

白居易集

第三冊

中國古典文學基本叢書

白居易集卷第三十五

律詩 一百首

病中詩十五首 并序

開成己未歲，余蒲柳之年，六十有八。冬十月甲寅旦，始得風痺之疾：體癢目眩，左足不支，蓋老病相乘時而至耳。余早棲心釋梵，浪跡老莊，因疾觀身，果有所得。何則？外形骸而內忘憂患，先禪觀而後順醫治。旬月以還，厥疾少間，杜門高枕，澹然安閑；吟諷興來，亦不能遏，因成十五首，題爲病中詩，且貽所知，兼用自廣。昔劉公幹病漳浦，謝康樂卧臨川，咸有篇章，抒詠其志。今引而序之者，慮不知我者，或加誚焉。

初病風

六十八衰翁，乘衰百疾攻。朽株難免蠹，空穴易來風。肘痺宜生柳，頭旋劇轉蓬。恬然不動處，虛白在胸中。

枕上作

風疾侵凌臨老頭，血凝筋滯不調柔。甘從此後支離卧，賴是從前爛熯遊。迴思往事紛如夢，轉覺餘生杳若浮。浩氣自能充靜室，驚飈何必蕩虛舟？腹空先進松花酒，膝冷重裝桂布裘。若問樂天憂病否？樂天知命了無憂。

答閑上人來問「因何風疾」

一床方丈向陽開，勞動文殊問疾來。欲界凡夫何足道，四禪天始免風災。色界四天，初禪具三災，二禪無火災，三禪無水災，四禪無風災。

病中五絕

世間生老病相隨，此事心中久自知。今日行年將七十，猶須慚愧病來遲。
方寸成灰鬢作絲，假如強健亦何爲？家無憂累身無事，正是安閑好病時。
李君墓上松應拱，元相池頭竹盡枯。多幸樂天今始病，不知合要苦治無？李、元皆予執友也。杓直長予八歲〔一〕，卽世已〔十〕九年〔二〕。微之少予七年，薨已九〔三〕年矣。今予始病，得非幸乎？

目昏思寢卽安眠，足軟妨行便坐禪。身作醫王心是藥，不勞和扁到門前。
交親不要苦相憂，亦擬時時強出遊。但有心情何用脚？陸乘肩輿水乘舟。

〔一〕杓直長予八歲——「長」，原本誤作「少」，今改。學韻按：杓直，卽李建。據本集卷四十《祭李侍郎文》：「五十加八，亦不爲天。」卷四十一《李善人碑》：「長慶元年二月卒，春秋五十八。是年，居易年五十，知李建長於白居易八歲。」

〔二〕卽世已〔十〕九年——原本脫「十」字，今補。按：此詩作於開成四年，李建卒於長慶元年，至此時已十九年。

〔三〕薨已九年——「九」，原本作「八」，今改。按：據本集卷七十元稹墓誌，稹卒於大和五年，至此時應爲九年，作「八年」，誤。

送嵩客

登山臨水分無期，泉石煙霞今屬誰？君到嵩陽吟此句，與教三十六峯知。

罷灸〔一〕

病身佛說將何喻？變滅須臾豈不聞？莫遣浮名知我笑，休將火艾灸浮雲。
《維摩經》云：「是身

如浮雲，須臾變滅也。」

〔一〕灸——馬本作「炙」，下同。

賣駱馬

五年花下醉騎行，臨賣迴頭嘶一聲。項籍顧騅猶解歎，樂天別駱豈無情？

別柳枝

兩枝楊柳小樓中，嫋娜多年伴醉翁。明日放歸歸去後，世間應不要春風！

就暖偶酌，戲諸詩酒舊侶

低屏軟褥卧藤床，昇向前軒就日陽。一足任他爲外物，三盃自要沃中腸。頭風若見詩應愈，齒折仍誇笑不妨。細酌徐吟猶得在，舊遊未必便相忘。

歲暮呈思黯相公、皇甫朗之及夢得尚書

歲暮嶢然一老夫，十分流輩九分無。莫嫌身病人扶侍，猶勝無身可遣扶。

自解

房傳往世爲禪客，世傳房太尉前生爲禪僧，與婁師德友善，慕其爲人，故今生有婁之遺風也。王道前生應畫師。王右丞詩云：「宿世是詞客，前身應畫師。」我亦定中觀宿命，多生債負是歌詩。不然何故狂吟詠，病後多於未病時？已上病中詩十五〔一〕首。

〔一〕已上病中詩十五首——按：原本有脫誤，作「已上病中言五首」。今改正。

歲暮病懷，贈夢得 時與夢得同患足疾。

十年四海故交親，零落唯殘兩病身。共遣數奇從是命，同教步蹇有何因？眼隨老減嫌長夜，體待陽舒望早春。新樂堂前舊池上，相過亦不要他人。

雪後過集賢裴令公舊宅〔一〕

梁王捐館後，枚叟過門時。有淚人還泣，無情雪不知。臺亭留盡在，賓客散何之？唯有蕭條雁，時來下故池。

〔一〕題末王本、馬本多「有感」二字。

酬夢得《貧居詠懷》見贈

歲陰生計兩蹉跎，相顧悠悠醉且歌。厨冷難留烏止屋，詩云：「瞻烏爰止，于誰之屋？」言烏多止富

家之屋也。門閑可與雀張羅。病添莊舄吟聲苦，貧欠韓康藥債多。日望揮金賀新命，來篇云：「若有金揮勝二疏。」俸錢依舊又如何？時夢得罷賓客，除秘監，祿俸略同，故云。

酬夢得《見喜疾瘳》

暖卧摩綿褥，寒傾藥酒螺。昏昏布裘底，病醉睡相和。末疾徒云爾，《傳》云：「風溼末疾。」末，謂四支。餘年有幾何？須知差初介反與否，相去校無多。

夜聞箏中彈《瀟湘送神曲》感舊

縹緲巫山女，歸來七八年。殷勤湘水曲，留在十三絃。苦調吟還出，深情咽不傳。萬重雲水思，今夜月明前。

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窗破，獨立池邊盡日看。守得蘇州船舫爛，此身爭合不衰殘？

感舊石上字

閑撥船行尋舊池，幽情往事復誰知？太湖石上鐫三字，十五年前陳結之。

見敏中《初到邠寧秋日登城樓詩》，詩中頗多鄉思，因以寄和從殿中侍御史出副邠寧。

想爾到邊頭，蕭條正值秋。二年貧御史，八月古邠州。絲管聞雖樂，風沙見亦愁。望鄉心若苦，不用數登樓。

齋戒

每因齋戒斷葷腥，漸覺塵勞染愛輕。六賊定知無氣色，三尸應恨少恩情。酒魔降伏終須盡，詩債填還亦欲平。從此始堪爲弟子，竺乾師是古先生。

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞，回「一」頭夜禮佛名經。何年飲著聲聞酒？直到如今醉未醒。

「一」回——王本、馬本、《全唐詩》作「白」。

近見慕巢尚書詩中，屢有歎老思退之意；又於洛下新置郊居。然寵寄方深，歸心太速，因以長句，戲而諭之。

近見詩中歎白鬚，遙知闔外憶東都。煙霞偷眼窺來久，富貴粘身擺得無？新置林園猶淺落，未終婚嫁且踟躕。應須待到懸車歲，然可東歸伴老夫。

對鏡偶吟，贈張道士抱元

閑來對鏡自思量，年貌衰殘分所當。白髮萬莖何所怪？丹砂一粒不曾嘗。眼昏久被書料理，肺渴多因酒損傷。今日逢師雖已晚，枕中治老有何方？

病入新正

枕上驚新歲，花前念舊歡。是身老所逼，非意病相干。風月情猶在，盃觴興又闌。便休心未伏，更試一春看。

卧疾來早晚

臥疾來早晚，懸懸將十旬。婢能尋本草，犬不吠醫人。酒甕全生醖，歌筵半委塵。風光還欲好，爭向枕前春。

強起迎春，戲贈思黯

杖策人扶廢病身，晴和強起一迎春。他時蹇跛縱行得，笑殺平原樓上人。

夢得前所酬篇，有「鍊盡美少年」之句。因思往事，兼詠今懷，重以長句答之

鍊盡少年成白首，憶初相識到今朝。昔饒春桂長先折，今伴寒松最後凋。昔登科第，夢得居先。今同暮年，洛下爲老伴。生事縱貧猶可過，風情雖老未全銷。聲華寵命人皆得，若箇如君歷七朝？夢得貞元中及今，凡仕七朝也。

病後

故紗絳帳舊青氍，藥酒醺醺引醉眠。斗藪弊袍春晚後，摩挲病脚日陽前。行無筋力尋山水，坐少精神聽管絃。拋擲風光負寒食，曾來未省似今年。

老病相仍，以詩自解

榮枯憂喜與彭殤，都似人間戲一場。蟲臂鼠肝猶不怪，雞膚鶴髮復何傷？昨因風發甘長往，今遇陽和又小康。春暖來、風痺稍退也。還似遠行裝束了，遲迴且住亦何妨。

皇甫郎中親家翁赴任絳州，宴送出城贈別

慕賢入室交先定，結援通家好復成。新婦不嫌貧活計，嬌孫同慰老心情。洛橋歌酒今朝散，絳路風煙幾日行？欲識離羣相戀意，爲君扶病出都城。

春暖

風痹宜和暖，春來脚校輕。鶯留花下立，鶴引水邊行。髮少嫌巾重，顏衰訝鏡明。不論親與故，自亦昧平生。

殘春晚起，伴客笑談

掩户下簾朝睡足，一聲黃鳥報殘春。披衣岸幘日高起，兩角青衣扶老身。策杖强行過里

巷，引盃閑酌伴親賓。莫言病後妨談笑，猶恐多於不病人。

送唐州崔使君侍親赴任

連持使節歷專城，獨賀崔侯最慶榮。烏府一拋霜簡去，朱輪四從板輿行。崔郎中從殿中連典四郡，皆侍親赴任。發時正許沙鷗送，到日方乘竹馬迎。唯慮郡齋賓友少，數盃春酒共誰傾？

春晚詠懷，贈皇甫朗之

艷陽時節又蹉跎，遲暮光陰復若何？一歲中分春日少，百年通計老時多，多中更被愁牽引，少處兼遭病折磨。賴有銷憂治悶藥，君家醞酎我狂歌。

春盡日、宴罷感事獨吟

開成五年三月三十日作。

五年三月今朝盡，客散筵空獨掩扉。病共樂天相伴住，春隨樊子一時歸！閑聽鶯語移時立，思逐楊花觸處飛。金帶縈腰衫委地，年年衰瘦不勝衣！

病中，辱崔宣城長句見寄，兼有魴綺之贈。因以四韻，總而謝之

劉楨病發經春卧，謝朓詩來盡日吟。三道舊誇收片玉，昔予考制策，崔君登科也。一章新喜獲

雙金。信題霞綺絨情重，酒試銀觥表分深。科第門生滿霄漢，歲寒少得似君心！

前有《別柳枝》絕句，夢得繼和，云：「春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家？」又復戲答

柳老春深日又斜，任他飛向別人家。誰能更學孩童戲，尋逐春風捉柳花？

池上早夏

水積春塘晚，陰交夏木繁。舟船如野渡，籬落似江村。靜拂琴牀席，香開酒庫門。慵閑無一事，時弄小嬌孫。

談氏外孫生三日，喜是男，偶吟成篇，兼戲呈夢得

玉牙珠顆小男兒，羅薦蘭湯浴罷時。芣苢春來盈女手，梧桐老去長孫枝。慶傳媒氏燕先賀，喜報談家烏預知。明日貧翁具鷄黍，應須酬賽引雛詩。前年談氏外孫女初生，夢得有賀詩云：「從此引鴛雛。」今幸是男，前言似有徵，故云。

開成上行皇帝挽歌詞四首，奉勅撰進

御宇恢皇化，傳家叶至公。華夷臣妾內，堯舜弟兄中。制度移氓俗，文章變國風。開成與貞觀，實錄事多同。

又

晏駕辭雙闕，靈儀出九衢。上雲歸碧落，下席葬蒼梧。莫晚餘堯曆，龜新啓夏圖。三朝聯棣萼，從古帝王無。

又

嚴恭七月禮，哀慟萬人心。地感勝秋氣，天愁結夕陰。鼎湖龍漸遠，濛汜日初沉。唯有雲韶樂，長留治世音。

又

化成同軌表清平，恩結連枝感聖明。帝與九齡雖吉夢，山呼萬歲是虛聲。月低儀仗辭蘭路，風引笳簫入柏城。老病龍髯攀不及，東周退傅最傷情！

時熱少見客，因詠所懷

冠櫛心多嬾，逢迎興漸微。況當時熱甚，幸遇客來稀。濕洒池邊地，涼開竹下扉。露牀青簟簟，風架白蕉衣。院靜留僧宿，樓空放妓歸。衰殘強歡宴，此事久知非。

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示，吟諷之下，竊有所喜，因成長句，寄贈郡齋

謝玄暉歿吟聲寢，郡閣寥寥筆硯閑。無復新詩題壁上，虛教遠岫列窗間！謝宣城《郡內》詩云：「窗中列遠岫。」忽驚歌雪今朝至，必恐文星昨夜還。再喜宣城章句動，飛觴遙賀敬亭山。謝又有《題敬亭山》詩，並見《文選》中。

足疾

足疾無加亦不瘳，綿春歷夏復經秋。開顏且酌樽中酒，代步多乘池上舟。幸有眼前衣食在，兼無身後子孫憂。應須學取陶彭澤，但委心形任去留。

池晚汎舟，遇景成詠，贈呂處士

岸淺橋平池面寬，飄然輕棹汎澄瀾。風宜扇引開懷入，樹愛舟行仰臥看。別悲列反境客稀知不易，能詩人少詠應難。唯憐呂叟時相伴，同把磻溪舊釣竿。

夢微之

夜來攜手夢同遊，晨起盈巾淚莫收。漳浦老身三度病，咸陽宿草八迴秋。君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭。阿衛韓郎相次去，夜臺茫昧得知不？阿衛，微之小男。韓郎，微之愛婿。

感秋詠意

炎涼遷次速如飛，又脫生衣著熟衣。遶壁暗蛩無限思，戀巢寒燕未能歸。須知流輩年年失，莫歎衰容日日非。舊語相傳聊自慰，世間七十老人稀。

老病幽獨，偶吟所懷

眼漸昏昏耳漸聾，滿頭霜雪半身風。已將心出浮雲外，《維摩經》云：「是身如浮雲也。」猶寄形於逆旅中。觴詠罷來賓閣閉，笙歌散後妓房空。世緣俗念消除盡，別是人間清淨翁。

和楊尚書《罷相後，夏日遊永安水亭，兼招本曹楊侍郎同行》

道行無喜退無憂，舒卷如雲得自由。良治動時爲哲匠，巨川濟了作虛舟。竹亭陰合偏宜夏，水檻風涼不待秋。遙愛翩翩雙紫鳳，人同官署出同遊。

在家出家

衣食支分婚嫁畢，從今家事不相仍。夜眠身是投林鳥，朝飯心同乞食僧。清唳數聲松下鶴，寒光一點竹間燈。中宵人定跏趺坐，女喚妻呼多不應。

夜涼

露白風清庭戶涼，老人先着夾衣裳。舞腰歌袖拋何處？唯對無絃琴一張。

繼之尚書自余病來，寄遺非一；又蒙覽《醉吟先生傳》，題詩以美之。今以此篇，用伸酬謝

衰殘與世日相疏，惠好唯君分有餘。茶藥贈多因病久，衣裳寄早乃寒初。所寄贈之物，皆及時。