

中国作文在线 鼎力推荐
www.zwchina.com.cn



CHUZHONGSHENG
ZUOWEN
QUANFUDAO

好思路
好范文
好训练

初中生作文

主编：梁 颂

■ 北京邮电大学出版社

辅导



分类作文辅导 考场作文辅导
创新作文辅导 单元作文辅导
帮助初中生打好作文基础

新课标



丛书主编：梁 颂
丛书副主编：陈德坤 吴 越

初中生

XinQiDiDan

作文

全辅导



本书主编：莫艳英 苏 茜
撰 稿：于宛尼 檀停海



北京邮电大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文全辅导/梁颂主编. —北京:北京邮电大学出版社, 2006

ISBN 978-7-5635-1263-8

I . 初… II . 梁… III . 作文课—初中—教学参考
资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048052 号

书名:初中生作文全辅导
主编:梁 颂
出版者:北京邮电大学出版社(北京市海淀区西土城路 10 号) 邮编:100876
电话:(010)82359738-8001(发行二部) 传真:(010)82359738-8002
邮购热线:(010)82359738-8007 传真:(010)82359738-8002
www.buptpress.com E-mail:xinqidian@vip.sohu.com

经销:各地新华书店
印刷:三河市南阳印刷有限公司
开本:787mm×1092mm 1/16
印张:28
字数:550 千字
版次:2006 年 6 月第 1 版
印次:2008 年 11 月第 8 次印刷

ISBN 978-7-5635-1263-8/G.239

定 价:36.00 元

• 如有质量问题请与北京邮电大学出版社发行部联系 •

名家作文语录

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式,如果学会了很好的写作技能的话,实际上就学会了一种与人沟通的方式,学会了一种与世界对话的方式——这是健康人生的重要开端。

余秋雨

一个人不是出自灵魂的需要而写作,就很难写出真正的好作品。相反,如果是出自灵魂的需要而写作,那么当不当专业作家是无所谓的,一个有灵魂的业余写作者远比那些没有灵魂的专业作家更加属于文学。文学接纳一切有灵魂的写作者,不问写作是否是他的职业,拒绝一切没有灵魂的伪写作者,也不问写作是否是他的职业。

周国平

“文章应该怎么样做,我说不出来,因为自己的作文是由于多看和练习,此外是并无心得或方法的。”

鲁迅

“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所为所感随时记下来……”

茅盾

作文不一定要写得长长的,短短的也挺好。只要有些意思,有些味道。可以写长的事情就写长,可以写短的记忆就写短。一块大的布头,就做一件漂亮的衣裳,一块碎的边料,就做一样小的装饰,各派各的用场。

梅子涵

中学生作文智慧背囊

“如果说，写作文有什么窍门的话，我以为，多看、多听、多想、多写、多改，这五条就是写好作文的窍门。”

叶永烈

善于捕捉那些只属于自己的感受，然后善于描述它们。当我们学会表达时，它就像呼吸一样自然。

张抗抗

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老舍

“没有生活或面对生活冷漠、远离，就感受不到生活对自己心灵的冲击，自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”

巴金

经历是一笔巨大的财富，和别人不一样的经历则是更宝贵的财富。

郑渊洁

“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。”

张爱玲

中考作文备考六大绝招

一、选取自己拿手的文体

近几年，中考作文文体全面放开，考场作文不光有日记、书信、寓言，还有戏剧、小品、诗歌、辩论稿、演讲稿，甚至还有寻物启事等。无疑为考生自由发挥提供了广阔的空间。

不过，考生选用某种文体，要看自己平时对该文体是否很熟悉，是否能自由运用。我们不少考生为了追求新奇而故意选用一些“非常规”文体。比如戏剧，有不少同学写不出好的剧情，只是把记叙文以戏剧的形式写出，内容没有体现出戏剧特点。阅卷老师看的是文章水平，并不是看你用什么文体表达。如果你没有非常拿手的“非常规”文体，最好仍写记叙文或议论文。

二、表达自己美好的信念

中考作文年年都会出现一些思想认识狭隘、情感体验不怎么积极向上的作文。比如：2004年南通市中考作文以“倾听”为话题，某考生一题惊人：倾听贪官的心声。试想，这类文章老师岂能给高分。

有一种倾向与上面刚好相反，作者好话倒是说了一大堆，但是字里行间看不到作者自己真切的体验，明显是说假话，是给别人看的。例如有的考生为了表现某人的光辉形象，非要让他勇斗持刀歹徒，身中数刀，最后流血牺牲；为了赞扬老师的高尚品德，非要让他带病坚持上课，备受折磨，最终晕倒在讲台上；为了讴歌白衣天使美好的心灵，非要让他因过度操劳而累倒在手术台上。

值得注意的是：中考作文如平时文章一样要抑恶扬善，要表现凛凛正气。

三、着笔生活中的小事

不少同学写作文贪大，动不动就古今中外，动不动就“话说天下大事”，当然写这些内容也有写出精彩的，但更多的是所谈内容太大，自己根本就把握不住。相反，不少考生从生活细处入手，却写出了非常精彩切题的文章。例如2002年江西卷某考生的《幸福拴在老鼠的尾巴上》，抓住鼠标这个细小的东西来展现“幸福”这个话题。

因此，作文选材切不可舍近求远，也不可贪大求全。从小处着笔，容易写细写深，给人以真实感。写中考作文时，不妨在自己身边找材料。



四、善用课本中的材料

教材上的内容我们一般记得准,理解得透,中考作文中若能巧妙借用课本材料常常能收到事半功倍的效果,给人意外的惊喜。

2005年湖南长沙中考满分作文《走进桃花源》就善于运用课文《桃花源记》中的材料,展开丰富的想象力,把桃花源人想象成外星人的后裔,他们为了逃避星球大战,逃到桃花源隐居起来。后闯进渔人,因担心渔人泄密,又登上飞船消失在蔚蓝的天空中。

鲁迅说,孔乙己的“科举梦”永远不会“圆”,而2004年满分作文之一《梦“圆”破庙》的作者偏说,孔乙己梦“圆”破庙。文中的孔乙己、咸亨酒店的长衫主顾、掌柜、丁举人等人物形象和鲁迅笔下的一点儿都没走样,让人不得不佩服作者编故事的能力。作者将课本中的人物巧妙地编织进了自己的文章,真是活学活用,而且用得恰到好处。

五、利用你的阅读储备

2005年安徽省中考作文提供了一封傅雷家书,从材料中考生不难发现命题者的意图:要注重生活中的小事。其中满分作文《当项羽遇上孔明》中,先简笔介绍二人,然后安排他们豪忆往昔的对话。巧笔过渡后,用二人独白的形式现身说法,也揭示了蕴藏于生活中的哲理:莫以善小而不为,莫以恶小而为之,要慎言行。文章的素材信手拈来,借用古今历史文化名人及事迹来论证主题思想。可见,平时知识的积累对写作具有举足轻重的作用。

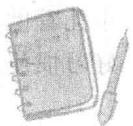
相反,我们不少同学写“坚韧”就想到张海迪,写“诚信”就用“狼来了”的故事,大家千篇一律,怎不令人生厌。文章本来就要传达新信息,你说的大家都知道,你思考的大家都思考了千百遍,文章怎能给人新鲜感呢?

六、在驰骋想象中见真知

中考作文中有不少富有想象力的佳作。2005年山东省高青县中考满分作文《地球上最后一次拍卖会》匠心独具,震撼人心。在三十一世纪的一场拍卖会,一棵嫩芽会价值千万,一罐空气会变成无价之宝。通过想象,巧妙地道出了珍爱自然、保护环境的重要。

想象之文贵在假中见真,空中见实,最忌空里来空里去,缺乏科学知识和思维逻辑,让人不可捉摸。其实,即使想象也应该依据生活真实,荒诞只是一种表现形式,供作者抒发自己的感慨。“鬼狐有性格,笑骂成文章”的《聊斋志异》,其想象力可谓千古无可比,多少人被其中故事所打动,还不是因为故事中人的经历和感受无不与我们的现实生活相同。写想象作文切不可脱离现实生活,切不可脱离真实感受。

中考作文考的是作文水平,可以说平时基础占百分之八十,临场发挥占百分之二十。所以,在做中考作文时,讲究一些策略,运用一些技巧是完全有必要的。



考场作文辅导

文行天下

话题作文

话题:生命的芳香(2005年南通市中考作文题)

生命如花	3
善待生命	4
生命的色彩	5

话题:流水(2005年厦门市中考作文题)

岸·流水·奔放	6
流出生命的精彩	7
水韵悠悠	8

话题:乐在其中(2005年浙江省中考作文题)

我活着,我快乐	9
快乐日记	10
快乐幸福原来如此简单	11

话题:微笑(2005年益阳市中考作文题)

微笑的魅力	12
用笑脸面对美丽的她	13
将嘴角轻轻上扬	14

话题:让(2005年扬州市中考作文题)

让的技巧	15
一种向上的姿态	16
自行车上的空间	17

话题:希望(2005年金华市中考作文题)

我们就是希望	18
归来吧,岛	18
让希望之火燃烧得更旺	19

话题:助跑线(2005年陕西省中考作文题)

上帝也困惑	20
你为我情思的高飞铺设了助跑线	22
别人为缩短你的助跑线	22

话题:课外阅读(2005年河南省课改实验区中考作文题)

我的课外阅读历程	24
书页中的精神家园	25

拓展训练

材料作文

2005年河北省中考作文题

快乐存折	29
借你一双慧眼	30
学会赏识、赞美他人	31
小柳树·小枣树	32

2005年安徽非课改区中考作文题

小孔看世界之大	33
好习惯使人终生受益	34

2005年湖北省仙桃、天门、潜江、江汉油田中考作文题

追求完美与发挥优点	35
三连冠之路	36

2005年北京市海淀区中考作文题

走向美好明天	37
坚 守	38

拓展训练

考题:语文从我身边轻轻走过(2005年盐城市中考作文题)

语文从我身边轻轻走过	42
语文从我身边轻轻走过	43
语文从我身边轻轻走过	43
语文从我身边轻轻走过	44

考题:充满活力的岁月(2005年上海市中考作文题)

充满活力的岁月	46
充满活力的岁月	47
充满活力的岁月	48

考题:点亮心灯(2005年威海市中考作文题)

点亮心灵的灯	49
--------	----

考题:沟通(2005年宁波市中考作文题)

沟 通	51
-----	----

考题:从“头”说起(2005年南京市中考作文题)

从“头”说起	52
从“头”说起	53

考题:我想唱首歌

我想唱首歌	54
我想唱首歌	55

考题:长大的感觉真好

长大的感觉真好	56
长大的感觉真好	57

拓展训练



半命题作文

前空式

考题：_____的滋味(2005年广东省深圳市中考作文题)

- | | |
|---------------|----|
| 生日蛋糕的味道 | 61 |
| 生活的滋味 | 62 |

考题：_____是一把双刃剑(2005年宁波市中考作文题)

- | | |
|----------------|----|
| 网络是一把双刃剑 | 64 |
|----------------|----|

后空式

考题：走近_____ (2005年益阳市课改实验区中考作文题)

- | | |
|-----------------|----|
| 走近那张“牛皮癣” | 65 |
| 走近神奇的地下魔宫 | 66 |

考题：想起了_____ (2005年金华市中考作文题)

- | | |
|------------------|----|
| 想起那件事，我就骄傲 | 67 |
| 想起了父亲苍老的脸 | 68 |

参考答案

选题作文

“全命题+全命题”作文组合

- | | |
|----------------|----|
| 我也是富翁 | 78 |
| 我也是富翁 | 79 |
| 假如再有一次机会 | 80 |

中空式

考题：在_____中成长

- | | |
|--------------|----|
| 在感激中成长 | 69 |
| 在渴望中成长 | 70 |

考题：当我面对_____的时候

- | | |
|-----------------|----|
| 当我面对书本的时候 | 71 |
| 当我面临毕业的时候 | 72 |

双空式

考题：_____挺胸_____ (2005年江西省中考作文题)

- | | |
|-------------------|----|
| 让我挺胸沐浴春天的阳光 | 73 |
| 抬头挺胸站起来 | 73 |

考题：窗外的_____和_____

- | | |
|-------------------|----|
| 窗外的时尚和新潮 | 74 |
| 窗外的喧闹和窗内的沉寂 | 75 |

拓展训练

- | | |
|----------------|----|
| 假如再有一次机会 | 81 |
|----------------|----|

“话题+话题”作文组合

- | | |
|---------------|----|
| 我就是我 | 82 |
| 你就是一道风景 | 83 |



“半命题+半命题”作文组合

学会感谢	84
心存感谢	85
感谢自然	85

“全命题+话题”作文组合

风雨过后是彩虹	87
绿	88
草坪的咏叹调	88

“半命题+话题”作文组合

书,我成长的伙伴	89
快乐,我成长的伙伴	90

“?”这个陌生的符号	91
“?”是否越多越好	92

“半命题+材料”作文组合

我的心愿	93
我的眼泪	94
妙在似与不似之间	94

“话题+材料”作文组合

超越自我	96
面对失败	97

拓展训练



分类作文辅导

精选话题

中学生领奖台上的喜悦	1
感恩父母	1
感恩师长	1

话题:我们这一代

你瞧,我们中学生	107
我看“新新人类”	107

拓展训练

你瞧,我们中学生	107
我看“新新人类”	107

情感话题

话题:心灵的距离

流淌在心灵间的乐曲	112
心听得见	113

话题:感恩

母爱	114
----	-----



目 录

081 张开双臂,选择博爱 115

话题:感动

081 感·动 116

081 这件事真让我感动 117

话题:真情

那一株映山红 118

捡来的烦恼 119

拓展训练

素质与美德话题

话题:道德修养

真的美,你 123

从问路喊“哎”谈起 124

话题:责任

责·任 125

责·任 126

话题:细节

感人的往往只是细节 127

081 解剖细节 128

话题:用美好的心灵看世界

用美好的心灵看世界 129

曲径通“乐”处 129

拓展训练

人与自然话题

话题:感悟自然

桃花依旧 134

一棵树的命运 135

话题:资源

树的自传 136

祖国,你真的是地大物博吗? 136

话题:环保

台·风 138

081 最后一颗树种 139

话题:动物也是我们的好朋友

放飞自然的灵魂 140

猎手,放下你的屠刀 141

拓展训练

社会与家话题

话题:合作

081 合·作 144

081 合·作 145

话题:走近和谐

和谐[三幕剧] 146

081 把“和为贵”刻录成光盘 147

话题:家庭教育

琵琶行之父母有情 148

081 放飞孩子 149

话题:关爱

蝎子与爱 151

081 最后的呼唤 151

拓展训练

哲理与感悟话题

话题:接受与付出

播种·丰收 155



无语 156

话题:苦与乐

换一种眼光来看老师 157

换种眼光看问题 158

话题:答案是丰富多彩的

四幕剧 159

生活掠影

成长足迹

童年的记忆

怀念小时候 166

童年的那片绿 167

记忆中的那枚贝壳 168

网络故事

我看网络文学 169

搞推销的网友 170

网的畅想 171

生活感悟

一句话,一辈子 172

夜 赋 173

成功与失败

挫折——成功的垫脚石 174

真正的对手 175

成长的梦想 175

兴趣与爱好

爱上文学 176

我的篮球恋 177

剪报迷 178

人生的答案 159

话题:信念与成功

放飞梦想 161

让信念开花 162

拓展训练

委屈与烦恼

笨小孩儿的不懂 179

最近比较烦 179

选 择 180

拓展训练

家庭生活

家人记事

人间最真挚的感情——母爱 183

妈妈变了 184

告诉你一件新鲜事 185

欢乐家庭

一瓶美国“香水” 186

家庭给我的欢乐 187

美食城 187

家庭风波

家中小事 188

家庭风波 189

节假日生活

我和爸爸对阵 190

我的“宝马” 191



学蒸馍 192

拓展训练

步入考场

校园写真

温情时刻

师生之间

冬天心里不下雪 195

一张草稿纸 196

一杯苦茶 197

男生女生

镜月轩赋 198

小魏同学的事 198

任新贾传记 199

课堂记事

我的初二 200

2006 新潮发型秀 201

考试故事

最后的测试 202

家庭人物

温情时刻

自我画像

这就是我 215

我眼中的我 216

小不点儿咏叹调 217

爸爸

棒棒糖哟,棒棒糖 218

一件让我心痛的事 203

拓展训练

步入考场

社会百态

温情时刻

我眼看世界

在期盼有爱的日子里 206

化蝶 208

社会实践

我第一次做家教 209

一次有益的尝试 210

生活中的变化

餐桌的变迁 211

家乡的变化 212

门的变迁 212

拓展训练

人物春秋

父亲的爱 219

爸爸 220

妈妈

尝试 221

14岁生日那天 222

寻找快乐 222

其他家庭成员

爱在小棉袄 224

奶奶的眼睛我的心 225

拓展训练



初中生作文全辅导

校园人物

老师

志存高远

- 实习老师 228
- 会“扭痧”的班主任 229
- 老师的口头禅 230

同学

- 同桌黄有松 231
- 我和同桌 232
- 漫画我的同学 233

朋友

- 我的“死党” 234
- 友情是否已变质 235

拓展训练

感动心扉

- 感动 247
- 咬过一口的汉堡包 248
- 腕留余香 249

融融亲情

- 学会感恩 250
- 我再次感到家庭的温馨 251
- 父亲的爱,很长很长 252

温暖友情

- 品味友情 253

精神食粮

社会人物

街坊邻居

真言实语

- 我的邻居 238
- 楼上楼下 239

各行从业者

- “水冒儿” 240
- 天边,那一朵白色的云 241
- 雪天,有这么一个故事 242

感动的陌生人

- 爆米花的老人 244
- 难忘的陌生人 245

拓展训练

情感地带

情意绵绵

- 友爱在初三(3)班 254

青春思绪

- 窗外乾坤大,镜中岁月长 255
- 紫色的梦 256

花季故事

- 冬天,一双恶狠狠的眼睛 257
- 寻找自我 258
- 花季雨季的我 259

拓展训练

情系四季

春暖花开



青春论坛

校园热点	<i>青春中楚</i>	美德拍卖会	267
中学生出走之我见	261		
我感到压力很大	262		
社会焦点	<i>关注中国</i>	历史感悟	
为网络喊冤	264	历史的色彩	268
世界需要热心肠	265		
美德修养	<i>精神食粮</i>	影视评论	
感悟美德	266	通过人物塑造反映社会本质	270
读书心得	<i>读书乐</i>		
		随香梦潇湘	271

风景如画

缤纷四季	<i>春暖花开</i>	沙尘暴的危害	278
倾听春雨的喜悦	273		
夏 雨	274		
秋 意	274	名山大川	
我爱大兴安岭的冬天	275	西藏高原	279
		九寨沟之行	280
日月星辰	<i>宇宙奥秘</i>	人文景观	
流 星	276	游天心阁	281
雾中日出	277	兰亭游记	282
自然气象	<i>科学幻想</i>	拓展训练	
雪花的自述	277		

说物明理

生物天地	<i>动物世界</i>	映日荷花别样红	288
昆虫的伪装战术	285		
鸟中之怪——猫头鹰	286		
风物特产	<i>绿色食品</i>	器物用品	
德清的烘豆茶	287	奥运五福娃	289
		筷 子	290
		拓展训练	



想象空间

时空旅行

- 大小地球 292
奇妙的农场 293

科学幻想

- 可能出现的未来 294
乔迁之喜 295

梦中的世界

- 梦中的校园生活 297
我做了这样一个梦 298

故事新编

- 《项链》续写 299
阿Q新传 300

拓展训练

应用文苑

- ### 书信
- 妈妈,您听我说 302
- ### 演讲稿
- 在我眼中的孝道 303

调查报告

- 人类还有明天吗 304

拓展训练

创新作文辅导



思路创新

多角度诠释文题

- 倾听生活的答案 308
时尚季风 309

逆向思维

- 不诚不信不为过 310
失败是成功之母? 310

标题创新

借用法

- 生命中不能承受的华裳 312

- 都是零食惹的祸 312