

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李先生

主 编 涂文学

主编 袁 远

江岸史话



江岸作为武汉的中心城区，和这座中国历史名城一样，积淀了太多的人文基因。特别是进入近代以来，中国发生的许多历史风云，都曾经密聚于这个滨江城区……

JIANGAN SHI HUA

武汉出版社

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李宪生

主 编 涂文学

主编 袁 远

江 岸 史 话



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

江岸史话/袁远主编. —武汉:武汉出版社, 2004. 4

(武汉史话丛书)

ISBN 7—5430—2911—1

I. 江… II. 袁… III. ①武汉市—地方史②区(城市)—地方史—武汉市 IV. K296.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093879 号

书 名: 江岸史话

丛书主编: 涂文学

本册主编: 袁 远

责任编辑: 肖德才 齐大勇

封面设计: 吴 涛

版式设计: 吴 涛

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编: 430015

电 话: (027)85606403 85600625

印 刷: 中科院武汉分院科技印刷厂 经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 14.5 字 数: 374 千字 插 页: 5

版 次: 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001—1 000 册

ISBN 7—5430—2911—1/K · 255

本册定价: 35.00 元 丛书定价: 420.00 元(共 12 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总序

李宪生

以史实为经,以区域为纬,由武汉市档案局组织编纂的“武汉史话丛书”,在各城区积极支持下,在编撰人员的艰辛努力下,历经磨砺,终于出版了。“武汉史话丛书”以广大市民和境内外来汉人士为读者对象,充分开发市、区档案信息资源,挖掘尘封史迹,填补缺损史载,条分缕析,卷帙浩繁,是一部史料价值高、普及面宽的世纪丛书。“武汉史话丛书”纵连古今,涵盖政治、经济、文化、社会发展各个层面,系统介绍我市及各区发展历史,理趣兼备,雅俗共赏,是一套融真实性、趣味性、思想性于一体,对广大市民尤其对青少年进行爱国主义教育和武汉市情教育的生动教材。

武汉文明数千年。早在新石器时代,先民们就在这水泽之域繁衍生息,拓展远古文明。殷商时期,兴建盘龙城,武汉开始了自己的城邑文明。东汉末,曹操与孙刘联军隔江对峙,武昌、汉阳筑有夏口、郢月一批古城,武汉即有了城市雏形。千百年来,武汉历来为兵家必争之地、商贾云集之所、文豪泼墨之处,是区域政治文化中心、水陆交通枢纽和重要商贸城镇。汉口,则尤以商贸发达,继明清遽升为全国“四大名镇”之首,近代更被誉为“东方芝加哥”。辛亥革命,首义之旗率先在武昌城头举起;新民主主义革命,

武汉几度成为全国革命中心,“二七大罢工”、“武汉保卫战”载入史册。在漫长的历史进程中,武汉三镇各有千秋而又相依共进,武汉区划建制也终由分治而归于一,发展成为人口逾百万的大都会。建国后,特别是十一届三中全会后,武汉生机勃勃,经济建设步入发展快车道,社会发展全面向前推进。时至今日,面向世界,面向未来,武汉肩负着全面建设小康社会的历史使命,正以其高昂的创新精神、坚韧的革命斗志、顽强的拼搏干劲、特有的内涵潜力,坚定地朝着建成现代化国际性城市的宏伟目标迈进。

检索历史,可以说,一部城市发展史就是一部城市竞争史。而在城市竞争力中,经济发展速度、GDP总量、国民人均收入水平等,固然是城市竞争力的最直接表达,但文化对提高城市整体竞争力的作用同样不可低估。目前,国际上衡量一个国家和一个城市的发展水平,除了用GDP这个常用指标外,还以HDI这个人文发展指数为衡量标准,把生态质量、文化质量和生活质量作为发展的重要参数。这种全面的发展观对我们的启示是,城市现代化建设应以人为本,实现经济、社会与人文的协调共进。基于此,我市提出了“一个核心四个力”的城市发展理念,即以强市富民为核心,提升城市竞争力、增强城市亲和力、塑造城市个性魅力、提高城市综合实力。这种新型的城市发展理念,从根本上说,必须建立在对自己城市文化传统与现状的充分认识和准确把握的基础之上。

历史和现实都表明,城市文化是城市底蕴的厚重积淀,是城市气质的神采飞扬,是市民素质的客观展示,是城市魅力的个性表达。因此,系统清理和有序整合武汉城市文化资源,就显

得尤为重要。“武汉史话丛书”的编纂，就是对武汉城市文化资源的一次总盘点。丛书第一次以各城区为叙述、研究单元，在内容上，全面挖掘、系统总结城市发展史上具有地域特色的历史文化，集政治史、业绩史、社会史、生活史于一体；在体例上，各区自成分册，展示其历史演进过程，展示其风土人情、典故传说、历史人物、景观名胜、名厂名店、名优特产。通览丛书，可以综观武汉历史文化全貌；拾册细读，又可使我们对某些鲜为人知的、不被重视或为人们所忽略的城市历史文化的吉光片羽，得到一些新的了解和认识。总之，研读丛书，对于我们全面认识市情和区情，对于提高市民素质，激励全市人民热爱武汉、建设武汉，都将大有裨益。

“六十余年妄学诗，工夫细处独心知。夜来一笑寒灯下，始知金丹换骨时。”宋代爱国诗人陆游以切身之悟，道出了治学甘苦。学诗、写诗如此，从事学术理论著述更是如此。编纂“武汉史话丛书”，是城市文化建设的一项浩大工程，是城市档案事业的一个创举，更是武汉地区专家学者琢磨求真、切磋求新、锲而不舍、呕心沥血的结晶。丛书面世之时，正值中华人民共和国建国 54 周年。她的问世既是对共和国的献礼，也是对武汉历史文化的一次系统宣传和普及。我们要以此为契机，尊重历史，服务现实，更加关注武汉历史文化研究，更全面的了解、更清醒的认识、更准确的把握城市发展轨迹，为加深城市文化积累、优塑城市形象、建设精神家园、推动发展大业而不懈努力。

2003 年 9 月 14 日

缘起

涂文学

在中国的城市群落中，可以冠之以“大”的，可能就是大上海、大武汉，而以城龄来论，武汉则要以煌煌 3500 年之高寿远居于上海之上。但是，论起历史记录的连续性和地方史籍丰富程度，武汉和上海比起来，实在令人汗颜。民初湖北方志大家王葆心在其所著《续汉口丛谈》中就不胜感慨：“近日有为《上海小史》者，其旨则专详见今。因淞沪大埠，自来纪述良夥，且云间一郡，明季清初，此类记乡土礼俗之书尤多，美备之余，无庸赘述。汉口则记者寥寥。”考武汉一地专述本乡土的史志著作，明清以降，除官修的《汉阳府志》、《汉阳县志》、《续辑汉阳县志》、《武昌府志》、《江夏县志》、《黄陂县志》以及《湖广总志》、《湖北通志》之类外，以叙记乡土礼俗、市井风情见长的私人著述，亦即所谓野史稗乘之类，仅《汉上丛谈》、《汉口丛谈》、《汉口漫志》数部。而据王葆心考，《汉上丛谈》为清嘉庆年间江陵人刘士璋所著，但未见传世。《汉口丛谈》和《汉口漫志》均为外省旅居汉口者所著，前者为浙江乌程人范锴，后者是安徽歙县人黄心庵，且未竣

而佚，“若有关汉口者，寥寥数则”（范锴语），只有少量内容为《汉口丛谈》所引用。范锴的《汉口丛谈》是目前仅存的第一部叙述汉口城市兴衰的乡邦史书，举凡前哲嘉言、近时灾异、巴蜀物产、荆楚人文、地理山川、堪輿术数，乃至人生感慨、读书心得等等，皆有所记。民国以后，先有1915年出版的徐焕斗撰《汉口小志》，后有约20年代成书、1933年出版的王葆心著《续汉口丛谈》、《再续汉口丛谈》等个人著述，又有1920年出版的《夏口县志》。以上这些史志，除《夏口县志》有涉近代商务之专志，大都厚古薄今，囿于传统史志的羁绊，重诗词文藻、军政文人、江山故迹、官衙旧学，轻商贾实业之名家、城市建设之新貌。即使是《续谈》、《再续》和《汉口小志》这样的民国作品，对武汉近代工商业和城市建设的發展也绝少涉猎，尽管其视野宏阔，纳入其视野的仍是农业文明的诗书孝义、兵灾人祸，与现代意义上的城市史话的意趣相去甚远。

武汉历史记录匮乏、城市记忆残缺，原因当然是多方面的。武汉历来是兵家必争之地，是战事与水灾多发区。不少文字典籍或毁于战火，或失之洪灾。以档案为例，武汉市档案馆馆藏建国前历史档案17万多卷，也算洋洋大观，但前清官方档案完全阙如，民国档案也断断续续，专题档案很少有时序连续和内容完整的。譬如商会档案，汉口早在张之洞时代就成立商务局和总商会，但晚清至民国前期的相关档案一份也没有保存下来的，远不如天津和苏州商会档案系统完整，给研究者留下永远的缺憾。另一方面，历史记录的匮乏显然又与武汉重商轻文的社会风气有关。汉口因商而兴，因埠而活，作为“天下货物聚买第一大码头”，汉口有的是繁

华与喧闹的码头与市廛，缺少的是肃穆与宁静的思索空间；多了些天下熙攘、利来利往的铜臭气息，少了些浪漫、高雅、空灵、悠然的贵族气质。如此城市氛围和城市性格，使武汉人的性格浮华、浮泛和浮躁，忙于营利而厌倦读书，如范锴所云，“多半商贾致富，书奇风雅勿尚”；善于开新而疏于聚敛，亦即志书上说的“流坎之性有余，艮止之气不足”。城市记忆的积累就像汉口码头的货物一样来去无踪，聚散无常。武汉人，尤其是汉口人，这种过分功利主义和物质主义的历史态度，不仅使当时人忽视城市精神的构塑，更重要的是使后人失去对城市往事追忆的依凭。

其实，城市历史的记忆材料不仅仅是一种读物，它还是城市精神的重要载体。透过它，人们能触摸城市往昔和现在甚至未来的心跳，与城市进行超越时空的精神对话。在这种神交式的精神对话中找到重塑现代城市精神的原点，开拓城市新的美好的未来。为了打捞和锁定城市记忆的久远沉积，链接和绵续今日武汉的前进轨迹，开启江城未来航程，于是我们萌发了编撰“武汉史话丛书”的动议。

以各个城区为叙述单元来编撰史话，是一次尝试。这一叙史方式的缺陷是显而易见的，对于某些人物、事件及城市发展脉络的叙述，既有相互割裂，又有一些交叉重复。读者在短时间的阅读中，也不易对武汉城市发展史留下整体印象。然而，武汉是一座组合型的城市，不论是在城市起源、城市功能还是文化特色方面，三镇有先后，各区大不同，这样，分区叙史与三镇鼎立、特色各异恰好又若合符节。在中心城区，唐朝以前，武昌、汉阳就形成了隔江相峙的双城格局。《武昌史话》将武昌从军事要塞向区域政

治、经济、文化中心演变的历史进行了系统的勾勒,并凸现了科教名区特色;《汉阳史话》描绘了一个传统府县治所在近代城市功能骤变轨迹,并勾勒出其在武汉乃至全国近代工业奠基者地位的特色;汉口是明朝中叶以后发展起来的商业巨镇和国际商贸大埠,硚口、江汉、江岸三区史话,正好反映了汉口城市从汉水沿岸发源到沿江崛起的辉煌,即从一个进行区域经济循环的传统商业市镇到“东方芝加哥”国际大都市的演进轨迹。《硚口史话》浓墨重彩地讲述了汉口发源与崛起的故事,生动描绘了汉正街与汉江码头的繁华与喧嚣;《江汉史话》讲述了汉口商业中心由汉江沿线转向长江沿线,从老城厢向后湖新城扩展的历程;《江岸史话》对1861年汉口开埠后租界的崛起与沉沦这段苦涩而又辉煌的历史作了详细描述和公正评价。其他城区史话也各有侧重,各具特色:《青山史话》以大量的篇幅重现以武汉钢铁公司为龙头的现代化重工业基地的建立和发展;《东西湖史话》突出展现了新中国农垦事业的辉煌业绩和台商投资开发区的新形象;《洪山史话》则敷陈了一个传统农业郊区到新兴的科教中心和高新技术产业中心的城市化历程。在远城区,《江夏史话》将辖境内发生的中山舰故事分陈缕析,挖掘了很多鲜为人知的幕后故事;《蔡甸史话》对知音故里独特的“知音文化”及以现代汽车工业为龙头的新兴经济技术开发区风采作了重点展示;《新洲史话》揭秘古老的邾子国遗韵;《黄陂史话》对作为武汉“城市之根”的3500余年前殷商盘龙城的城市历史文化和“无陂不成镇”的独有的商业移民文化现象有所揭示。所有这些,构成了武汉城市史的大致轮廓,较为全面的展示武汉历史文

化和城市发展的方方面面，一个立体的武汉完整地呈现在读者的眼前。

当年，王葆心谈到他继范锺《汉口丛谈》编撰《续汉口丛谈》和《再续汉口丛谈》的动机时这样说过：“范君生盛世，意主抒发性情；我今生值危难，意在网罗放失。”今天的档案、文史工作者，比起“生值危难”之时的王葆心来无疑要幸运得多。盛世修史，其意义已不单纯为了“网罗放失”、拯救城市历史记忆，更在于挖掘、盘点武汉悠久的历史文化遗产，全面展示改革开放的伟大成就，给后来者留下社会转型时期城市现代化发展的完整、准确的信息。也就是说，让将来的武汉市民从这部丛书中触摸到世纪之交我们这座城市的心跳。怀着这种愿望，武汉市档案局此次倾力组织编撰“武汉史话丛书”，并得到了市委、市政府及各区领导的高度重视，全市各区档案部门的热情响应和通力合作；许多对武汉历史文化研究有素、学养深厚的专家学者悉心指点，使这套丛书能在不长的时间内编讫付梓。对此，我们深表谢意。

当前，武汉城市史研究已经和正在受到海内外学界的重视，方兴未艾，佳作时出，有望走出“记者寥寥”的历史“贫困时代”。王葆心老先生若地下有知，他的智者之忧也可以稍稍释怀了吧。

2003年9月10日

于汉口旧租界一幢百年官署老厦

序 言

朱 毅

欣闻《江岸史话》即将问世,我衷心祝贺。

修史撰志,历来为盛世之举。江岸和全市及全国许多城区一样,历经改革开放 20 余年的春风吹拂,城市面貌日新月异,各项事业蒸蒸日上。编修区志,撰写史话,正当此时。

江岸作为特大城市武汉的一个中心城区,它和这座古老的城市一起,经历过中国许多大都会所历经的时代变迁。特别是进入近代以来,中国发生的许多历史风云,都曾经密聚于这个滨江城区。

19 世纪上半叶,因江岸位于“九省通衢”之要,这里已经是樯帆林立,商贾云集,早已被列强所觊觎。随后纷纷涌入,来这里强占地盘,开设租界。从此,江岸便成了中国半殖民地状态下的一个社会缩影。武汉人民在这块土地上,与各国入侵者展开了长达一个世纪的不屈抗争。

沧海横流,方显出英雄本色。中国近代的风云变幻,造就了武汉这座英雄的城市,而江岸更是一次次扮演过重要的历史角色。弱肉强食,开埠商变,江岸产生了买办和民族工商业者,成为华中地区重要的商贸和金融中心;封建王朝风雨飘摇,楚善里志士聚义,江岸是反清风暴的重要发源地;工运铁流滚滚,罢工汽笛长鸣,工

人阶级从江岸走向中国的政治舞台；神州大地
阴云密布，革命领袖们于鄱阳街秘密聚会，点燃了
武装革命斗争的熊熊烈火；革命势力摧枯拉
朽，人民军队挺进武汉，江岸最早迎来华中重镇
的日出。

一部《江岸史话》，将向广大读者一一讲述
发生在这里的历史沧桑。

同时，这本史话还浓墨重彩地向我们描述
了江岸这片城区的崭新变化。在大建设、大发
展时期迅速崛起的江岸，一片片新城高楼林立，
一条条大道车流如潮，长江二桥如虹，滨江滩涂
如画；经济实力凸现跻身强区，精神文明建设典
型享誉全国，可持续发展实验区在建设中不断
与时俱进，呈现出现代都市的繁荣景象。

《江岸史话》在为我们描绘江岸崛起的长轴
画卷时，还充分展示了江岸人民不畏艰难、开拓
奋进的精神风貌，预示了江岸更加美好灿烂的
未来。

《江岸史话》省略一般性的历史叙述，突出
重大历史阶段、重大历史事件、重要历史人物及
其有江岸地方特色的内容，把握江岸形成、发展
的脉络，追根溯源，将江岸城区发展的轮廓基本
勾勒出来，是一本反映江岸人民斗争史、创业史
和发展史的爱国主义好教材。

编史修志，记录历史，传承文化，承载未来。
通过《江岸史话》，我们希望更多的人能够了解
江岸、热爱江岸，并努力建设一个更加具有魅力，
充满活力的新江岸，为江岸再创辉煌。

目 录

总序.....	李宪生	1
缘起.....	涂文学	4
序言.....	朱 毅	9

上 篇

形成与发展

第一章 追根溯源.....	3
一 汉水入江形成河网漫滩	3
二 潇湘湖与黄花地	4
三 先民遗踪与择台墩而居	4
第二章 从堤说起.....	6
一 三次筑堤奠定城区轮廓	6
二 清代后湖八景	9
三 江岸名称的由来	11
第三章 开埠与租界.....	13
一 不平等条约下汉口开埠	13

二	列强强租形成租界·····	16
三	租界行政机构·····	22
四	租界的保护伞——租界武装···	27
五	租界向外侵蚀·····	28
六	租界的发迹·····	29
七	教会兴办医院、学校·····	44
八	租界里的消闲娱乐·····	47
九	“天堂”之门——万国公墓·····	53
十	租界的收回·····	54

第四章 崛起与沉沦 ····· 56

一	租界人力车夫惨案·····	56
二	洋行老板的大总管——买办···	59
三	民族工业艰难诞生·····	61
四	城市的巨大变迁·····	66
五	华商总会大楼的春秋·····	83
六	租界罪恶知多少·····	85
七	直面租界历史·····	87

第五章 世纪风云 ····· 91

一	后湖风潮·····	91
二	辛亥喋血·····	93
三	工人抗争怒潮·····	106
四	湖北武汉总工会和武汉 工人运动·····	118
五	历史转折关头的“八七	

会议”	120
六 “人或为鱼鳖”的 1931 年大水	122
七 抗战中的江岸	124
八 孩子剧团在江岸	127
九 恶魔大孚宪兵队	129
十 屈辱的“景明大楼事件”	130
十一 黎明前后	132

第六章 新生的江岸..... 139

一 政治行政中心的确立	139
二 江岸行政区划	142
三 抗美援朝中的江岸	146
四 扎实开展禁烟禁毒	148
五 解放初期妓女改造	151
六 战胜 1954 年特大洪水	153
七 小商小贩的社会主义改造	156

第七章 崛起的江岸..... 158

一 经济进入快车道	159
二 城区发展战略	172
三 可持续发展实验区	174
四 投资新环境	179
五 日新月异的城建新貌	193
六 江岸大地的文明潮	210

下 篇

区情区貌

第一章 经济纵横 223

- 一 百年春秋的名老字号..... 223
- 二 早期工厂与后建厂..... 233
- 三 明亮的工业新星..... 238
- 四 服务行业涌新秀..... 241
- 五 大型零售商巡视..... 246
- 六 异彩纷呈的市场群..... 249

第二章 文教名区 261

- 一 梨园笙歌令人难忘..... 261
- 二 文学艺术家的云集之地..... 269
- 三 尊师重教催生出大批
名校..... 272
- 四 特色医院标志着发达的
卫生事业..... 282

第三章 名胜遗址 293

- 一 机关旧址追忆..... 293
- 二 碧血染红的江岸..... 313
- 三 名人故居忆名人..... 330