

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊

中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合
作
出
版

俗文學叢刊 028

戲劇總類

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部, 未經同意不得以任何方式複製,
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯: 套) 00001000
(精: 第28冊) 00000028

俗文學叢刊

第〇二八冊

目

錄

戲學指南

- 第十六冊 (上海：大東書局 - 1931) 001
- 曲牌工尺譜 (抄本) 109

曲牌

- 第一冊 (抄本) 129
- 第二冊 (抄本) 215
- 第三冊 (抄本) 277
- 第四冊 (抄本) 339

戲 學 指 南

戲學指南第十六冊

馮春航校正

羅駕新編次

青石山

(上狐形跳下)(其彩四小狐四女妖引九尾狐仙姬點降上高臺白)天上霧層層。地下雨紛紛。任他風波起。各自顯神靈。奴乃九尾仙姬是也。在青石山下。風魔洞中。修煉千年。昨日朝罷聖母而歸。這機仙言道。奴與周從綸有姻緣之份。想我乃是仙體。他乃是凡人。怎與他配得佳偶。哦。有了。今日乃是清明佳節。那周官人必定前去上墳插柳。我不免去到他家墳前。變一凡婦模樣。等他到來。用巧言打動於他。若能成就良緣。豈不兩全其美。衆小妖。(衆允)隨俺到周家墳塚去者。(衆白)領仙旨。(排子全下)

青石山

一

戲學指南

青石山

二

(周從綸上引)苦讀寒窗何日裏才把名揚(詩)少小須勤學文章可立身。滿朝朱紫貴。盡是讀書人。(白)小生周從綸。乃洛陽人氏。父親周繼昌。不幸早逝。撇下母子二人。是我苦讀詩書。閉門不出。今當清明佳節。不免去至爹爹墳塋。祭掃一番。吓家院那裏。(院子二人全上白)來了。堂上一呼。堦下百諾。公子。(周白)罷了。(院白)喚老奴出來。有何吩咐。(周白)命你等準備祭禮。墳塋祭奠。(院白)祭禮一概齊備。(周白)吩咐小使抬上。(院允白)祭禮抬上。(四青袍抬祭物上)(周白)帶馬伺候。

(小生唱西皮原板)(過門)自幼……兒……習孔孟……(小過門)心
乙尺 工尺六上尺 工六工 六 工上尺工
 血……用盡……(過門)又誰……知天不佑……(小過門)不第……
工六 六工 六尺工尺尺 工 六上工 六尺工 六 尺工工 尺 工六尺 乙六

青
石
山

(白)將祭禮擺下。(衆白)是。(小過門)(周拜介白)哎呀。爹爹吓。

戲 學 指 南

青 石 山

四

(小生唱西皮倒板)見坟墓：不由……人……珠淚……滾……滾……

尺工 (轉搖板)兒好似……刀割……胆箭穿……我心……望爹爹……在陰

六尺上尺 六乙上尺工 上工六尺 工 上尺工上尺乙工 六 上 尺工尺工六 尺合乙上工 尺 五六尺工

曹……多多……保險……願孩兒……登金榜及早……成名……叫家院……

乙六 尺四尺工六 工六乙六上尺上尺工尺

將祭禮……收過……一邊……(院允下)(小生接唱)且緩步……墳前

工六尺工六 四工尺工六尺六工尺工尺工

後……觀看……一番……

(九白)哎呀苦吓(周白)那傍有位小娘子爲何來到我家坟前啼哭。哦。哦。其中必有緣故。待我向前問來。吓小娘子。小生有禮了。(九白)奴家還禮。(周白)請問小娘子家住那裏。姓甚名誰。因何到我家坟前啼哭。請道

戲學指南

其詳（九白）相公容稟。

（九唱西皮搖板）未曾……開言……淚先……淋……尊聲……相……公……

聽詳……情……家住……本城……洛陽郡……鼓樓……大街……有家……門

……奴夫……張姓……名文成……奴奴名叫……花秀英……吾夫……貿易

……未回轉……一去……數載……杳無音……家有……婆婆……心腸狠……

逼勒……奴家……改嫁……人……

（周白）哦。你既有夫之婦。爲何要逼你改嫁呢。（九白）相公有所不知。因我丈夫。出外貿易。杳無音信。婆婆無有衣食。故爾逼奴改嫁的呢。相公你

青石山

五

戲學指南

青石山

六

豈不知古語云好馬不配雙鞍子。烈女豈嫁二夫君。(周白)是吓。(九白)小婦人至此。意要尋個自盡。不知是相公祖望。望乞恕罪。(周白)豈敢。既然如此。待我着人送你回去。就是。(九白)哎呀相公。承你美意。送我回去。豈不是火上加油了麼。哎呀。我情愿死在此地。也是不回去的呢。(哭介)

(周白)小娘子不要啼哭。依你主見。便怎樣呢。(九白)既承相公施恩。何不帶着小婦人。到相公府上暫住幾日。待我婆婆回心轉意。那時再回家中。但不知相公尊意如何。(周白)唔唔唔。想小娘子乃是有夫之婦。怎叫我帶你全行。只恐傍觀不雅。斷然使不得的。(九白)哎呀。(周白)這便怎麼處。哦。有了。叫小娘子且止啼哭。待我回去稟知母親。方可接小娘子回去。(九白)是。如此相公請。(院衆上白)相公。天色已晚。回去罷。(周白)如

戲 學 指 南

此帶馬。

(小生唱西皮搖板) 若非俺……上^{上六}坡……上^{工上尺六}坡……來……上^{乙六乙上尺}坡……將他……上^{六工乙}坡……救下……上^{尺上四工六}坡……陰些……上^{六工六乙上工}坡……

兒……上^{六尺上乙工}遭不幸……上^{六工}命染黃……上^{乙尺工工}沙……上^{六乙}怕的是……上^{上尺工合乙六工}有外人……上^{工尺}觀之……上^{六工六乙上}不……上^{乙工上尺工六乙}……上^{工六工六工}……

雅……上^{合工六尺工上}我若是……上^{尺上六合五}起歹意……上^{上尺合乙上}天地……上^{上尺工六工}鑒察……上^{工尺上乙四上}……(衆全下) (九在場)

接唱搖板) 這也是……上^{上尺}前世裏……上^{六上尺乙上}姻緣……上^{上尺六乙}結下……上^{上工六乙上}奴豈肯……上^{尺六五尺上}悞良……上^{工尺六乙上上}乙……

宵……上^{六工上尺工}拾此俊雅……上^{六合乙尺工}施法力……上^{尺尺六工}管叫他將我……上^{尺上}牽掛……上^{尺尺工乙六}待三更……上^{上尺六乙四}……上^{六工}……

到書房……上^{尺六乙工}倍伴……上^{尺尺合乙上}與……上^{尺尺工六工四合乙六工尺上尺}……(下) (呂洞賓內唱西皮倒板) 時……上^{六工}……

青 石 山

七

戲學指南

青石山

八

才間……離却了……蓬萊……仙……境……（八雲童引上唱西皮原

板）（過門）奉師……命顯道法……（小過門）點石……爲金……（

過門）在洞……府觀看那……（小過門）松柏……茂盛……（過

門）花開……放和結子……（小過門）迅速……光陰……

（白）貧道呂岩。道號洞賓。方才與果老仙翁。在那蓬萊頂上弈棋散悶。忽有仙童來報。奉金母之命。想邀吾等。去赴金花勝會。衆雲童駕雲前往。

（接原板）（過門）我也……曾岳陽樓（小過門）三醉……比勝……

戲

(過門) 我也……曾邯鄲縣(小過門) 過渡……盧生……(過門)
 俺這……裏駕祥雲……(小過門) 速往……前進……(過門) 去赴……
 那金花會(小過門)……恭駕……相……迎……

(全下)(三更)

南

(周上唱西皮搖板) 在坟前……見佳人……心神……不定……老娘親
 ……他道我……起下……歹心……曾命我……至書房……觀看……古……今
 ……但願得……開科場……皇榜……題……名……(起三更)(九上)

青 石 山

九

南 指 學 戲

青 石 山

一〇

接唱) 奴這裏乙工六 四尺乙工六 四尺工六 工尺工六尺 工四工尺上 工上尺工六工 四工上尺六施法力……府門……來進……到書房……見相公……

細訴……其……情……
乙四工上尺六乙四合乙尺上尺工尺

(九白)相公開門來。(周白)是那個。(九白)是奴在此。(周白)吓來了。(開門看又關門介)哎。方才分明有人叫門。好像坟前那位小娘子聲音。吓。爲何不見呢。哦。是了。想我的母親。恐我在書房貪玩。故爾至此窺視與我。也未可知。(九白)相公。快些開門。(周白)吓。又在那裏扣門了。你可是坟前那位小娘子麼。(九白)正是。(周開門白)你怎麼進得吾府。(九白)奴見府門大開。無人阻攔。我就進來了。(周白)可有人看見與你。(九白)並無一人知覺。(周白)想我書房。乃是用功之所。焉能隱藏小娘子麼。(

南 指 學 戲

九白）奴到有個主意在此。（周白）有何高見。（九白）我有心與相公成其美事。但不知你意下如何。（周白）吓。小娘子。我想姻緣之事。必須要奉父母之命。央媒說合。豈能私自配合之理。哎呀呀。此事斷然使不得的。（九白）相公你若不允。我就喊叫四鄰。到了當官。我就說你相公。誘姦有夫之婦。你該當何罪。（周白）哎呀小娘子。不必如此。這是那裏說起。（九白）相公。你若疑心未決。我就與你對天一拜。（九拉周拜介）（周白）哎呀呀使不得的。（九白）來吓。

（旦唱西皮搖板）今日好比……七月七……牛郎……織女……會……佳
期……
六尺 工 上 尺
（小過門）（進帳介）（撒更）

戲 學 指 南

青 石 山

一一一

(說明)

此劇前段專演兒女愛情。然小生不可有輕浮狀態。蓋本係安分守矩公子。非比妖狐化身也。小生唱工。雖彷彿旦韻。而其腔調務須剛直。倒板尤須用力。其滾滾二字。須以直腔出之。否則隔幕聽之。生旦不分矣。

(書童上白)奉了安人命。烹茶到書房。我周安便是。奉了安人之命。送茶書房。叫我家相公起來用功。吓。怎麼書房門開在這裏。待我進去叫來。吓。相公起來。相公起來。

(小生唱倒板)耳傍聽得……人……聲……噪……(吓)(接搖板)

工尺六工四工 六尺乙尺六四工尺工 六工尺工尺六尺六工
大胆……小使……太……猖……狂……

(白)咳。大胆奴才。我娘子在此。你你你竟敢進我的書房。唔。還不出去。(童白)哎呀。呀。這是什麼意思。吓。(周拉童白)哎呀。娘子。吓。(童白)哎呀。