



- 最新装修全套方案
- 精品家居平面设计
- 施工材质详尽标注

家装
时代

中式风格篇

筑龙网 编著

中国人民大学出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

TU 767-64
38

ZHULONGJIAZHUANG

筑龙家装图库

家装时代

中式风格篇

筑龙网◎编著



中国人民大学出版社
· 北京 ·

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

中式风格篇 / 筑龙网编著.

北京: 中国人民大学出版社, 2008

家装时代

ISBN 978-7-300-09513-4

I. 中…

II. 筑…

III. 住宅—室内装修—建筑设计

IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 109132 号

家装时代

中式风格篇

筑龙网 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010)82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京市雅彩印刷有限责任公司

规 格 210 mm × 285 mm 16 开本

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 张 4.5

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

字 数 100 500

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

家是人们生活的港湾，心灵的栖息地。人们忙碌了一天回到家中，可以享受到温馨浪漫的感觉，这是一次心灵的释放。但是如何让居室温馨浪漫，如何按照自身的喜好来布置自己的家居风格呢，这一直是业主和设计师比较关心的问题。

装修本身就是一个十分繁琐而辛苦的事。请装饰公司来布置完成自己爱家的装饰？这种方式虽然省时省力，但是绝大多数的业主并不是很了解装修设计中的各种情况，对装修中的种种问题也没有一个理性的认识，因此，与设计单位的沟通存在很多问题，结果往往跟业主自己的预期有很大的差距，完全不能满足自身的特定需求，白花了冤枉钱。

筑龙网针对这一情况，汇集设计师的精品力作，并整理成《家装时代》系列图集呈现给读者，读者一书在手就可以按图索骥，从中选取最为称心的方案，并按自己需求，量体裁衣，形成一套适合自己喜好的家居设计。

本套图书按风格共分为3册，本册主要是中式风格。中国风格并非完全意义上的复古明清，而是通过中式风格的特征，表达对清雅含蓄、端庄典雅的东方式精神境界的追求。本书精选了大量优秀的整体案例，案例中包含平面布置图，可以一目了然地了解室内的布局情况，图片中的标注可以指导读者了解施工，并从装修设计的原理角度对居室的功能布局、造型、色彩、选材方面进行了解释，所选用的图片具有一定的特色，展示了当前较为前沿的设计水平，为读者提供了明确直观的优秀户型设计装修资料，值得设计师和准备装修的业主参考。

祝您装修愉快！

本书编委会

参编人员名单

主 编：段如意

参编人员：韩 全 哈尔滨金凤凰空间设计公司

陈宝胜 陆 枫 那芙蓉 姜明明

彭冠华 陈鑫杰 吴 俊 杨文宝

孙 张 黄椿雁 王 娟 吕少峰

刘新圆 徐君慧 张兴诺 吴晓伶

侯小强 吴正刚 陈 瑞 姜 楠

沈阳宏远装饰

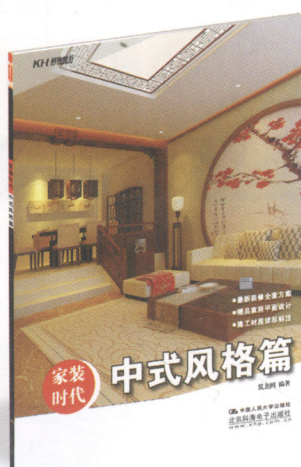
北京宏州设计公司



家装时代——现代风格篇
筑龙网 编著
KH: 9050
ISBN 978-7-300-09514-1
定价: 25.00元



家装时代——欧陆风格篇
筑龙网 编著
KH: 9049
ISBN 978-7-300-09512-7
定价: 25.00元



家装时代——中式风格篇
筑龙网 编著
KH: 9051
ISBN 978-7-300-09513-4
定价: 25.00元



读者回执卡

北京市海淀区上地信息路2号国际科技创业园2号楼14层D
北京科海培中技术有限责任公司/北京科海电子出版社 市场部
邮政编码: 100085
电 话: 010-82896445 传 真: 010-82896454

您好!感谢您购买本书,请您抽出宝贵的时间填写这份回执卡,并将此页剪下寄回我们的读者服务部。我们会在以后的工作中充分考虑您的意见和建议,并将您的信息加入公司的客户档案中,以便向您提供全程的一体化服务。您将成为科海书友会会员,享受优惠购书服务,参加不定期的促销活动,免费获取赠品。

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____ 学历: _____

职业: _____ 电话: _____ E-mail: _____

通信地址: _____

您经常阅读的图书种类:

- ☐平面设计 ☐三维设计 ☐网页设计 ☐数码视频 ☐黑客安全 ☐网络通信
☐基础入门 ☐工业设计 ☐电脑硬件 ☐办公软件 ☐装饰装修 ☐其他

您对科海图书的评价是: _____

您希望科海出版什么样的图书: _____

北京科海诚邀国内技术精英加盟

出版咨询: feedback@khp.com.cn

科海图书一直以内容翔实、技术独到、印装精美而受到读者的广泛欢迎,以诚信合作、精心编校而受到广大作者的信赖。对于优秀作者,科海保证稿酬标准和付款方式国内同档次最优,并可长期签约合作。

科海图书合作伙伴

从以下网站/论坛可以获得科海图书的更多出版/营销信息

互动出版网 www.china-pub.com

华储网 www.huachu.com.cn

卓越网 www.joyo.com

当当网 www.dangdang.com

ChinaDV www.chinadv.com

视觉中国 www.chinavisual.com

中科上影数码培训中心 www.sinosfs.com

v6dp www.v6dp.com



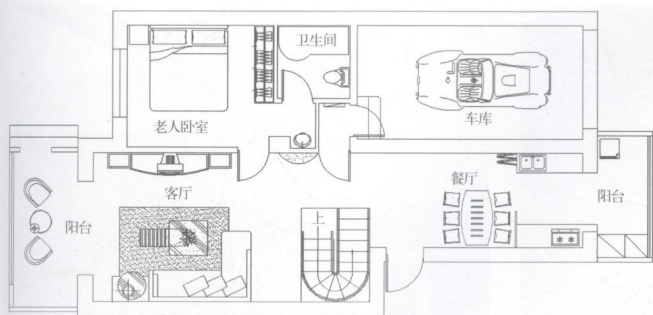


Contents 目录

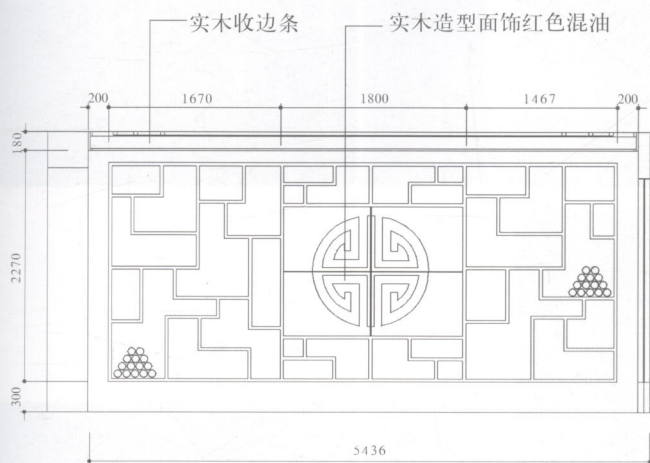
建筑面积: 167.3m ²	设计师: 韩全	1
建筑面积: 482.5m ²	设计师: 郭现雷	4
建筑面积: 131.23m ²	设计师: 夏胜强	6
建筑面积: 185.6m ²	设计师: 宏洲设计公司	8
建筑面积: 141.59m ²	设计师: 韩全	9
建筑面积: 121.65m ²	设计师: 韩全	14
建筑面积: 218.93m ²	设计师: 宏远装饰公司	17
建筑面积: 98.57m ²	设计师: 陈宝胜	20
建筑面积: 85.15m ²	设计师: 陈宝胜	23
建筑面积: 120.8m ²	设计师: 陈鑫杰	25
建筑面积: 157.18m ²	设计师: 彭冠华	26
建筑面积: 93.7m ²	设计师: 宏州设计公司	29
建筑面积: 105.8m ²	设计师: 韩全	30
建筑面积: 146.12m ²	设计师: 吴俊	33
建筑面积: 82.17m ²	设计师: 那芙蓉	36
建筑面积: 113.5m ²	设计师: 吴俊	38
建筑面积: 103.58m ²	设计师: 韩全	39



建筑面积: 158.6m ²	设计师: 韩全	43
建筑面积: 88.69m ²	设计师: 韩全	47
建筑面积: 63.76m ²	设计师: 韩全	50
建筑面积: 66.56m ²	设计师: 韩全	52
建筑面积: 147.8m ²	设计师: 孙张	54
建筑面积: 98.35m ²	设计师: 韩全	55
建筑面积: 156.35m ²	设计师: 吴俊	56
建筑面积: 127.5m ²	设计师: 杨文宝	57
建筑面积: 143.5m ²	设计师: 陈鑫杰	59
建筑面积: 98.75m ²	设计师: 陆枫	61
建筑面积: 145.8m ²	设计师: 姜明明	62



一楼平面布置图



书柜施工图

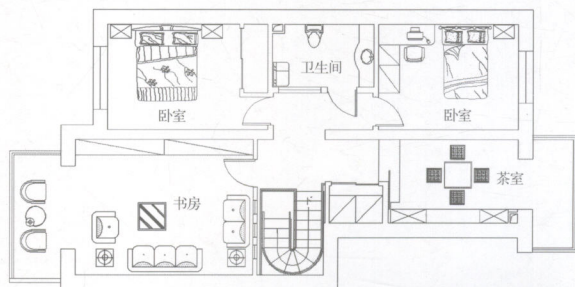
实木收边条

建筑面积: 167.3m² 设计师: 韩全

古典中式风格

这是两层别墅的中式家居环境设计。

业主是一个四口之家,主人为一对年轻夫妇和他们的父母,在整体的设计风格上主要采用古典形式,用现代手法加以表现,在颜色上采用暖色调,有家的温馨感。简约、大方、沉稳、现代又不失活力,不张扬却又颇具气势。客厅是一个多功能的场所。无论是会客还是家庭成员之间的交流,这里都是主要集中地。此设计在色彩上运用了三原色之间的交互使用,首先就给停留在此空间的人一种很强的视觉冲击力和视觉感染力。书房的空间设计,通过简单的方形语言,赋予空间一种整齐感。古典雅致的风格与现代大方的简约风格相互协调。两种不同的表现形式相互交融且渗透着,给人带来的不仅仅是空间美感,更是一种心灵的放松,是一个灵魂的栖息地。神秘色彩的渲染让空间更加丰富而有韵味,局部亮色的点缀提起了整体空间的感觉。



二楼平面布置图



细木工板打底,胡桃木饰面,清油擦色

实木造型,面饰红色混油



胡桃木饰面，清漆擦色



山水画

仿砖肌理壁纸



胡桃木饰面吊顶，清漆

胡桃木实木线条做造型



TIPS

擦色也叫底着色，是指油漆的一个施工工艺，在底材还没有进行油漆施工时，先把色浆或色精用擦的方法涂在木材表面。一般用于清漆施工中。



混凝土清水墙



装饰字画



墙面粉刷生石灰水



TIPS

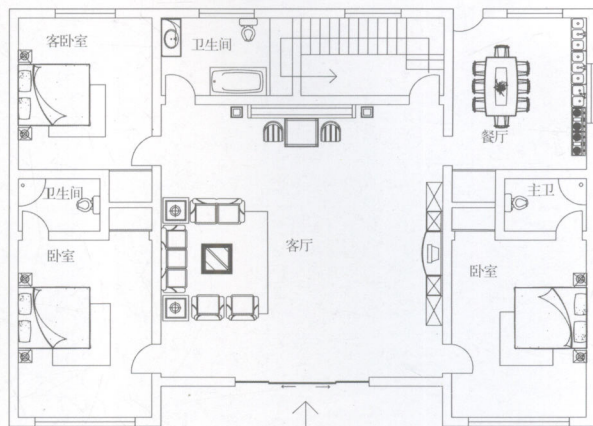
生石灰水即氧化钙。用它来粉墙面具有消毒杀菌, 生态环保, 且造价较低的优点。



建筑面积：482.5m² 设计师：郭现雷

“古典”中式设计

本案是一个两层的别墅设计，设计师合理规划空间，精彩地设计出了实用而又内敛的空间。中式装饰讲究疏密结合，在对比中找协调。客厅背景墙的设计恰到好处地运用了这一原则，天花和墙面与家具相映成趣，红木的材质及龙形的装饰体现出主人不凡的气魄，使整个空间洋溢着华贵和富丽的气息。再加上古典的家具更显示出东方古老的文化。花格是中式的主要元素，在空间中起到画龙点睛的作用。



一层平面布置图

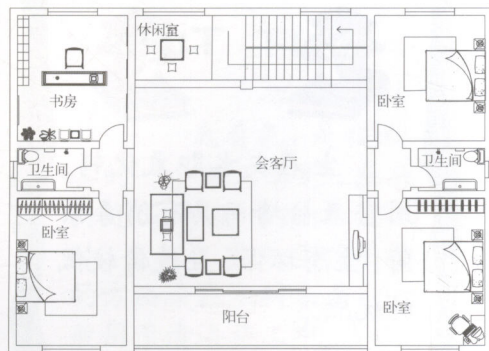


石膏板吊顶，乳胶漆饰面

壁纸饰面



红木吊顶，清漆



二层平面布置图

红木实木吊顶

大芯板衬底，红
木饰面板饰面，
清漆

石膏板造型，
乳胶漆饰面



成品实木窗格



红木吊顶，
清漆

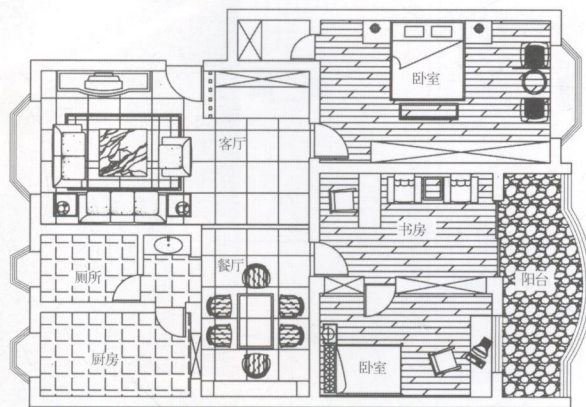
石膏板吊顶，
乳胶漆饰面

大芯板衬底，
红木饰面板饰
面，清漆

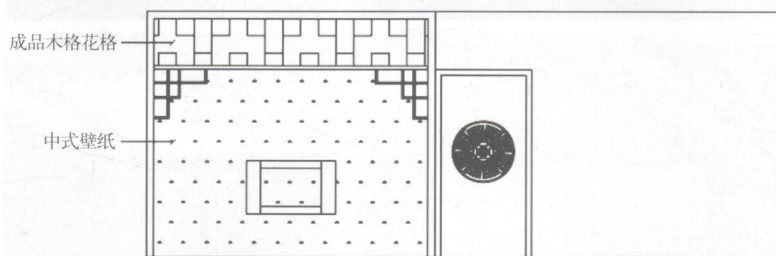
建筑面积：131.23m² 设计师：夏胜强

中式古典的装修风格

这是一个三室两厅的户型设计，设计师利用了大量古典的中式元素，如深红的家具、古典的书案、对称的设计、古币图案的镂空木格栅以及精致的垭口，体现了中式装修的韵味，处处显示着主人渊博的学识和独到的见解。玄关兼具隔断和使用功能，主要以带有古币图案的镂空木格栅做隔断，既有古朴雅致的风韵，又能产生通透与隐隔的互补作用。垭口的设计再一次强调了中式的元素，为餐厅提供了一个独立的就餐环境。红色可以说是中式卧室中不可或缺的一种色彩，特别是在寒冷的冬季，红色就更加显得暖意浓浓。



平面布置图



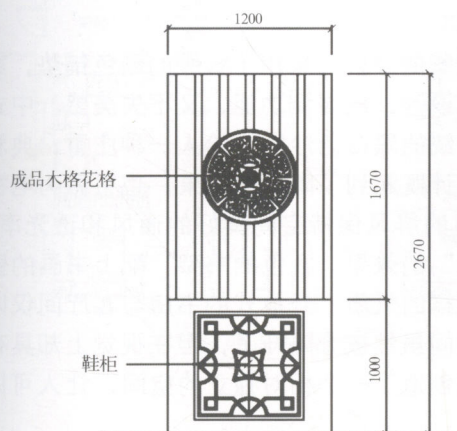
电视背景墙立面图

成品木花隔，胡桃木清漆

中式文字图案壁纸



细木工板, 胡桃木饰面清漆擦色



鞋柜立面图



细木工板, 胡桃木饰面,
垭口, 清漆擦色

书法壁纸



细木工板胡桃木饰面

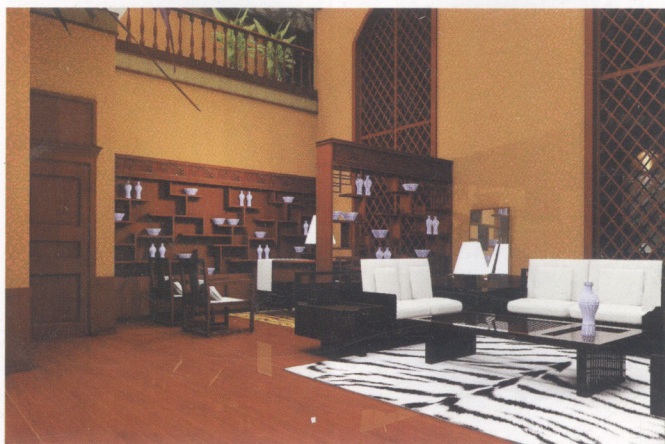
肌纹壁布红色



建筑面积：185.6m² 设计师：宏洲设计公司

“古典”中式设计

本案是一个别墅的装修，采用了大胆的颜色铺垫，家具与房间一体化的设计，既强调功能，又不失美感。中式窗、多宝格配合传统的黑白色沙发，给人一种庄重，典雅的印象。屏风的设计既起到了隔断的效果，也可做为电视背景的装饰。薄薄的屏风保持空间良好的通风和透光率，营造出“隔而不离”的效果。古色的书架，配上书画的壁纸使书房有一种别样的气质，开放式的书房与客厅间仅以一栏为隔，两个空间虽然被分隔开了，但在视觉上却具有连续感，又给书房创造了一个相对独立的空间，让人可以安心地工作学习。



石膏板吊顶，乳胶漆饰面

碎花壁布

细木工板，胡桃木饰面，清漆

书画壁纸饰面

细木工板，胡桃木饰面，清漆

