



全民科学素质行动计划纲要书系

SCIENCE LITERACY
科学素质



历史之谜

《科学素质》丛书编委会 组织编写



 科学普及出版社



全民科学素质行动计划纲要书系

科学素质

历史之谜

《科学素质》丛书编委会

组织编写

科学普及出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

历史之谜/《科学素质》丛书编委会组织编写. —北京:科学普及出版社, 2009
(科学素质丛书)

ISBN 978-7-110-06821-2

I. 历... II. 科... III. 世界史—普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012878 号

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志, 未贴防伪标志的为盗版图书。

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081

电话: 010-62103210 传真: 010-62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京国防印刷厂印刷

*

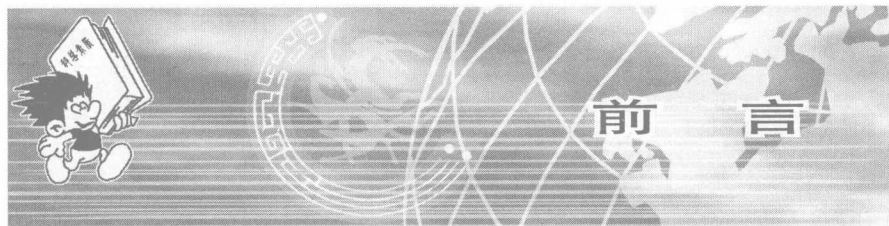
开本: 720 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 14.25 字数: 200 千字

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-110-06821-2/K·88

印数: 1—5000 册 定价: 29.90 元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)



21 世纪，我们处在一个追求科学发展、社会和谐，同时全球化竞争日趋激烈的时代。世界各国都以前所未有的热情竞相推动科技创新，加强全民科学教育与普及，发挥知识的力量，应对未来的挑战。要落实科学发展观、建设创新型国家，必须进一步弘扬科学精神、提高全民族的科学素质。

最近，国家依照《科普法》和《国家中长期科学和技术发展规划纲要》制定并开始实施《全民科学素质行动计划纲要》，提出目标：到 2020 年，使我国公民的科学素质在整体上有大幅度提高，达到世界主要发达国家 21 世纪初的水平。《科学素质》丛书为此而诞生。丛书涵盖了有助于提升科学素质的新科技热点知识，包括：科学发展，应该如何爱护自然、保护生态，达到环境与效益的双赢，实现可持续发展；能源与资源有限，如何开发新能源，节能减排，实现宝贵资源的再生与利用；面对市场化的国际竞争，每个人需要掌握的市场经济知识，以及金融与投资的常识；电脑与网络的运作原理，信息时代的必备技能；“神舟”飞天，“嫦娥”奔月，宇宙航天的前沿科技成果；奥运竞技，科技比拼，2008 北京奥运不容错过的高科技风景线；天灾无情人有情，了解防灾减灾的相关知识，就能遇灾不慌，化险为夷……

科学拓展视野，心胸决定格局。提高科学素质，树立科学精神，将会使我们的视野更宽，心胸更广，充满信心地走向未来！

编 者
2009 年 3 月



第一篇 揭开古文明的面纱

龙究竟为何物	(2)
“女娲补天”源自陨石雨的危害	(5)
毛笔是蒙恬发明的吗	(8)
木牛、流马到底是什么	(11)
算盘起源于何时	(14)
契丹民族的后裔在哪里	(17)
“扶桑”作何解释	(20)
舍利子是如何形成的	(23)
“千佛寺”有哪些未解之谜	(26)
古代灾难是从天而降的吗	(29)
地球外文明曾经光临泰山吗	(32)
玛雅文明是怎样湮灭的	(35)
为什么说巨石建筑是史前文明的见证	(38)
金字塔仅仅是法老的葬身之地吗	(41)
20 亿年前就有核反应堆了吗	(44)

第二篇 透视历史事件

卧薪尝胆是否真有其事	(48)
------------------	------



秦始皇有没有坑儒	(51)
徐福东渡是否到了日本	(54)
徐福东渡走的是哪条航线	(57)
如何认识“荆轲刺秦王”	(60)
项羽为什么不肯过江东	(63)
刘备是怎样结识诸葛亮的	(66)
赤壁之战曹操缘何败北	(69)
“万岁”何时起专颂皇帝	(72)
“绿林”为什么扑朔迷离	(75)
李唐皇室是汉族还是胡族	(78)
真有“杯酒释兵权”这回事吗	(81)
你知道“烛影斧声”之谜吗	(84)
“狸猫换太子”是真是假	(88)
秦桧南归为什么那么神秘	(91)
你知道岳飞请立资宗事件吗	(94)
“黄龙痛饮”有什么疑问	(97)
明史第一悬案有望破解吗	(100)
郑和下西洋的使命是什么	(103)
皇太极是怎样取得汗位的	(106)
孝庄太后真的嫁给多尔衮了吗	(109)
李秀成《自述》原稿为何真假难辨	(112)
忠王是真的投敌吗	(115)
康有为有无劫持慈禧的计划	(118)



故宫太和殿等为何无满文	(121)
你知道“千古奇冤”的由来吗	(124)
你了解国民党某团官兵失踪之谜吗	(127)
美苏空军曾角逐朝鲜战场吗	(130)
“爱尔德里奇”号是如何消失的	(133)
第三帝国宝藏到底藏在哪里	(136)
肯尼迪遇刺内幕会是一个永远的谜吗	(139)
“泰坦尼克号”并没有沉没吗	(142)

第三篇 历史人物之谜

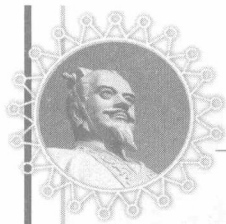
谁是天干地支的发明者	(146)
《山海经》的作者是谁	(149)
历史上有西施其人其事吗	(152)
秦始皇为什么不立皇后	(155)
吴广为什么被部将杀害	(158)
昭君留给了后世哪些千古之谜	(161)
你知道貂蝉的真实身份吗	(164)
马谡该当何罪	(167)
李师师究竟归宿如何	(170)
李白究竟是怎么死的	(173)
元稹有没有“变节”	(176)
武则天“无字碑”的用意有谁知	(180)
黄巢生死结局知多少	(183)
谁是杀害岳飞的真凶	(186)



“苏黄米蔡”之“蔡”是谁	(189)
李自成有没有当和尚	(192)
你知道顺治出家之谜吗	(195)
为什么说雍正一生疑案环绕	(198)
年羹尧为何被杀	(201)
曾国藩是怎么发迹的	(204)
马可·波罗到过中国吗	(208)
伊丽莎白女王一世为何终身未嫁	(212)
谁是美国政坛的“不倒翁”	(215)
梦露之死为何那么神秘	(218)



第一篇 揭开古文明的面纱



在中国文化中，龙的形象是一个最有生气的符号。这种变化无穷又令人有些惶恐的神物，在中国历史舞台上活跃了数千年。那么，龙究竟为何物呢？

先秦典籍中有关龙的记载，大多存在分歧。大约在秦汉之际，人们才为龙涂上了一层异常神秘的色彩。《史记》记载秦始皇号称祖龙，又说汉高祖是其母与龙交合而生，因为他“隆准而龙颜”。现代出土的秦代龙纹空心砖长达1米，龙的模样为蟒身、兽头，具备四肢，每肢三爪，身上装饰有圆珠纹和蕉叶纹，头上长角，说明这一时期龙已经被神化了。《论衡》直言不讳地说，龙是皇帝的象征。《说苑》、《说文解字》等进一步神化龙，说它是“飞鳞之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潘渊”。大致意思是说，龙是飞行动物的首领，它具备隐身的能力，能粗能细，能大能小，春天它飞上天际，秋天潜入海底。此语一出，龙就被神化为灵物，千余年来为人们所顶礼膜拜。

20世纪以来，不少学者试图对龙做出科学的解释，说法竟多达十余种。闻一多在《伏羲考》中指出，以大蛇为图腾的族群兼并、吸收了许多别的形形色色的族群图腾，于是大蛇图腾也就接受了兽类的四脚、马的头、鹿的角、狗的爪、鱼的鳞和须等，龙是文化融合的产物。章太炎在《说龙》中指出，龙就是鳄鱼。鳄鱼种类繁多，只有扬子鳄产于我国，因而龙的原型极可能是扬子鳄。当然也有人认为，龙就是恐龙。

龙还可能是马的变形。在古书《周礼》中有“马八尺以上为



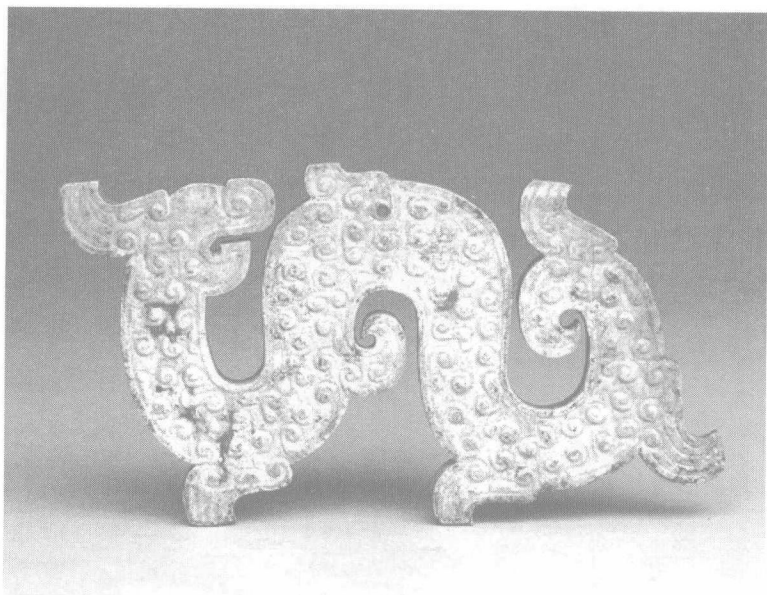
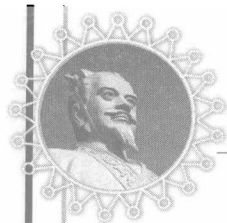


龙的形象是中国文化中最有生气的符号

龙”的记载，有人据此认为《易经》中提及的龙实际上指的都是马。然而，马并非生活在水中，于是，又有人说龙源于河马。《山海经》、《尚书》中有关水马、“龙马出河”的说法，也被说成是河马。这般考证把瘦长的龙变作肥胖的河马，也可算别出心裁。在说龙为河马的专家中，又有人认为龙可能是蜥蜴。蜥蜴俗称“石龙子”，民间认为蜥蜴可能属于龙的一类。更有人认为龙的形象起源于水牛，在二十八宿中苍龙的形象酷似水牛，头上长角，身体如兽，并且有四足。他们考证说，山西“夏墟”出土的彩陶盘所画的单螭龙为蛇身，但这也可能是水牛形象的夸张。

龙的形象和猪的形象也可能有关。有些专家指出，内蒙古自治区翁牛特旗三星他拉村出土的龙形玉带有显著的猪首特征，





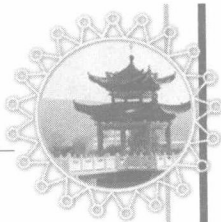
龙形玉佩

颈脊也有猪体形象所必有标志，同时，红山文化遗址也曾发现大量猪骨。猪在中国古代常常被用来祭祀，也被视为水兽，在祈求雨霖等活动中，古人可能会把它当作沟通人神的祭品。这样，猪的形象就渐渐演化为龙。

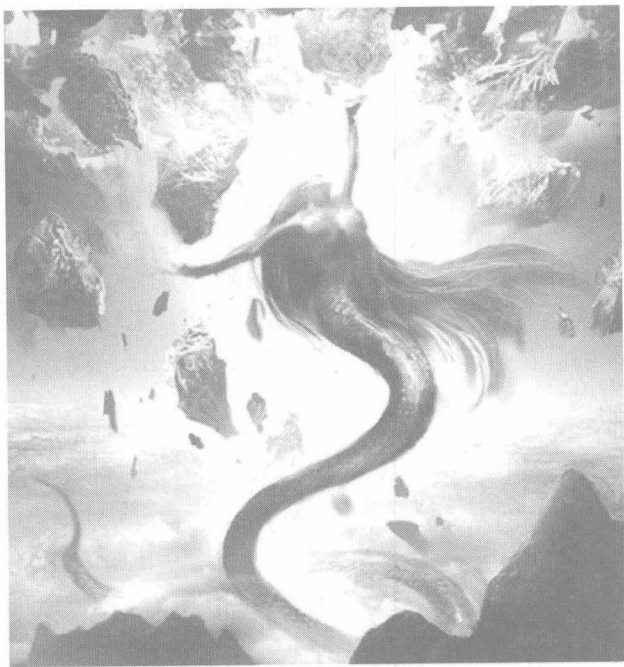
龙的形象可能来自于雷电，也可能来自于云等自然现象。日本有学者认为，龙的形象是由星象而来。看来在龙的起源问题上，人们总是莫衷一是，龙的原型被说成是长颈鹿、蜗牛、蚕、穿山甲、鸡、蝌蚪、泥鳅、羊、黄鳝等各种形象，却没有一种说法能够获得公认。

20世纪80年代，一首《龙的传人》唱遍大江南北。然而，说中华民族是龙的后代，在历史上却从来没有过。这也算是给龙另一个荣誉吧。问世间，龙为何物？这个中国文化神秘的形象，看来要长久盘旋在人们的心头了。



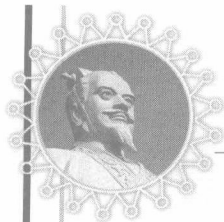


民间传说、神话故事充满玄幻色彩，但有时候却存在着史前事件的事实依据。黑海的水下考古探测就曾发现，圣经中记载的“世纪大洪水”具有事实依据。在中国，“大禹治水”的故事并没有准确的文字记载，但历史学家普遍认为它是古代治理水患的典范。比“大禹治水”更古老的，是“女娲补天”的神话，它是否也有着事实的基础呢？



女娲补天的传说





一些专家认为，女娲补天的神话可能来自远古时代的一次陨石雨灾害。今天的科学研究表明，河北省白洋淀地区的特殊地貌是一次规模巨大的陨石雨撞击留下的。这次撞击发生的地域非常广，从晋北一直到冀中，并延伸到渤海湾附近。发生的时间大概是距今4 000年~5 000年间。

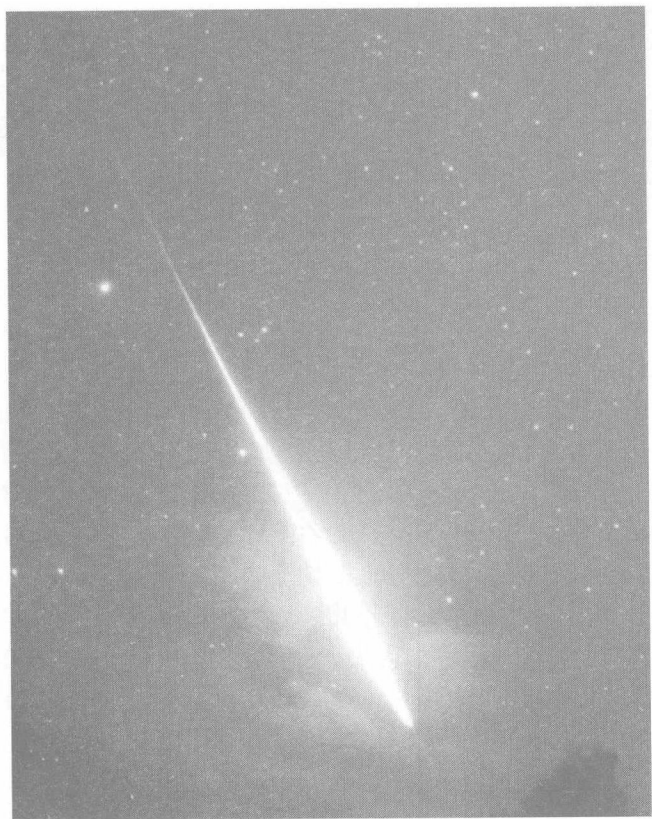
专家描述了当时的情景：一颗小型彗星进入地球轨道，在山西北部上空冲入大气层并在高空爆炸。在一段极短的时间内，落入从晋北到冀中这一广大地区，形成规模宏大的陨石雨。陨石在平原地区造成了大量的撞击坑，其后，经过地面流水的长期侵蚀和先民的不断改造，坑群最终形成了白洋淀。较小的坑群则形成了积水洼地，周边逐渐成为居民点。

而女娲补天的传说和这次规模巨大的陨石雨撞击事件极为相似。最早记载“女娲补天”的是《淮南子》和《览冥训》。据这两部著作记载，在远古时候，“四极废，九州裂，天不兼复，地不周载；火炼炎而不灭，水浩洋而不息”。也就是说，天塌地裂，大火延烧，洪水泛滥，飞禽作孽，走兽横行。就在百姓哀号、冤魂遍野之际，一位叫女娲的女神挺身而出，她炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。经过女神的努力，人们终于战胜了自然灾害。

这描述的很像是一次规模宏大的陨石雨撞击全过程。“四极废，九州裂，天不兼复，地不周载”是小型天体爆炸后形成的大规模陨石雨。“火炼炎而不灭”是巨大撞击、爆炸和其后在地面上引起的火灾。假设这是一颗彗星，其成分含有陨冰，则陨冰融化后就会形成大量的地表水，另外撞击也可能引起天气的剧变，降雨增多，才会“水浩洋而不息”，各种水生动物横行。女娲补天后，才使得“淫水涸，冀州平，蛟虫死，颛民生”，这里的冀州就是古代河北省一带。

女娲神和女娲补天的神话的遗迹主要存在于山西、河北一带。这些遗迹的地理分布位置恰恰位于陨石撞击区的南部和西部附近，这次撞击也对应了古气候学家的研究对象——距今



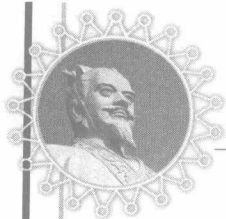


陨石划过大气层

4 800 年 ~ 4 200 年间的降温事件，应该正是陨石雨的撞击引发了这次降温。

今天的考古证明，白洋淀地区在新石器时代晚期留下了一个古文化的空缺区。合理的解释是这里发生了巨大灾害，而这个灾害就是陨星雨撞击事件。巨大的撞击灾害来临后，造成了大量人员的死亡和外迁，使当地繁盛的古文化从此中断。灾害过后的若干年，又逐渐形成了新的古代文化。这一灾害历经一代又一代的传说，一个美丽的神话——“女娲补天”便诞生了。





毛笔是我国一种独特的传统书写绘画工具，它与墨、纸、砚一起被称为“文房四宝”。一千多年来，秦将蒙恬发明毛笔的故事在民间广泛流传。

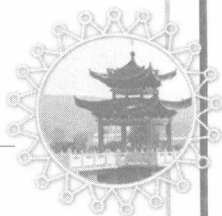
相传蒙恬驻军边疆，经常要向秦始皇奏报军情，而当时文字书写，是用刀契刻的。由于边情瞬息多变，文碎往来频繁，用刀契刻字速度太慢，不能适应战时需要。蒙恬急中生智，随手从士兵手中的武器上撕下一撮红缨，绑在竹杆上，蘸着颜色，在白色的丝绦上书写，大大地加快了写字速度。

此后，人们又因地制宜不断地改良，根据北方狼、羊较多之便，利用狼毛和羊毛做笔头，制成了早期的狼毫和羊毫笔。据后唐马缟的《中华古今注》记载，“蒙恬始作秦笔，以枯木为管，鹿毛为柱，羊毛为被，谓之‘苍毫’”。因此，旧时制笔行业中，蒙恬被供奉为行业祖师爷。

但随着现代考古的发现，人们对蒙恬发明毛笔之说提出了不同的看法，认为在其之前，人们就已经开始使用毛笔。在距今6 000年~7 000年前的西安半坡遗址中出土的彩陶器上，有许多颜色协调的图案，如人面纹、鱼纹、波折纹等，其笔触古朴典雅，线条流畅，清晰可见，显然是用毛笔描绘出来的。在商代出土的甲骨和陶器上，有一些未经契刻的朱、墨字迹，笔画具有方、圆、肥、瘦的变化，明显可见，也是毛笔所写。甲骨文中“聿”字的字形，像一手握笔的样子，“聿”即笔字。

此外，1954年6月在湖南长沙古家公山发掘了一座完整的战国时期的木椁墓，陪葬品中有一支毛笔，是用上好的兔箭毛





毛 笔

制成的，用细小的丝线缠住笔头和笔杆，外面涂漆加以固定，全身套在一支小竹管中，杆长 18.5 厘米，直径 0.4 厘米，毛长 2.5 厘米。这可以说是我国存世最古的毛笔，它诞生的年代要比传说中蒙恬发明毛笔的时间早得多。由此可以证明，早在蒙恬之前毛笔已经存在。

也有学者认为，蒙恬虽然没有创制毛笔，但对笔杆、笔毛所用材料和制法作了改进。如采用鹿毛和羊毛两种不同硬度的毛制笔尖，使之刚柔相济，便于书写。1972 年甘肃省武威市磨

