



丛书主编 洪镇涛

演讲作文大全

中学生作文精典

权威专家 特级教师精心打造

萃聚作文精华 彰显文思才情

●紧扣中学语文写作要求

●根据文体特点科学分类

●汇聚精萃范文 学与玩完美融合

●权威借鉴 写作技能快速升级

珍藏版

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



附设 魔幻迷宫彩页

中学生作文精典

演讲作文大全

中 学 生

丛书策划：张东风 丁 卫 李社堂

丛书主编：洪镇涛

本册主编：余维妮 李凌波

编 委：李举西 卫英霞

午春芳 李莎莎

长艳娟 陈丽华

申 丽 万 颖

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

CONTENTS

目 录



写作指导

/ 1



生命篇

生命的意义	/ 2
走向永恒	
——活着,为了什么	/ 3
乐观与悲观	/ 5
生命·幸福·我	/ 7
永恒的旋律	/ 8
“0”的联想	/ 10
理解生命的意义	/ 11
人生的价值在于超越	/ 13
感悟生命	/ 14



理想篇

我想当官	/ 16
让梦想成真	/ 18
世纪与我的对话	/ 20
生活要有远大理想	/ 21
理想,在彼岸	/ 22
人不能躺在理想中生活	/ 25
理想,人类进步的动轮	/ 26
用生命去追梦	/ 27
理想是不灭的灯	/ 29

时间篇

莫等闲,白了少年头	/ 31
时间老人最公正	/ 32
时间最可贵	/ 33
“今天”与“明天”	/ 34
青 春	/ 36
挤小时间而成大事业	/ 37
把握今天	/ 38
珍惜时间	/ 39

爱国篇

我爱我的祖国	/ 41
祖国,我爱你	/ 43
让世界倾听中国的声音	/ 44
祖国——力量的源泉	/ 46
让祖国在我们手里闪光	/ 48
爱国主义永远不过时	/ 50
丹心碧血照千秋	
——参观文丞相祠	/ 51
祖国在我心中	/ 53
打造中国的世界一流品牌	/ 54
长征精神在我心	/ 56

进取篇

失败也是一首歌	/ 58
我们别无选择	/ 59

要有射门意识	/ 61
未来属于你自己	/ 63
不累行吗?	/ 64
告别自己	/ 66
跌倒了自己爬起来	/ 67
“这山望着那山高”新解	/ 68
嘿,我们是当代中学生	/ 70

竞争篇

学会竞争	/ 72
竞争的魅力	/ 73
说竞争	/ 74
学会推销自己	
——竞争时代的要求	/ 76
要有点竞争意识	/ 78
在竞争中站稳脚跟	/ 79
何不去争做“红花”	/ 80

人格篇

话说自立	/ 83
要敢于说“不知道”	/ 85
要自尊,不要自大	/ 86
选择自信	/ 88
挺直你的脊梁	/ 89
自助·受助·助人	/ 91
“窝囊”说	/ 92
民族自尊不可辱	/ 94
远 航	/ 96
独立性——人生的支柱	/ 97

请别说你不行	/ 98
相信自己,别说你不行	/ 99
让我们自立	/ 101
自信,让你成功	/ 102
傲气·傲骨	/ 103

品德篇

爱对爱的回报	/ 105
生活富裕了,就不要节俭了吗?	/ 106
劳动还光荣吗?	/ 108
也谈“孝道”	/ 109
如何看待诚实与虚伪	/ 110
为人子,孝当先	/ 112
归来吧,堂·吉珂德	/ 113
诚实与虚伪	/ 115
“谎话”也可以说	/ 116
诚实颂	/ 118
人贵知羞	/ 119
永不过时的口号	/ 120

真情篇

老师,只有您站着	/ 123
54 个祝福	/ 124
爸爸,是一座山	/ 125
我们心中永远闪烁的钻石	/ 127
多加一勺蜜	/ 129
父亲节是不能忘记的	/ 130
为了一切关心我们的人	
——“无愧妈妈,努力学习”演讲赛演讲稿	/ 132

友 情	/ 133
不忘父母养育恩	/ 135
爱的最高境界	/ 136

生活篇

我赞美……	/ 138
发扬“雁群”精神	/ 139
勤俭是民族昌盛的基石	/ 141
我不是一张牌	/ 142
健康与锻炼	/ 144
论精神生活与物质生活	/ 145
集体——爱与力之源	/ 146
以健康的心灵挑战人生	/ 148
我的军训生活	/ 149
节俭是我们的立国之本	/ 151
空想与行动	/ 152
实践是磨炼自我的砥石	/ 153
好习惯会使你的人生更亮丽	/ 155

学习篇

勤学立志	/ 157
书——这里风景独好	/ 158
小议博览群书	/ 159
读书吧,它会给你力量	/ 161
书籍——人类真挚的朋友	/ 163
读书非“破”,岂能有神	/ 164
专心与不专心	/ 166
花源·蜜蜂·佳蜜	/ 167

审美篇

曲线是一种美	/ 169
美在平凡中诞生	/ 170
美在我们中间	/ 171
美,永驻心田	/ 172
追求的人生是美丽的	/ 174
美之感悟	/ 175
和谐是一种美	/ 177
美是对理想的执著追求	/ 178
心灵美才是永恒的美	/ 179

创新篇

谈谈创新精神的培养	/ 181
敢为天下先	/ 183
校园生活谈	/ 185
贵在有首创精神	/ 186
变	/ 187
创新永恒	/ 189
开窗门与安窗纱的启示	/ 190
拿来与创新	/ 191

科技篇

科学的魅力	/ 193
面对中国科学的思考	/ 195
21 世纪——中国的世纪	/ 197
让科技成为财富	/ 198

科技与人性	/ 200
在“神六”回家的日子里	/ 202
科技是精神文明建设的基石	/ 203



关注社会篇

保护环境,功在千秋	/ 205
拥有“8”就能发吗	/ 206
狗拿耗子多管闲事吗	/ 208
为了法律不再叹息	/ 209
我对中学生早恋的看法	/ 211
用绿色装点祖国山河	/ 214
三色地图	/ 215



特色演讲篇

竞选学生会主席的演讲	/ 217
弘扬长征精神	/ 218
我爱我的祖国	/ 220
我们共同走过	/ 221
2006年秋季开学典礼学生代表发言稿	/ 224
让地球母亲不再呻吟	/ 225
五星红旗,您好!	/ 227
感谢父母	/ 229



名人演讲篇

在葛底斯堡的演说	/ 231
在莲花俱乐部的最后一次演讲	/ 232
莎士比亚诞生三百周年	/ 235

在特区成立仪式上的讲话	/ 238
永不磨灭的美神	
——戴妃弟弟厄尔·斯潘塞伯爵在戴妃葬礼上的演讲	/ 239
出任首相后的首次演说	/ 242
中国决不会沦亡	/ 243
我有一个梦想	/ 244
不要抛弃学问	/ 245
在费城独立大厅的演说	/ 246

英汉对照篇

Real Happiness	
真正的快乐	/ 248
Nobel Acceptance Speech(excerpt)	
接受诺贝尔奖时所做的演讲(节选)	/ 250
Declaration of Retirement	
退役演说	/ 252
A Speech at Tsinghua University(excerpt)	
在清华大学的演讲(节选)	/ 254



写作指导

演讲稿，就是对听众讲述有关某一事物的知识，或对某一问题发表意见时所写的文稿。演讲稿有时也称“演说词”。

演讲稿有自己的格式，一般分为标题、称呼、正文、署名、日期五部分。标题就是演讲的题目，可标明对谁演讲，或在什么地方演讲，也可点明演讲的主题。称呼是指听众，谁听演讲就称呼谁。正文一般分开头、主体和结尾三部分：开头应引出主题，说明演讲的意图，提出全文的主要内容；主体是演讲的重点，要突出中心，不断深化主题，内容太多可以分项说明；结尾要总括全文，给人以鼓舞和力量。署名即标上姓名，谁讲就署谁的名。日期即演讲的时间。

演讲稿的内容要符合实际。演讲的内容多种多样，活动的性质不同，听众的思想、文化、心理不同，演讲的内容自然不同。因此，写演讲稿一定要从演讲的性质和对象出发，使演讲的内容符合多方面要求，同时又不失自己的风格。

写演讲稿，既要有观点，又要有材料，做到观点正确、材料典型，观点与材料一致。演讲一般要面对听众提出看法、证明看法，因此要以理服人，以情感人。

演讲稿的语言要通俗易懂、生动有趣（严肃、庄重的场合除外），以活跃现场气氛，吸引听众的注意。

生命篇

生命的意义

◎ 罗 浩

同学们：

大家好！

我今天演讲的题目是“生命的意义”。

“人，拒绝相信他只是过客，于是使身遭不幸。作为一个永不离开的过客，他永远不会放弃那不解的谜梦……”梅特林克在《沙漏》中说，“沙漏”是生命之开始与终结的暗示，生命之谜是一个永恒的问题。而我们对于生命的追求，诚如梅特林克所言：决不能轻言放弃。

生命的意义在于奋斗，在于创造辉煌。就像是悬崖上峭立的松树，它必须小心翼翼、坚定不移地将自己的根须深深地扎进岩缝里，一点也不能放松，最终才能成为傲立苍穹的绝美风景。

回首逝去的岁月，我们以一种检阅的目光搜寻一段记忆。唯大海的波涛在身后拍打着海岸，高耸入云的山脉被踩在脚下……

遥望前方，生命之峰还在云霞明灭间。

我们是迂回来路，还是致力前行？只要我们心中藏有一份无悔的选择，迈出的步伐便愈能接近理想与信念的高峰。

“只有那些有贤明、有节操的人，才能够认识自己的生命。”苏格拉底对生命的剖析，使人们懂得高尚的人的生命才是真正的生命。而真正的生命只有靠有智慧、有悟性的人去挖掘其内在深度，把握其正确的价值观，实现真正的人生。因此，我们首先要学做一个高尚的人，不甘平庸，锐意进取，才能创造真正的人生。

功名利禄是生命以外的物质，我们崇尚平淡是

真，如同画中的“留白”，道家的“无中蕴有”。而平淡正是深刻之中最深刻的回归和真实的写照。周作人先生说：在寂寞之上，不会有更大的寂寞了。专心致力人生的事业，抛却诱惑，忍受寂寞的煎熬，在寂寞之上行走，那样我们的价值便能真正地皈依现实。

在追求人生价值的潮流中，无论是“擎天的柱”，还是“摇船的橹”，他们都体现了各自的生命态度。伟大、平凡组成了生命不可或缺的外延。生命中属于你的价值坐标，不是简单的规定，而是在繁复的选择、排列、定位中寻归自然。苦泪不是人生的全部，晴雨人生皆应宜。我们追求伟大，礼赞平凡，寻觅含泪的微笑，因为人的生命本身就是一路的苦难。

生命的痛楚，人生的崎岖，万劫的苦难，昭示着生活的残缺与破碎，而生命的茁壮则是在苦难中孕育成长，人生的辉煌则是在崎岖中通向平坦。嬗递的岁月中，我们播洒汗水，勤耕希望，在金色的秋天里，收获一地的灿烂与辉煌。

让生命盛开灿烂的花，采撷最神圣、最美丽的花朵献给有着崇高生命领悟的旅人，那么生命本身也就有了一缕缕清香。

谢谢诸位！

——名师点评——

生命有着广阔的空间、生与死之间的里程可能辉煌，也可能黯淡。对此，作者有自己的看法。这篇演讲词于优美的语言中蕴涵了鼓舞人心的力量，让人忍不住去赞美高亢昂扬的生命，聚集力量去拼搏奋斗，迎来自己的成功之花。

走向永恒

——活着，为了什么

◎ 泰小虎

同学们：

大家好！

我演讲的题目是“走向永恒——活着，为了什么”。

每当读到烈士慨然就义的故事时，我常常想：为什么他们不怕死亡？人人都热爱自己的生命，那么，这些烈士就没有生的欲望？就没有死的恐惧？他们真的

对生那么无所谓？

同学们都喜欢看中央电视台的《动物世界》吧。有一次，我看到了这样的画面：一群饥饿的狼追赶着一只疲惫的羚羊。老羚羊被逼到了一个山崖边，只得铤而走险——跳崖。它那脆弱的肉体重重地摔在坚硬的岩石上，随即又高高弹起……三十多米高的山崖，老羚羊用生命去丈量了一次。

然而，令人震惊的一幕却在后面：当穷追不舍的狼群绕道冲下山时，那只山崖下蜷缩着的将死的生灵像火山爆发似的猛然跃起，拖着受伤的残躯同死神展开了最后的较量……

我惊愕了，不敢想象一个生灵在将死时对生的欲望竟如此强烈！我受到那么强烈的震撼，以至于当我离开电视机时，仍感到激烈跳动的脉搏把太阳穴涨得隐隐作痛。

于是，我想起绞索下的李大钊、火刑柱上的布鲁诺、被告席上的伽利略、断头台前的罗伯斯庇尔……是什么支撑着他们直面凶残的死神而抑制住强烈的生的欲望呢？又是什么会比求生的欲望更高尚、更深刻呢？我觉得：它必须是代表全世界的，必须是代表全人类利益的——这就是真理的欲望。这才是人类高于动物的伟大的欲望。

于是，我们就可以理解那些在被封锁的城市街垒里艰苦作战的巴黎公社社员；理解那些在争取自由解放的革命中高唱《国际歌》英勇献身的共产党人。他们面对死亡能做出那样的抉择是多么不易！他们怀着“真理可以被镇压，但却绝不能被扼杀”的坚定信念，在这紧要关头，毅然地选择了死亡。

有了追求真理的欲望，在烈火已被点燃的时刻，布鲁诺才会自豪地说：“为真理而奋斗，是人生的最大乐趣！”他已悟出了那比生命更珍贵的东西——当他以自己的身心为真理而奋斗时，生命不仅仅是自己的，而且属于了世界，属于了不死的真理。

同学们，可以想象，在烈火燃起的那一刻，从他内心深处迸发出的对生活的渴望该有多么强烈啊，比起老羚羊一跃而起的那一刹那，不是更加惊心动魄、撼天动地吗？是的，追求真理的欲望使布鲁诺走向了永恒，而这种追求真理的欲望正是全人类的财富！

为了追求真理，布鲁诺已在火刑中化为灰烬，巴黎公社烈士们的墓前已长满了青草，李大钊的灵魂也早已安息。但是，一切都不会结束，因为他们的事业还在延续，因为真理具有永恒的生命！

谢谢大家！



——名师点评——

这是一篇情文并茂、极具感召力的演讲稿，不仅内容鲜明、主题集中，而且表达上也很有艺术性：一是切入点新颖别致，震撼人心。由动物对生的渴望联想到人的生命，进而联想到比生命更可贵的真理。二是语言富有文采和感召力。全文感情充沛，很有气势。

乐观与悲观

◎ 颜 亮

同学们：

大家好！今天我演讲的题目是“乐观与悲观”。

“两个人从监狱的铁窗往外看，一个人看见烂泥，一个人看见星星。”他们之所以留心两种完全不同的事物，主要是因为他们的人生观不同。一位曾到沙漠的军营里去探望丈夫的军人妻子无法忍受军营枯燥乏味的生活，她父亲曾写给她以上这两句话，她的生活观因此改变。这主要是由于它道出了一个处世箴言：所有的人，特别是处于困境中的人，都应该对生活充满信心，积极而乐观地面对生活，要乐观而不要悲观。

乐观是对自身生存能力的自信，其实质是正视现实，采取对策，走出困境，它能使人在挫折面前永不低头，它能使人在困难面前奋勇开拓，跋涉前行。而悲观则是一种消极避世的人生观，它使人们沉湎于旧日的失意，迷失在痛苦的回忆中而不能自拔，它使人们在挫折面前一蹶不振，无法面对未来的再次考验。

生活是美好的，虽然也不免有些伤心和痛苦，但这些都是生活的本色，我们要勇敢而乐观地去面对它。大作曲家贝多芬是我们所熟悉的，他既有向往和平生活的《田园》，又有勇往直前的《英雄》，还有向生活、困难挑战的《命运》。他的作品正反映出了他的不幸和对生活的态度。而对失聪的逆境，他没有退缩，没有悲观，生活的馈赠激发了他的自强意志，生活的磨难化成了他作品的源泉和灵魂，音乐塑造了一个伟大、乐观、不屈的生命。海伦·凯勒虽然又聋又瞎，但她却说：“我发现生命是这样美好。”身处困境的她看到了生活的美丽，感悟到了生命的价值和真谛，乐观赋予她生活的勇气，使她以不屈的意志和勃然的生机战胜了厄运。戈壁上的胡杨活着五千年不死，死了一千年不倒，倒了一千年不朽。飞沙走石中守住了生命的鲜活，孤苦凄然中昂起了信念的不屈。正是胡杨的这种

勃然生机使戈壁中的它挺拔出了撼人的大气。大气的人，顶天立地；大气的人生，会像北极星一样璀璨永恒。面对生活，面对困难，我们也应以乐观的态度直视它。

有积极乐观，当然也有消极悲观。那些成天愁眉苦脸，看什么都不顺眼，甚至要寻死觅活的人就是如此。遇到一点困难，生活稍有挫折，就说命运对他们不公，就自毁自灭，甚至于堕落，这种例子已有不少。古时有寻世外桃源的，有隐居山林的，有“看破红尘”出家的，等等。而今，已无法脱离社会的这类人，就甘愿沉沦，随遇而安，不求进取。这些人是生活的弱者，是懦夫！他们不敢吃苦，贪图安逸，总是幻想着一切都是美好的，他们也只能生活在幻想中。

尼采曾说：“受苦的人，没有悲观的权利。”是的，正如地震时，人们没有喊晕的权利；失火时，没有怕熏的权利；战场上，没有怕死的权利一样，只有不喊晕的人才能逃离危楼；只有不怕熏的人才能逃离火海；只有不怕死的战士才能取得胜利；也只有受苦而不悲观的人，才能克服困难，脱离困境。

赫尔岑说：“不会在快乐时微笑，也要学会在困难中微笑。”因为，笑，就是春天的阳光，它能消除人们脸上的“冬”色。

“人生愁恨何能免”，面对困难，我们要做到精神不倒。让前方的星星照亮我们的前程，让星光永远闪烁！

谢谢大家！

——名师点评——

这篇演讲词的成功之处在于明确地抓住了概念之间的选择性关系，进而采取了对照式论证结构，对比辨析乐观和悲观的影响力，使听众加深了认识。材料很充分、典型，说理雄辩有力，十分精辟。语言简洁流畅，生动形象。

★ ★ ★ ● 演讲成功技法之一

找好切入点

不论是特殊场合的演讲还是竞赛演讲，都要找准切入点。切入点是指出演讲者展开演讲时表述感情和阐述的思想。演讲的切入点与演讲的开头并不相同，是演讲的切入点决定其开头方式，而不是开头决定切入点。选择切入点时，既要考虑演讲的特定场合、特定情境和特定对象，更要考虑自己所选择的切入点是否能够抓住听众的动情点。这两个方面都结合好了，才能做到既得体又感人，产生良好的演讲效果。

生命·幸福·我

◎ 冯轶岚

尊敬的老师、亲爱的同学：

大家好！

很荣幸参加这次演讲，今天我演讲的题目是“生命·幸福·我”。

有人说，生命是儿时的无知，童时的天真，青年的成熟，中年的练达。

有人说，生命是杨玉环手中的轻罗小扇，是昭君出塞的风沙，是貂蝉口中的吕布，是西子坠湖时溅起的水花。

有人说，生命是余晖衬夕阳，青松立峭壁；是万里平沙落秋雁，三月阳春映白雪；是宝刀快马，金貂美酒，冷月孤歌的漂泊。

有人说，生命是回声，你怎样对待它，它也就怎样回答你。

而我却觉得，生命就是一个如水、如花、如雨，似茶、似酒、似棋的历程。因为世界的摇曳多姿，我们选择人生；因为月有阴晴圆缺，我们选择拥抱与品味。世界上没有一个人的一生会一帆风顺，也没有一个人会一辈子倒霉。风雨过后，眼前会有鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，面前会是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下是积翠如云的空濛山色。所有的成功与失败都是生命长河中一朵朵晶莹的浪花，无论折射怎样的光辉，都是一道独有的风景。

不要刻意去追求最后的完美结局，不能因为追求目的而忽略了过程，其实生命的过程就是目的。

生命有时也会乔装打扮而来——燃烧的太阳是生命，奔涌的江河是生命，巍峨的大山是生命，辽阔的草原是生命——生命就是一本书，需要你敞开心灵认真感悟，生命就是一杯酒，需要你屏息凝神仔细品尝。

千万不能被迷雾遮挡了智慧的双眼，而错过感悟生命的冰清玉洁。

生命的真谛是什么？是幸福啊！幸福，不也是生命吗？

生命，一个多么圣洁的字眼。我从呱呱坠地的那一刻起，就真切地享受到它给我带来的幸福：父亲的疼是幸福，母亲的宠是幸福，朋友的关心是幸福，老师的教诲是幸福。甚至贫困中相濡以沫的一块糕饼、患难中心心相印的一个眼神都是千金难买的幸福啊！

生命，是各种幸福的组合体！