

中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰

肥致碑

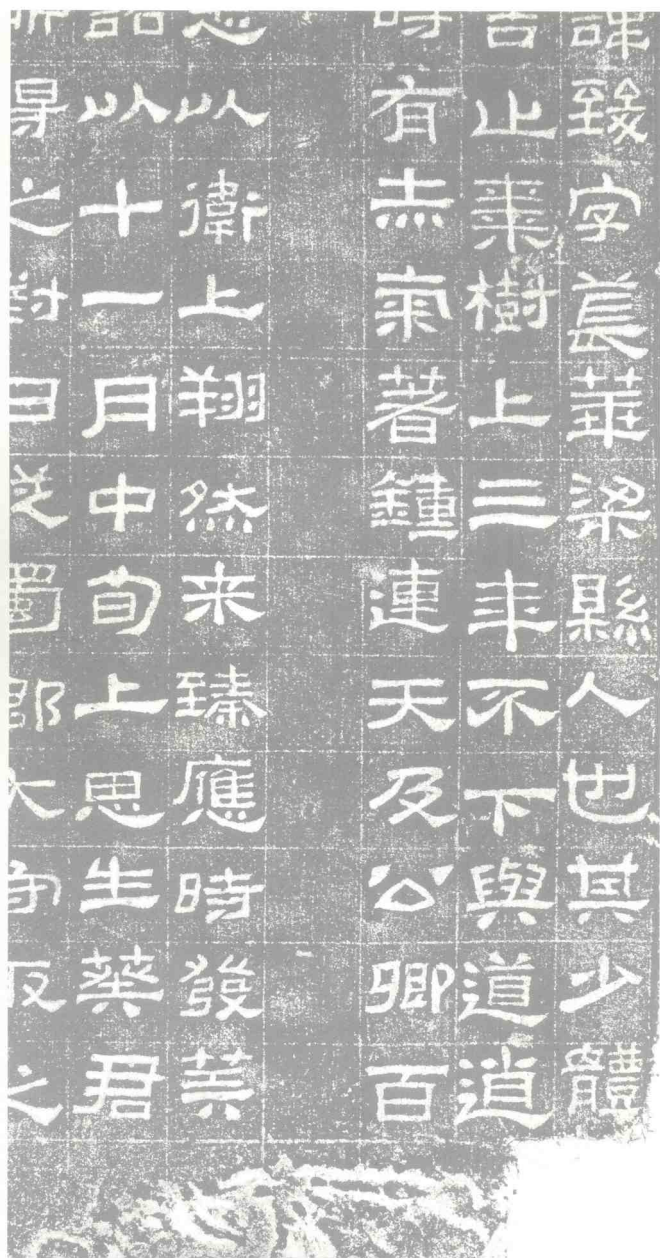
初拓本

薛海洋 陈 辉 编



自
然

其少體自然之態，長有殊俗之操。



肥致碑

初拓本

中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰

薛海洋 陈辉 编



图书在版编目(CIP)数据

肥致碑 / 薛海洋, 陈辉 编. — 郑州: 河南美术出版社,
2007.12

(中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰)

ISBN 978-7-5401-1678-1

I. 肥… II. ①薛…②陈… III. 隶书—碑帖—中国—东汉

时代 IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第181577号

肥致碑

编者 薛海洋 陈辉

策划人 李国强

责任编辑 刘灿章 薛海洋

责任校对 弋佑君 徐淑玲

装帧设计 张胜 段二红

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电话 (0371) 六五七八一五二

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 二

版次 二〇〇七年十二月第一版

印次 二〇〇七年十二月第一次印刷

印数 〇〇〇一—三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-1678-1

定价 十六元

《肥致脾》漫议

丛文俊

《汉肥致碑》，全称《汉故掖庭待诏河南梁东安乐肥君之碑》，汉灵帝建宁二年（公元一六九年）五月刊立。一九九一年出土于河南省偃师市南蔡庄乡一座多室汉墓。碑高九十八厘米，宽四十八厘米，八分隶书，凡十九行，满行二十九字。有界格。晕首，额题《孝章皇帝》、《孝和皇帝》，晕纵回刻《孝章皇帝太岁在丙子崩》、《教和皇帝太岁在己丑崩》，其形式为汉碑所仅见。全碑共四百八十四字，仅一字泐损，余皆完好。

碑主肥致不见于文献记载。据碑文可知，肥致为汉代河南梁东安乐人，字莠华，有道方士，曾奉诏消除灾异，拜掖庭待诏。时有功臣五大夫洛阳东乡许幼仙师事肥君，后在家中与肥致共解止羽化仙去。建宁二年五月十五日（或谓「十一」字为衍文），其子许建欲见肥君，礼祀待之，卒不可得，乃刊石志之。碑文的书刻时间，或在其后不久，此权置于五月。又，碑额题章、和二帝卒年，抑或肥君生当其时，亦未可知。检《后汉书》二帝本纪，章帝卒于章和二年戊子，和帝卒于元兴元年乙巳，而碑额所题「丙子」为章帝即位次年改元之建初元年，「己丑」为和帝即位次年改元之永元元年，二者均误。或谓「崩」乃「第」（册）字之讹，存疑待考。待许建礼祀肥君并乃父，则彼已登耄耋，而神灵之思不减，于此可见东汉神仙观念和道教之一斑。此外，碑文附记土仙大伍公从弟子五人服食石脂仙而去之事，则肥致与许幼仙亦或服食丹药飞升。

此碑书法颇佳，足以师法。其结体方正朴茂，用笔古拙厚重，趣从天然，意外多妙，有大智若愚、似拙实巧之美。如以软缓求之，则必失其笔意；如以劲利求之，亦必神情悬隔。要须在自然中求其工，在工巧中存乎拙，用笔不甚著力，却能沉郁，绝无轻佻飘拂之病。所以，这类作品最难学，最不易把握分寸。与其同时的《史晨前碑》工美至极，用笔明快，风格显著，有法可循，易知易学，学之者所差往往在于火候、工夫及精神。如果从哲理的角度比并观之，则《史晨前碑》阳盛而华滋，《肥致碑》则阴柔而内实。清人评论汉碑，有「一碑一奇」之誉。《肥致》之奇，在于貌似平易，实则内涵丰满，味之愈久，即愈发可爱，而要知音方能解之。宋代洪适曾概括汉碑风格云：「方劲古折，斩钉截铁」；元代吾衍发挥之云：「挑拨平硬如折刀头，方是汉隶」，二评与《肥致碑》所见均不相合。梁武帝有言：「字外之奇，文所不书」，《肥致碑》当之矣。

（本文作者为中国书法家协会学术委员会副主任、吉林大学古籍研究所历史文献学专业暨古典文化与艺术文献研究室教授、博士研究生导师）

孝軍皇帝大 河 南 梁 東 安 樂 肥 君 之 碑 漢 故 扶 庭 待 詔 君 諱 毅 字 茂 華 梁 縣 人 也 其 少 體
歲 在 丙 子 夢 達 許 成 名 立 誓 亦 海 內 羣 士 欽 仰 未 幾 如 齊 時 有 志 乘 樹 上 三 丰 不 下 與 道 百
孝軍皇帝 詔 梁 葉 樹 上 有 道 人 遣 使 者 以 禮 甥 君 忠 以 衛 上 翔 然 來 臻 應 時 發 禁
孝和皇帝 都 入 宜 須 申 之 頃 抱 兩 束 葵 出 上 問 君 於 何 所 得 之 對 曰 送 蜀 郡 大 字 取 之
孝和皇帝 神 明 之 驗 譏 激 玄 妙 出 虞 八 寶 變 化 難 識 平 數 萬 里 不 移 曰 淳 游 極 水
孝和皇帝 及 者 功 臣 五 大 夫 雄 陰 東 鄉 計 多 仙 師 事 肥 君 恭 敬 為 文 生 歸 曰 真 人 在 無
得 度 而 去 身 子 男 建 字 孝 虞 心 慈 性 孝 常 見 提 神 靈 建 寧 一 丰 大 帶 左 己
西 五 月 十 五 日 丙 午 建 孝 虞 為 君 設 便 坐 朝 莫 舉 門 恂 恂 不 敢 辭 殆 敬 進
肥 君 餞 順 四 時 所 有 神 仙 退 恭 穆 若 瀟 龍 難 欲 拜 見 道 涯 無 逆 謹 立 斯 石 以
賜 受 恭 表 述 前 列 啓 勳 匪 象 君 皇 文 有 鴻 稱 升 遐 見 紀 子 孫 必 子 慕 仰 靡 情 故 刊
其 縣 曰 結 結 休 茂 故 神 君 皇 文 有 鴻 稱 升 遐 見 紀 子 孫 必 子 慕 仰 靡 情 故 刊
茲 石 達 情 理 顛 時 佛 賜 其 嘉 祉 茲 石 達 情 理 顛 時 佛 賜 其 嘉 祉
大 仙 者 大 區 公 見 西 王 母 崑 崙 之 虛 覆 仙 道 大 區 公 送 弟 子 五 人 曰 區 全 五
中 東 皇 公 畢 先 風 計 先 生 皆 皇 后 暗 仙 而 去

肥致碑

孝章皇帝大

歲在丙子崩

孝章皇帝

孝和皇帝

孝和皇帝大

歲在己丑崩

河南梁東安樂肥君之碑漢故潑庭待詔君諱致字萇華梁縣人也其少體自然之姿長有殊俗之操常隱居養志君常舍止棗樹上三年不下與道逍遙行成名立聲布海內羣士欽仰來集如雲時有赤氣著鍾連天及公卿百寮以下無能消者

詔聞梁棗樹上有道人遣使者以禮聘君君忠以衛上翔然來臻應時發算除去災變拜潑庭待詔賜錢千萬君讓不受詔以十一月中旬上思生葵君却入室須臾之頃抱兩束葵出上問君於何所得之對曰從蜀郡太守取之即驛馬問郡郡上報曰以十一月十五日平旦赤車使者來發生葵兩束君神明之驗讒微玄妙出竊人冥變化難識行數萬里不移日時浮游八極休息仙庭君師魏郡張吳齋晏子海上黃淵赤松子與爲友生號曰真人杳無及者功臣五大夫雒陽東鄉許幼仙師事肥君恭敬悉絜解止幼舍幼從君得度去而去幼子男建字孝萇心慈性孝常思想神靈建寧二年大歲在己酉五月十五日丙午直建孝萇爲君設便坐朝暮舉門恂恂不敢解殆敬進肥君饌順四時所有神仙退泰穆若潛龍雖欲拜見道徑無從謹立斯石以暢虔恭表述前列啓勸僮蒙

其辭曰赫赫休哉故神君皇又有鴻稱升遐見紀子孫企予慕仰靡恃故刊茲石達情願時仿佛賜其嘉祉

土仙者大伍公見西王母崑崙之虛受仙道大伍公從弟子五人田僴全□中宋直忌公畢先風許先生皆食石脂仙而去

孝章皇帝大
歲在丙子

孝章皇帝
孝和皇帝

河南梁東安樂肥
自然之逸長有殊
行成名立聲布
遺以下無能消者
詔問梁業樹上有
除去肉變拜拔庭
却入室須臾之頃
郎驛馬問郡郡上

肥君之碑漢故扶庭待詔君諱
殊俗之撫常隱居養志君常舍
布海內羣士欽仰來集如應時
者
有道人遣使者以禮甥君君忠
庭待詔賜錢千萬君讓不受詔
頃抱病束禁出上問君於何所
上執白以十一月十五日平旦

致字長華梁縣人也其少體
止棗樹上三丰不下與道道
有赤氣著鍾連天及公卿百

以衛上翔然來臻應時發禁
以十一月中旬上思生禁君
得之對曰從蜀郡太守取之
赤車使者來發生禁而束君

孝軍皇帝

孝和皇帝

孝和皇帝大

歲在己丑

除去肉變拜決庭待

却入室須申之頃抱

即驛馬問郡郡上款

神明之驗譏微玄妙

息仙庭君師魏郡張

及者功臣五大夫雄

得度在而去多子男

酉五月十五曰丙午

待詔賜錢千萬君讓不受詔以
抱兩束焚出上問君於何所得
款曰以十一月十五曰平旦未
妙出窻入寘變化難識示數萬
張吳齋晏子海上黃淵赤松子
雒陽東鄉計多仙師事肥君恭
男建字孝長心慈性孝常思想
士直建孝長為君設便坐朝莫

詔以十一月月中旬上思生蔡君
所得之對曰從蜀郡太守取之
旦赤車使者來發生蔡兩束君
穀萬里不移曰時淳游八極休
松子與為文生蹕曰真人世無
君恭敬烝烝醉止多舍多從君
思想神靈建寧二丰大歲左己
朝莫舉明怕怕不敢解殆敬進

得度世而去多子男建
酉五月十五日丙午直
肥君餽順四時所有神
賜庾恭表述前列啓勸
某藤曰赫赫休哉故神
茲石達情理顛時彷彿
大仙者大匠公見西王
中宋直忌公畢先風計

男建字孝養心慈性孝常思想
平直建孝養為君設便坐朝莫
有神仙退泰穆若瀆龍雖欲拜
答勸便蒙
故神君皇又有鴻稱升邀見紀
仿佛賜其嘉祉
西王母崐崙之虛境仙道大區
風計先生皆食石暗仙而去

想神靈建寧二丰大歲左己
莫舉明恂恂不敢解殆敬進
拜見道汪無從謹立斯石以
紀子孫公予慕仰靡恃故刊
區公送弟子五人田區全而

上黃淵赤枯子
仙師事肥君恭
慈性孝常息想
難識示數萬

聲布海內羣士

消者

上有道人遣使

挾庭待詔賜錢