

宅运新案②

科学风水揭示安居之道
选择环境暗藏成功玄机

城市里有那么多的楼盘和房子，哪一间是最适合自己的呢？地段、楼层、小区环境……哪个是决定性的因素？
在什么样的办公室工作，才会有助事业成功呢？为什么同样的办公室，有的人事业很红火，有的人事业却很暗淡，看过本书就知道了。

图解实用

住宅办公室

风水

黄儒经居士◎著



百花洲文艺出版社

图解实用
住宅办公室
风水

黄儒经居士◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

图解实用住宅办公室风水 / 黄儒经居士著—南昌:
百花洲文艺出版社, 2009.4
ISBN 978-7-80742-222-8

I. 图… II. 黄… III. ①住宅—风水—基本知识
②办公室—风水—基本知识 IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 001151 号

出版者 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路 310 号 邮编 330006
电 话 0791-6894736 (发行热线) 0791-6894790 (编辑热线)
网 址 <http://www.bhzw.com>
E-mail bhz@bhzw.com

书 名 图解实用住宅办公室风水
作 者 黄儒经居士
策划编辑 朱光甫
责任编辑 黄朝晖
封面设计 蒋宏工作室
经 销 全国新华书店
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
开 本 720mm×980mm 1/16
印 张 16
字 数 195千字 插图 230幅
版 次 2009年4月第1版
印 次 2009年4月第1次印刷
定 价 48.00元
书 号 ISBN 978-7-80742-222-8

图书若有印装错误可向承印厂调换



前言

中国古代风水，因为其中有相当部分属于心理学的应用范畴，曾几何时，被当做唯心论的封建迷信残余，不仅在环境学的应用领域遭到摒弃，也在文化传播等方面被禁用。

随着世界经济文化的交流与融合，国民的思想进一步得到解放，人们逐渐认识到，历经几千年并融汇了中国古代文化多个门类精髓的风水学，其本质存在很多客观的科学的成分。特别是近年来，风水学渐渐地在世界各地得到了广泛的传承和应用，使我们更深刻地认识到，即使人类进入了 21 世纪，但这门古代居住环境学对我们的日常生活，仍然具有相当实际的指导作用。

21 世纪之初，中国国际易经应用科学院成立；2004 年由建设部建筑文化中心在北京人民大会堂主办“首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛”；2004 年、2008 年先后成功举办两届“易学与当代经济国际论坛”；武汉科技大学开设“建筑与风水”课程等，都是中国风水文化复兴的代表性事件，在海内外引起了广泛的关注和影响。可以说，人们已经重新认识到了



风水学现代应用的价值,从民间的自觉应用转向了学科的专题研究,并逐渐形成新的理论系统。古老的风水学开始了不可逆转的重生和复兴。

伴随这股复兴的热风,很多人都想应用风水学的知识去选择居住环境和工作环境。有些已经具备了一些风水学基本知识的人,应用自学的风水学知识选择适合自己的住宅、办公室;有些人则通过请风水师帮助他们选择地段、楼宇;还有更多的人则开始热切地学习有关的风水学知识,以便在选择住宅或办公楼宇时,先自己把把关。

但是,现在能找到的合适的风水学方面的普及读物并不多,适合年轻人看的风水学书籍更是少之又少。由于风水学以我国古代诸多门类的知识为基础,在其发展过程中,其传承者们也有意无意地把它演绎成了一门隐涩难懂的术科。所以,有的人即使找到一些风水学的书籍,但一时也很难看得懂;现代风水学实际上是一门结合了诸多门类学科内容的综合性环境艺术学,没有一定的学科素养的人学起来可能比较吃力。

日常生活中,往往有些人由于缺乏必要的风水学知识,无意中选择到了



风水不好的地段，又不知道怎样去改造它，为此感到很大的烦恼。

有鉴于此，笔者一直致力于用通俗的方式去论述现代风水学，为当下的读者找到一个学习风水学的门径。

笔者在长期的风水学研究中，主要研读参考了《易经》、《黄帝宅经》、《葬书》、《葬经》、《管氏地理指蒙》等古代风水的经典著作，经过几年的酝酿和准备，结合自己的经历、经验的积累，于2007年底写出了《图解实用商铺风水》一书，出版后受到读者朋友的欢迎，使笔者深受鼓舞。《图解实用住宅、办公室风水》一书，构思更早，酝酿时间也更长，准备的资料也更多，现在它终于得以与广大读者朋友见面了。笔者期望它能在更广泛的范围内，为广大的读者朋友提供更多有益的帮助。

这两本书，可以说是笔者智识和经验的结晶。书里没有太多的照搬古籍，而是采用“弃其糟粕、取其精华”的原则，吸收古代风水学中的科学成分，再结合近、现代的科学知识，用通俗易懂的文字，配以精心挑选的图片，向初学者介绍风水学的知识。希望它能为普及风水学知识，为广大读者朋友开



店、选购住宅、选择办公环境起到自我把关的作用。

中国的风水理论延续了两千多年，它主要用于为人们选择住宅提供指导，也在城乡选址、村落建设方面发挥一些指导作用。这两本书结合生活实际，以具体个案来分析探讨如何进行商铺、住宅、办公室选择的原则、方法，也是对风水学发展的一种尝试，真心希望读者能体会到笔者的苦衷，更希望这本书能在实践中发挥更多的作用。

学海无涯，像风水学这样高深的知识更是学无止境。书虽然出版了，但笔者依然诚惶诚恐。在期望它有助于读者的同时，得到不吝赐教。让我们一同学习，共同提高。愿以开放的心态与天下人广交朋友。

楔 子 从香港的世纪争产案说起 001

第一篇 源远流长的风水

风水是怎么来的	011
风水的哲学源头	022
阴阳与风水	024
八卦、四象与风水	026
五行与风水	030
风水相地术数概要	033
现代风水学的择地原则	042
风水的批判应用	052



第二篇 从一城一地把握宏观风水环境

北京城的风水分析	063
明清两朝皇家的阴宅风水	075
南京城风水分析	080
广州城风水分析	083
深圳的风水分析	090

第三篇 住宅风水详解

住宅择地概要	095
住宅择地风水宜忌	107
楼宇和宅形的具体选择	122
宅形风水避忌	130
住宅的风水要素——门	135
住宅的风水要素——玄关	141

住宅的风水要素——厨房	147
住宅卧室的风水	152
客厅的风水宜忌	157

第四篇 办公室风水详解

选择办公楼宇的风水原则	167
办公室门厅和前台的风水	180
普通办公区域的内部风水	184
员工办公区域的风水	191
老板办公室的风水	196
工厂选址的特殊风水原则	204

第五篇 形煞化解及风水改造

形煞的概念及其对风水的影响	217
风水调整和改造的原理	227
镇煞、化煞的方法	235
镇煞用品面面观	239
形煞化解的具体方法	244



2000年，香港爆发了一场延续了六年的豪门争产案，由于此案发生在新世纪来临之初，所争的财产又是高达四百亿港元的家产，所以，香港媒体形象地称之为“世纪争产案”。

世纪争产案的双方分别为香港华懋集团掌门人龚如心和她的家翁王廷歆。

“六十岁的年龄，四十岁的外貌，二十岁的心境”，这是人们对亚洲第一富婆龚如心的形象描绘。被人称为“小甜甜”的龚如心经常以一副这样的样貌出现在众人的眼前：两根撬起的羊角辫子、一张眯眯笑的娃娃脸，活脱脱就像一个内地山区农村的小姑娘。

1937年9月29日，龚如心生于上海，1955年迁居香港，同年秋天与香港富商王德辉结婚。王德辉的父亲王廷歆在上海经营化工原料等生意时创办了华懋公司，20世纪50年代迁址香港。1960年，王德辉、龚如心夫妇自立门户创办华懋集团，将家族企业由西药进口转向房地产发展，历经十年打



▲ 龚如心与风水师陈振聪(资料图片)

拼,至 20 世纪 70 年代,成为香港最大的私营地产商之一。

1983 年王德辉遭绑架,支付 1100 万美元赎金后获释放。

1990 年王德辉再遭绑架,尽管龚如心支付了巨额赎金,但自此丈夫失踪,龚如心开始独立经营华懋集团。在她的努力下,华懋集团完成了从单纯的地产经营向地产、酒店、工贸和娱乐等事业的多元化发展的跨国集团的转变。

1997 年 7 月,王德辉父亲王廷欽入禀香港高等法院,要求法院在法律上判决王德辉已死,并

确认王德辉于 1968 年 3 月所立遗嘱有效。该遗嘱指明其父为遗产唯一继承人。

几乎在同时,龚如心也向法院提交了一份据称是王德辉于 1990 年所立、从未公开过的遗嘱。遗嘱显示,王德辉将所有财产留给龚如心。不过,该遗嘱见证人谢炳炎因病早逝,无法出庭作证。

于是,世纪争产案正式拉开帷幕。

2002 年 11 月,香港高等法院判决,双方有关遗嘱真实性的举证各有各理,且笔迹鉴定本身并无绝对科学标准。鉴于王德辉对父母孝顺,并无原因突然憎恨父亲,应不会修改遗嘱将父亲排除在受益人以外,裁定 1990 年遗嘱系伪造,龚如心败诉。

2003年9月，龚如心向高等法院上诉，法庭提起诉讼。2005年年9月16日，法庭最终作出一致裁决，判龚如心上诉成功，其所持1990年遗嘱为王德辉最终遗嘱。

历时八年的翁媳世纪争产案以龚如心胜诉而告终。此时，华懋集团的财产已增值到400亿港元，龚如心成为这笔巨额遗产的唯一受益人。

世纪争产案的焦点在于龚如心所提供的据称立于1990年的遗嘱。这份遗嘱共有四页A4纸，并非王德辉亲笔所写，但每页上都有王德辉和其管家谢炳炎的签名。如果四个签名被证明是王德辉亲笔所写，那么，遗嘱就是真实的，龚如心将获得其全部的遗产。相反，如果签名是伪造的，按照香港法律，龚如心不仅得不到遗产，还将因为伪造遗嘱而背上刑事罪名，也许将入狱十四年。

2001年8月6日正式开庭之前，龚如心方面所聘请的笔迹鉴定专家徐立根等人给出的鉴定结论是：王德辉的签名为真迹。但是，王廷歆方面的鉴定专家却做出了相反的鉴定结论，认为王德辉的四个签名都是临摹。他们最有力的证据是：在第一页上的签名，“王”字第一笔有抖动；而谢炳炎的签名也是伪造的，因为“谢”字的中间有一笔长竖也发生了肉眼都能够看出来的抖动，而抖动通常被认为是临摹的标志。



▲ 年轻时的龚如心和王德辉夫妇



▲ 龚如心离世前，一段时间内弃掉长发，改留短发

关于这一点，龚如心一方则提出，立遗嘱之前不久，王德辉曾从马背上摔下来，手受伤所致。

接着，王廷歆的律师团又在一审时提出，这个遗嘱并非龚如心所说的1990年所写，而是在1996或1997年即王德辉即将被宣布死亡时伪造的。

龚如心的律师团则提出，王廷歆方面的鉴定专家都是外国人，不熟悉汉字的书写和书法，他们的鉴定结论有局限性。

经过172天的法庭辩论，法庭宣布龚如心败诉。

龚如心不服，提出上诉。二审时，龚如心律师团提出有效的证据，说明谢炳炎签名时的笔画抖动是他的习惯动作，恰恰证明这就是谢炳炎的真迹。香港上诉法庭采纳了这一证据，认定谢炳炎的签名是真的，但还是判决龚如心败诉。

此时，龚如心陷入了诚信危机。香港警方商业罪案调查科正式起诉龚如心涉嫌三项伪造文件罪。

2004年11月，龚如心上诉至香港终审法院。2005年7月11日，香港终审法院开庭审理此案。审案的法官加至五人，其中两个人是从英美国家请来的大法官，香港本地法官三人。由于双方都没有新的证据，终审并没有开庭辩论。经过十天的审理，终审法庭作出终审判决，四百亿遗产最终归龚如心继承。

这个轰动海内外的世纪争产案，就像香港的电视连续剧那样峰回路转、跌宕起伏。

龚如心如何最终反败为胜、赢得了世纪争产案的最后胜利呢？

从法律上说，是证据在起作用。但另一方面，根据香港媒体的描述，风水也帮了不少忙。

据香港媒体报道，在官司进行期间，龚如心做了不少的准备，笃信风水的她专程前往各地寻找“高人”相助。在“高人”的指点下，龚如心在尖沙咀华懋总部大楼布下三大风水阵以增强运势。

在大楼顶部，设有风水镇煞的三大法宝：一个据说直径达四米、不停转动的金属大风车，竖立在大楼顶部；大风车的旁边，竖立着一个画有易经卦象的风向仪，它高约三米，顶部是一个巨型金属箭嘴，箭嘴下则是一个由多块杏色木板砌成的转轮，每块木板上均刻有一个巨型的啡色八卦符号，当有风吹过时，八卦轮会徐徐转动；在天台的一个角落，还在围栏上种了一排三盆、高逾一米俗称“龙骨”的仙人掌，斜对角位置上亦零星地种了一些。

玄学家解释，转轮刻有“八卦”卦象，可视为吸天地气，平衡五行阴阳，补风水的不足。

风车和风向仪有转运、化是非、化官非之用；八卦转轮代表八卦全及五行全，暗喻福禄寿全；仙人掌的针刺具挡煞功效。但由于仙

▼ 龚如心和王德辉的传奇人生，成为港人长期的话题





▲ 大风车、风向仪和仙人掌,组成了华懋总部大楼顶的风水阵

仙人掌的针刺同样会影响大厦内的人士,故仙人掌就种在天台围栏外。

第二个风水阵是在龚如心的办公室。据说室内墙壁都装上了钢板。

第三个风水阵在地下大堂,里面放置了寓意吉祥的“福禄寿”三星陶瓷,并将招财盆栽放置于有利位置。有报道说,在地下大堂的隐蔽位置还摆放了一尊古炮,炮口对外,有助击退外敌。

据说,龚如心曾聘内地“高人”到港“睇风水”,最后在新界西觅得一块龙脉福地,替其亡父设置衣冠冢,增强运势。又在内地“种生基”,把自己的胸围、内裤、红色连身短裙及牙齿等个人物品包在一个小棺木里,埋在广西的一个风水极好的小岛上,事后更封了1000万元利是给风水师。

不能说这些风水阵起了决定性作用,但龚如心确实赢了最后的官司。

据悉,当日风水阵出现时,华懋内部亦不知设计师是谁,也无从查证是否出自风水师陈振聪的手笔。为世人所知的是,龚如心立下遗嘱,将身后所有财产付托给了陈振聪。

2007年4月3日,刚刚争来巨额遗产不久的龚如心突然辞世,留下了约400亿港元的家产。这笔巨额的财产再一次成为遗产,它该属谁,再一次成为人们关注的焦点。

令人大跌眼镜的是,它既不属于与龚如心争产的家翁王廷歆,也不是王

家或龚家的其他人。最后，一个名为陈振聪、在香港富豪界颇有名气的风水师，手持龚如心的信托文件，声称有权在龚逝世后接管其全数财产。

王家人、龚家人，甚至香港政府都想得到这笔遗产，起初，曾经也有过一些争论，后来，似乎已经平伏下去。到目前为止，这笔遗产应该属谁，也还没有一个明确的说法。

在世纪争产案二审担当审判职责的某位法官，当年曾引述《圣经》诗篇在判决书里这样写道：“世人行动实系幻影。他们忙乱，真是枉然。积聚财富，不知将来有谁收取？”

后来事态的发展，果真应验了这句话。

香港媒体报道，陈振聪早年在加拿大多伦多念医科，后回港主力替人看风水和看相。经地产界友人介绍得以认识深信风水玄学的龚如心，二人渐成为莫逆之友。陈振聪虽与龚如心相识多年，但从未在华懋任职。有香港媒体甚至言之凿凿地说，当年龚如心在争产案中节节败退之时，正是陈振聪出师替龚如心在华懋总部署下了风水阵，才使她转败为胜。

这事当然无法求证，但从龚如心立下信托文件将全部财产交其打理这一点上看，也许风水和风水师对于龚如心来说确实起到了举足轻重的作用。

在香港，流行一种说法：“一命二运三风水四积德五读书”。意思是说，一个人的人生由这五种因素决定。从这一句话，再联想到龚如心的生前死后事，也足见香港人对风水之笃信。命不可拣，运不可选，要改变自己的命运，唯有从风水、积德、读书三方面入手，而风水还排在读书这种我们平时认为最能改变命运的方法的前面，可见风水在一部分人的观念中，是多么重要。

香港华洋杂处，风水学除了本地人在“发扬光大”，在港的外资机构也多有入境随俗。据香港媒体报道，选址竹篙湾的迪斯尼乐园，就曾找风水师参与建筑布局设计，让两间酒店的西南方皆面向大海，风水师说：“从2004年



▲ 据说香港迪斯尼的建筑布局,就有风水师的参与

起,凡地的西南方有水,可保该地未来 20 年财运”云云。

有一名美籍国际投资银行的华人主管曾对记者说,这家银行属下各部门都可以获准开支一些与风水相关的费用,包括找人看风水,以及根据风水师的指点购买“挡煞”物品放在办公室内等。

这也许只是香港人的一些做法罢了。但从这一现象来看,我们应该也能悟出一些道理。

确实,风水,这门古老的关于居住环境的传统文化科学,一种广泛流传于民间的习俗,随着现代人对生活质量越来越高的追求,以及人们思维方式的开放和包容,正又悄悄地热卷神州大地。生命,从某种意义上来说,个人无法选择,但是我们所处的环境却是可以选择和改造的。怎么选、怎么改,这就需要掌握一定的风水知识。所以,学一些风水的知识,在一些重要的场合,自己先把关,成为现代人明智的选择。