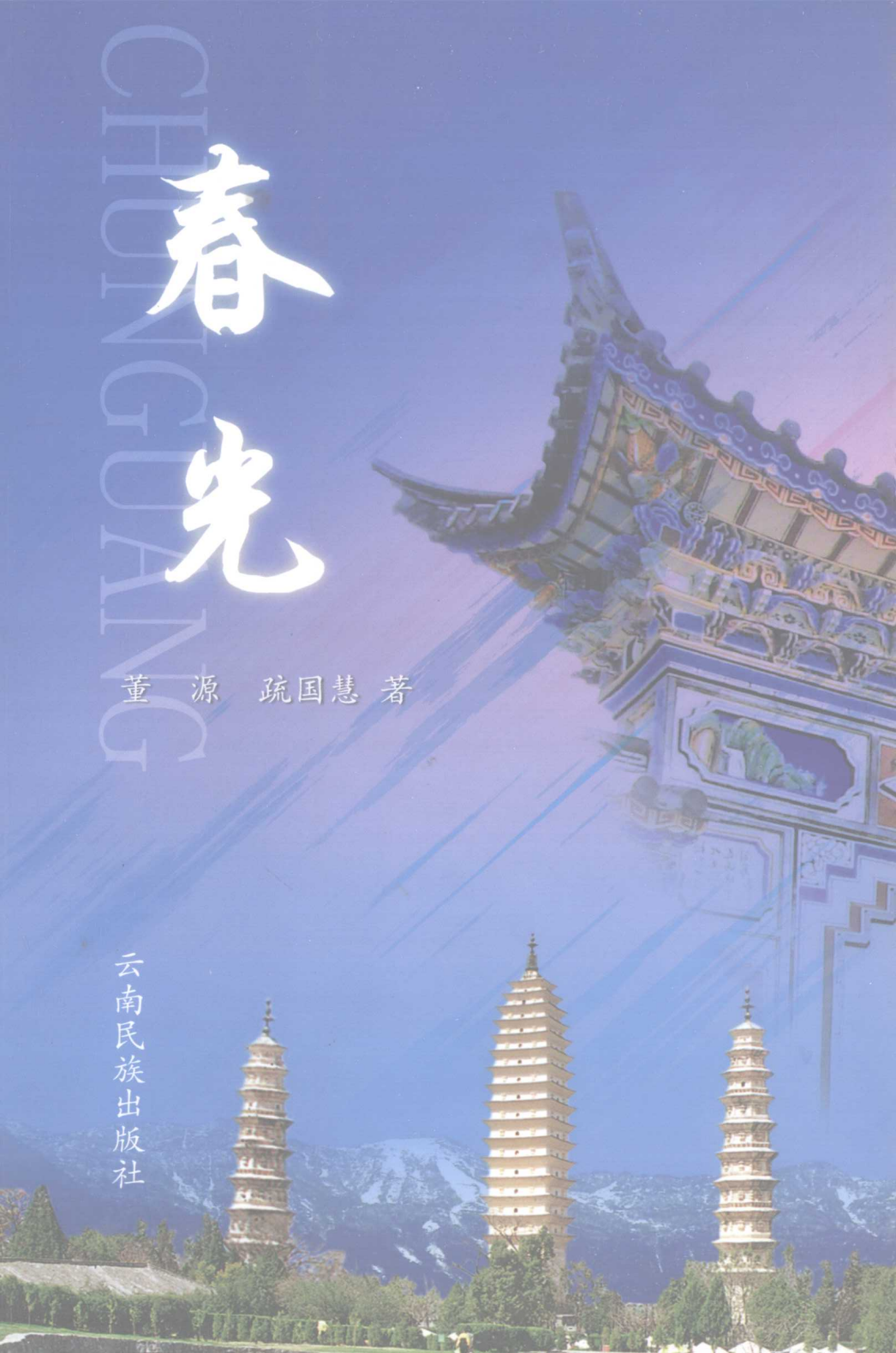


春光

董源 疏国慧 著

云南民族出版社



春光

董源 疏国慧 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

春光 / 董源, 疏国慧著. —昆明: 云南民族出版社,
2006. 7

ISBN 7-5367-3367-4

I. 春... II. ①董... ②疏... III. 农村经济 — 经济
发展 — 概况 — 大理白族自治州 IV. F327.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 071551 号

责任编辑	马 耘
装帧设计	何学军 董 梅
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook @ vip. 163. com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	14.5
字 数	400 千
版 次	2006 年 7 月第 1 版
印 次	2006 年 7 月第 1 次
印 数	1~1000
定 价	30.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3367-4 / I·703



《春光》简介

东方明珠大理，有个溪水环绕、花遮柳护的美丽的月溪村。村民们在十六大光辉照耀下，在“三个代表”的重要思想和科学发展观的指引下，为建设社会主义新农村奋发前进。他们以人为本，把提高人的素质，塑造新型农民的工作放在首位；吸取历史上的经验教训，他们坚持全面的协调的可持续的与自然和谐发展的方针，经过几年的努力，他们建设起了现代化产业化绿色化的农业体系，在此基础上，又建立了十几个企业，这里有扎染、古建筑、白族民居、大理石、苍山茶、乳制品、绿色蔬菜（采取企业加农户的办法，不用化肥农药生产出上佳的独特的产品，以姐告为窗口把生意做到南亚、西亚和北非，产值上亿）、家家乐（这是集旅游、餐饮、娱乐、水产养殖的综合性的企业。它利用数百亩稻田作养殖基地，培养美味的谷花鱼，营养价值极高的泥鳅、鳝鱼等；它有自己的研究所，专门研究如何恢复已绝迹了的大理名贵的鱼种，如弓鱼、黑鲢鱼、鳙鱼等等，几年的努力获得了可喜的成就，利用附近的水面，保证很快让家家餐桌上都有这些绝了种的鱼的美味）。此外，还有庭院经济（这是一项基础性的项目，从种植来说，它不仅使每一家的庭院花团锦簇、果香四溢，而且带来丰厚的经济效益，有的培养出一株奇异的兰花就价值百万；养殖更为重要，猪羊鸡狗兔不仅经济效益高，更重要的是六畜的粪便可供沼气用，还可以制造大量的有机肥，保证了农业不用化肥农药，保证了农业的绿色性和农田的综合利用），这些企业有的达到上千职工的规模，产值上亿。全村的人均年收入达到 30 000 元。在此基础



上，他们实现了三保险：劳动保险（村里无闲人）、养老保险、医疗保险（每人都参加了新型合作医疗，可以报80%的医疗费，还建立了卫生院，做到小病不出村，定期体检，宣传卫生知识，反对迷信）。与此同时，建立起了一个完整的文化教育体系，有正规的幼儿园和九年制学校（一律免费）；对考取高中大学甚至留学的一律给予奖励；还有终身教育系统，使每个在职的农民都有机会接受不同层次的再教育，直至终身。在文化方面也建立了一个崭新的文化体系，这里有图书馆、大本曲队、古乐队、青年歌舞队、体育中心、老年文化活动院等等。在经济发展的基础上他们建立起一个美丽温馨的富有诗情画意的月溪村，村里的基础设施完全现代化：水，不仅是泉水，而且家家都是自来水；电，用多少有多少，有水有电，家家就能用上太阳能，就能洗澡，结束一生人只洗两次澡的历史；家家用沼气，热能又高又保护了生态，住房和道路建设上完全按规划进行，既是现代化的又是民族的。整个村以春牛坪中心广场为圆心修建了四条大道：西大道是茶花大道，什么童子面、恨天高、狮子头应有尽有，冬春，道两旁姹紫嫣红；东大道是海棠大道，春来，一片火红，在春风中落英缤纷；南大道是桂花大道，秋月当空，香气笼罩整个月溪村；北大道是紫薇大道，融融夏日紫薇花开得人心花怒放。月溪村四季有花，日日芬芳。更诱人的是玉液琼浆般的月溪水蜿蜒流过村庄，映带左右，淙淙潺潺，如丝如竹，令人陶醉，五大洲的游客在这里流连忘返。广场中心塑造着一个枣红色的春牛像，它，昂首扬尾，奋蹄飞奔；它，是善良勤劳智慧、眼光远大的白族人民的写真。月溪村不但是白子们安居的乐园，而且是大理旅游度假的新亮点。

现在，月溪人生活在和谐幸福的春光之中。但是，他们时时不忘生活中的阴暗面，不忘自己头脑中的鬼魅，他们时时警惕地策略地向这些消极的东西进行不调和的斗争，认为战胜这些东西是获得胜利、获得和谐幸福生活的保障。

水有源，树有根。这一切辉煌成绩的取得，靠的是党的英明领导，村总支很重视党建工作，组织建设和思想建设一起抓，使党的队



伍越来越壮大，战斗力和凝聚力越来越强，使原本只有十几名党员的支部变成了有着上百名党员的总支，下辖一个农业支部、一个老年支部、几个企业支部（大企业单独一个支部，小企业成立党小组，几个党小组联合成一个支部）。在思想建设上狠抓党员的先进性教育，大大地调动起了党员的积极性，事事带头，联系群众，每个党员像一团火一样吸引着群众。党总支书记兼村委主任李兴华是个大公无私、才能出众、谦虚谨慎、时时联系群众的德才兼备的全面发展的人，他是整个村子的主心骨。他，既是个农民，又是大学生，是新型农民，是作品中的最主要的人物。

《春光》是严格按照艺术美的规律构建成的，它既有丰富深刻的意蕴，又有独特鲜明的艺术魅力。它的人物众多但个性鲜明栩栩如生，呼之欲出；情节错综复杂跌宕起伏，引人入胜。读来使人振奋，催人前进，也能令人叹惋，激人泪下。总之，使人得到美的享受，精神上得到升华，是一部值得一读——特别是值得农村干部和农村知识青年一读的好作品，一部建设社会主义新农村的艺术教科书。



目 录

第一章	情满怀	月溪村故事开篇	(1)
第二章	城市化	本主庙前演大戏	(3)
第三章	有志气	程兴发受挫又起	(26)
第四章	显富豪	张振华大办丧事	(39)
第五章	不思进	财神爷摔下虎背	(60)
第六章	热心肠	李科技大显身手	(62)
第七章	勤探索	好杨进科学致富	(70)
第八章	深教训	程兴发遗恨辞世	(97)
第九章	燕归来	春光融融照月溪	(113)
第十章	为发展	大刀阔斧搞改革	(141)
第十一章	乐融融	燕燕金花成大礼	(154)
第十二章	新学校	首学科学发展观	(197)
第十三章	勤培养	老模范意外发财	(210)
第十四章	勤攀登	月溪村新事多多	(229)
第十五章	情意深	兴华抓民心工程	(237)
第十六章	为乡亲	奚星光功高千古	(258)
第十七章	过正月	桩桩新事暖人心	(266)
第十八章	不忘忧	芸芸悲剧警人心	(301)
第十九章	抓学习	月溪要成学习村	(340)
第二十章	喜上喜	有情人老来牵手	(372)
第二十一章	心鬼祟	亲兄弟反目成仇	(393)



第二十二章	六月六	月溪医院创新史	(401)
第二十三章	人鬼祟	小三语惨遭绑架	(413)
第二十四章	不听劝	何芝兰执意闹走阴	(425)
第二十五章	创新风	老模范回归大自然	(437)
第二十六章	彩云现	月溪人再创辉煌	(447)
后 记			(455)



第一章 情满怀 月溪村故事开篇

在神奇美丽的玉洱银苍之间，有一个充满诗情画意的村庄，这就是远近闻名的月溪村。它的充满诗意的名字，是有来历的。大理巍峨秀美的点苍山，像个翠屏耸立在大理的西边，它有十九峰，山顶终年积雪，这十九峰就像头裹着白包头、身穿黑领袖的白族壮小伙，他们深情地注视着大理东边的碧波荡漾的妩媚的洱海姑娘。在十九峰之间，又有十八溪，这十八溪从高峰奔流而下，像银河一样从天而降，又像雪白的小龙欢腾地奔向洱海。在十九峰中央是圣玉峰、中和峰和玉局峰；在中和峰和玉局峰之间的溪水是著名的白鹤溪，大概由于它全身透白形似白鹤的缘故吧。它和其他十七溪一样，奔流而下，可到了中途，它好像依恋苍山母亲往苍山张望，就拐了个月牙形的弯子之后才向东流去。溪流的这一段形似月牙，清澈透明就好像月牙从天而降落在油绿的田野中，人们就白鹤溪这一段取了一个诗意的名字叫做月溪。月溪村正好坐落在月牙的两侧，好像两个孩子一前一后偎依着明月般的母亲一样，它的名字也就叫月溪村，它成了神话般的村庄。月溪村不仅由于它风景如画而著名，而且它自古是白子们迎春牛的地方。人们只知道白子们有着火把节、本主节、绕三灵、耍海会、三月街等等传统风习，但很少有人知道白子们还有一个富有诗意的迎春牛活动。这活动不是个别村寨、个别地区举行的，而是整个苍洱地区所有村寨都参与的活动。各个村寨都有着传统的任务，如有的村寨负责搓草绳，有的村寨负责胶泥，这些都是用来塑春牛像的，有的村寨负责给春牛塑像；有的村寨则负责抬春牛迎春牛。每年立春这一



天，就是迎春牛的吉日。届时，人们抬着春牛塑像在村子周围游行，最后，把春牛像抬到春牛寺里的祭坛上供起来，供人们祭祀，而这一切活动都是在月溪村，春牛寺就是在月溪村的村边。月溪村的中心广场就叫春牛坪，也因此月溪村又叫春牛寺。这迎春牛的活动是白子们对来年人们像春牛一样的勤劳的劳动的鼓动，同时，也是对来年丰收的祈求。春牛的形象说它是神物，还不如说它是勤劳勇敢、乐观自信的白子们的自身的象征。这本来是一项有诗意的活动，可惜，大概由于现实的年年灾荒歉收，生活越来越来贫困，春牛越来越显得不灵光，就这样在不知不觉中这个活动就悄然退出了白子们的生活。现在的白子们只能在故事当中回味过去迎春牛的盛况了。月溪村的出名还在于月溪村出了不少知名人物，如这里有积极支持戊戌变法的段进士，为民主而牺牲的段将军，老红军杨将军，烈士程海月，大富豪赵锅头，著名的原子能专家段跃，还有才退休的女市长段玉珍等等。这使月溪村成了“文献名邦”的缩影。不仅这样，月溪村还有雕龙画凤的三方一照壁、四合五天井、明三暗五等现在作为白族的建筑艺术的典范保存供人们鉴赏的民居。现在，有不少的游客都来观赏这些建筑。然而，使月溪村出名的更是在于月溪村在前两年就率先实现了小康，这自然使月溪村名播四方了。现在月溪村人日子过得红红火火，像吃甘蔗一样一节比一节甜。然而，他们并不满足，他们还需要奋斗前进。党的十六大的阳光和春风使他们眼更明心更亮了，气更旺了。他们上下拧成一股劲，正在为全面建设小康社会、为实现州党委提出的把大理建设成为中国连接东南亚、南亚国际大通道的滇西枢纽，中国一流、世界知名的旅游胜地，全国物质文明、政治文明、精神文明建设搞得最好的民族自治州之一的战略目标而努力奋斗。为建设社会主义新农村奋发前进。





第二章 城市化 本主庙前演大戏

要实现全面建设小康社会的理想，就必须解决“三农”问题，月溪人根据月溪的实情对“三农”有自己的理解，即农村要城市化，农业要现代化，而农民要高素质化。新选的以李兴华为首的月溪村村委会很明白这个道理，他们多数是群众信得过的年轻人，他们有信心实现“三农”的目标，因为月溪村不仅有一个优秀的历史文化传统，有着很好的物质基础，而且还有区位优势：月溪村离大理古城很近，它在行政上属于大理古城镇，离市中心下关也不远，同时，是214国道、大丽旅游专线、市级公路几条大路的交汇点，可谓四通八达，只要充分利用它，就可以使月溪村飞腾起来，成为大理市古城的一个卫星村，一个旅游的亮点。新村委上任以后，在充分发扬民主的基础上，根据“三农”的要求，制定出了一个详细的月溪村的奋斗规划，这规划在城市化方面是这样的：月溪村的村中心叫做春斗坪，又宽又长，足有上千平方米，规划以春斗坪为中心，打通四条十字大道，修整月溪，把整个村子的居民房、学校、幼儿园、医院、工厂、文化娱乐场所，水电基础设施等等，都作了科学的安排。它的西南面是段进上家，原来是三方一照壁，1925年大理大地震后，就剩下了作为主房的西方；解放后，段家的后代把这院房子捐赠给了政府；改革开放后，月溪村人把它完全修缮一新，那高大的门楼，辉煌的照壁，据老人们说，比原来新建时还要壮观，门楣上的“进士第”几个金光闪闪的大字按原样修复了，它的庭院变化更大，地震时倒塌的南北方房子也按原样修复了，“月溪书院”牌匾也按原位挂上了北方的门楣



上。庭院里种满了各种花草，特别是正房前那两棵高大的紫薇树使人联想起整个大理段氏家族的历史。现在，这个院子除了作为白族“三方一照壁”民居典型供人观赏之外，主要是用来作村史的展览馆。展览馆占用了整个“南方”，楼上楼下有好几个展室：有生产方面的、政治方面的、文化方面的、生活方面的，从各个方面展示了白子们从古到今走过的道路。各个展室里都有图片图表和文字说明，生动又有说服力，看了使人振奋、受教育，其中最激动人心的展室是人物展览室，它展出了对全村以至全国有贡献的人物，这里有在辛亥革命中殉难的段进士；有段进士的二儿子——云南辛亥革命的元老、军事家、民主人士，在解放前夕被国民党特务杀害的段武光将军；有段进士的大儿媳程海月烈士，她是为掩护女儿段玉珍投身游击队而被国民党特务活活烧死在大榆树下。据考证，段家是大理国王族的后裔，近代以后，他们家几代人投身革命。铸造了一门三烈士的辉煌。这里还有著名的杨将军，他是红军长征经过宾川时投身革命的，他经历了长征，抗战期间到了东北，是组建抗日联军在林海雪原中与日本血战的虎将，解放后担任了云南省省长。这里有仁厚的老农民张晟，他是在修建滇缅公路时献出了自己宝贵的生命；还有曾担任大理市长的段玉珍；在抗美援朝牺牲的烈士程占；段将军的儿子——从美国归国的原子能专家段耀，还有云南省数一数二的大资本家赵锅头等等。

春牛坪的南面，是赵锅头家捐赠出的大宅院，是由两进四合五天井和后花园构成的占了小半个村子的大宅院，它如翬斯飞、雕龙画凤，由一个过厅把两进四合院连结起来，它的最后面是个大花园，这个大花园直接靠着月溪，引进了一沟玉液般的月溪水宛曲地流过后又从另外一头流了出去。园子里四季花香，楼台亭榭檐牙高啄，可与绍兴的沈园媲美，这是又一个白族民居的典型。现在，修葺一新，也和三方一照壁一样向人们开放展览。

春牛坪的北面，正对着赵锅头家的大宅院，是老张旺老乡长家，前几年新盖的明三暗五的宅院，这又是白族民居的另一种式样。

春牛坪中，最引人注目的是靠西边的那棵大榆树和榆树下面的程



海月的纪念碑。大榆树树影婆娑，又高又大，它古老又年轻，谁也说不清它有多少岁，但它每年都悄悄地长出新的枝干和叶子，四季常青。它的墩实骨突的树干十人也抱不过来；龙爪般的树根紧紧地抓住大地，时隐时现伸展到很远的地方；它的叶子肥厚油亮，宽大得像一片片荷叶；它的树阴像一把神奇的巨伞遮天蔽日，荫蔽着全村的男女老少。月溪人特别是老人们喜欢在树阴下休憩聊天，过去如此，现在虽然有了老年活动室，但是由于种种原因，老人们还是喜欢来榆树下聚会。大榆树可以说是月溪村的标志，月溪人在很远的地方就能认出自己的村子。她，又是月溪村历史的见证人，月溪人对她感情至深，过去，国民党的军队要砍它作烧柴，被村里人的怒斥声吓退了；大跃进时，有的干部要砍它炼钢铁，也被村里人制止了。现在，人们更珍爱大榆树，因为在她的脚下竖着一座程海月烈士的纪念碑，一座洁白的高大的大理石纪念碑，纪念碑正面刻着“白族人民的好女儿殉难处”，背面刻着海月的生平和她殉难的经过。海月本是下关一家大织布厂的老板的二女儿，但她在“五四”新思潮的影响下，反对家庭给她缠足，反对家庭给她安排的当富家少奶奶的生活道路，冲破一切清规戒律来到月溪村月溪书院读书，那时，教师是段进士的大儿子段文光，段文光也顶着巨大的压力，破例收留了这位女弟子。后来，海月和段文光的独儿子段昶相爱，而且终成伉俪。文光本来是个举人，但他看透了官场的黑暗，不愿做官，段进士去世后，他就接过了父亲的衣钵当了书院的教师。但辛亥以后的军阀混战，使他被辛亥革命点燃了心中的火完全熄灭了，他一头栽进了鸦片烟里而且越陷越深，进士留下的田产也就一年一年地进了他的“壶壶头”——烟枪，地震时，他为救学生被一根楼椽砸死。文光去世后，书院关门了，段家一落千丈，后来段昶和海月生了个独女儿段玉珍。段昶很爱海月和玉珍，他不忍心让海月和玉珍过清苦的生活，就和村里的几个小伙子相约去闯怒江坝，怒江坝在白子们心中是个神奇的地方：危险但又可以发财，所以穷苦的白子青年都想去闯闯，哪怕葬身怒江。果然，段昶他们几个就一去不复返了。段家就剩下海月和玉珍母女俩相依为命。



海月很善刺绣，她就靠着段文光留下的几亩田和她的刺绣为生，她，再苦再累也要让玉珍读书，玉珍在昆明的段武光爷爷的帮助下考进了云大外语系，而且投身革命加入了共产党。滇西北游击队建立起来以后，组织上就派她回滇西北游击队工作。在途中被国民党特务发觉。玉珍到了月溪村，张旺的母亲银花设法躲过敌人，到海边乘船连夜到上关和那里的党组织取得了联系。组织上让她俩乔装打扮把她俩安全送到了游击队。可是，在玉珍和银花离开月溪村后，国民党的大批军警宪特包围了月溪村抓住了海月，把她绑在大榆树上，周围架起了柴禾威逼她说出玉珍的去向，但她紧闭着双唇怒视着敌人，这时，整个月溪村的男女老少都出来了，把大榆树团团围住，但他们被亮晃晃的刺刀堵着，除了怒骂之外别无他法。最后，海月终于开口了，她高声喊道：“我的女儿为了劳苦大众翻身解放，她做得对，我为有这样一个女儿感到自豪，我，知道她在那里，但我是绝不会告诉你们的！你们要烧要杀，就来吧！”敌人对这个女人奈何不得，就穷凶极恶地点起了火……海月就这样为人民的解放事业牺牲了。她，温存善良、文质彬彬的女子，在敌人面前却这样刚强、大义凛然，乡亲们都非常敬佩她爱戴她，永远纪念她，称她是“白族人民的好女儿”。海月的这座纪念碑为月溪村增添了新的光彩。

春牛坪的西面，原来是地主家的宅院，现在按规划要全部推倒，在原地基上盖一座四层高的文化大楼。四条大道的重大意义，大家都是明白的。且不说路的两边要变成店铺和路边的花园，就拿防火来说，都是不可少的。村里原来也有几条大路，而且前两年也翻修过，可是，那只是一种修修补补，根本适应不了城市化的要求，就是在去年，村西头的王家因为电线陈旧而起火，市里的消防队开着大车来了，可是因为路太窄，车子根本开不进去，只好在村边干着急，整个村子的男女老少都来救火，可是水离王家太远，结果真是“杯水车薪”，整个王家20世纪80年代辛辛苦苦盖的大瓦房烧得只剩下个空架架了。王家本来是一个很有希望的人家，从此又坠入贫困的泥潭，特别是他们的主要劳动力王进，因为起火情急而去把一柜子米端起来



往外跑，就把肛门挣脱出来，又折断了腰杆，于是本来村里一个有名的大力士，现在只能弯着身子拄着一根拐杖走路。残酷的教训使村里人清醒了，一定要修好这几条大路。但是，说起来容易做起来却很难，因为路要加宽要变直就涉及到很多人家，这就需要大量的思想工作 and 经济工作。这当中使整个村子干部群众首先头疼的，是涉及到老乡长张旺家，他家的明三暗五的庭院又漂亮又新，繁花似锦，可现在按规划向北去的大路，首先就要占去他家一溜地面，这样天井就缩小，耳房要去掉一边。这必然给他家生活带来不便，而且他家的整个建筑就不完美了，可他们家又是对月溪村贡献最大的人家之一，且不说老乡长的祖父张晟，也不说老乡长对村里的贡献，就拿老乡长的母亲银花来说，她，是个著名的民歌手，她用她的歌声鼓励着多灾多难的白族儿女，更值得一提的是，她和丈夫张崇德救助了在苍山顶失事的美国飞虎队员布森，他们俩在极其艰险的环境中，千方百计把奄奄一息的布森救活了，这个事情震动了全大理和美国飞虎队。布森并不忘情，他一再感谢银花和崇德给了他第二次生命，抗战胜利后，他回到美国并继承了他父亲的公司；20世纪80年代末，在一次月溪村召开的庆祝盛会的时候，他作为客人被邀请参加。这次盛会也是月溪村一个重大的节日，他们邀请了许多在昆明、省内外、国内外工作的人，这里有在美国定居的赵锅头的儿女，有在北京工作的原子能专家段将军的儿子段耀，而最引人注目的就是美国客人布森。布森接到邀请函高兴得不得了，多年来，他是多么想见见他的恩人银花和崇德啊！而且，他要尽自己的可能帮助月溪村人发展，他不仅一个人来，还带来他的老伴儿子儿媳和小孙女一家人，可惜，他见不到他的恩人银花和崇德了，他们早在二三十年前都先后去世了。布森知道后大哭了一场，而且坚持要到银花和崇德的坟前祭扫，这时，玉珍还是市长，她在庆祝大会后，就和布森商谈了他准备在大理投资的问题，最后确定布森投资月溪扎染厂，还与大理市合办一个矿泉水厂。月溪村人很赞赏布森，觉得他有情有义，在临别时，张旺乡长还送给布森一件珍贵的礼物，这就是三十多年前布森穿过的一件汗衫，这汗衫是飞



虎队员才有的，上面印着美国国旗和几个汉字：“友军来华助战，军民一体保护”这是银花和崇德在救护布森时，从他血淋淋的身上脱下来的，准备在洗熨以后还给布森的，可是，还来不及还，银花和崇德就先后去世了。直到30多年后在老乡长新建房子的时候，才从一堆旧衣服中发现并清理了出来，他们很懂得这件汗衫的意义又把它珍藏好，准备找机会送还给布森。现在机会终于来了，在与布森临别之际，老乡长庄严地捧着汗衫送到布森面前，并且说：“感谢你们帮助中国人民赶走了日本侵略者，希望中美人民之间的友谊永世长存”布森接过汗衫先怔住了，立即把汗衫抖开，他全明白了，捧着汗衫哽咽着老泪横流，激动地说：“我一定在我有生之年，多做发展中美人民友谊的事情！”周围的人都热烈鼓掌，掌声中布森又拉着他的孙女简爱和张旺的孙女晶晶说：“我提议，按照白族人的习俗，简爱和晶晶两个结为好朋友。”又一阵热烈的掌声，简爱和晶晶两小个像两只小蝴蝶一样紧紧地抱在一起，又蹦又跳高兴得不得了。玉珍看着这种情景激动地向大家说：“我相信到了简爱和晶晶这一代，中美人民之间的友谊会得到更深更广的发展。”又是一阵经久热烈的掌声。

然而，这只是老乡长家的又一方面的贡献，老乡长家还有一个为人们啧啧称道的贡献，这就是老乡长的儿子张为禾，把自己辛辛苦苦创办起来的有百万资产的扎染厂无私地捐献给月溪村。说起为禾，村里人没有不竖起大拇指的，为禾本来是农校毕业，在县里有一个稳定的工作，但是，党的十一届三中全会后，他坐不住了，他离职到了下关当上了修鞋匠，后来，他利用废轮胎做灰桶发了一笔财，他就投资于扎染办起了月溪扎染厂，由于他的诚信和市场意识，扎染厂很快发展起来。正在这时，偶然中碰上了来大理旅游的一位美丽善良的苏州姑娘金莉。金莉是上海财贸学院毕业的，在等待分配工作的时候，她因为过去被电影《五朵金花》迷恋住了，一定要来大理看看，于是和为禾邂逅相逢。两人一接触就情投意合，金莉回上海后不顾家里人的反对，放弃了留校当助教的机遇，毅然来找为禾，做了为禾的秘书，两个有情人终于成了伉俪，大家觉得他俩是最好的——对。金莉靓



丽善良自不用说，为禾也是比《五朵金花》中的阿鹏还要帅的帅哥，两人结合，扎染厂更是红红火火迅速发展很快成了百万资产的大厂，可是，随着事业的发展，不是平庸之辈的为禾，在埋头工作的同时，不断地探索人生问题，最后，他得出这样的结论：人，不能为赚钱活着；人，应该有更高的生活目标，这就是为全人类服务，赚钱只是达到这个目的的手段而已。就这样，他在父母和妻子的赞同下，决定把扎染厂全部捐给月溪村，他只担任扎染厂的总经理。从此，月溪村就以扎染厂为龙头企业带动起来好些企业。而扎染厂在中美合资经营之后，改名为月溪村中美合资扎染公司，为禾仍是公司的总经理，美方代表担任副总经理。为禾利用公司的巨额资金扩大了扎染厂的规模，大幅度地提高了扎染的工艺，并使扎染工艺在传统的基础上融汇了现代化的内容，在管理体制上进一步现代化，这就使扎染公司成了现代化的扎染企业，它的品种多达数百种，在大理“扎市”上占有了很大的份额，而且，畅销东南亚、南亚、东亚和北美。随着游业的蓬勃发展，扎染厂的目标是占领五大洲的市场。毫无疑问，公司对月溪村成为小康村起了很大的作用。为禾和金莉自然成了著名的企业家，上级看上了为禾要调他担任市工业局局长，可是他婉言谢绝了，说他不会当官；上面没有办法，就在金莉身上打主意，金莉无法推脱只好答应了。

老乡长家对月溪村的贡献是有口皆碑的，再加上老乡长又是李兴华的亲伯伯，可现在城市化的规划要动到他家，这使整个村子特别使干部感到头疼，主心骨李兴华，几天几夜睡不好，又是召开支委会、村委会，又是个别访问，结果是有人摇头，有人叹气，有人劝他更改规划；但也有不少人说，要相信老乡长和为禾他们，这给他极大的鼓励，他下定决心坚持原有的规划，由他亲自出面去向老乡长说明。决心下定，他先开支委会，他的意见很快通过了，接着开村委会。一天，村委们正在热烈争辩的时候，突然，门外有人大声喊道：“不消争了！我，和一家人完全拥护新的规划。”大家一听都愣住了：“啊？这不是老乡长的声音吗！”大家霍地站起来冲了出去，齐声叫唤：