

元明清诗词曲九百首



宋鸣 编著 广西民族出版社

中国古代名著丛书

合订本

元明清诗词曲九百首

宋 鸣 主编

广西民族出版社

一九九五年十二月

(桂)新登字 02 号

编 者:宋 鸣

责任编辑:覃琼送

封面设计:李佩林

元明清诗词曲九百首

宋 鸣 编

广西民族出版社出版

湖南省新华书店经销

湖南长沙鸿发印务公司印刷

850×1168 1/32 15印张 400千字

1995年12月第1版 1995年12月第一次印刷

印数:1—10000册

ISBN7—5363—3027—8/I·780 定价:精装 22.80元

前 言

元曲与唐诗、宋词并列为我国古代文学艺术宝库中三颗璀璨的明珠。

元曲异采纷呈，蔚为大观，但从古至今能够反映元曲全貌和精粹、适合普遍人士阅读的选本却极其难觅。为此我们以《全元散曲》、《元曲选》、《元曲选外编》为基础，参酌各家，汇校诸本，精心选注了这本《元曲三百首》范本。选注时，我们扩大了作者的入选面，注重选目的思想性和艺术性的统一，突出各类曲子主题、手法上的多样性及代表性，各种风格的作品兼收并蓄，从而反映了元曲的全貌，收录了元曲的精华，无遗珠之憾，无繁琐之累。同时作者小传简要清晰、注释准确丰富，赏析精巧通俗，行文流畅清新。

我们广搜博寻，精选细镂而成的《明诗三百首》，全面地展示了明朝诗歌的风貌，精确地反映了明朝诗歌的特色，“吴中四杰”的仿效各体，笃实淳朴；“闽中十子”的崇尚盛唐，摹其色象；“三杨台阁体”的雍容典雅，词气安闲；茶陵诗派的讲究真气，格律森严；“前后七子”的拟古复出，率真性情；公安三袁的任性而发，慧性轻巧等，各种诗派独特各领风骚，各种诗风急剧地起落兴亡。这在中国诗歌史上是绝无仅有的。

这本《清诗三百首》以《晚晴簃诗汇》、《清诗别裁集》、《湖海诗传》、《正雅集》、《道咸同光四朝诗史》、《近代诗钞》为蓝本，在总结以往各种选注本、注释本、赏析本得失的基础上，突出全、精、俗三个特点。

目 录

元曲三百首

姓氏小传	(1)
双调·骤雨打新荷	元好问(8)
中吕·喜春来·春宴	元好问(8)
越调·小桃红·采莲女(二首)	杨 果(9)
仙吕·赏花时	杨 果(9)
南吕·干荷叶(三首)	刘秉忠(10)
仙吕·醉中天·咏大蝴蝶	王和卿(11)
仙吕·一半儿·题情	王和卿(11)
越调·小桃红·杂咏	盍西村(11)
双调·步步娇	商 挺(12)
中吕·阳春曲·春景(二首)	胡祇通(12)
双调·沉醉东风·渔樵	胡祇通(13)
正宫·黑漆弩·游金山寺	王 恽(13)
越调·平湖乐·乙亥三月七日宴湖上赋	王 恽(14)
黄钟·节节高·题洞庭鹿角庙壁	卢 挚(14)
双调·沉醉东风·闲居	卢 挚(15)
双调·沉醉东风·春情	卢 挚(15)
双调·沉醉东风·秋景	卢 挚(16)
双调·殿前欢·酒兴	卢 挚(16)
双调·寿阳曲·别朱帘秀	卢 挚(17)
中吕·朱履曲	卢 挚(17)
双调·蟾宫曲·田家	卢 挚(18)

双调·蟾宫曲·劝世	卢 挚(18)
双调·蟾宫曲·鄞下怀古	卢 挚(19)
中吕·山坡羊·叹世(二首)	陈草庵(19)
双调·大德歌四首	关汉卿(20)
双调·沉醉东风·送别	关汉卿(21)
双调·碧玉箫(二首)	关汉卿(21)
南吕·四块玉·别情	关汉卿(22)
前调·闲适	关汉卿(22)
中吕·普天乐·虚意谢诚	关汉卿(23)
南吕·一枝花·不伏老	关汉卿(23)
商调·梧叶儿·别情	关汉卿(25)
南吕·一枝花·杭州景	关汉卿(25)
仙吕·一半儿·题情	关汉卿(26)
双调·沉醉东风·渔夫	白 朴(26)
仙吕·醉中天·佳人脸上黑痣	白 朴(27)
双调·庆东原·叹世	白 朴(27)
越调·天净沙·秋	白 朴(28)
仙吕·寄生草·饮	白 朴(28)
中吕·阳春曲·题情(三首)	白 朴(29)
中吕·阳春曲·知几(二首)	白 朴(30)
越调·凭栏人·寄征衣	姚 燧(30)
双调·寿阳曲·咏李白	姚 燧(31)
中吕·普天乐	姚 燧(31)
中吕·喜春来·遣怀(二首)	姚 燧(32)
中吕·醉高歌·感怀(二首)	姚 燧(32)
越调·凭栏人	姚 燧(33)
双调·蟾宫曲(二首)	庾天锡(33)
越调·天净沙·秋思	马致远(34)
双调·寿阳曲·远浦帆归	马致远(34)

双调·寿阳曲	马致远(35)
双调·拨不断·看潮	马致远(35)
双调·拨不断	马致远(35)
双调·蟾宫曲·叹世	马致远(36)
南吕·四块玉·恬退	马致远(36)
南吕·四块玉·叹世	马致远(37)
南吕·金字经	马致远(37)
双调·清江引·野兴	马致远(38)
双调·夜行船·秋思	马致远(38)
般涉调·耍孩儿·借马	马致远(39)
中吕·十二月过尧民歌·别情	王实甫(41)
中吕·普天乐	滕 斌(41)
黄钟·人月圆	赵孟頫(42)
正宫·叨叨令·道情	邓玉宾(42)
中吕·阳春曲·别情	王伯成(43)
双调·百字折桂令	白 贲(44)
正宫·黑漆弩·渔父	白 贲(44)
正宫·鹦鹉曲(四首)	冯子振(45)
双调·落梅风·答卢疏斋	珠帘秀(46)
南吕·金字经二首	贯云石(46)
正宫·小梁州·秋	贯云石(47)
中吕·红绣鞋·痛饮	贯云石(48)
中吕·红绣鞋	贯云石(48)
双调·寿阳曲	贯云石(49)
双调·殿前欢·吊屈原	贯云石(49)
双调·清江引·惜别(二首)	贯云石(49)
正宫·塞鸿秋·代人作	贯云石(50)
双调·蟾宫曲·送春	贯云石(51)
双调·蟾宫曲·芦沟晓月	鲜于必仁(51)

越调·寨儿令·隐逸	鲜于必仁(52)
中吕·普天乐·平沙落雁	鲜于必仁(52)
正宫·叨叨令·道情	邓玉宾(53)
双调·庆东原·即景	张养浩(53)
中吕·山坡羊(二首)	张养浩(54)
中吕·朱履曲(二首)	张养浩(55)
中吕·喜春来(三首)	张养浩(55)
中吕·红绣鞋·警世	张养浩(56)
中吕·普天乐(二首)	张养浩(56)
中吕·朝天曲·野兴	张养浩(57)
双调·雁儿落兼得胜令(三首)	张养浩(57)
双调·水仙子·咏江南	张养浩(58)
双调·水仙子·休官	张养浩(59)
南吕·一枝花·咏喜雨	张养浩(59)
双调·蟾宫曲·梦中作	郑光祖(60)
正宫·塞鸿秋	郑光祖(61)
双调·蟾宫曲·旅怀	郑光祖(61)
双调·鸳鸯煞尾	郑光祖(62)
南吕·骂玉郎感皇恩采茶歌·闺中闻杜鹃	曾 瑞(62)
中吕·山坡羊·自叹	曾 瑞(63)
南吕·四块玉·闺情	曾 瑞(63)
般涉调·哨遍·高祖还乡	睢景臣(64)
越调·寨儿令·闺情	周文质(65)
正宫·叨叨令·自叹	周文质(66)
双调·落梅风(二首)	周文质(66)
正宫·金殿喜重重·秋思	范居中(67)
双调·蟾宫曲·题金山寺	赵禹圭(68)
双调·水仙子·咏雪	乔 吉(69)
双调·水仙子·寻梅	乔 吉(69)

双调·沉醉东风·题扇头隐括古诗	乔吉(70)
双调·蟾宫曲·荆溪即事	乔吉(70)
双调·蟾宫曲·寄远	乔吉(71)
双调·水仙子·重观瀑布	乔吉(71)
双调·折桂令·登姑苏台	乔吉(72)
越调·凭栏人·金陵道中	乔吉(72)
正宫·绿么遍·自述	乔吉(73)
中吕·满庭芳·渔父词(二首)	乔吉(73)
中吕·山坡羊·冬日写怀	乔吉(74)
越调·天净沙·即事	乔吉(75)
双调·卖花声·悟世	乔吉(75)
南吕·玉交枝·恬退	乔吉(76)
越调·斗鹤鹑·冬景	苏彦文(76)
南吕·四块玉(三首)	刘时中(77)
中吕·朝天子·邸万户席上	刘时中(78)
仙吕·醉中天	刘时中(78)
双调·蟾宫曲·怀古	阿鲁威(79)
正宫·醉太平·寒食	王元鼎(79)
双调·折桂令·席上偶谈蜀汉事因赋短柱体	虞集(80)
双调·楚天遥过清江引(三首)	薛昂夫(80)
中吕·山坡半	薛昂夫(81)
正宫·塞鸿秋	薛昂夫(82)
南吕·金字经	吴弘道(82)
中吕·山坡羊(二首)	赵善庆(83)
双调·沉醉东风·秋日湘阴道中	赵善庆(83)
中吕·普天乐·江头秋行	赵善庆(84)
双调·水仙子·咏竹	马谦斋(84)
霸占调·柳营曲·叹世	马谦斋(85)
中吕·红绣鞋·天台瀑布寺	张可久(85)

黄钟·人月圆·春晚次韵	张可久(86)
越调·凭栏人·江夜	张可久(86)
中吕·山坡羊·闺思	张可久(87)
南吕·金字经·青霞洞赵肃斋索赋	张可久(87)
越调·寨儿令·鉴湖上寻梅	张可久(88)
南吕·金字经·胡琴	张可久(88)
中吕·满庭芳·山中杂兴	张可久(89)
正宫·醉太平·叹世	张可久(89)
中吕·朝天子·闺情	张可久(90)
越调·天净沙·江上	张可久(90)
双调·折桂令·九日	张可久(91)
双调·沉醉东风·幽居	张可久(91)
黄钟·人月圆·客垂虹	张可久(92)
双调·水仙子·次韵	张可久(92)
双调·殿前欢·次酸斋韵	张可久(93)
中吕·卖花声·怀古	张可久(93)
双调·庆东原·次马致远先辈韵	张可久(94)
中吕·齐天乐过红衫儿·道情	张可久(94)
双调·折桂令·西陵送别	张可久(95)
双调·清江引·春思	张可久(96)
南吕·一枝花·湖上归	张可久(96)
双调·清江引·题情	任 昱(97)
中吕·上小楼·隐居	任 昱(97)
双调·清江引·钱塘怀古	任 昱(98)
双调·沉醉东风·信笔	任 昱(98)
双调·蟾宫曲·春情	徐再思(99)
双调·水仙子·夜雨	徐再思(99)
双调·清江引·相思	徐再思(99)
双调·水仙子·春情	徐再思(100)

双调·水仙子·惠山泉	徐再思(100)
双调·沉醉东风·春情	徐再思(101)
黄钟·红锦袍(二首)	徐再思(101)
中吕·阳春曲·闺怨	徐再思(102)
中吕·普天乐·西山夕照	徐再思(103)
仙吕·一半儿·病酒	徐再思(103)
中吕·朝天子·西湖	徐再思(103)
黄钟·人月圆·甘露怀古	徐再思(104)
越调·凭栏人·春愁	徐再思(104)
越调·凭栏人·春情	徐再思(105)
双调·水仙子·山居自乐	孙周卿(105)
双调·水仙子·舟中	孙周卿(105)
中吕·醉高歌过摊破喜春来·旅中	顾德润(106)
南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌·述怀	顾德润(106)
双调·清江引·(二首)	曹德(107)
双调·沉醉东风·村居	曹德(108)
中吕·普天乐·旅况	王仲元(108)
中吕·普天乐·春日多雨	王仲元(109)
仙吕·后庭花(二首)	吕止庵(109)
中吕·后庭花·怀古	吕止庵(110)
仙吕·后庭花	吕止庵(110)
中吕·扶醉归	吕止庵(111)
仙吕·解三酲	真氏(111)
双调·殿前欢·梅花	景元启(111)
双调·蟾宫曲·怀古	查德卿(112)
越调·柳营曲·江上	查德卿(112)
仙吕·寄生草·感叹	查德卿(113)
越调·天净沙·闲题(二首)	吴西逸(113)
双调·雁儿落带过得胜令·叹世	吴西逸(114)

中吕·满庭芳·牧	赵昱宏(114)
南吕·一枝花·怨雪	唐毅夫(115)
双调·殿前欢·大都西山	唐毅夫(116)
中吕·阳春曲·赠茶肆	李德载(116)
中吕·红绣鞋·晚秋	李致远(116)
中吕·朝天子·秋夜吟	李致远(117)
双调·落梅风	李致远(117)
双调·水仙子·讥时	张鸣善(118)
中吕·普天乐·嘲西席	张鸣善(118)
中吕·普天乐·咏世	张鸣善(119)
双调·落梅风·咏雪	张鸣善(119)
商调·梧叶儿·客中闻雨	杨朝英(120)
双调·水仙子	杨朝英(120)
双调·水仙子	杨朝英(121)
双调·水仙子·自足	杨朝英(121)
中吕·山坡羊·道情	宋方壶(122)
双调·清江引·托咏	宋方壶(122)
双调·水仙子·居庸关中秋对月	宋方壶(123)
中吕·红绣鞋·阅世	宋方壶(123)
双调·折桂令·赠胡存善	王举之(124)
中吕·红绣鞋·秋日湖上	王举之(124)
正宫·塞鸿秋·浔阳即景	周德清(125)
中吕·朝天子·庐山	周德清(125)
双调·蟾宫曲·自嗟	周德清(126)
中吕·满庭芳·看岳王传	周德清(126)
中吕·满庭芳·汎国贼秦桧	周德清(127)
中吕·红绣鞋·郊行	周德清(127)
正宫·醉太平(三首)	钟嗣成(128)
双调·清江引(二首)	钟嗣成(128)

双调·折桂令·咏西域吉诚甫	钟嗣成(129)
双调·湘妃曲·赠钟继先	邵元长(129)
双调·蟾宫曲·题《录鬼簿》	周浩(130)
正宫·醉太平·警世	汪元亨(130)
正宫·醉太平·警世	汪元亨(131)
双调·雁儿落过得胜令·归隐(二首)	汪元亨(131)
双调·沉醉东风·归田(二首)	汪元亨(132)
中吕·朝天子·归隐	汪元亨(133)
黄钟·人月圆(二首)	倪瓒(133)
双调·水仙子·送行(二首)	倪瓒(134)
越调·小桃红·秋江	倪瓒(135)
双调·蟾宫曲·拟张鸣善	倪瓒(135)
双调·殿前欢	倪瓒(136)
双调·蟾宫曲·忆别(二首)	刘庭信(136)
双调·水仙子·相思	刘庭信(137)
南吕·一枝花·春日送别	刘庭信(137)
仙吕·后庭花·拟古(二首)	邵亨贞(138)
双调·蟾宫曲	汤式(138)
双调·天香引·西湖感旧	汤式(139)
越调·天净沙·闲居杂兴	汤式(139)
正宫·小梁州·九日渡江	汤式(140)
双调·庆东原·京口夜泊	汤式(140)
南吕·四块玉·风情	兰楚芳(141)
双调·山丹花	无名氏(141)
正宫·醉太平·讥贪小利春	无名氏(142)
中吕·朝天子·志感	无名氏(142)
正宫·塞鸿秋·山行警	无名氏(143)

明诗三百首

姓氏小传.....	(144)
峨眉亭.....	张以宁(155)
越歌.....	宋 濂(155)
采莲歌.....	刘 基(155)
旅兴(二首).....	刘 基(156)
题沙溪驿.....	刘 基(156)
五月十九日大雨.....	刘 基(157)
感怀(三首).....	刘 基(157)
田家.....	刘 基(158)
北风行.....	刘 基(158)
送杨九思赴广西都尉经历.....	贝 琼(159)
登南海驿楼.....	汪 广洋(159)
长平戈头歌.....	陶 凯(160)
醉樵歌.....	张 简(161)
湖堤晓行.....	李 晔(162)
过歌风台.....	张 昱(162)
西山亭留题.....	张 昱(163)
秦皇庙.....	林 弼(163)
壬子秋过故宫(四首).....	宋 讷(163)
白燕.....	袁 凯(165)
客中除夕.....	袁 凯(165)
题李陵泣别图.....	袁 凯(166)
采野菜.....	刘 崧(166)
天平山中.....	杨 基(167)
岳阳楼.....	杨 基(167)
闻邻船吹笛.....	杨 基(168)

长江万里图	杨基	(168)
踏水车谣	张羽	(169)
登金陵雨花台望大江	高启	(169)
牧牛词	高启	(170)
塞下曲	高启	(171)
送陈秀才还沙上省墓	高启	(171)
秋望	高启	(172)
忆昨行寄吴中故人	高启	(172)
吊岳王墓	高启	(173)
送沈左司从汪参政分省陕西汪由御史中丞出	高启	(173)
田家夜春	高启	(174)
明皇秉烛夜游图	高启	(175)
张中丞庙	高启	(176)
下瞿塘	孙觥	(176)
题李典仪云东卷	程本立	(177)
暮归	蓝仁	(178)
西山暮归	蓝仁	(178)
出塞曲(选二首)	林鸿	(178)
巫峡啼猿歌送邱少府归四明	林鸿	(179)
去妇词	王恭	(179)
行郑二宣海南手札	高棅	(180)
题台江别意饯顾存信归番禺	高棅	(180)
幼女词	毛铤	(181)
宿巴陵闻笛	王篥	(181)
交趾即事	解缙	(181)
送刘绣衣按交趾	解缙	(182)
丙申岁咏怀(三首)	李廷兴	(182)
闲居感怀(三首)	方孝孺	(183)
伍胥庙	瞿佑	(183)

同蔡尚远尤文度朱仲礼杨仲举蔡用严游东山·····	杨士奇(184)
维杨怀古·····	曾 荣(185)
新安谣·····	李昌祺(185)
过吴门·····	李昌祺(186)
征夫词·····	刘 绩(186)
征妇词·····	刘 绩(186)
梦游庐山·····	胡 奎(187)
过江·····	钱 晔(187)
赠周岐凤·····	钱 晔(188)
暮春遇雨·····	于 谦(188)
石灰吟·····	于 谦(188)
北风吹·····	于 谦(189)
无题·····	于 谦(189)
平阳道中·····	于 谦(190)
咏煤炭·····	于 谦(190)
梅花落·····	薛 琯(191)
保定途中偶成·····	郭 登(191)
送岳季方还京·····	郭 登(191)
养马行·····	张 弼(192)
渔舟·····	张 弼(193)
题画·····	沈 周(193)
西山有虎行·····	沈 周(194)
崖山大忠祠·····	陈宪章(194)
冬夜·····	陈宪章(195)
山居·····	刘 球(195)
寄彭民望·····	李东阳(195)
风雨叹(吴江舟中作)·····	李东阳(196)
题画鹰送罗缉熙·····	李东阳(197)
九日渡江·····	李东阳(197)

游岳麓寺·····	李东阳(198)
晚渡咸阳·····	马中锡(198)
元世祖庙·····	马中锡(199)
端午食赐粽有感·····	庄 泉(199)
题韩信庙·····	骆用卿(200)
履霜操·····	周 瑛(200)
言志·····	唐 寅(201)
泛太湖·····	唐 寅(201)
题画·····	唐 寅(201)
感怀·····	文征明(202)
新秋·····	文征明(202)
经行塞上·····	李梦阳(203)
玄明宫行·····	李梦阳(203)
秋望·····	李梦阳(204)
林良画两角鹰歌·····	李梦阳(205)
开先寺·····	李梦阳(206)
明远楼春望·····	李梦阳(206)
灵武台·····	李梦阳(206)
去妇词·····	李梦阳(207)
豆坐行·····	李梦阳(208)
石将军战场歌·····	李梦阳(209)
济上作·····	徐禎卿(210)
长陵西望泰陵·····	徐禎卿(210)
在武昌作·····	徐禎卿(211)
月·····	徐禎卿(211)
答望之·····	何景明(212)
易水行·····	何景明(212)
岁晏行·····	何景明(213)
鲋鱼·····	何景明(213)