

全唐诗精华

佟培基 主编



太白文艺出版社

佟培基 主编

全唐诗精华

①下

太白文艺出版社



I222.742
217

图书在版编目 (CIP) 数据

全唐诗精华/佟培基编. —西安: 太白文艺出版社,
2000.11

ISBN7-80605-919-9

I. 全... II. 佟... III. 唐诗—选集
IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 45579 号

全唐诗精华

佟培基 主编

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

新华书店经销 西安市永惠彩色印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 77.5 印张 10 插页 1631 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-80605-920-2/I·790

定价: (上、下卷) 100.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题 可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码 710523)

薛据

〔作者简介〕薛据，河中宝鼎（今山西省万荣县西

南宝鼎）人。与王维、杜甫最友善。为人骨鲠，有气

魄，文章亦然。开元十九年（731）进士。天宝六年

（747）又中“风雅古调”科第一。初为永乐主簿，后

历任司议郎、水部郎中。晚年遁终南山别业以终。

怀哉行

明时无废人，广厦无弃材。良工不我顾①，有用宁自媒②。怀策望君门③，岁晏空迟回。秦城多车马，日夕飞尘埃。伐鼓千门启④，鸣珂双阙来⑤。我闻雷雨施⑥，天泽罔不该⑦。何意斯人徒，弃之如死灰。主好臣必效，时禁权不开。俗流实骄矜⑧，得志轻草莱⑨。文王赖多士⑩，汉帝资群才⑪。一言并拜相，片善咸居台。夫君何不遇，为泣黄金台⑫。

〔注释〕①良工：能工巧匠，此处指伯乐一类的人。②自媒：自己介绍自己，有毛遂自荐之意。③怀策：指满腹韬略。④伐鼓：击鼓。⑤鸣珂：显贵者所乘的马以玉为饰，行则作响。此处指居高位的显贵们。⑥施：散

布。⑦天泽：上天的恩惠。⑧骄矜：自大、傲慢。⑨草莱：指没有做官的人。⑩文王：指周文王，周王朝的创立者。赖：依靠。⑪汉帝：指汉高祖刘邦，他凭借文武贤才，先灭秦，再败楚，建立了汉朝。⑫黄金台：在今河北省易县东南。相传战国燕昭王筑，置千金于台上，延请天下名士。

〔汇评〕 刘云：英气拂拂（首四句下）。刘云：可叹（“俗流”二句下）。（明·高棅《唐诗品汇》）

古 兴

日中望双阙①，轩盖扬飞尘②。鸣珮初罢朝③，自言皆近臣。光华满道路，意气安可亲。归来宴高堂，广筵罗八珍④。仆妾尽绮纨⑤，歌舞夜达晨。四时固相待⑥，谁能久要津⑦。已看覆前车，未见易后轮。丈夫须兼济⑧，岂能乐一身。君今皆得志，肯顾憔悴人。

〔注释〕①双阙：指宫殿。②轩盖：带篷盖的车。③鸣珮：比喻居高官。④罗：陈列。八珍：俗以龙肝、凤髓、豹胎、鲤尾、鸛炙、猩唇、熊掌、酥酪蝉为八珍。此处泛指珍馐美味。⑤绮纨：穿着华丽的丝织品做成的衣服。⑥四时：指春、夏、秋、冬四季。⑦要津：要路，指显要的地位。⑧兼济：让天下民众、万物感受到惠益。

〔汇评〕 据为人骨鲠有气魄，文章亦然，尝自伤不得早达，造句往往追凌鲍、谢。（元·辛文房《唐才子传》）

登秦望山①

南登秦望山，目极大海空。朝阳半荡漾②，晃朗天水红③。溪壑争喷薄④，江湖递交通⑤。而多渔商客，不悟岁月穷。振缙迎早潮⑥，弭棹候长风⑦。予本萍泛者，乘流任西东。茫茫天际帆，栖泊何时同。将寻会稽迹⑧，从此访任公⑨。

〔注释〕 ①秦望山：在今浙江省杭州市西南。相传秦始皇东巡时曾登上此山以望南海，故名。 ②荡漾：指太阳在水面上跳动。 ③晃朗：明亮的样子。 ④溪壑：山间的沟壑。 ⑤交通：指交相通达，连在一起。 ⑥振缙：抖动钓丝。 ⑦弭棹：停泊船只。 ⑧会稽：今浙江省绍兴市。 ⑨任公：指任公子。传说中善于捕鱼的超世高士，曾以大钩巨纶钓于东海。

〔汇评〕 盛唐之初，若独孤常州及薛侍郎据，皆道劲雄浑，少陵之嚆矢也。（清·翁方纲《石洲诗话》）

泊震泽口①

日落草木阴，舟徒泊江汜②。苍茫万象开，合沓闻风水③。洄沿值渔翁④，竚窅逢樵子⑤。云开天宇静，月明照万里。早雁湖上飞，晨钟海边起。独坐嗟远游，登岸望孤洲。零落星欲尽，瞳眈气渐收⑥。行藏空自秉⑦，智识仍未周⑧。伍胥既仗剑⑨，范蠡亦乘流⑩。歌竟鼓枻去⑪，三江多客愁。

〔注释〕 ①震泽：即今江苏省太湖。 ②江汜：江边。
③合沓：攒聚、重叠。 ④洄沿：逆流。 ⑤竄竄：幽静。
⑥朧朧：昏暗不清。 ⑦行藏：行止。 秉：持。 ⑧未周：不全。
⑨伍胥：伍子胥，春秋时吴国大夫。楚平王七年（前522）父亲被杀，他由楚入吴。后帮助阖闾刺杀吴王僚，夺取王位，整军经武，国势日盛。不久破楚，以功封于申。吴王夫差时，劝王拒绝越国求和并停止伐齐，渐被疏远。后吴王赐剑命他自杀。 ⑩范蠡：春秋末政治家，楚国宛（今河南省南阳县）人，越国大夫。越为吴所败时曾赴吴为质二年。回越后，助越王勾践刻苦图强，灭亡吴国。后到陶（今山东省定陶西北），改名陶朱公，以经商致富。 ⑪歌竟：唱完。

〔汇评〕 故人河山秀，独立风神异。人许白眉长，天资青云器。雄辞变文名，高价喧时议。下笔盈万言，皆合古人意。（唐·刘长卿《刘随州集·送薛据宰涉县》）

早发上东门①

十五能文西入秦②，三十无家作路人。时命不将明主合③，布衣空惹洛阳尘。

〔注释〕 ①此诗一作綦毋潜诗，题目为《落第后口号》。
②秦：指秦国。 ③时命：时机、命运。

〔汇评〕 大雅何寥阔，斯人尚典型。文章开突奥，迁擢润朝廷。（唐·杜甫《秦州见敕目薛三琚授司议郎毕四曜除监察与二子有故远喜迁官兼述索居凡三十韵》）

赋诗宾客间，挥洒动八垠，乃知盖代手，才力老益神。（唐·杜甫《寄薛三郎中琚》）

刘昫虚

唐中叶

〔作者简介〕刘昫虚，字全乙，江东（今芜湖市、南京市长江河段以东地区）人。开元十一年（723）进士，曾任崇文馆校书郎、夏县令。与贺知章、包融、张旭号“吴中四友”。其诗境清淡，大都为五言，多写自然景物。

阙题①

道由白云尽②，春与青溪长。时有落花至，远随流水香。闲门向山路③，深柳读书堂。幽映每白日④，清辉照衣裳。

〔注释〕①阙题：即缺题。此诗收入集时题目已失，后人给其名为阙题。②道：路径。③由：因为。④闲门：言门前清静。⑤每：虽然。

〔汇评〕清宕傲逸，纯乎古作，不徒所谓拗律己也。（清·谭宗《近体阳秋》）

每事过求，则当前妙境，忽而不领。解此意，方见其自然之趣。（清·沈德潜《唐诗别裁集》）

柳中庸

数音收

〔作者简介〕柳中庸，名淡，以字行。河东（今山西省永济县）人，曾官洪府户曹，与李端为诗友。今存诗十三首。

听 箏

抽弦促柱听秦箏①，无限秦人悲怨声。似逐春风知柳态，如随啼鸟识花情。谁家独夜愁灯影②，何处空楼思月明。更入几重离别恨，江南歧路洛阳城。

〔注释〕①秦箏：一种拨弦乐器，相传为秦人蒙恬所制，故名。②独夜：今夜。

〔汇评〕中庸，子厚之族，御史并之弟也。与弟中行，皆有文名，咸为官早死。（宋·计有功《唐诗纪事》）

河阳桥送别①

黄河流出有浮桥②，晋国归人此路遥。若傍阑干千里望③，北风驱马雨萧萧。

〔注释〕①河阳桥：在今河南省孟县西南，为晋杜预所建

造，是黄河南北的交通要津。②浮桥：指河阳桥。③阑干：指桥上用石头制成的遮拦物。

〔汇评〕 此公七绝，亦体源于乐府，微嫌笔头太重，无轩轩霞举意。（清·乔亿《大历诗略》）

征 怨①

岁岁金河复玉关②，朝朝马策与刀环③。三春白雪归青冢④，万里黄河绕黑山⑤。

〔注释〕 ①征怨：一作“征人怨”。②金河：即黑河。唐时有金河县，故址在今内蒙古自治区呼和浩特市南。玉关：即甘肃玉门关。③策：马鞭。刀环：刀柄上的铜环。④青冢：汉代王昭君墓，在今内蒙古自治区呼和浩特市境内。传说塞外草白，独昭君墓上草色是青的，故名青冢。⑤黑山：又名杀虎山，在今呼和浩特市境内。

〔汇评〕 工对不板。洗发“怨”字偏壮丽。（清·乔亿《大历诗略》）

直写得出，气格亦好。（清·宋顾乐《唐人万首绝句选评》）
四句皆作对语，格调雄厚。前二句言情；后二句写景，嵌“白”、“青”、“黄”、“黑”四字，句法浑成。（近人俞陛云《诗境浅说续编》）

凉州曲二首

之一

关山万里远征人^①，一望关山泪满巾。青海戍头空有月^②，黄沙碛里本无春^③。

〔注释〕 ①关山：在宁夏回族自治区南部。 ②青海：即今青海省的青海湖。 ③黄沙碛：大沙漠。

〔汇评〕 谢叠山曰：言北边戍役凄凉，此诗极矣。（明·敖英《唐诗绝句类选》）

此亦写边塞之诗，不及王（按指王之涣《凉州词》）者，不免显露也。末句可作王诗之注。（近人刘永济《唐人绝句精华》）

之二

高槛连天望武威^①，穷阴拂地戍金微^②。九城弦管声遥发，一夜关山雪满飞^③。

〔注释〕 ①武威：即今甘肃省武威市。 ②金微：唐代羁縻都督府名，以金微山得名。在今蒙古国肯特省一带。 ③关山：此处泛指关隘山川。

扬子途中^①

楚塞望苍然^②。寒林古戍边。秋风人渡水，落日雁飞天。

〔注释〕 ①扬子：唐县名，在今江苏省扬州市南扬子桥附近。 ②楚塞：指楚地。 苍然：草木颜色。

〔汇评〕 此公七绝，亦体源于乐府，微嫌笔头太重，无轩轾举意。而五言轻艳，殆不减梁、陈间人。（清·乔亿《大历诗略》）

严武

〔作者简介〕严武（726—765），字季鹰，华州华阴（今陕西华阴）人。历官侍御史、给事中、京兆尹、御史大夫等，封郑国公。广德二年（764）镇蜀，任剑南节度使兼成都尹，大破吐蕃。永泰元年（765）薨于任所，赠尚书左仆射。其诗笔力雄健，《全唐诗》录其诗六首。

军城早秋①

昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山②。更催飞将追骄虏③，莫遣沙场匹马还。

〔注释〕 ①军城早秋：代宗广德二年秋，严武率部击破吐蕃七万余人，收复当狗城和盐川城。本诗即咏此。 ②西山：今四川北部的大雪山。 ③飞将：汉代名将李广，人称飞将军。这里指骁勇善战的将领。 骄虏：内犯的吐蕃军队。

〔汇评〕 桂天祥曰：风格矫然，唐人塞下诸作为第一。（明·桂天祥《批点唐诗正声》）

绝类高达夫，结更气概雄伟，不掩大将本色。（清·吴瑞荣《唐诗笺要》）

韩 滉

〔作者简介〕韩滉(723—787)，字太冲，长安(今陕西西安)人。玄宗天宝中以父荫入仕，历官山西节度判官、殿中侍御史、尚书右丞、浙江东西观察使、江淮转运使等，封晋国公。工诗文，善书画，《全唐诗》录其诗三首。

听乐怅然自述①

万事伤心对管弦，一身含泪向春烟。黄金用尽教歌舞，留与他人乐少年。

〔注释〕①此诗又作司空曙。怅然：失意不乐。

严 维

〔作者简介〕严维（？—780），字正文，越州山阴（今浙江绍兴）人，至德二载进士及第，历官诸暨尉、检校金吾卫长史。《全唐诗》存诗一卷。

丹阳送韦参军①

丹阳郭里送行舟②，一别心知两地秋。日晚江南望江北，寒鸦飞尽水悠悠③。

〔注释〕①丹阳：唐属润州，今江苏丹阳。②参军：唐代州、郡置六曹参军，为州、郡属官。③郭：外城。④寒鸦：严冬的乌鸦。

〔汇评〕作诗妙处，正不在多道，如“日晚”二句，多少相思，都在此隐括内。（明·桂天祥《批点唐诗正声》）

临水寄怀，不落边际，自有渺渺予怀之感。（近人俞陛云《诗境浅说续编》）

顾况

〔作者简介〕顾况（727?—816?），字逋翁，号华

阳山人，苏州海盐（今浙江海盐）人。肃宗至德二载

（757）进士及第。曾官著作郎，后贬为饶州司户参军，

晚年隐居茅山。以诗歌反映当时的社会矛盾，与元结

同为新乐府运动的先驱。明人辑有《华阳集》，《全唐

诗》存其诗四卷。

从军行二首（之二）^①

少年胆气粗，好勇万人敌^②。仗剑出门去^③，三边正
艰厄^④。怒目时一呼，万骑皆辟易^⑤。杀人蓬麻轻^⑥，走
马汗血滴^⑦。丑虏何足清^⑧，天山坐宁谧^⑨。不有封侯相，
徒负幽并客^⑩。

〔注释〕 ①从军行：乐府《相和歌辞·平调曲》名，内容多描写边塞及戍边将士的生活情况。 ②万人敌：指率兵作战力敌万人的兵法策略，语出自《史记·项羽本纪》，项羽说：“剑一人敌，不足学，学万人敌。” ③仗剑：持剑。 ④三边：指东、西、北边陲。 ⑤艰厄：艰险，危难。 ⑥辟易：退避，避开。 ⑦蓬麻：蓬与麻，比喻微贱的事物。 ⑧走马：骑马疾

走，驰逐。⑧丑虏：对敌人的蔑称。⑨宁谧：安定平静。

⑩幽并：幽州和并州，约当今河北、山西北部 and 内蒙古、辽宁一部分地方。其俗尚气任侠。幽并客：借指豪侠之士。

〔汇评〕唐人诸古体，四言无论，为骚者太白外，王维、顾况二家，皆意浅格卑，相去千里。（明·胡应麟《诗薮》）

公 子 行①

轻薄儿，面如玉，紫陌春风缠马足②。双鞮悬金缕
鹖飞③，长衫刺雪生犀束④。绿槐夹道阴初成，珊瑚几节
敌流星⑤。红肌拂拂酒光狞⑥，当街背拉金吾行⑦。朝游
冬冬鼓声发，暮游冬冬鼓声绝。入门不肯自升堂⑧，美
人扶踏金阶月。

〔注释〕①公子行：乐府旧题，内容多写王孙公子的豪奢生活。②紫陌：京师郊野的道路。③鹖：一种凶猛的鸟，飞得快，善于突然袭击其他鸟类，也叫隼。缕鹖飞：马鞍上绣有鹖鸟飞翔的图案。④生犀：指活杀犀牛而取得的犀角。生犀束：束着缀有犀牛角的华贵皮腰带。⑤珊瑚：缀着珊瑚的马鞭。敌：相当。⑥拂拂：颤动貌。狞：一作凝。⑦金吾：负责皇帝大臣警卫、仪仗及巡查京师、掌管治安的武职官员。⑧升堂：登上厅堂。

〔汇评〕绝有意致。（明·陆时雍《唐诗镜》）
《公子行》尚可观。如：“红光拂拂酒光凝，当街背拉金吾行。朝游冬冬鼓声发，暮游冬冬鼓声绝。入门不肯自升堂，美人扶踏金阶月。”如见膏粱纨绔之状也。（清·贺裳《载酒园诗话又编》）