

STAR

香港星点 ■ Hong Kong

POINT

亚洲晚装发型

ASIA HAIR



香港星点/（广州）专业美发造型培训中心

PROFESSIONAL STAR POINT TRAINING CENTER

戴少华著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲晚装发型/戴少华著 .—广州: 广州出版社,
2004. 6
ISBN 7-80655-715-6

I. 亚... II. 戴... III. 理发—造型设计
IV. TS974. 21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第049977号

书 名: 亚洲晚装发型 (全二册)

出版发行: 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)

印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

(地址: 广州市天河区粤垦路88号 邮政编码: 510610)

责任编辑: 杨斌

摄 影: 汤浩川

责任校对: 蚁燕娟

装帧设计: 黄潭

电脑美编: 熊健、谭凯文

规 格: 889毫米X1194毫米 1/16

总 印 张: 12.75

总 字 数: 50千

印 数: 1-5000套

版 次: 2004年6月第1版

印 次: 2004年6月第1次

书 号: ISBN 7-80655-715-6/TS. 54

总 定 价: 106.00 (全二册)

STAR POINT

PROFESSIONAL STAR POINT TRAINING CENTER

学校简介:

香港星点专业美发造型培训中心是由亚洲美发美容协会、香港精工发品有限公司和国际顶级美发造型大师共同创办的一所培养多技能、高素质的实用人才的教育机构。

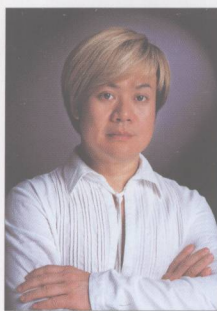
星点专业美发造型培训中心为您提供最具专业性的学习环境。中心有香港及国际性的专业导师亲自教授和指导，从中领悟美学的精粹。本中心的构思及成立，均建立于一个信念——就是我们在这里提供最具专业的知识给予每一位学员。星点专业美发造型培训中心重视每一位学员所学和吸收的，因此，我们给予您的课程也是围绕个人设计的。我们的课程由包罗广泛的初级课程至最顶尖的高级课程均由国际顶级美发造型大师亲自督导授课。在这里，您所希望的、您所期待的，正是我们所提供的。

星点专业美发造型培训中心地处广州市中心，交通发达，场地宽敞，教学环境舒适、优雅，教学设施完善，中心还特别引进了国际最先进的镭射教学仪器，教学内容根据当前国际最新潮流动向不断更新，采用真人示范，并根据学员特点因材施教，令学员由浅入深，全面掌握星点独特的发型设计原理，洞悉星点发型设计的奥秘，领悟星点发型设计的真谛，使您真正的出类拔萃。

该中心常年面向全国招生，采取循环授课的方式，外地学员可安排食宿。教师全情投入，耐心施教，务求使每一个踏入星点的学员在专业技术方面学有所成，造福社会。学员通过系统的学习，毕业后颁发全国通用的劳动部门技术等级证书和亚洲顶级证书、毕业证书，成绩优秀的学员将有机会保送到香港深造或留校工作，推荐就业。



雄厚的师资力量是您走向成功的信心保证



赖维安简介:

国际顶级发行大师赖维安先生是由一位发型师到发型艺术及至发型舞台艺术的创始人。赖维安先生从事发型行业20多年，80年代先后到英国、美国、法国、日本等国家的专业美发学院深造，90年代初参加各种国际性发型大赛，并屡次荣获大奖。多年来一直应邀在世界各地进行发型巡回演示和教学。如2001年应邀前往马来西亚进行发型演示。为推动中国发型艺术走向世界舞台作出了杰出的贡献。

现任:

OMC世界发型大赛技术协会香港会长
香港环球美发美容协会主席
亚洲美发美容协会总会技术总监
香港VTC职业训练局香港代表队教练
香港星点专业美发造型培训中心技术顾问



戴少华简介:

国际晚装发式造型大师戴少华先生，从事发型设计工作近20年，90年代初开始进入美发教育机构从事美发教学和研究工作至今，凭着对美发技术的执著和热诚，并通过不懈的努力成为其他发型师学习的典范。

担任:

亚洲发型大赛评判
中国发型大赛评判
世界华人发型大赛评判
广东电视台人物形象设计发型技术总监
广东电视台第三届“明日之星”发型设计总监
亚洲美容美发协会广东技术总监
香港星点专业美发造型培训中心校长



陈新平简介:

国际著名颜色大师陈新平先生从事美发行业20多年,曾在多间国际大型发品公司担任技术总监,曾担任世界华人发型大赛评判长。现兼任100多家大型发廊技术顾问,



赖国荣简介:

赖国荣先生在香港从事发型设计20年,现为香港发型设计师联盟成员之一,曾荣获菲律宾远东发型化妆大赛女士剪吹组季军,第十八届亚洲发型大赛女士剪吹组团体冠军,1996年曾代表香港参加世界发型大赛。

BENJANMINOOL简介:

2001至2002年度泰国TONI&GUYBANGKOK技术总监,兼首席管理顾问、主考官,并负责样务创新、人员资历考评工作。初期全面负责泰国TONI&GUY教育机构的人资系统,亲自选拔师资,并订立相应的校务管理制度。

STAR POINT

课程简介:

专业发型设计速成课程 (由国际发型大师赖维安主讲, 学制3天, 学费1980元, 送真发假人头2个)

专业发型设计基础提升课程 (由国际顶级发型大师赖维安主讲, 学制1周, 学费3800元, 赠送真发假人头6个)

该课程系统教授发型设计概念(剪刀切口、点位方向、毛流方向、分片分区)、特点横分、斜分,并结合实践操作,令您全面掌握美发专业技术。

专业发型设计研修课程 (由国际顶级发型师赖维安主讲, 学制2周, 学费6800元, 赠送真发假人头12个)

该课程的内容包括:发型设计的综合因素及潮流趋势,结合当今世界最具潮流的发型设计理论及操作,独创的适合于东方人发质特征及骨架的系统美发理论和最为实际的实操,最新潮的发型及其修剪技术。

专业晚装发式造型速成课程 (由国际晚装发式造型大师戴少华主讲, 学制1周, 学费680元)

专业长发晚装晚装发式造型课程 (由国际晚装发式造型大师戴少华主讲, 学制2周, 学费880元)

该课程科学系统地教授晚装理论,析解晚装原理及晚装轮廓学,点线面的立体造型,强化晚装基本手法,教授技术性的各种手法及综合运用,揭开晚装发式变换要诀和设计色在晚装中的妙用。

专业短发晚晚装发式造型课程 (由国际晚装发式造型大师戴少华主讲, 学制2周, 学费690)

该课程教授最新的晚装设计模式,科学的短发晚装理论,以及晚装轮廓学原理,教授创造性的新技术,突破性的新造型,超常规的新手法和标准典范的分区新技术,示范短发的工具使用,最后教授当今世界最新短发、超短发造型技巧以及最新技术。

专业晚装发式造型基础与提升课程 (由国际晚装发式造型大师戴少华主讲, 学制2周, 学费1380元)

学习晚装发型是提升发型艺术和审美功力的最好方法,是发型师必备的课程。本课程科学地教授晚装发型所有基本技术和标准手法,学习最新、最自然、最艺术的“简艺”晚装造型、各种流行晚装发型和世界比赛发型,并全面地学习短发晚装造型、头饰制作、发型美学、颜色运用、恤发技巧、吹风造型及头饰、鲜花搭配等技术。以理论和真人实操相结合,运用渐进快速的教学方式,举一反三,使你领略到发型艺术的真谛,成为晚装发行潮流的先驱。

专业烫发课程 (学制5天, 学费1280元)

教授烫发工具的种类和原理,烫发剂、烫发工具的作用,如何选用烫发剂和烫发工具,烫发时间和温度的控制,新潮花式烫具的卷烫技巧,锡纸烫技巧,陶瓷烫发,负离子、阳离子、游离离子烫发的操作方法,和现今最新的各种电发技术。

专业颜色(漂染)设计课程 (学制5天, 学费1280)

该课程教授颜色的原理、颜色调配,染发的种类及操作,并示范最新的颜色技术。

专业技术化妆课程 (学制2周, 学费1280元)

该课程教授化妆史、对色彩的认识,各种化妆用品的用途及颜料深浅的运用,各种淡妆、浓妆、生活妆、俏丽新娘妆、梦幻妆等以及当今最时尚的化妆技巧。

专业发型师全科班 (学费: 1680元, 学制: 6周)

本课程教授各种工具使用、洗头技术以及头部按摩; 从基础开始教授美发修剪技术, 循序渐进地讲解和示范各种层次的修剪和演变; 教授各种漂染技术和烫发技术; 提供大量的真人实操, 以达到强化理论与实操相结合的效果, 在不断的实操中修正错误的修剪手法, 使学员真正一步到位, 用最快的速度使学员达到发型师所需要的基本技术; 同时还教授所有的晚装发型技术和造型精华, 令你的审美能力飞跃提升; 最后讲解世界最新的发型技术, 令学员了解世界发型潮流的趋势, 从而令你的发型技术更加全面, 成为一位优秀的发型师。

发型美学提升班: (学时: 6天, 学费: 1680元)

1. 发型审美。(学习如何判断一个发型的优点与缺点)
2. 绘画基础。
3. 发型结构。(通过素描点线面结合讲解发型设计的要素。增加美发初学者对发型结构的了解。)
3. 颜色与发型的关系。(揭示颜色与发型设计的联系, 讲解不同脸型, 年龄, 职业对发型颜色的要求及四季对发型颜色的定位)

高级化妆班 (学费: 6880元, 学制: 四周)

本课程教授化妆的起源与发展, 化妆品及化妆用具的应用, 面部骨骼的构造及肌肉的生长与化妆的关系, 化妆色彩搭配方法, 脸型、五官的矫正化妆; 不同妆形的特点和技巧(淡妆、浓妆、冷妆、暖妆), 造型化妆(日妆、晚宴妆、新娘妆、摄影妆、影视化妆、舞台梦幻妆、时尚化妆), 最后教授世界最新的化妆艺术和化妆技巧。

专业美甲班 (学费: 780元, 学制: 6天)

指甲的日常护理及保养; 灰指甲、病甲的成因及处理方法; 各种水晶甲、艺术水晶指甲、纤维花甲、日式水晶甲、法式艺术水晶甲、美式艺术水晶甲、彩绘艺术甲。

美容全科班 (学费: 1380元, 学制: 五周)

本课程主要教授皮肤的结构及生理学; 化妆品、护理品的分类及运用、皮肤护理; 常见问题皮肤的处理方法; 中西经络按摩手法; 黑眼圈、眼袋的成因及治疗; 科学种、烫睫毛; 各种美容仪器的使用; 无痛电子脱毛、脱痣; 最新科学立体绣眉、无痛洗眉; 香薰SPA疗法、减肥、健胸、中医美容; 专业化妆、生活妆、新娘妆等。

形象设计班 (学费: 1280元, 学制: 四周)

本课程教授发型与脸型的设计和搭配、服装、头纱、饰物、假发、花草与发型化妆的搭配。教授化妆技巧、摄影技巧、绘画基础、发式造型、美学、礼仪、色彩认识等。

美容美发经营管理班 (1680元, 学制3天)

管理是通向成功的桥梁, 在美发美容院中管理至关重要, 第一是技术管理; 它包括: 建立技术管理制度、有计划的培训考核、建立技术档案、服务质量标准化、服务工作规范化制度等。第二一是经营管理, 它包括市场分析与调查、新的营销策略、发廊装修及布置、新店选址。

摄影班: (学费: 1980元, 学制: 1周)

教学内容: 光的基本原理, 照相机的操作与运用, 自然光环境下相机对光的控制, 电子闪光灯的控制, 布光的基本原理及法则, 发型摄影对光的要求和几个基本模式。特别介绍教授生活装, 新娘装, 艺术装及世界潮流时尚的拍摄手法。

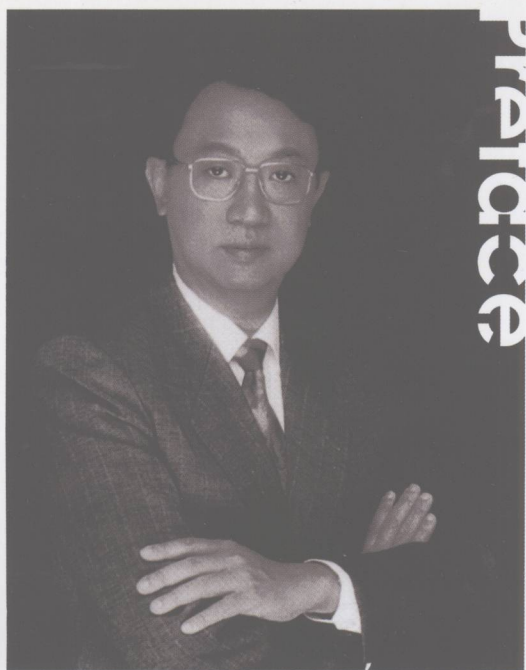
晚

装造型是一门综合性的艺术，从几千年前复杂而繁琐的发髻到现代简单而清雅流畅的晚装造型，都展现了人们不断追求美、创造美的一种期待。《亚洲晚装发型》正是我们对现代生活美的一种追求。书中各款晚装造型均源于戴少华先生对生活的感悟，通过在生活中不断地提炼美的因子，并把这种美的因子和时尚的激情用最基本而又简单的手法和谐地融入到晚装造型中，来表达出一种对生活新的理解，领悟美的真谛，从而形成了本书独特鲜明的创作风格，真正让简约时尚的造型艺术回归到自然生活之中。

《亚洲晚装发型》共有200多款晚装造型，可以说是包罗万象，适用于各种场合需要，为晚装爱好者、专业发型师、专业化妆师提供了一个专业的晚装造型“图库”。书中每一款晚装造型都是中西美发文化的精华会聚而成，全面、系统地表达了晚装发型源于生活、高于生活、回到生活的创作精髓。作者戴少华先生是一位从事晚装造型艺术研究和教育工作近20年的发型师，此书将他简单艺术的晚装造型创作风格完美地表现出来，从基础晚装手法到晚装造型过程，通过正反面的教育方式简单明了地演绎出来，为从事或即将从事晚装造型工作的专业人士指明了学习的方向。读者阅鉴此书，可以使你的创作思维明朗化，审美功力得到飞跃提升。



作者：戴少华



亚洲美发美容协会会长 **C.K.CHAO** 赵振国

晚装 (Evening Hairstyle) 在60年代由法国发型师主导潮流, 直至70年代; 由于女性上班一族需要, 应运出一个简单与方便的发型来配合便装与工作。英国兴起的剪吹 (Cut&Blow) 发型主导了今天的美发界, 虽然后来再加上电(烫)染 (Revm&Color), 但是简单容易打理的发型仍然主导了美发市场。

晚装发型应用的对象主要是以婚礼新娘为主, 以表现出女性温柔与美丽为主题, 是一个以扭、梳、吹、染等多项技巧组成的发型设计, 这种设计是美与技术的结合, 是高级发型师必备的技术。

本书作者戴少华出生于广州, 早先曾从事过空调设计、广告设计等工作, 由于个人对美发的浓厚兴趣, 80年代进入美发界。当时中国发型设计刚起步, 随着广州市人们生活水平不断提高, 人们对美发的要求多姿多彩。而戴少华对难度最高的晚装发型兴趣极高, 不断提升自己。90年代进入美发教育系统从事美发教育与研究工作至今, 经过长期的钻研, 他在晚装造型艺术上形成了具有自己独特风格的全新的简单艺术晚装造型理念。今天他通过《亚洲晚装发型》这本书来传递他多年来晚装造型的心得, 相信这本书能为现代晚装造型注入新的活力。特推荐此书, 希望为晚装造型艺术领域另辟出新的天地。

追溯到十几年前，堆积式的晚装造型技术在欧洲已经体系化了，这对整个世界晚装造型技术产生了很大的影响。随着整体造型艺术的发展，发型设计的理念也普及了。我们也是在此基础上更好地发展着这项技术。

当堆积式的晚装造型技术基础得以广泛普及的同时也正促进着我们的发展。我认为这有赖于基础技术的适应性差异给了我们很多被动的启发。正像我们经常谈到的那样，与欧洲人相比，东方人头发的特征就是发质硬，头发多，而骨架的特征也不同，即使是使用了同样的专业基础方法，也很难达到同样的效果。

直到90年代初，才出现把所有影响基础设计的各种元素系统地研究，设定很强的普及性标准，使得系统化的设计基础理论在一定程度上得到发展。

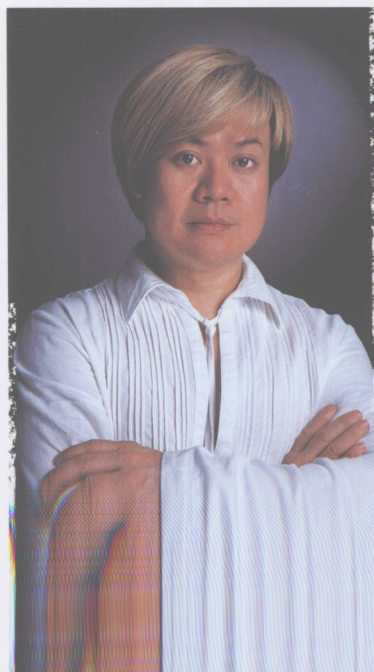
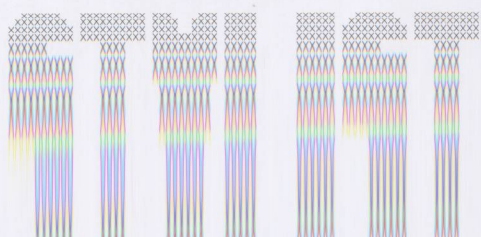
其中之一就是发型师对简单、工整而又有立体感的时尚晚装造型的方法表现出了强烈的需求，而在设计造型需求方面，出现了很多用一般基础晚装技术难以完成的造型，以此为背景，90年代很长一段时间出现了学徒派和学员派的对立以及消费者的审美对立，但实际上是使专业晚装造型技术的整体发展又大大地向前推进了一步。

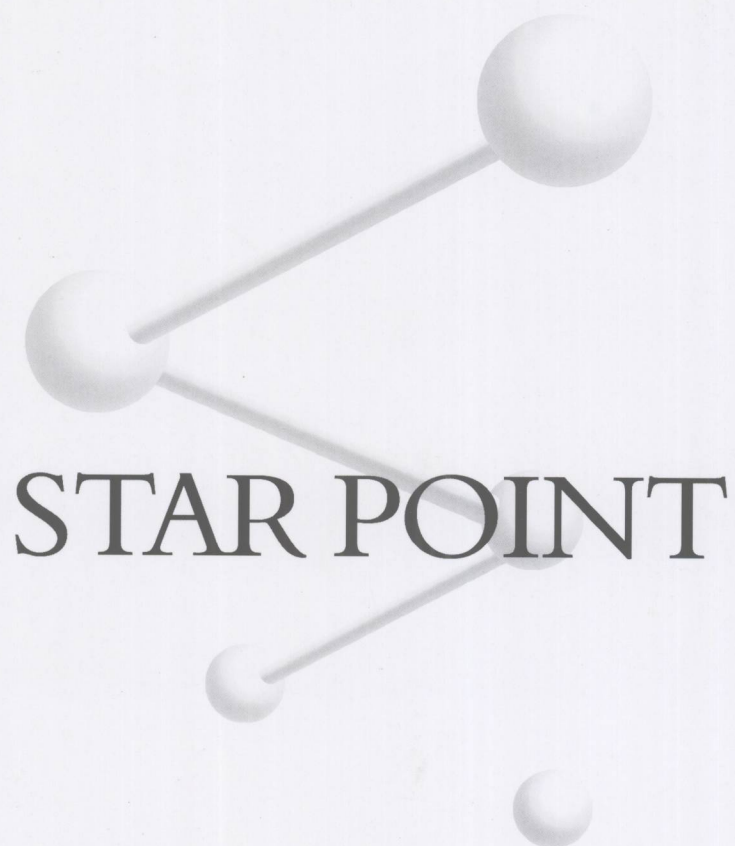
晚装造型技术成了感觉性很强的技术，因此，也使得不容易教育的问题更加突出。因为没有系统化的理论，只有通过多次的实践从经验中积累。除此之外，没有更加有效的训练方法。由于专业基础普及很慢，在该领域里，连适合的用语和名称都不足，这些对没有经过专业晚装造型基础技术训练的很多发型师来讲，逐步提升的难度是很大的。

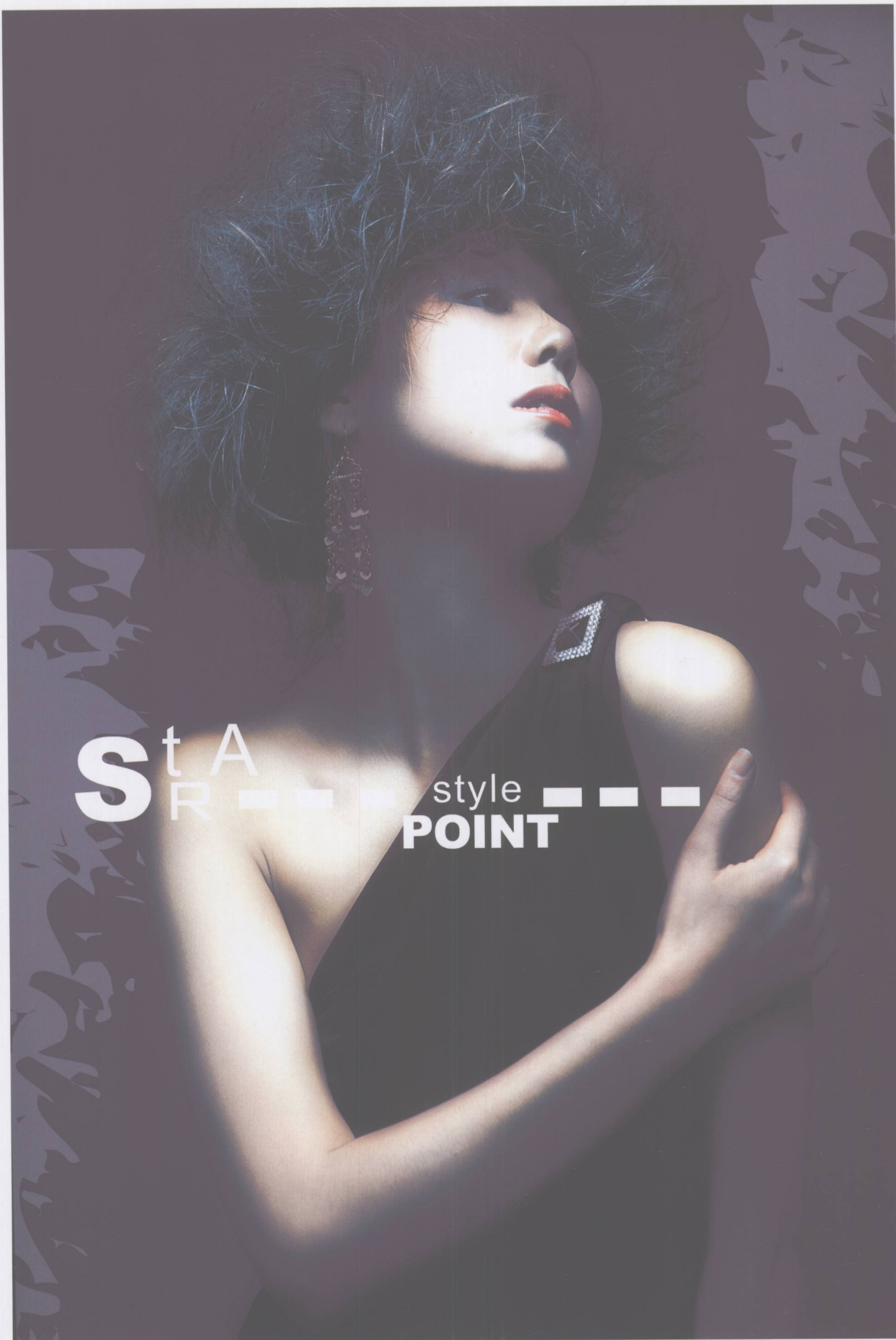
《亚洲晚装发型》全面系统地介绍了晚装手法和前卫时尚的晚装造型，阐述了晚装造型在本世纪初、中期的主要风格与特点，从而演绎出晚装造型不拘一格的特性。为广大晚装发型艺术追求者与工作者提供了一本经典的晚装发型教科书。

愿每一位立志成为杰出发型师的朋友以此书为契机，开创自己美发事业的新里程！

亚洲美发美容协会总会技术总监
香港职业训练局香港代表队教练





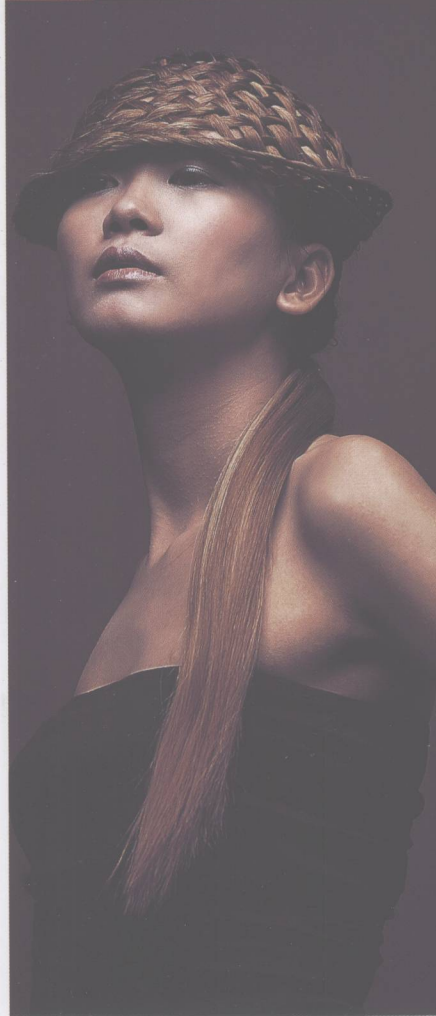


St A
R — — — style — — —
POINT









STAR POINT

A full-page photograph of a woman with long, dark hair styled with a large, dark feather. She is wearing a strapless, sequined dress and is looking upwards and to the left. The background is dark. The text "STAR POINT" is visible on the right side of the image.

STAR
POINT..

style

