

接骨圣手张绍富传奇

苍生大医

洪校生 / 著

一位苍生大医的博爱人生

一个骨科家族的济世传奇

作家出版社

洪校生 / 著

接骨圣手张绍富传奇

苍生大医

洪校生



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苍生大医：接骨圣手张绍富传奇/洪校生著. - 北京：作家出版社，2009.6

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4743 - 3

I. 苍… II. 洪… III. 张绍富 - 传记 IV. K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 081171 号

苍生大医——接骨圣手张绍富传奇

作 者：洪校生

责任编辑：苏红雨

装帧设计：艾维马克

封面设计：洪校生

封面题字：洪校生

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100125

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷：北京中科印刷有限公司

成品尺寸：144 × 210

字数：160 千

印张：7.25

插页：8

版次：2009 年 6 月第 1 版

印次：2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4743 - 3

定价：20.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。



苍生大医——张绍富

为患儿手法整复

4



为病人固定





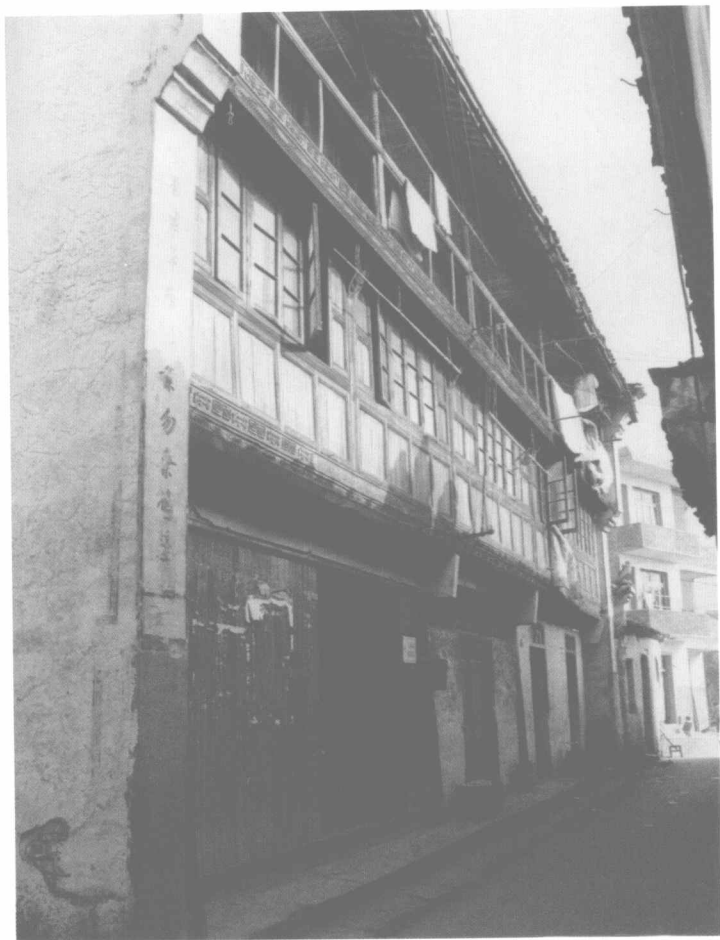
带教学徒制作杉树皮小夹板



6

院长张玉柱医师制作杉树皮小夹板





图山乡巡回医疗站原址



上图山村张氏故居

原东图医院门诊部



9

原东图医院住院部



老医院铜像





凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈惻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍蚩，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命。见彼苦恼，若己有之，深心凄怆。勿避险巇、昼夜寒暑、饥渴疲劳，一心赴救，无作功夫形迹之心。如此可为苍生大医，反此则是含灵巨贼。自古名贤治病，多用生命以济危急，虽曰贱畜贵人，至于爱命，人畜一也，损彼益己，物情同患，况于人乎。……其有患疮痍下痢，臭秽不可瞻视，人所恶见者，但发惭愧、凄怜、忧恤之意，不得起一念蒂芥之心，是吾之志也。

——唐·孙思邈《论大医精诚》

序 一

闻张绍富医师之大名久矣。

我是大源山里人，印象中好像从能记事开始，就时常听大人们提起“东梓关张绍富”、“张绍富东梓关”之类的句子。晓得张绍富是个接骨头的神奇医师，晓得张医师用的材料是我们眼中最平常不过的杉树皮……

后来，更多的听到了有关张医师的轶闻逸事。领教了什么叫“金杯银杯，不如老百姓的口碑”之真谛。

不过，我一直未能一睹他的风采。只是在富阳骨伤科医院成立时，有过一次间接的机会。那时我在一家微膜制品公司谋事，某天接到了骨伤科医院的一笔业务，要印制一大批包装袋为病人装药所用，袋上要印一段简介之类的文字。文中自然有张绍富医师的大名。我怀着一种特别敬仰的心情，重新理了一遍文字，并且用毛笔书写后，制版印刷了。这件事我做得特别用心，彼时的情景，至今历历在目。这也算是我用自己的方式，为张绍富医师做的一回特别的“广告”吧。

那时，他还健在。还能时常听到他的事迹。几年以后，就听说他仙逝了……于是他成了一座雕像，成了一座丰碑。

八年前，我有一次可以走近他的机会。那时蒋增福先生约我一起写《张绍富》一书。我和增福先生还去了一趟中医骨伤科医院，见了相关的领导和子女。可是我放弃了这一次宝贵的机会。原因主要有二：一是那时我客观上忙得确实抽身乏术；二是我感觉张绍富医师是座大山，非下十二分的功夫，我是无法走进他的世界的。

于是，我向增福先生打了退堂鼓。

今年三月的某一天，校生兄突然告诉我，“这段时间我要集中精力了，我已领了一个艰巨的任务，用一个月时间写出一本张绍富的书，字数在15万左右。”我张大嘴巴，好久合不拢。我跟他说，这是在搬一座大山啊。他信心十足地说，我跟张绍富医师是有渊源的。我与他有不少交往。我了解他，也感恩他。

一月有余的某天下午。校生兄兴奋地告诉我，说稿子出来了。他把电子稿发到了我的邮箱里。

15万余字，我是一口气看完的。我已经好多年没有这样的阅读劲头了。最近十来年，我基本不读长篇，躲避巨制。除了余华和麦家的几个长篇，我似乎确凿没有看过另外的长篇小说。

但是，校生兄搬移的张绍富这座大山，我却一口气观赏了下来。

我想，校生兄高明之处有三：

一是用了讲故事的手法。

二是用了章回体的方式。

三是为我们生动而形象地展示了张氏骨科全景图。

他的叙述依旧是气势磅礴，他的文字依旧是铺张华丽，他的情感依旧是一泻千里。

张绍富的形象跃然纸上。尤其是看到他最后的那段日子，躺在

病床上，还坚持为病人们治病的情景……

校生兄让我选个书名，二选一。我对他说，建议你用《苍生大医》，《骨神》这个名字讲的是术，不足以表达这位大医对苍生的那种大德大爱。

是的。苍生大医。术，是本领；而德，是本质。

感谢校生兄，让我真正地看到了一位苍生大医。

蒋金乐

2009年5月23日春江景观楼

序 二

张绍富，一个祖传的乡村接骨医生，道德和医术的修炼，达到如此境界，在我辈 60 年视野所及的范围内，是很少见的。他是医学界的楷模，也是富阳人的骄傲！与张绍富当年行医发迹的东图医院仅一江之隔的江中沙洲，是我的故土。说起治跌打损伤，我故乡的老少百姓，念叨的还是张绍富。他是我们家乡老百姓心目中的神仙和菩萨。中医文化，精深博大，她源于民间，植于草根，泽被百姓。延续几代的张氏接骨疗法，无疑是中医大家族中有独创精神和独特生命力的。医道，最最讲究的是一个“仁”字。时下，老百姓就医，最最期盼的，也是医务工作者的仁义道德和工作责任。就这点讲，张绍富生命不息精神永存。

洪校生，是张绍富老先生的晚辈同乡，又是富阳市的作家协会主席，用文学的形式为张绍富先生立传，也是理所应当，义不容辞的。因为老同事和老朋友的关系，我有幸最先全文拜读了这部写张绍富先生的传奇作品。佩服老洪在那么短的时间里加班加点采访、写作，真有点拼命三郎的劲头。用古典章回体写现实人物，是很容易