

启慧人生寓言

Inspire Life's True Essence

梦田 著



群言出版社
Quanyan Press

启 慧 人 生 寓 言

Inspire Life's True Essence

梦 田 著

 群言出版社
Qunyan Press

图书在版编目(CIP)数据

启慧人生寓言 / 张振博著. —北京: 群言出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-80256-048-2

I. 启… II. 张… III. 寓言—作品集—中国—当代

IV. I277.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第071084号

启慧人生寓言

出版人 范 芳

责任编辑 陈丹丹

整体设计 齐立娟

出版发行 群言出版社(Qunyan Press)

地 址 北京市东城区东厂胡同北巷1号

邮政编码 100006

网 站 www.qypublish.com

电子信箱 qunyanCBS@126.com

总 编 办 010-65265404 65138815

编 辑 部 010-65276609 65262436

发 行 部 010-65263345 65220236

经 销 全国新华书店

读者服务 010-65220236 65265404 65263345

法律顾问 中济律师事务所

印 刷 北京市耀华印刷有限公司

版 次 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 6.5

字 数 110 千字

书 号 ISBN 978-7-80256-048-2

定 价 22.00元

 [版权所有, 侵权必究]



序 言

马长山

这是梦田的第二本寓言集了。我读了以后，感到比他的第一本又上了一层楼。

试图用寓言这一文学体裁阐述哲学理念，是这本书给我的第一印象。古往今来，很多东西方重要的思想家、哲学家都曾经用寓言阐述过他们的思想。如中国的庄子，西方的叔本华、尼采、克尔恺郭尔等，都留下了或多或少的哲学寓言。这些思想家写作哲学寓言时，注重的是哲学观念的准确表达，梦田的寓言也是这样，文章虽然不是很幽默，也没有多少悬念，情节也比较淡化，但是，作者聚精会神地用一篇篇寓言阐述了智慧在人类生命中的作用；无情地批判了以金钱为第一人生目标的愚蠢；大力倡导保持开放心灵的人生态度。这些语言平作的作品，像利刃一样解剖着人类，解剖着每一个读者，也许是为了强化这一特点，梦田大胆地把许多西哲名言“镶嵌”进

寓言文本中，我们不时看到寓言中的角色提及帕斯卡尔、斯宾诺莎、西塞罗、卢梭、萨特等等西哲的大名，有时是梦田用自己的口吻提及。这既使文本显得厚重，又在一定程度上增加了叙述上的变化，还显出梦田的寓言有别于其他寓言文本的特点。梦田这种敢于尝试的精神也是应当鼓励、提倡的。

这本书给我的第二个印象是梦田对“人类中心主义”的强烈抨击和对尊重动物权利的呼唤。人类中心主义把人类的利益作为价值原点和道德评价的依据，认为人类的一切活动都是为了满足自己生存和发展的需要，一切应当以人类的利益为出发点和归宿。而自然，当然也包括各种动物，不过是我们人类“改天换地”的斗争对象。人类在这一思想的指导下，移山填海，滥砍滥伐，大肆捕杀野生动物，致使地球生态环境日益恶化，生物多样性遭到破坏，人类社会可持续发展能力岌岌可危。凡此种种，都说明这个人类中心主义的害处。梦田对这个主义的讨伐，我是深表赞成的。

关于动物的权利，是一个比较复杂的问题。即使在主张保护与尊重动物的阵营内部，也存在着到底走多远的分歧。有些主张不让动物过分痛苦就可以了，该利用还是要利用；有些则主张不仅不能食肉，而且连蛋奶也不应该食用。西方国家相关的讨论很多，我一直在关注着这个东西，我自己也在寓言作品中多次涉及。梦田对动物权

利的态度，我是大力赞成的。

与梦田的态度相反，我们不时从中国当代寓言作品中发现一些作家还是很欣赏人类中心主义这个东西的。例如，很多作品自觉不自觉地借小动物之口讲出“要为人类多做贡献”之类的豪言壮语。至于在寓言作品中呼吁尊重动物权利，总的看来也不是很多。正因为如此，梦田的这本寓言集更显得宝贵。

这本书给我的第三个印象是，梦田把大量稀有野生动物的知识，与自己的寓言美学追求结合得十分出色。通过阅读文本，读者既了解了梦田的人生态度和对世界的看法，又知道了很多以前不大了解的动物知识，真可谓“一石三鸟”。梦田通过准确地介绍动物的习性、特点及其分布状况，起到了科学普及世界野生动物和自然生态知识的作用，也增加了寓言的吸引力。

如果说书中有什么不足的话，即极个别之处略显生硬，偶尔几篇作品提炼得还不太够，可进一步推敲。但是瑕不掩瑜，通过这本寓言集，梦田显然已经走出了一条有别于其他寓言作家的路子，形成了自己的风格。这是值得祝贺的事情。

※马长山：旅美作家、中国作家协会会员
中国寓言文学研究会常务副会长兼秘书长



目 录

过去、现在和未来·····	1
大海·····	3
白昼和黑夜·····	3
大树·····	4
思想·····	5
名声小姐·····	6
水和波·····	8
自我——真我·····	8
时间·····	9
旱獭与水獭·····	11
学者和书虫·····	13
无价的宝珠·····	14
眼镜框·····	15
进化与退化的思索·····	17
动物奥运会·····	20
驯鹿·····	21
河马与河狸·····	22
一对恋人·····	23

过冬的方式	2 6
达尔羊母子	2 8
如此的嘲讽	2 9
鲸	3 0
铁观音	3 4
母狮和幼狮	3 5
白鹭和白犀牛	3 6
幼獾和眼镜蛇	3 7
鵝鸟和猫头鹰	3 7
不长象牙的象	3 8
布谷鸟和我	4 0
鉴别珠宝	4 1
鲨鱼、海龟和海豚	4 2
弹涂鱼	4 2
鸡貂和狼	4 7
少女和雨滴	4 8
箱鲀母子	4 8
土拨鼠、山猫和藤蔓	5 0

戴项圈的豹·····	5 1
鼬鼯·····	5 2
金花鼠和蛇·····	5 3
加拉帕戈斯群岛·····	5 4
北极猎犬·····	5 6
北极熊·····	5 7
树蛇和蝙蝠·····	6 0
麻雀情侣·····	6 1
走神一秒钟·····	6 4
电鳗和螃蟹·····	6 5
母爱的力量·····	6 6
墨汁瓶和宣纸·····	6 7
无辜的橡皮·····	6 7
西红柿·····	6 8
货币·····	6 9
老鹰和小虫·····	7 0
诗人和天使·····	7 2
鳄鱼母子·····	7 2

雄獅和禿鷲·····	7 4
海獺·····	7 5
金剛石和碎玻璃·····	7 7
小魚和水草·····	7 8
蝙蝠和老鼠·····	7 9
樹蛙·····	8 1
塑料袋·····	8 2
恨鐵不成鋼·····	8 3
狐猴·····	8 7
兩本書·····	8 9
火烈鳥·····	9 0
最珍貴的·····	9 1
鱔魚和白天鵝·····	9 2
兩只蚊子·····	9 4
大象和犀牛·····	9 6
防盜門·····	9 6
燭光的启迪·····	9 8
野貓和刺猬·····	9 8

海蝇	9 9
蟑螂	1 0 1
寄居蟹和螃蟹	1 0 2
太阳和宙斯	1 0 3
海参母子	1 0 4
最痛苦的生物	1 0 6
新“狼来了”	1 1 4
看时间	1 1 5
投资和赠予	1 1 5
刺猬母子	1 1 6
令人向往的肥美之地	1 1 7
比目鱼	1 1 9
鸢	1 2 0
红隼和田鼠	1 2 0
鬣狗	1 2 2
恐龙伸冤	1 2 2
箴言和实践	1 2 4
秃鹫和跳羚	1 2 4

沙漠逃生·····	1 2 5
人和上帝·····	1 2 7
猴·····	1 2 8
肥皂泡·····	1 2 9
鸳鸯婚纱摄影·····	1 3 0
座头鲸·····	1 3 2
疣猪母子·····	1 3 3
何为幸福生活?·····	1 3 4
雄狮·····	1 3 8
獾母子·····	1 3 9
悲哀·····	1 4 0
神奇的指点·····	1 4 1
钟摆·····	1 4 3
地上和地下·····	1 4 4
台灯·····	1 4 5
人生酒·····	1 4 8

附录：微型哲思随笔

爱·····	1 5 1
智慧在哪里?·····	1 5 3
智者·····	1 5 3
上坡路和下坡路·····	1 5 4
考试·····	1 5 5
哪条路线更快捷·····	1 5 6
过于自信的股民·····	1 5 7
德能·····	1 5 8
威士忌·····	1 5 9
不按照书生长·····	1 6 0
白纸和黑点·····	1 6 0
围海造田引发的思考·····	1 6 1
掉落的树枝·····	1 6 3
梦见萨特·····	1 6 4
铜币·····	1 6 4
灯光·····	1 6 5
无题·····	1 6 6

眼光高的姑娘·····	167
学法语·····	168
火车钻山洞·····	170
台阶·····	171
主持人·····	172
大学选修课·····	172
淋浴喷头·····	175
股票盈利·····	176
你学会善良了吗?·····	178
猜忌·····	178
赚钱·····	179
橡皮的启迪·····	181
财富·····	181
礼花·····	183
高品质家具·····	184
问路·····	185
真正的男人·····	186
智力盒·····	189

爱斯基摩人的雪屋·····	190
为什么选择法语·····	191
对立与和谐·····	193
哲人的一天·····	194

过去、现在和未来

过去、现在和未来三个陌生人在河边偶遇。过去背负着一个沉重的大袋子，未来的左右手各拎着一只小箱子，现在两手空空，泰然自若。

他们都想过河，但无奈河面太宽，一眼望去，连座桥的影子也没有。过去显得很惆怅，他低着头，回忆以往是否曾有过类似的遭遇。未来踮起脚尖，遥望着对岸，他不禁发出感叹：“看哪！对面的绿草地上盛开着鲜花，多美啊！”这时，现在轻声嘀咕着：“眼下怎样渡河呢？”只见他四处张望，想寻找一艘船。

没过多久，不远处出现了一条小舟，于是，三人齐声高喊：“船家！我们想渡河，请你帮个忙！”

船夫闻声，将小船缓缓划到了岸边。三人连声道谢。

船夫对面前三位同志说：“我的船太小，一次只能渡一个人过河。你们谁先上船呀？”

“我先上吧！”过去抢着说，“我走在他俩前头，比他们先来到这儿。”

船夫打量了一番，说：“你本人的体重应该没问题，可你的行李太大，拖累了你，我担心会把船压沉。”

“人都能渡，这么一个袋子，怕什么呢？”过去满不在乎地说。

“哦，不是我较真，确实是因为我这船承载不了太多重物，而且，这船也有年头了，我必须多加注意安全。要不——你把袋子里的东西扔掉一些，减轻一点份量，也许就可以了。”

“扔掉？不行！不行！一丝一毫都不能扔，全都挺重要的。”

“你知道吗？要是超重，船就会有沉没的危险，所以，除非你放下包袱，否则我不允许你上我的船。”

“我当然清楚超重的后果，可我真的不能扔啊！袋子里装的那些往事，实在太宝贵了——既有令我悲伤懊恼的往昔经历，也有短暂的快乐时光——那都是我长年累月慢慢积攒起来的，我必须好好珍惜，假如就这么随随便便地舍弃了，岂不遗憾？”

“这样吧，”船夫想了想，说，“我先把现在送过河去。然后，我再回来想办法。”

现在上船后，静静地立在船头，船夫则在船尾摇橹。仅一会儿功夫，现在就轻松登上了彼岸，他致谢后，渐渐向远方走去……

船夫返回到岸的这一边，他见过去依旧辛苦地背着袋子，就准备先送未来过河。未来提着箱子，一个健步跨入小船，他还一再保证：“船夫啊！我这两个箱子一点儿都不重，你若不信，不妨自己拎着试试。”随后，未来又饶有兴致地介绍说，“这箱子里的东西可值钱啦——右手箱子里装的是憧憬，那是我为将来所规划的美好蓝图，倘若一切顺利，我日后的幸福就能翘首以待啦；左手箱子里装的是焦虑，毕竟，人生变幻莫测，前方的道路也许充满坎坷和磨难，为此，我常常忧心忡忡、焦躁不安……”

未来正说着说着，河面上忽然刮起大风，水流变得异常湍急，而此时，小船刚好位于河的中央。

“不好！坐稳喽！”船夫喊道。

“糟糕！我要掉下水啦！”未来有些惊慌失措，他的双手紧紧握住箱子，仿佛那两个箱子就是他的命根儿。

“当心啊！”船夫又高喊，“这风好大呀！我在这里生活了一辈子，还很少见过这样的大风，今天被你遇上，真是太偶然、太意外啦！”

“啊……”随着惊叫声，未来掉入水中，很快便沉了下去。他的两个箱子被水冲到礁石上，撞得粉碎。对于未来而言，谈论将来——已经毫无意义了，因为他已永远失去了将来的日子。