

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

黃山書社



行書木涇幽居圖跋並圖

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

行書木涇幽居圖跋並圖

圖書在版編目(CIP)數據

明·文徵明法書選. 行書木涇幽居圖跋並圖/(明)文徵明書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 12

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0149-1

I. 明… II. 文… III. 行書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 173571 號

文徵明(1470—1559 年), 明代著名書畫家。初名璧, 字徵明, 以字行, 後更字徵仲, 號停雲, 別號衡山居士, 人稱文衡山。明南直隸長洲(今江蘇蘇州)人。“吳門畫派”創始人之一。與唐寅、祝允明、徐禎卿並稱“江南四大才子”(也稱吳中四才子), 與沈周、唐寅、仇英合稱“明四家”。54 歲時以歲貢生詣吏部試, 授翰林院待詔, 故稱文待詔。文徵明出身書香門第, 祖父及父親都是文學家。但文徵明少拙於書。稍長, 學文於吳寬, 學書於李應禎, 學畫於沈周。在書法方面, 先是刻意臨學宋元範本, 既悟筆意, 又專法晉、唐。其書真、行、篆、隸、草無所不精, 尤擅小楷。所書《四體千字文》, 成為後人臨摹的範本。他與祝允明、王寵, 同被譽為明代中期書法“三大家”。他的傳世書作有《醉翁亭記》、《滕王閣序》、《赤壁賦》等。

文徵明《木涇幽居圖跋並圖》為絹本設色, 現藏於安徽省博物館。

歷代法書真迹萃編

明·文徵明法書選—行書木涇幽居圖跋並圖

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

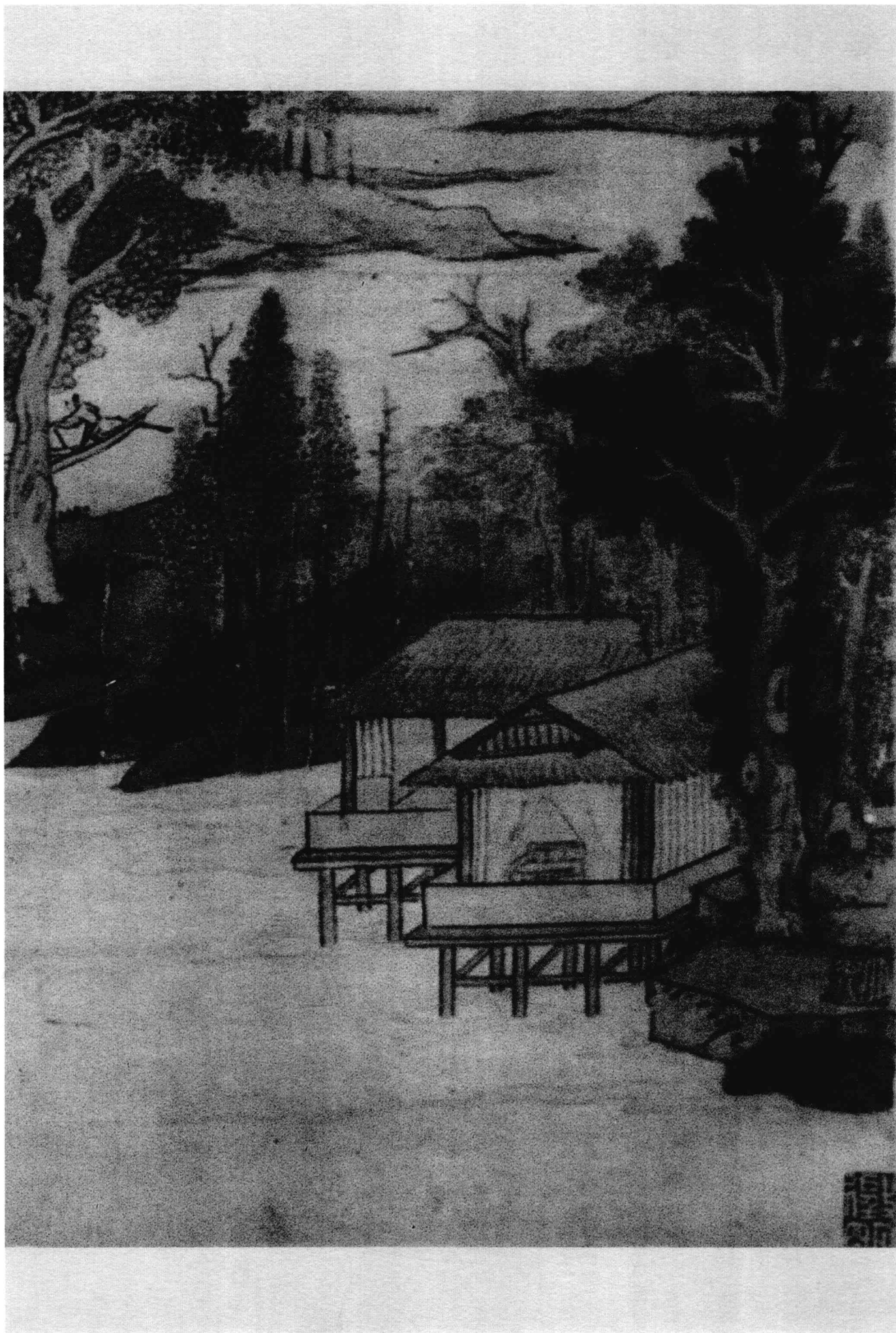
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

開 本 760×1030 1/8

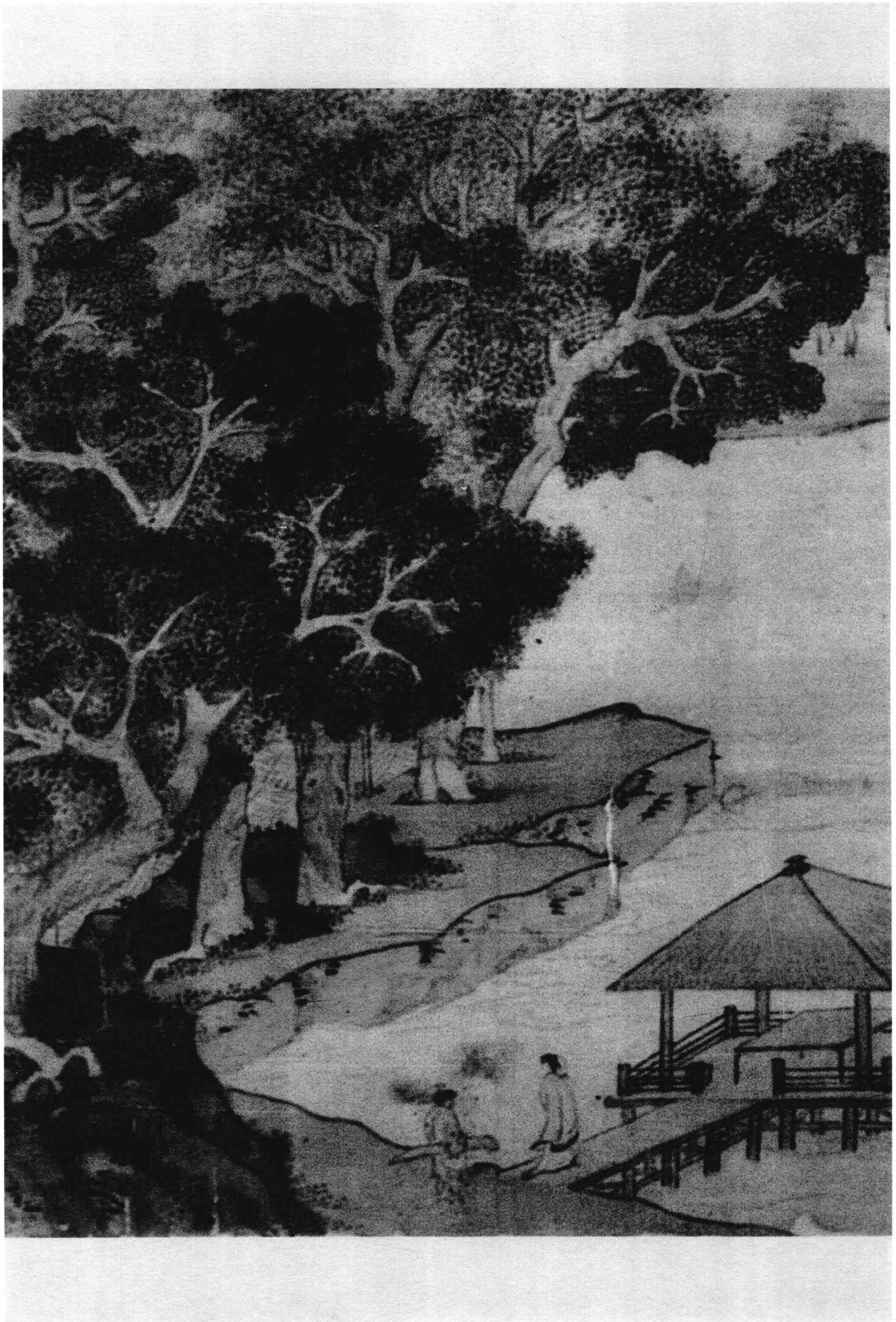
印 數 1-1500

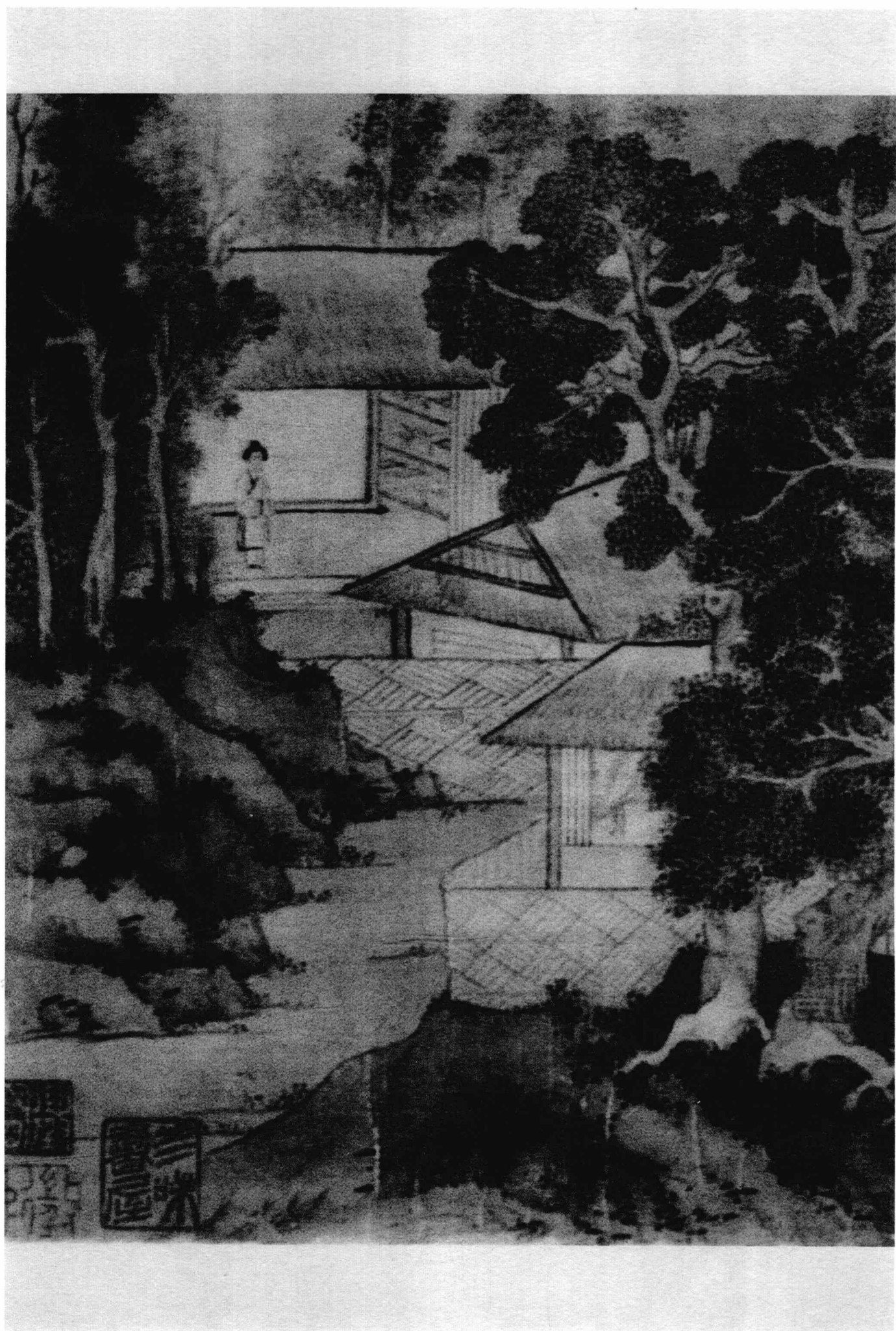
書 號 ISBN 978-7-5461-0149-1

定 價 18.00 圓











木徑見說幽居好喬
木蒼、玉一序雅稱
名園依綠水別園高
閣占高山百年曉榮

人增重十里風烟興
書間去、僊郎方許
國莫緣此為便也還
以願起東州業在木

活之上雅不井尔之勝
因自稀木注居士以歲
奉又滇南復芒遇家
山久是

乃為無懷忘之意余因
為作此圖且賦以詩為
好事之贈亦為新產
土中時一展詠或為之

以書江湖之懷也下百

八月六日 汲羽識



善門滇後兩心期河草江梅

一歲時朗月青枝玄度書

碧雲去為惠休移好音
起夜忘衰病喜年光
春迴暖姿華頂溫泉俱
舊約以留仙賞待新詩

庚子之冬

木泾周公在汝再至淇雪

聞之先以此詩奉進丁巳冬

歲長至又金

公于江陽乃書此卷

偶因避暑梅雲房散擲

尋仙覩紫芳忽報軒車

枉蓬華以從丘壑夢巖



廊蹉跎良會欣重遇
迂邁流年輕左忙
會圃登臺新八詠
才情堪繼沈東陽
丁巳仲冬望後一日

木注上借

諸公招飲紫房觀余之玄閣

行窩在焉次款一首以海并

附錄其後

升菴楊慎

