

圆梦名校

● 晨光 主编

全国著名中学优秀毕业生
中考经验谈

红旗出版社

圆梦名校

晨光
主编

全国著名中学优秀毕业生
中考经验谈

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

圆梦名校:全国著名中学优秀毕业生中考经验谈/晨光主编.

—北京:红旗出版社,2009.2

ISBN 978-7-5051-1704-4

I. 圆… II. 晨… III. ①高中-入学考试-经验②毕业生-学习方法-初中 IV. G632.474 G632.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第016054号

书 名 圆梦名校:全国著名中学优秀毕业生中考经验谈

主 编 晨 光

责任编辑 肖景华

责任校对 李 娟

封面设计 李 妍

出版发行 红旗出版社

地 址 北京市沙滩北街2号

邮政编码 100727

E-mail hqcbbs@publica.bj.cninfo.net

编辑部 84049774

发行部 64037154

印 刷 廊坊市百花印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 274千字 印张:15.75

版 次 2009年3月北京第1版 2009年3月河北第1次印刷

ISBN 978-7-5051-1704-4

定价:32.00元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

目 录

黄冈中学 1997 年高中招生录取分数线

一分耕耘,一分收获	黄冈中学	丰 叶	1
雏鹰,在蓝天飞翔	黄冈中学	张诗卉	4
生命的基石	华东师大一附中	吴公樑	9
满载哲思的青春之梦	华中师大一附中	柳智宇	14
伸向远方的脚印	清华附中	朱若辰	18
成长“三部曲”	人大附中	陈 麟	23
放飞的心语	重庆一中	杨雨婷	27
身后,那一排脚印	黄冈中学	於 洋	31
成长的蜕变	重庆一中	欣 雨	35
心中的“百合花”	黄冈中学	李 顺	39
微笑地面对生活	黄冈中学	葛卓之	42
志当存高远	北京十一学校	苏晓阳	46
在希望的田野上	清华附中	于 滔	49
明天不是梦	人大附中	王贝贝	55
让梦高飞	重庆一中	潘 昊	61
无悔空白	北大附中	吕黎晖	64
为自己竖起大拇指	上海中学	李 想	70
未来的我	华中师大一附中	陈诗菡	75
做一只快乐的鸟儿	清华附中	孙 妍	81
金色天堂	北大附中	杨 名	85
选择决定结果	黄冈中学	李 可	88
收获与梦想	人大附中	李泽昊	91
书写梦想	北大附中	冀 放	97
心 声	清华附中	宋 迪	100
往事在心头	黄冈中学	倪 科	104
心泉叮咚	莱州一中	纪 翔	108
澄池的记忆	长郡中学	陈 璐	111

命运掌握在自己手中	金陵中学	叶天扬	115
快乐地成长	莱州一中	薛敏惠	119
“大我”与“小我”	福州一中	陈咏冰	123
习惯是这样炼成的	杨浦中学	王城冰	128
爱,让心灵充满了阳光	长沙一中	姚超博	132
追 梦	泰州中学	何 珩	137
我的平凡与独特	常州中学	李雪莹	141
为理想而战	复旦附中	宋雨悦	145
感谢一路有你	长郡中学	李禹成	148
遥望远方,风雨兼程	长沙一中	秦艺源	154
成长的脚步	重庆外国语学校	熊红标	159
兴趣,伴我成长	复旦附中	张竞励	165
那些关于成长的故事	重庆外国语学校	张宏远	168
学习,快乐领先	杨浦中学	曾刘芬	171
学习经验浅谈	莱州一中	朱 涛	175
习惯改变命运 态度决定一切	杨浦中学	温舒婷	182
仰望星辰 脚踏实地	福州中学	何润夏	186
回望,必有足迹深刻	复旦附中	徐鹏斐	190
成长的印迹	长郡中学	张 健	193
成长的岁月	南昌二中	黄淑仪	197
我的舞台	泰州中学	徐禹宸	202
开朗自信 不懈努力	福州一中	陈 羽	206
做更好的自己	复旦附中	张恒初	210
唯有超越,才能战胜自己	长郡中学	尹 平	212
乘高中的方舟远航	莱州一中	戴萧何	217
马不停蹄 一马当先	杨浦中学	葛晓锋	222
高中正芳华	南昌二中	夏晓静	226
用自立与自强书写青春	福州一中	林依俤	230
在快乐中学习 在锻炼中成长	莱州一中	李振宇	234
自信乐观地微笑	福州一中	许东伟	238

附 录

考前心理辅导	243
--------------	-----

一分耕耘，一分收获

● 黄冈中学 丰 叶



青春心语

在学习的路上，我不会骄傲，也不会松懈，我要用智慧和热情，让学习的过程中充满了乐趣，回荡着激情！

“没有耕耘，就没有收获。”小时候，我并不理解这句话的含义。随着年龄的增长，风风雨雨许多年，一步一个脚印地走到今天，这句话在我的心中渐渐明朗了起来——是呀，人生中，哪一点成绩，不是用汗水换来的呢？

练好翅膀，方能展翅高飞

我叫丰叶，现就读于黄冈中学初一（4）班。听爸爸妈妈说，他们给我取这个名字，就是希望我的生命，能像枫叶一样绚丽，像枫叶一样火热，并能像这个世界上所有美好的事物一样，存在着，就能给别人带来美好，带来快乐……

我在学校里，是一个比较注重全面发展的学生。我曾多次被评为校级三好学生、优秀少先队员及校级规范标兵，曾荣获“金球杯”全国少儿美术书法比赛银奖，连续三次荣获“楚天杯”作文竞赛二等奖、三等奖，连续两次荣获黄冈市艺术人才比赛器乐组一等奖及2006年第三届湖北省少年才艺大赛少年组器乐金奖，曾代表黄冈市实验小学参加了全市小学生“八荣八耻”演讲比赛，荣获一等奖。

在这里，我有一些切身的体会，希望能说出来与大家分享，也希望跟

同学们一起进步，一起快乐地成长。

首先是要打好基础。

无论我在学习课本知识，还是学习心爱的小提琴，我都特别注重基础训练。比如，不论绘画、作文、演奏，都讲究“原创”。可是，又有哪个有创意的人，是生而知之的呢？他们不也都是按部就班地，从“生手”“入门”开始一点点学起，先把基础打好了，才能创作的吗？例如，学习演奏，要先练 SCALE，一个音节，一个音节地，像瘸腿狗一样地练，那是多么枯燥的事情啊！学习写作，先是要读书，背书，默书，一边学习，一边从习作写起，那又是多么磨炼人的过程啊！就连小动物——小狮子，小鸟，也都是跟随父母学起，怎么学呢？它们从游戏、打斗和模仿中学起。

古人说：“行远自迩，登高自卑”，意思是你要行千里路，总得从短路起步，就算攀上千仞高山也得由低处开始。如果基础不打好，是不可能有很高的成就的。

我在练小提琴时，就是在“纯欣赏”的同时，一小节一小节地重复地听，重复地练，从中悟出大师处理的技巧，在模仿中找到创作的趣味。

学习课内知识也一样，要从每一小节，每一小节开始落实，才能在应用时得心应手。

愈想远行的人，愈要准备好行囊；愈想进步的人，愈要打好基础；愈有才气的人，愈要忍耐，愈要学飞——像飞机一样，先要在地面一直滑行，滑行，然后起飞，直至飞向云天！

我想，虽然我现在取得了一些成绩，但仍然在滑行阶段，期待着以后能展翅高飞。

节约时间，等于提高效率

另外，我比较善于在听课的过程中节约时间。

我觉得，课堂听讲对学生的学习有非同寻常的意义——首先，课堂听讲占据着一天中最重要的段时间。其次，课堂听讲的效果对学习成绩影响很大。在课堂上，不仅可以听到老师对知识的精心讲解，还可以学到老师分析问题和解决问题的方法。第三，课堂听讲可以磨炼意志，培养良好的学习习惯。搞好课堂听讲，注意力必须持久集中，脑功能必须持久启动。要提高课堂听讲的效率，就必须时时注意磨炼意志，用坚忍不拔的毅力去战胜惰性。



这方面，我主要采取“超前思考”、“比较听讲”、“抓重点”、“做好课堂笔记”等方法，充分利用45分钟时间，及时解决问题，达到事半功倍的效果。

放松心态，歧路也成坦途

我总能以平和的心态去对待每一次得失，在快乐中去享受学习。

其实，每一位同学都会有这样的经验——学期开始，新书发下来，每一页都带着油墨香，里面还会有一些漂亮的插图，使那些书看来活像小说和故事集。

但一开始正式上课，那可爱的课本就变得可怕了，为什么呢？因为你有了得失心，开始以比较功利的眼光去看那些书了。

可见，心态是多么重要啊！

考试更是这样。它带给我们太多的瞻前顾后，患得患失。

其实，只要多读书，广读书，在享受中学习，考试就不会那么痛苦了。

我们作为一名学生，只要考试，就总会有考好考差的时候，有了一个好的心态，就不至于有那么多烦恼了。

我想说，在学习的路上，我不会骄傲，也不会松懈，我要用智慧和热情，让学习的过程中充满了乐趣，回荡着激情！

我相信——有耕耘，就会有收获！

我就这样一路成长，就这样一路快乐着！

雏鹰，在蓝天飞翔

● 黄冈中学 张诗卉



青春心语

阿基米德说：“给我一个支点，我就能撬起地球。”对于我来说，支撑着我一次次从失望中走向坚强的，就是坦然的心态。

我是一只雏鹰，等候飞翔，也期待飞翔。我眼望蓝天，内心充满感动与激情，我的耳边仿佛不断回响着这样一句话，它常令我振奋不已——

天空中没有鸟的痕迹，但我已经飞过……

勤奋——快乐的源泉

鲁迅先生曾经说过：“天才不过是将别人喝咖啡的时间用来工作罢了。”的确，勤奋是踏上成功的阶梯，我能取得现在的成绩，跟勤奋有很大的关系。

一年级时，我的考试成绩并不好。面对惨不忍睹的分数，我暗下决心，哪怕用几倍于别人的时间，也要把落下的课程补上。

后来，我很快丢掉了“差生”的帽子。

六年级时，面对日益繁难的功课，我用自己所能尽到的最大努力，巩固旧知识，学习新内容，终于以令人欣喜的成绩考上了重点中学。

进入初中后，面对竞争激烈的环境，我仍不忘坚持和努力，所以功课一直名列前茅。

有人看到我的成绩，以为我一定学得很苦，其实不然，我在勤奋之中，也得到了很多收获，很多快乐。



读过林清玄的《和时间赛跑》后，我感慨不已。曾经，我以为勤奋和时间成正比，每天学到很晚，却收效甚微。这时，父亲告诉我说：“勤学不等于苦学，要学会和时间赛跑，快乐学习！”我当时不懂父亲的话，但后来慢慢地明白了。

于是，我第一次赶在学校放学前就把作业做完了，回家把多余的时间用来复习和预习，我还记得“走在时间前面”的那种喜悦之情，就像林清玄在文中写道的：“我激动地在院子里跑了一圈又一圈，直到兴奋得累倒在地。”我也有过类似的感觉，我也一直在快乐中不断地勤奋努力，辛勤付出，试图收获更多的快乐。

有的同学问我：“你这么辛苦，怎么还能快乐呢？”我总是很自豪地说：“因为我走在时间的前面。”正是如此，我在一样的时间内收获比别人更多。我利用课余时间训练数学奥赛题、锻炼英语口语、丰富课外知识，久而久之，我终于收获了累累硕果：数学竞赛屡屡获奖；在全国中学生英语能力竞赛中获得年级唯一的国家一等奖；口语能力已经达到了高考口语测试的水平；初二时，荣幸地被评为年级学习标兵。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。在勤奋中，我播下了知识的种子，也收获了成功的喜悦。

细心——成功的开始

习惯决定性格，性格决定命运。这一直是我笃信不疑的处世信条。一个人的谨慎细心的好习惯的养成得益于平时点点滴滴的积累，还有父母的循循善诱和老师的谆谆教导。

从小学到初中，我一直负责班上的财务管理工作。要做好这项工作，需要一份细心和耐性。虽说现在我已能把账目做得井井有条，可我也是在记了许多“糊涂账”之后，慢慢磨炼出来的。

刚结账时，有的收支我没有及时记账，事后又想不起来，结果实际数额比账面上少了10元，可我却怎么也记不起这笔钱用在哪里了。

老师说：“算了吧，反正数目不大，以后注意就是了。”

可母亲说，这样不行，她要求我一定要从我的零用钱里补上。因为这次失误，我整整一个星期没钱花，从那以后，我在记账上再也没有懒散过，再没出过差错。

我还有算错账的时候。因为怕出错，我不得不隔一段时间就检查一遍



账目，实在不行，就重做一遍账目。

班主任老师有些忍不住了，把我叫去，语重心长地说：“你现在管一个班的财政，算错账还没什么。如果你以后管一个国家的财政，算错账会影响多少人的生活呀！”老师的话让我羞愧难当。从那以后，我养成了定期总结账目的习惯。

我把这份细心也用在在学习上。每隔一段时间，我都会对那段时间的学习情况进行一次总结，查漏补缺，扬长避短；每次考试后，我都会对总体情况和各科情况分别做个总结。这使我能及时发现问题，从而使自己避免偏科。现在，我的每一科成绩都能稳居年级前列，及时总结的好习惯帮助了我。而翻看每一次的总结，我能更好地掌握学习规律，制订合适的学习计划。

此外，做事迅速、讲究效率等也让我获益良多。

有同学说，没看见我花多少时间，却总能把学习、生活打理得井井有条，像个“人精”一样。我笑笑说：“不积小流，无以成江河；不积跬步，无以成千里，这就是好习惯的力量。”

坦然——终生的伙伴

我是个好胜心极强的“完美主义者”，这样的人多半都有些苛求，也容易在功利面前自我迷失。

我一直都记得六年级的那次英语比赛，那次失败实在是刻骨铭心。

当我胡乱地回答完评委的最后一个问题后，我几乎是埋着头走下台。我不记得我当时哭了没有，只记得心里说不出的难受。

坐在休息室，我回想起在台上演讲时的语无伦次，回答问题时的尴尬窘迫，几乎都不敢看爸爸的眼睛。

爸爸没说什么，静静地陪在我旁边。

回家的路上，爸爸特意带着我在江堤上散步，边走边说：“不以成败论英雄，这你是很清楚的。你的英语口语功底一直不错，一次比赛的失利并不能否定一切。你要记住，对于这些东西，要学会坦然面对，不能斤斤计较。当然，这次的失利也说明你的心理素质不过硬，上台就慌了神，做不到坦然面对……”

那天，爸爸的话似乎特别多。

那天，脚下的路似乎特别长。



他的话没有什么诗意，却像一缕清风，徐徐吹进我的脑海。

过了几天，他给我看了一篇文章，叫《淡看人生》。那篇文章我读了很多遍，但每一遍都带给我不同的启迪。那张纸一天天泛黄，我的心却一天天澄澈，虽然我现在谈不上是心如止水，却是坦荡淡然。

后来，爸爸又给我看了一篇《笑看人生》，我又学会了乐观。面对生活中的种种不如意，我的心态已经比同龄人要成熟许多了。为了能让自已时刻保持坦然、乐观的心态，我将一首小诗抄在床头用以自勉：

明天就像是盒子里的巧克力糖
什么滋味，充满想象
失望是偶尔拨不通的电话号码
多试几次，总会回答
心里有好多的梦想
未来就要开始闪闪发亮
天再高那又怎样
踮起脚尖，就更靠近阳光

阿基米德说：“给我一个支点，我就能撬起地球。”对于我来说，支撑着我一次次从失望中走向坚强的，就是坦然的心态。

充实——生命的幸运

广泛的爱好，让我的生活丰富多彩。

我喜欢看余秋雨的散文，它让我走近文化；我喜欢拉小提琴曲，它让我感受艺术；我喜欢听时事评论，它让我了解世界。

有人评价我，说我的知识面很广，古今中外，天文地理，哲学艺术，均有涉猎。所以，无论是写文章还是“侃大山”，我总喜欢引经据典，旁征博引。每次辩论赛，我当仁不让地成为了“最佳辩手”。

这方面，母亲可说是我的引路人。在我还上幼儿园时，她就给我办了图书证。每天，我就伴随着母亲朗诵童话的声音入眠。书，就这样渐渐走进我的生活，成为我生活的一部分。

《悲惨世界》是我接触到的第一部名著，我一次次为冉阿让的命运而揪心，一次次随他悲而悲，随他喜而喜。

我第一次读书到了如此入迷的地步。此后，我又陆续读完了专家们推荐给初中生和高中生阅读的大部分名著。这些名著，让我对社会、对人

生、对世界有了更深的了解。

我从小学三年级开始看报纸，每天中午的“全球资讯榜”电视节目，伴随着我的午间生活。现在，我又开始看“经济新闻联播”。

大量的阅读和视听，使我能全面、理性地看待身边的一切。而《读者》和《青年文摘》则是我人生路上的导师，教给我做人和处世。

阅读让我受益匪浅，音乐教我享受生活。

我学小提琴只有一年不到的时间，但对音乐的喜爱，却由来已久。每天练习几支曲子，作为忙碌生活的调解和消遣，我获得了不少乐趣。

每每沉醉于音乐之中，享受旋律带来的快感，真是惬意极了。当弓子在琴弦一次次滑过，越来越流畅，越来越轻灵时，我心中的喜悦不言而喻。

没有最好，只有更好。在不断地自我完善中，我就像一只奋力冲开层层束缚的包着茧的蝶，努力着，期盼着破茧奋飞的那一天。

未来会怎样，谁也不知道。但我心中拥有一个又一个的梦想：能否实现，我也不知道，但我正朝着它不懈地努力。

真希望多年以后，我可以问心无愧地说：“天空中没有鸟的痕迹，但我已经飞过。”



生命的基石

● 华东师大一附中 高三(1)班 吴公樑



作者简介

吴公樑，毕业于华东师大一附中。1999年考入清华大学土木系，并攻读房地产金融硕士学位，获得美国威斯康辛大学房地产金融专业博士学位全额奖学金。毕业后进入德意志银行，先后在伦敦、法兰克福、新加坡、北京和上海工作。2006年转投CFC Seymour 证券公司，常驻香港，任高收量证券信用分析主管及大中华区研究主管。

我从母校华东师大一附中毕业，经过清华大学六年的学习，随后踏入国际投行并来到香港进行金融行业前沿产品分析研究的两年中，我深深体会到一个人的教育其实真正起步于初中，成熟于高中，而在大学则是在此前基础上进行的一系列完善和与社会的磨合。所以说华东师大一附中，无论对于本人知识结构的形成，还是性格的养成都起着至关重要的作用。毫不夸张地讲，是附中的教育，附中老师富有创造性的培养，才使得今天的我勇于面对挑战，追逐梦想，在快乐的学习和工作中不断地进取。

师大附中，在我眼里是一所以快乐教育为主的学校。在基本应试环节的基础上，学校开设了各类文体组织，比如美术小组、军乐队、广播站等等，让学生在业余时间施展自己的才华，培养学生多种兴趣爱好。而且，即使在课堂教学的过程中，老师们也不断创新，从培养能力的角度，学以致用开发学生的潜能，为学生将来进入社会提供一种潜移默化的过度平台。

现在回首我在附中的七年，其中的点点滴滴是无法简单地用一篇文章

概括的。这里，我只想举对于自己以及我的同学们来说可能是影响最深的三个例子，来说说我对附中的印象。

“口头作文”

初中期间的语文课可能是很多学生感到头疼的课，因为每天都要抽出一定的时间背诵文章、分析中心思想等等，原本有趣的语文教学在应试教育的重压之下显得索然无味。然而，我所在的（1）班却是因为林汉彪老师的存在，而使得大家对于语文课有了新的兴趣。每天上课的前十分钟，两位同学就会按照学号依次上台进行五分钟的“口头作文”。每次演讲都会有一个主题，而全班学生都会针对这个主题进行一次交流。一个学期下来，以五十个人为一个班级计算，每位学生大约有三次演讲机会。

每次演讲完毕，林老师会随机挑选在座的同学即兴点评演讲者的表现，从内容、结构、用词、时间控制、语气、动作甚至着装等各个方面进行评价，有褒有贬。最后林老师结合大家的意见，给出一个综合的评价，并以五分制进行打分。由于平时可“秀”的机会不多，同学们都非常积极地为自己的“秀”进行充分的准备。更有奇思妙想者，还会在表演中加入道具，以争取得到观众们的好评和老师的高评分，而林老师每次给出的题目范围也是极其广泛而不仅仅局限于课本知识，比如“我最崇拜的一个人物”、“最喜欢的一本书”、“梦想”等等。

我记得在讲“我最崇拜的一个人物”期间，很多同学都去找自己崇拜的人的生平事迹，将最能打动人的故事，通过自己的阐述展现在大家面前。不仅演讲者从中深切了解到了伟人的非凡之处，锻炼了演讲技巧，而且在座的同学也从演讲者的精心准备中得到了知识。有些同学选择了伟大人物作为演讲题目，而有些则选择了生活中的人物，比如父母、老师、邻居等等，甚至有的还选择了动画片中的人物。

所有这些，只要用真情实感表达了自己的想法，和同学、老师达到互相沟通、分享心情的目的，就不失为一次成功的演讲。很多平时没有机会在众人面前演讲的同学，在“口头作文”这个简单的活动中得到了锻炼，消除了紧张情绪。更加重要的是，大家学会了从同学老师的评价中知道了自己的长处与不足，并加以修饰、改正，为以后踏上工作岗位，游刃有余地和一些场合中发表自己的见解做好了心里准备。其实，人生中，如此锻炼机会真的不多，短短的口头作文更显得弥足珍贵。



由于现在的工作需要，我需要经常在 CNN、BBC 等媒体发表一些针对金融市场的评论。如何在短时间内，准备好一次严谨而又能引起观众注意的演讲，则是考量一个金融分析员素质高低的至关重要的标准。我想林老师的“口头作文”是给了我第一次机会让我学会如何在众人面前表达自己，学会如何完善自己的演讲来吸引观众。语文课，归根到底是要将语言这个复杂而充满着极大能量的工具运用到我们的生活工作中去，学会如何说话，如何让自己充满信心地与他人交流，对于一个人一生都是受益匪浅的。

“English Party”

说起英语教学，师大一附中可以毫不夸张地讲，是走在了其他中学的前头，这得益于附中一贯重视外语教学的传统以及众多富有经验的优秀老师的贡献。而我也其中的一个受益的幸运儿。

英语教学的最终目的是要让学生游刃有余地用英语进行“听说读写”，而“说”则是大多数中国学生的软肋，究其原因缺乏一个语言环境。而我高中期间的班主任毕红秋老师则为我们提供了一个非常好的“语言环境”。

所谓“English Party”是一个综合性的英语口语活动，形式多种多样，比如分小组讨论时事话题、辩论赛、英语配音、演讲、歌曲表演和名著话剧表演等等。其实，每个班级都有不少英语口语活动的积极分子，如何调动起他们的积极性，组织有趣的活动，带动其他难以开口的同学一起加入活动就是一个非常实用的方法。在毕老师的带领下，我们几乎每周都进行一次此类活动。在班干部的带领下，各种活动搞得有声有色，尤其是话剧表演，在大家的精心准备之下，即使是平时不敢开口的同学也在表演中充分展现，这不仅提高了学生开口说话的信心，也活跃了班级气氛。英语，这门相对来说具有表演性质的语言，比歌曲、话剧等更加容易体现其优势。营造气氛，调动起高中男孩和女孩对于欧美文化的兴趣，从快乐中学会如何表达自己是通往成功口语教学的捷径。当然，在快乐之后，还需要老师对学生的口语和写作进行精心打磨，争取用最最贴切的语言来表达想法，而不是“Chinglish”。

当然，英语学习还是一个需要通过不断积累和努力才能获得进步的学科，不过在此之前，让学生对于英语产生浓厚的兴趣，通过营造氛围来激

起大家的兴趣，改变“怕说”的性格则是说好英语的前提。对于我自己，我想如果没有华师大一附中这个优良的英语教学传统，作为一个理工科学生是很难有机会到全国英语演讲比赛和众多英语专业的选手一比高下，也不会有机会代表国家参加东南亚“10+3”的学生模拟分会，更不会有有条不紊地在国际财经频道发表观点。

“跨学科研究”

华师大一附中的刘定一老师首先在1996年组织了跨学科研究小组，我有幸也成为了其中的一员。这个研究小组涉及的范围很广，从混沌分型到卡耐基，从计算机到历史进程的分析，可谓涵盖了科学文化的众多方面。刘老师创立这个研究小组的初衷就是突破传统的教学框框，将跨学科的研究引入学生的视野，开拓现有的知识疆域。比如说混沌与分型理论，这个科学界前沿的课题，大多数数学系学生只有在研究生期间才能真正地接触到。而我在高一的时候就通过刘老师简单明了的方式对此理论有了初步了解。其实在科学学习中，众多美妙而又高深的前沿理论，如果能以一种简单的方式来启发学生，尽早地让学生了解到科学的美妙，其实不仅能引起学生对于科学研究的兴趣，更能及早地培养一种科学探索精神。这种培养模式或许只有在研究型大学才能找到，而华师大一附中却在本人高中期间就为学生提供了这些学习机会。

除此以外，刘老师鼓励研究小组的同学自己动手找问题，找资料，解决疑问。比如用basic语言编写迭代程序，制作分型图案；亲自找材料制作几何模型，并通过宣讲从一个销售人员的角度介绍自己的产品；通过“头脑风暴”分析问题，展开想象研究N维世界的境况；通过网络和书籍，研究罗斯福新政的利弊和时代因素，通过历史研究分析当今政治经济的走向和各国的人文特点。诸如此类的各种分析，跳出了传统教学的局限，充分扩大了我的视野，激发了我的研究热情。这种培养模式，即使放在现在的大学教育，都可以说是领先的，更何况是十年前的高中呢？

回首在母校的七年生活，我深切体会到自己的成长是无法与学校的培养分开的。这种培养是潜移默化化的，它对于一个人性格的形成、能力的提高都有着不可估量的作用。在学校的孩子，可以尝试很多东西，充分享受学习的快乐，即使犯错也不足为怪，因为错误是成长过程中的必经之路。其实，培养学生学会书本以外的技能，培养他们的勇于面对挑战性格、完

