

司岗里

(佤族创世史诗)

毕登程 隋 嘎 搜集整理



云南出版集团公司
云南人民出版社

司岗里



ISBN 978-7-222-05825-5



9 787222 058255 >

定价：40.00元

司岗里

(佤族创世史诗)

毕登程 隋 嘎 搜集整理
西盟佤族自治县文联 编

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

司岗里—佤族创世史诗 / 毕登程、隋 嘎 编著. —昆明: 云南人民出版社, 2009

ISBN 978-7-222-05825-5

I. 司… II. ①毕…②隋… III. 佤族—史诗—中国
IV. I222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 041076 号

责任编辑: 马跃武

责任印制: 洪中丽

书 名: 司岗里——佤族创世史诗

作 者: 毕登程 隋 嘎 编著

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E-mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.25

字 数: 5700 行

版 次: 2009 年 3 月 第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-3000

排 版: 昆明非鸟视觉艺术工作室

印 刷: 云南新华印刷二厂

书 号: ISBN 978-7-222-05825-5

定 价: 40.00 元



隋嘎在招待所唱《司岗里》。



毕登程在书房整理《司岗里》。



隋嘎（时任县政协主席）访问原曼亨窝朗、歌手岩科（右）。



隋嘎（时任县政协主席）访问原翁嘎科布拆（魔巴）、歌手岩孟（中）。



毕登程在招待所听隋嘎说唱《司岗里》。



依布勒在家
协助翻译《司岗里》材料。



沧源崖画
的太阳人、羽
饰人像不像天
神、地神？



西盟新县城所在地曾是古老的勒尔——《司岗里》所说的人类诞生地。



西盟富母乃背后的帕、匹神山（中间最高者为匹，两边夹住它的山即帕）。

从曼亨看
对面的破肚子
图吹神山（右
边山头）。





从西盟小新寨远眺天边的司岗里山。



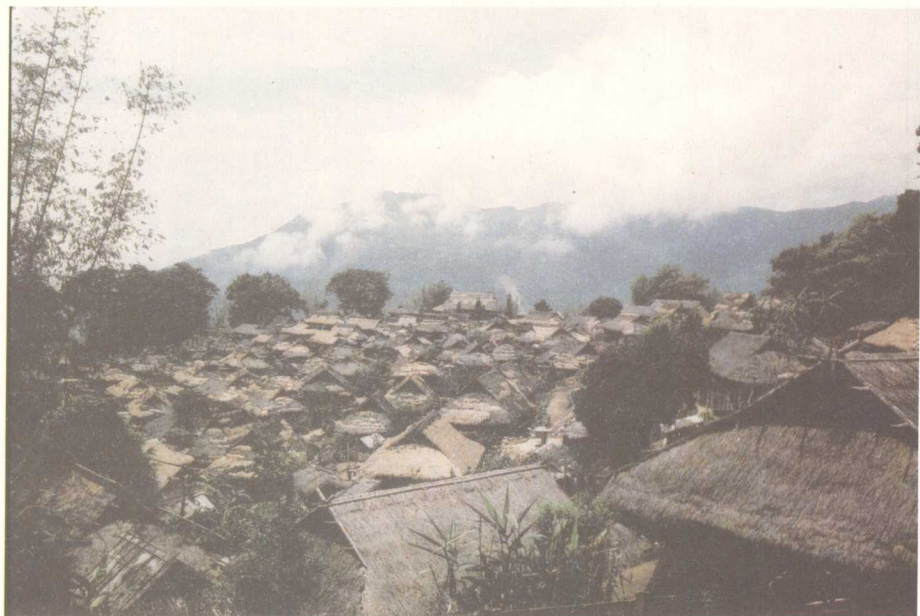
司岗里山顶的这个水塘，传说就是塌了的司岗里洞。



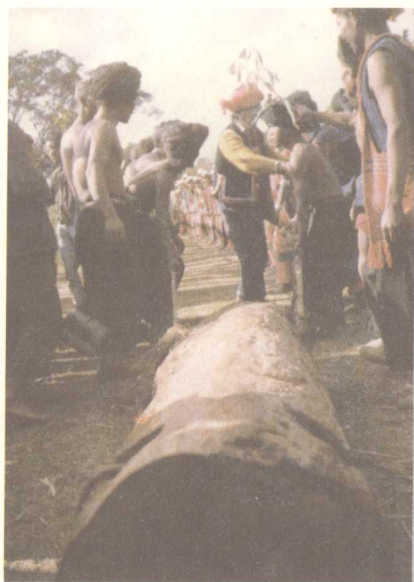
从景栋一带返回司岗里居住的巴格岱寨。



此幅沧源崖画画的是人类走出司岗洞呢？还是画崖洞人的日常生活？



旺盛的大寨子。



拉木鼓盛况。



通勒尔（意为“勒尔塘子”，今叫勐梭龙潭）上下白雨或出彩虹，阿佤人认为神、龙、祖先会显灵。（此照为文清风摄）



缅甸第二特区（佤邦）通改（意为“掉落形成的水塘”，今叫龙丘龙潭）。



传说出司岗里后，各民族就是在缅甸第二特区这两棵树背后的跨莫森林（称跨莫）中分路的。

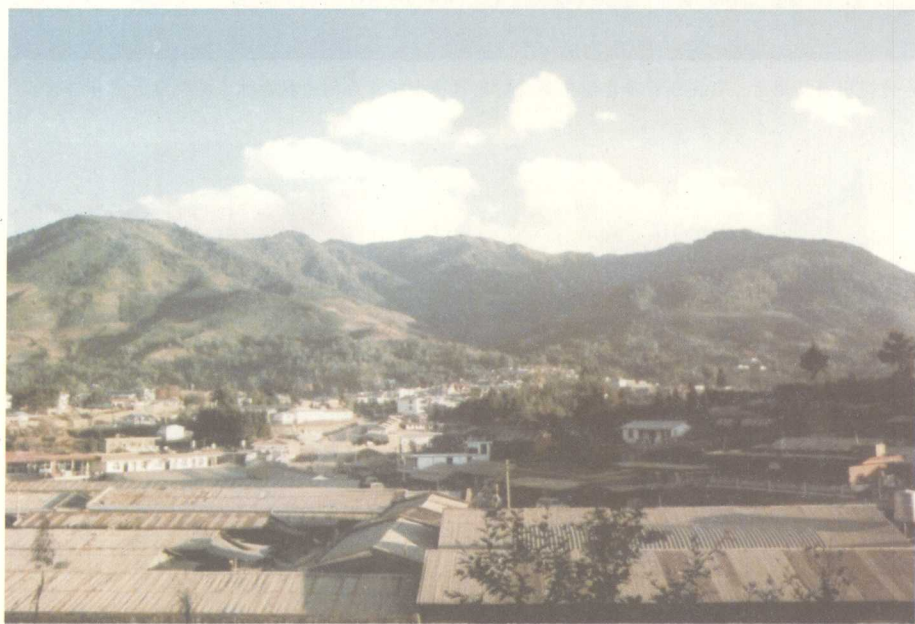


这是距跨莫只有一两公里的拉功于2000年5月立的街碑。

上书：“佤族从司岗里走出，群体来到拉功这个十字路口后分离。部分佤族先民留在这里生息，千年的岁月形成了露天草皮街……”



从司岗里山后面
营盘山头远眺云
之下、天之边的公
莫伟努。



公莫伟努和山下的勐冒县城。这是下午照的，清晨则山顶常常云雾缭绕。



耿马石佛洞山像不像一个被拦腰砍开一洞的大岩葫芦——即西念壤？



这是我们于2008年5月拍到的“石佛洞村农庄”碑，上面的佤文却分明写着：“ndeen（应是ndēe）som bui（应是būi）si ngian（应是ngiān）rang.”即“西念壤人家吃饭处”。一问，当地佤族干部说他们认为石佛洞就是西念壤。