



寬 真

文哲杂感选编



一代思想者的文化感悟

吉林人民出版社

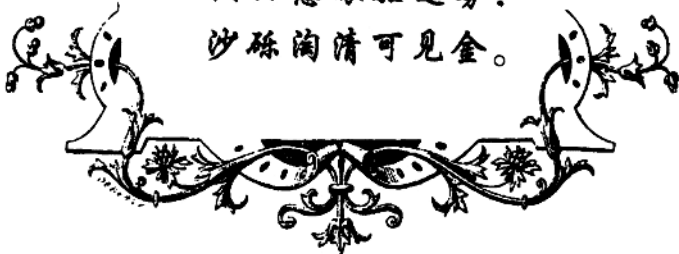
PDG



史 识

(代题记)

五帝三皇传至今，
说经论史难惟真：
官修钦定为一统，
野话民传呻百吟。
正册书中多帝胄，
英雄榜上少平民。
拨云慧眼驱迷雾，
沙砾淘清可见金。



目 录

题记 史识	1
第一辑 谈人生	1
第二辑 谈女人	14
第三辑 谈老人	17
第四辑 谈人格	23
第五辑 谈个性	36
第六辑 谈朋友	46
第七辑 谈爱情与婚姻	49
第八辑 谈家庭伦理	56
第九辑 谈生活方式	65
第十辑 谈读书	71
第十一辑 谈文学艺术	84
第十二辑 谈散文写作	98
第十三辑 谈文化	107

第十四辑	谈教育	114
第十五辑	谈美育	123
第十六辑	谈文人	133
第十七辑	谈鲁迅	138
第十八辑	谈官场	150
第十九辑	谈养生	159
第二十辑	谈死亡	165
第二十一辑	谈思想方法与工作方法	170
第二十二辑	谈其他——写作手记	176
附录	诗思	205
1	旧体诗词三十首	207
2	自由诗十首	215
后记	小议真善美	230

第一辑 谈人生

人是什么？

“人是两足动物”；“人是惟一用背睡觉的动物”；“人是能制造工具，使用工具进行劳动、改造自然的高等动物”；“人一半是野兽、一半是天使”；“人乃天地精气之和”；“人是最复杂的系统”；“人是肉体自然、自觉意识和社会本质的三位一体”；“人是‘肉体——工具的物质结构’”；“人是一切社会关系的总和”，这许许多多定义，都是前人对“人”认识的科学结晶。

关于“人”的探索，对“人”的诸多问题的思考，或许人类自从动物中脱颖而出成为“人”以后就开始了。

★

哲学地思考，人首先是认识和实践、社会 and 历史的主体，社会的一切产生、构成、发展和变化都来源于人的生命活动，都是人的生命活动存在和发展的形式；但同时，人又是客体，是人的自我对象化，是意识的对象，也是实践的对象。正是因为人有自我意识的功能和机制，他才能伴随着社

会和历史的发展而不断地进行自我改造、自我完善、自我发展。由于人兼有主体与客体的双重身份、双重作用，他又是主客体的统一。

*

所谓文化，就是人的生存方式、生活方式，是作为动物的人的本能的人化；或者反过来说，文化就是以文化人，教人怎样生存，如何生活，从而让生命过得更有意义。

鲁迅说：“我们目下的当务之急，是：一要生存、二要温饱、三要发展。”这讲的是人的生命哲学，也是文化的基本命题。鲁迅坚信人间一切事物，“根柢在人”：“其首在立人，人立而后凡事举”。其实，这也就是说，社会发展的“根柢”在于文化；“立人”也就是“立”文化，要以新的文化来培育新的人。

*

马克思主义认为人的发展，是“建立在个人全面发展和他们共同的社会生产能力成为他们的社会财富这一基础上的自由个性”。鲁迅由于历史的原因，他没有也不可能认识到人的“生成”，不仅与文化发展、社会进步相联系，而且最终决定于经济：人的解放，就是生产力的解放；同样，人的“自我”的“生成”，也不能逾越“市场经济”这个“雷池”。

在市场经济中，人的价值、地位不再表现为血统、出身等自然秉赋，而是决定于对财富的物化关系，即从人身依赖变为对物的依赖、人身的支配变为物的支配。从人的发展观点来看，这是不可避免的，是人类历史的一大进步。

★

人的解放不仅要取决一定的社会环境条件，而且，从本质上讲是一种“自我”完成，是“把人的世界和人的关系，还给人自己”（马克思），他人无法代替，也决非他人所能恩赐，这就是《国际歌》中所唱到的：没有神仙和皇帝，只能自己救自己。

★

现代的科学管理是从以物为中心的管理转向以人为中心的管理，即由纪律研究转向心理、行为研究，由监督管理发展到激发管理，由独裁管理发展到参与性管理。当前“企业文化”的方兴未艾，正适应了这一社会要求。建立企业文化的出发点始之于人：尊重人、理解人、爱护人，焕发出人的积极性、创造性，从而推动生产力的发展；而最后的落脚点也还在于人：提高人的素质、重视人的价值、满足人的需要。

★

人的现代化与社会的现代化相互制约，同步发展。没有人的现代化，就不可能实现社会主义经济的现代化。经济体制的变革，必然带来价值观念的更新。社会主义市场经济体制构建的过程，也就是一代有理想、有道德、有文化、有纪律的新人的培育过程。

★

我们知道，市场经济是从商品交换开始的，而商品交换

又必须以价值为基础。因此，价值规律是市场经济运行中最基本，也是最基础的经济规律。社会主义市场经济要求建立新型的道德规范，这个规范是建立在承认人们合法追求个人利益的基础之上，并把个人法权（包括财产权、契约权）当作其基本规定，这就为人的自我实现和自由发展提供了广阔天地，并开拓了人们道德实践的范围，使人与人的关系更真实、更平等、更合理，也更自由了，从而必然导致整个社会道德观念的更新与调整。

★

人的一生是一个有序的过程。从婴儿、少年、青年、中年、老年，是个循序渐进，又是循序渐退的过程。就如一天的清晨、中午与傍晚，又如一年的春、夏、秋、冬四季。还有人把人生比作一曲音乐，说“当音乐家演奏时，每个声音发出时必都伴着他自己的情绪的反应。及待曲终，情绪的反应也就终止。音乐只是一个过程，人生也只是一个过程”。

人生的所有意义就在这个过程上，人生不同阶段有不同阶段的生活，不同阶段有不同阶段的幸福。春天的明媚娇艳，夏日的茂密浓深，固然可爱；秋阳高照，严冬凛冽，同样也是一种美，是成熟、醇厚、老到、苍劲、雄浑的阳刚之美。

★

这人生几十年，看似相当漫长，实际上十分短暂。在这如白驹过隙的一生里，生命的意义是什么？我觉得，就是这流水似的生活本身；而幸福，也就在于去尽情地享受这每一

个平平常常的日子！

我们如果能像在林荫路上漫步一样，以平常心对平常事，一切顺其自然，把对“目标”的追逐变成为对“过程”的专注，那他的这一生，一定会过的轻松得多，也愉快得多！

★

人的一生是不同的：

有的似飞流瀑布，有的像浅滩静水；

有的是夜空巨星，有的是树间飞萤；

有的长寿似苍松翠柏，有的生命短暂如流星一闪。

但又有一点是相同的，几十年的人生沉浮，都经历了七灾八难、千辛万苦。人们渴望幸福与欢乐，可正是那灾难、辛苦成就了他们的事业，使他焕发出生命的光与热，感到了生存的意义。

★

生命的延续、社会的前进，就像跑接力赛。从上代人接过赛棒之后，我们不但要竭尽全力跑下去，跑好它；更有义务向下一代交好班，鼓励他们跑得更快，跑得更好！只有这样的生生不息、奔腾不羁，我们的生命也就永远流淌在历史的长河中。

那种要用自己的劳作，代替孩子们的参与；用长者的包办，取代儿孙们的独立。结果种瓜得豆，陷入了生命延续的“怪圈”：一代欢，一代蒿；三十年河东，三十年河西。

★

修成正果，功德圆满，是许多的人生最终追求。但在现实生活中却并不存在。每个人都是带着多多少少的遗憾，离开这个人世间的！都是一个未完的完成，或者称作不了了之。从这个意义上说，人生又是遗憾的！

★

有人说，性格就是命运；也有人说，命运就是性格，这两种说法都成立。

每个人所生活的社会环境，以及与生俱来的心理、生理特点，是无法选择的；但人生又不是自发地自我发展，个体还是有选择余地的。每个人的一生，都有许许多多的机缘、事件和决定，任凭于个人的意志来定夺。

这就应了那句成语：差之毫厘，失之千里。

★

人生，委实太短促了，一个个，你方唱罢我登场，都是历史上的匆匆过客。年青时自视甚高，总想包打天下！现在看来，人这一辈子，只要在某一个极小的领域有所作为，也算没有枉活一生！

★

每个人的一生都是一部长篇小说，区别仅在于题材、主题、人物、时间、地点的差异，当然了，有的惊心动魄，有的平淡无奇，有的催人泪下，有的卑鄙龌龊；人生，也是一

出戏，悲剧呢，还是喜剧？抑或是正剧，甚至于是滑稽戏！差别仅此而已。

★

我觉得，每个人的一生，都是在画圆，所不同只是由于天赋、文化、阅历、机遇、时代等方面存在差异，致使圆的直径有大有小罢了！

★

人生如登山，攀登中只想一显身手，拼搏、力争，排除种种艰难险阻，去夺取胜利。可是，真的到了山顶，纵目远眺，一览众山小，固然心旷神怡，但短暂的精神满足之后，就要顺坡而下，遗憾、空寂，也随之袭上心头。

★

古人云：水至清则无鱼，人至察则无徒。

人——经济“动物”，政治“动物”、或者说是社会“动物”，既然“动物”是个必须承认的现实存在，它就必然会在一定条件下要表现出来！从一定意义上说，教育、道德、法律等就是针对这个存在与其表现而提出来的。为此，承认隐私权，又限制人欲的泛滥，提倡做一个大写的人，是我们追求的现代社会的目标！

★

延长生命的秘诀就是不断地去创造，创造的越多、越好，生命力活跃的范围就越大，而时间也越久。

★

人生的奋斗历程犹如部队打仗，常胜将军是没有的。虽说盲目、冲动往往与失败为伍，无论什么时候，运筹帷幄总是需要的，这就是没有远虑，必有近忧的深刻内涵。但是，只要有五六分把握，这个仗就得打，竭尽全力去争取可能到手的胜利，冒险精神总还是要有一点儿的。

怕挫折、怕失败，总想十拿九稳，结果一些机遇从身边大摇大摆地走开了，而自己则由平稳滑向了平庸。

★

怎样找到自己的人生位置，必须有一个纵坐标，还要有一个横坐标。纵坐标说的是时间、历史，就是过去、现在与将来，这样才便于比较，居高望远；横坐标说的是空间，一个传统的人与现代人的不同之处，就是生活（活动）的空间大小不同。从一定意义上说，生活（活动）的空间愈大，现代化的程度就愈高。明确了纵、横坐标的交汇点，自然就很容易找到自己的位置及其应该扮演的角色。

个人在历史中的作用，还有一个决定性因素，就是文化土壤问题，一个国家，一个民族，一个地区，乃至一个人，都是一个理儿：土层愈深厚、愈肥沃，长出来的庄稼、林木，才能愈茂盛、愈茁壮，而最后结出来的果实，也就数量愈多、质量愈好。

★

有人说，时间是生活的教科书；有人说，时间是生命的

杀手，都不无道理。我认为，时间是一个不断延续的过程。春种、夏锄、秋收、冬藏，这是人在不同时限里的定期劳作。人之为人，就在于他能够自觉、自主地适应时间、利用时间。但必须指出的是，人的一生，也并非如飞机、火车的运行，所有的活动都是有时、有序、有律，只能说“定则无体，大体须有”。机遇、缘分、时势、天灾、人祸……都能制造出人间的许许多多悲剧、喜剧、闹剧、悲喜剧、滑稽戏……

说人生“大舞台”，说人生如博局，实际上都是极为深刻的生命体验。

★

有的人创造价值，却没有价值，或者说他的“价值”得不到社会承认及其应有的尊重；而有的人不创造价值，却拥有价值，或用权力交换，或以金钱购买。这种价值的异化现象，一旦成为社会的主流，这肯定是个病态的社会，患了癌症的社会。

★

巨人与凡人的区别，就在这人生漫长而又短暂的过程中，能否摆脱世俗与琐屑，战胜束缚与怯懦，把握航向，勇往直前，无怨无悔，死而后已！

★

……人生是一个充满了迷惑，又不断追索的过程；失败、矛盾、残破、虚无是经常产生的，所以才需要用理想

——梦想来加以补充、完善。青少年对人生知之甚少，充满了憧憬，甚至幻想，周围的一切对他们都有无限的魅力，所以也活得最充实、最有滋有味。随着年龄的增长、阅历的丰富，人会越来越寂寥，也随之逐渐失去了生命的执著与乐趣……

概言之，人的寂寞与无聊，是与生俱来，又与日俱增的。憧憬、向往、激动、愤恨、懊悔，乃至梦想，都是生命存在的形式，也都是对寂寞与无聊的冲击与排遣。

*

人的一生，说起来原本是瞎子摸象，或者用一句时髦的话说：摸着石头过河！理想、抱负虽然给你以力量，但都有虚幻成分，是一个“梦”！梦想成真当然好，只是太少了，大多是黄粱美梦。而“梦”之所以还要有，就在于它激励你去拼搏、去参与，不要虚度年华，不要无所作为！

*

人的一生确如在高速路上驱车，你追我赶，分秒必争，以便尽快到达目的地。然而由于身体的、技术的、车况的、他人的种种原因，事故也常常是在所难免的，有时甚至会车毁人亡。为此，我想如其急迫地去赴难，莫若从容地、按部就班地努力与期待。

*

谁都想为自己这一生划上一个完满的句号。怎么才算完满呢？我想应该做到这四个“不留”：不留遗憾、不留麻烦、

不留债务、不留财产。“遗憾”讲的是完成使命，“麻烦”是做好善后，“债务”、“财产”乃收支平衡，不给子女留包袱，以便他们独立自主地去走自己的人生路。

★

托尔斯泰认为生命是对世界的态度，并且不仅仅是一种现有的对世界的态度，而是通过动物人越来越服从于理性的以及更大程度的爱的表露而确立的对世界的新态度。有了这种新态度，认识生命是永无止息的运动，就会消除死亡的概念。

一句话，人活着就是爱！爱己、爱人、爱大自然的生生息息！

★

列夫·托尔斯泰在他 58 岁时，精心写过一部《人生论》的专著，完整而详尽地探讨过人类的终极命题：什么是人生？人到底应该如何来生活？他最后得出结论是：人生就是追求幸福，人只要去追求，他必将得到：不会有死亡的生命和不会成为灾祸的幸福。

★

我们常常以成败论英雄，这是用“成功”作标准，即“成者英雄败者贼”，历史往往就是这样写的。如果我们拿生命力作衡量标准，强调参与，重在投入，即在给你提供的生存环境中，你努力地展示了自己生命的璀璨，尽管是无香无色的一朵小花，乃至绿叶，那你活得也是有价值、有意义

的！

★

个人的“社会定位”与实现自我的“人生价值”，是两个不同却又紧密联系着的概念。有的人两者是完全重合的，即“社会定位”正好实现了自己的“人生价值”，这就是成功者；反之，两者互相掣肘，结果只能是失败者，只是有人意识到了，有人没有这方面的觉醒，听天由命。但是，就大多数人而言，既非完全的“成功”，又不一定是彻底的“失败”。“社会定位”非主观所愿（有的人处在盲目状态），“个人价值”只有部分兑现，既感到人生遗憾，又十分无奈！

★

我们这代人，前半生“个人”完全交给了“组织”，“定位”都是“分配”来的，就如演戏，登不登台，演什么角色，是A角，还是B角，一切交给“组织”来定，“个人”所能做到的就是角色给了你以后，能不能“演”好。生存与温饱的时时威胁，频繁的政治运动，再加上做“驯服工具”的教诲，我们当时所追求的“人生价值”就是平平安安度日，别犯错误，一旦成为“牛鬼蛇神”，就连做“人”的权利都没有了！

改革开放以来，“个人”复苏了，“社会定位”由于社会地位的提高而提高，展示余生的辉煌随之成了实现“人生价值”的内涵，被提上日程。适应时代的变迁，二十多年来，许多人努力了、奋斗了，虽然并非都是成功者，没有能圆了自己的梦，可是我毕竟没有浪费生命，可贵的就是这个参

与，“只缘身在此山中”！

★

一个人的价值，大体有三种算法：

自身价值：人格、学识、经验、阅历、贡献等的总合；

社会价值：由社会地位，即官职、学衔、财富等带来的附加值；

名誉价值：这是别人的评估，评估者常从自身出发，任加褒贬，恩仇、时尚、炒作、传媒常常左右他们的标准。

如果用分量加以换算的话，自身价值是净重，是一个人的实际重量；社会价值是毛重，加上了外包装；而名誉价值是估重，受感情支配，常常有水分。

★

一个民族、一个国家、一个党派、一个群体，都要以其活命为其宗旨。没有了精神的脊梁，丧失了进取的勇气，不辨黑白、不论曲直，庸庸碌碌、浑浑噩噩，无异于集体慢性自杀！生命的存在总要有个追求，人吃饭才能活着，但活着绝不仅仅是为了吃饭！有了追求，才能向上，也才能不断提高生命、生存的质量，从而才会一代更比一代强……

人这一辈子，可以无所作为，却不能无所事事；可以赴汤蹈火，却不能裹足不前。只有“动”，才是生命的本质，也才是生命存在的体现。