



感受民族节庆 体验民俗风情

风韵普洱

主编 张孙民

云南出版集团公司
云南人民出版社

普洱韵

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风韵普洱 / 张孙民主编. —昆明:

云南人民出版社, 2008

ISBN 978-7-222-05717-3

I. 风… II. 张… III. 普洱市-概况-画册

IV. K927.43-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第198209号

摄 影

卢忠辉 卢 华 孙松亭 李晓文 李启邪 陈少昆 苏 云

吴小生 张 虹 郑立学 林向阳 杨志坚 杨 能 胡建国

胡小平 陶 明 高立旗 徐忠明 敏塔敏吉 谭建国 谭 春

镇沅县委宣传部

书 名 《风 韵 普 洱》

作 者 张孙民 主编

责任编辑 袁亚雄 马 清 杨志强

设 计 昆明飞蓝创想文化传播有限公司

出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

地 址 昆明市环城西路609号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/16

印 张 11

印 数 1~6000册

版 次 2008年12月第1版第1次印刷

印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-05717-3

定 价 68.00元

序言

王正昌

普洱茶犹如一道悠远古老的歌，隽永的旋律在越来越多的人的心中回荡，无穷的韵味吸引着四面八方的宾客走进普洱，感受茶乡的天地灵秀，体验茶乡民族文化的丰富多彩。多少人为那些绚烂多姿的民族服饰所炫目，多少人为那些时而幽扬委婉、时而豪情奔放的歌声所吸引，多少人为那些神秘而奇特的仪式和习俗所感染，浓郁的民族风情总是带给人们无尽的欢乐和遐想。

普洱是一个多民族聚居的地方，历史文化渊远流长，在漫长的历史发展过程中，各民族用勤劳和智慧改造了世界，创造了文明，形成了对自然和生活独特的认识和理解，形成了独特的情感表达方式，形成了独特的信仰和追求。节庆的祭祀、歌舞、狂欢正是他们向世人倾诉和传扬他们信仰和追求，表现他们独特秉性的重要形式。每逢节庆，他们总是身着民族盛装或满怀喜悦载歌载舞，或满脸肃然亦歌亦颂，或满怀深情似喜还羞，岁月的积累和智慧的融合，使这些节庆成为一种特殊的民族文化，成为普洱各族人民物质生活、精神生活的重要内容。不同民族展现出不同的节庆风情，有多姿多彩的民间歌舞表演，如摆舞、琴舞、木鼓舞、象脚鼓舞、跳笙等；有丰富多彩的体育活动，如打陀螺、荡秋千等；有欢乐祥和的纪念活动，如扩塔节、太阳节、双胞胎节、葫芦节、木鼓节、神鱼节等；有反映民间民俗的传统活动，如杀戏、祭竜、度戒、拉木鼓、赎白象、畚肥节、山康节、新水节、新火节、盘王节等；有喜获丰收的娱乐活动，如火把节、新米节等；有男女青年表达爱慕的传情活动，如丢包、对歌等。各民族节庆风情都蕴藏着一种诱人的魅力，让你清晰地看到普洱各族人民社会生活的精彩画面。

普洱各民族节庆五彩缤纷，政协普洱市委员会广泛征集拉祜族、佤族、哈尼族、傣族、彝族、苗族等多种少数民族节庆相关资料，选其具有一定代表性、民族特点突出的节庆编写了《风韵普洱》，该书资料翔实，图片丰富，汇各民族节庆精华，道普洱原始民俗，力图把不同民族风俗习惯、历史传承的文化内涵，展现给大家。可为广大读者在品尝醇香普洱茶之余，了解普洱不同民族文化特色，领略普洱民族风情的理想读物。

Contents

春光明媚时光中

大气磅礴—普洱茶节·····	2	周思源
苦聪祭树—畚肥节·····	8	吴小生
拍案叫绝—花山节·····	14	胡建国
荷包传情—丢包·····	18	李启邪
拉祜大年—扩塔节·····	22	谭春
云仙一绝—青菜节·····	28	李晓文
空中旋转—荡秋千·····	31	敏塔敏吉
傣家狂欢—泼水节·····	36	陶明



夏无酷暑季节里

天人合一—哈尼太阳节·····	46	敏塔敏吉
令人神往—新火节·····	54	高立旗
天造地设—国际双胞胎节·····	57	敏塔敏吉
盖世无双—葫芦节·····	64	谭春
首屈一指—木鼓节·····	70	高立旗
妙不可言—神鱼节·····	76	张海珍
山高水长—祭竜·····	82	敏塔敏吉
饮水思源—山康节·····	88	谭春
火树银花—火把节·····	94	陶明贵



CONTENTS

秋色宜人的时刻

心花怒放—新米节·····	100	张海珍
行云流水—象脚鼓舞·····	104	陶 明
彝家神韵—杀戏·····	108	陶明贵
心驰神往—拉木鼓·····	110	高立旗
沧海桑田—新水节·····	118	高立旗
五彩缤纷—跳笙·····	120	敏塔敏吉
光彩夺目—民族文化艺术节·····	124	郭冬梅
祈福盛典—赅白象·····	128	陶 明



冬无严寒日子里

目不暇接—哈尼历年·····	136	李启邪
斗转星移—打陀螺·····	140	李启邪
纪念祖先—盘王节·····	142	李启邪
远古回响—洞经音乐·····	146	陶明贵
锦上添花—盖新房·····	148	高立旗
水乳交融—对歌·····	153	敏塔敏吉
有口皆碑—拉祜琴舞·····	156	谭 春
叹为观止—度戒·····	158	胡建国



春

光明媚
时光中

在这里，你将在不同的季节欣赏到少数民族的经典盛会，
你可以怀着对历史苍烟的追寻和仰慕之情，
专程来到这里亲身体验，
一定会让你有仿佛置身于人间仙境般的感觉。

大气磅礴——普洱茶节

周思源



普洱市从1993年起每两年在思茅区举办“中国普洱茶节”，至今已成功举办八届。



在1993年至2003年成功举办六届的基础上，2005年第七届茶节以后确定为每两年的4月28日—30日举办“中国普洱茶节”、“全球普洱茶嘉年华会”、“云南省普洱茶交易会”（简称“一节两会”）。



第七届“一节两会”以共创“天下普洱”为主题，始终贯穿着弘扬普洱茶文化，振兴普洱茶产业的活动宗旨。节庆期间活动主要有：大型迎宾晚会、祭茶祖仪式、茶车巡游、普洱茶嘉年华会、普洱茶交易会、篝火晚会、民族文艺大联欢、茶艺茶道表演等活动。节庆内容丰富多彩，盛况空前，吸引了众多国内外宾朋的到来，提升了普洱“世界茶源、中国茶城、普洱茶都”的地位，为弘扬普洱茶文化唱响了主旋律。

隆重的开幕式与“天下普洱”大型迎宾晚会，把宾客和2万余人观众引入了大气磅礴的“茶之源”、“茶之韵”、“茶之路”、“天下普洱”盛况之中；别开生面、气势恢弘的祭茶祖仪式，以原生态的、神圣的方式寄托了人们对自然和茶祖的崇拜，诠释了人与草木互生共荣，为打造普洱作为普洱茶的祭祖寻根之地奠定了基础，成为了本次节会的一大亮点；“马帮茶道·瑞贡京城”首发式，再现了马帮昔日的辉煌，也成为众多嘉宾关注的焦点；来自全国10个省市的32支民族茶艺参赛队，演绎了14个少数民族不同的饮茶习俗，更为可喜的是来自韩国、台湾等地的表演队为我们带来了具有异国情调的茶艺茶道；以茶车巡游、万人品茗、民族歌舞大联欢开场的首届全球普洱茶嘉年华会，体现了天下茶人共庆普洱茶丰收的喜悦之情，掀起了节会活动的又一次高潮。





普洱茶节

节会期间通过具有权威性的评选机构和规范的评选标准，评出了全球普洱茶十大杰出人物，启示着后人为普洱茶事业不懈努力；民间斗茶、普洱茶论坛、书画艺术展等辅助性活动，高潮迭起，既突出了节会活动的主题，又丰富了节会的内容。宾客普遍反映以普洱茶文化为主线的节会活动创意新颖，神圣庄重，恢弘大气。每一个宾客都深深感受到节庆的热烈与和谐。

第八届“一节两会”适逢思茅市(地级市)更名为普洱市，节会以更名为契机，以节会为载体，以“百年贡茶回归普洱，盛世普洱再写春秋”为活动主题，组织开展了百年贡茶回归普洱系列活动、“普洱茶人”系列评比活动、祭茶祖仪式、民间斗茶会、第二届全球普洱茶嘉年华会、第二届云南省普洱茶交易会、第四届全国民族茶艺茶道表演大赛等系列活动。通过商品展示、贸易洽谈、招商引资，进一步扩大了普洱对外开放与合作交流。本次节会不仅进一步弘扬了博大精深的普洱茶文化，向世人全面展示了“世界茶源、中国茶城、普洱茶都”的形象和风采，提升了普洱的知名度。

同时为弘扬普洱茶文化，提升普洱茶产业，让世界了解中国茶城普洱，普洱走向世界架起了一道桥梁。





世界茶源 中国茶城 普洱茶都

苦聪祭树—畚肥节

吴小生

地处哀牢山腹地的镇沅境内，居住着很多的苦聪人。这些苦聪人有自己独特的语言、风俗习惯和生存方式。

畚肥节是汉语直译音简称，苦聪语的完整语句是：畚肥阔门。畚肥节的由来：苦聪人认为世间万物都有灵魂，所有的生灵都经过数九严冬的残酷摧残，能活到现在都是福大命大的精灵，都是值得庆贺的。能活着就是预示着蒙新，大地将变化，人间将变化，一切都得从头开始，万象更新。





在世间的圣灵中，最先蒙新的总是“畚杰”，（译为汉语：树的意思），树能顽强的生存下来，树首先勇敢的展示自己新的生命的开始——发出新芽。苦聪人对“畚杰”（树）不畏严寒，昭示新生，从而万分崇拜，他们觉得应该给树“畚杰”祭拜。在苦聪人的心目中，只有雄性树，即畚肥才能担当起保佑人类的重任。

苦聪语“畚”即树，“肥”即公树（雄性树），“畚肥”由此而得。畚肥神树一经选定，全村落任何人不得亵渎神树，更不得修枝打杈伤害它。否则，将有不幸事降临。



畚 肥节

畚肥节是苦聪人群众性的祭祀活动。以祭拜神树的形式，祷告先人保佑万物，祈求平安；安抚恶魔不要作祟，让人间事事顺利。每年农历二月初八这天，除本寨人外，还有从四面八方来的客人，大家汇集在寨子旁的大树下举行节日活动，整个苦聪山寨充满着节日的气氛。





苦聪人过**耒耙节**，每户至少要参加一人，各带一只鸡、一碗米和白酒。节日仪式由寨中长者主持，先祷告祖先，祈求全寨人在新的一年里，风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺。然后，进行鼠头葫芦漂浮祭祀，场面比较壮观，通常用一口大铁锅盛满水，用三根鸡毛分别插在老鼠的嘴和两只眼睛上，形如梅花，用一个葫芦制成签瓢状，再钻通一个洞口，把老鼠插进葫芦里，鼠头向外。主持手持鼠头葫芦，一边念念有词，一边用一双竹筷搅动锅里的水，口中念念有词，随即把鼠头葫芦放进旋转着的水中，让其任意漂浮。参加狂欢的人群围着铁锅观看，鼠头葫芦在水中游荡一会，就擦着铁锅边缓缓待稳定后，鼠头对准谁，谁就是下一年的捕鼠头领。