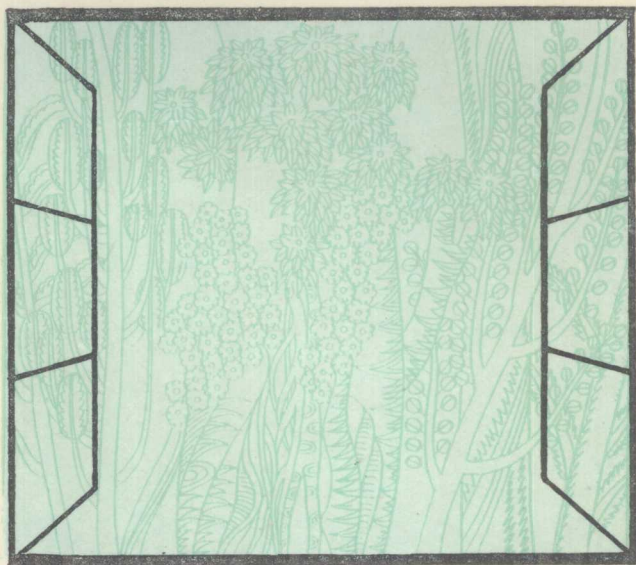


教育理论教学做丛书

班主任工作艺术

张玉森 张宝臣 安凤有 主编



哈尔滨工业大学出版社

班主任工作艺术

主 编 张玉森 张宝臣 安凤有

副主编 周胜国 彭永昌 张 静

靳士林 张 会

哈尔滨工业大学出版社

(黑)新登字第4号

教育理论教学做丛书

主 编 张宝臣 张玉森

副主编 董周法 张 华 杨崇真

秦殿龙 安 静 谢宣东

班主任工作艺术

主编 张玉森 张宝臣 安凤有

哈尔滨工业大学出版社出版

新华书店首都发行所发行

哈尔滨市工大节能印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.25 字数 161 千字

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数 1—7000

ISBN 7-5603-1047-8/G·63 定价:4.90元

目 录

第一章 导 论	1
一、班主任工作要讲求艺术性	1
二、班主任工作要讲求艺术性是其工作的 特殊性使然	3
第二章 班主任的教育艺术	11
一、了解和研究班级.....	11
二、班干部的培养教育.....	14
三、层教育艺术.....	19
四、类教育艺术.....	30
五、学生的操行评定.....	40
第三章 班主任的谈话艺术	44
一、集体谈话艺术.....	45
二、个别谈话艺术.....	61
三、班主任与学生谈话的基本要求.....	70
第四章 班主任的人际交往艺术	107
一、人际交往的作用	107
二、人际交往的手段	108
三、人际交往的心理效应	109
四、班主任与学生的交往	112
五、班主任与科任教师的交往	115
六、班主任与学校领导的交往	118

七、班主任与学生家长的交往	123
第五章 班集体活动的组织和指导艺术	128
一、班级工作计划和总结	128
二、座位安排的学问	134
三、课外活动	139
四、班会	148
五、团队组织工作	158
六、班级墙报工作	164
七、优化班级环境	165
第六章 班主任的表扬艺术	168
一、班主任对干部的表扬	168
二、班主任对优秀学生的表扬	171
三、班主任对后进生的表扬	174
四、班主任对一般学生的表扬	178
五、班主任对班集体的表扬	180
第七章 班主任的批评艺术	196
一、批评教育的内涵和目的	196
二、批评教育的语言艺术	197
三、批评的方式方法	201
四、批评应注意的问题	206
后记	224

第一章 导 论

一、班主任工作要讲求艺术性

班主任开展班级工作不仅要有科学性,也要讲求艺术性。班主任工作是艺术的科学,也是科学的艺术;是科学事业,也是艺术事业。班主任是教育方针、教学计划、教学大纲等各项教育任务的具体贯彻执行者,它既是中小学教育工作中的一种分工,又是社会上不可缺少的一个角色。无论是班主任工作的任务、职责,还是其所担负的工作份量,以及所起的作用,都可以说班主任是教师这一职业最完整和最充分的体现。班主任是塑造人类灵魂的总工程师、总设计师。青少年学生求知欲强、具有探求真理的强烈上进心、不满足于现状和某些问题已有的答案、不惧怕权威,这就要求班主任艺术性地开展工作,讲求工作的技巧,靠压服和命令是不能完成班主任工作的任务,从而也就无法完成教书育人的重任。

班主任工作艺术性,就是班主任在开展班级各项工作时,在遵循教育学、心理学和管理学等科学原理的基础上,准确把握学生生理、心理特点,充分发挥班主任的聪明才智,准确把握教育契机,讲求工作的技巧和灵活恰当的方法,积极而富有成效地开展班级工作。

班主任工作内容繁多、任务繁重,除了繁重的教学任务外,还要组织和管理班级,一个人的时间和精力是有限的,要

想在最短的时间内,取得较大的工作效益,就离不开高超的技巧和恰当的方法。做任何事情都有个技巧和方法问题,我们大家非常熟悉的“田忌赛马”的故事,就是工作要取得成效,必须讲求技巧和方法的极好证明。这个故事说的是在两千多年前的战国时期,齐国都城临淄的赛马场上,金鼓齐鸣,人欢马叫。这是齐国将军田忌和齐威王在进行紧张的赛马,并以千金为注。田忌同齐威王曾多次交手,但每次都以败北告终。这次比赛,他请了著名军事家孙臆当参谋,孙臆答应一定使他获胜。比赛一共分三轮,结果田忌以两胜一负夺魁。田忌的几匹马同以前一样,为什么以前总输,此次却赢了呢?原因就在于技巧和方法上。第一轮,田忌用下等马对齐威王的上等马而输;第二轮,田忌用上等马对中等马而赢;第三轮,田忌用中等马对下等马而赢。班主任工作如果讲求技巧和方法,就会收到事半功倍的效果。班主任工作的各个方面、各个层次都离不开艺术性。

班主任工作要能使学生动其心、激其情、导其行的效果,就必须讲求艺术性。古人云:“善歌者使人继其声,善教使人继其志。”这里强调一个“善”字,“善”就是指技巧,指艺术性。班主任在开展班级各项工作过程中,不能采用“闪电式”,追求立竿见影,“保姆式”的看管,而善于变急风暴雨为和风细雨,变操之过急为循序渐进,变耳提面命为拨动心弦,变生硬呆板为巧妙疏导……善于掌握教书育人的艺术。掌握了班主任工作的艺术,艺术性地展开工作,班主任工作才能开展得有广度和深度,就能如虎添翼,向更高层次进展。

二、班主任工作要讲求艺术性是其工作的特殊性使然

（一） 班主任工作的重要意义

班级是学校中进行教育和教学工作的基本单位，是培育青少年一代走向美好生活的重要环境。一个学校的教学、思想品德教育、生产劳动、课外活动等都是通过班级来进行的。班主任的工作态度如何，教育方法是否恰当，教育水平的高低，组织管理能力的强弱，以及是否能以身作则、身体力行，做学生的楷模，都直接关系到教育方针的贯彻和教育目的的实现，关系到教学计划的实施和教育质量的提高。实践证明，一个班的好坏，班主任工作起着决定性的作用。一个班上几十名学生是否能成为全面发展的一代新人，很大程度上取决于班主任的工作。如果一个国家的鞋匠不合格，国民只不过是穿几双坏鞋，如果教师不合格那将影响一个国家的几代人的素质。老教育家于北辰说：“天下之主任多矣！有极大的主任，也有极小的主任。我这里想以一种极重要，极普遍，极光荣，极伟大的主任为例，来分析一下主任这种官的特色。我说的这个主任就是人人都见过的班主任。”“班主任是一个班的主要负责人。他（她）担负着贯彻教育方针、培养一代新人，塑造未来国民灵魂的责任。德、智、体、美、劳全面发展的人，就要在这些主任的工作中造就。人间一切主任中，责任之重，有逾此者乎？”班主任工作的重要意义具体讲有以下几个方面。

1. 班主任是学生直接的组织者、领导者和教育者

班主任在校长和教导主任的直接领导下进行工作，是党政机关对学生进行教育的依靠力量和助手。班主任工作质量决定着全校的教育质量，班主任与科任教师相比较，要更全

面、更具体、更细致地对提高学生的社会主义觉悟、思想品德、学习成绩、身体健康等方面,具有更大的影响力。因此,班主任在学生心目中,是一位最有权威的长者,在家长的心目中是学校的代表和最可信赖的朋友。总之,一个班级几十名学生,能否成为全面发展的新一代,班主任工作起着十分重要的作用。

2. 班主任是各种教育力量的协调者和组织者

班主任把几十名来自不同地区、不同家庭文化背景的学生,培养成为一个团结友爱,奋发向上的集体,这是一项十分艰巨的任务。段力佩同志说:“每所中学有二三十个班级,每个班级都有几十个学生集合在一起上课、活动。如果学校没有一支二三十人的班主任队伍起主导作用,则各班就不可能形成健全的班集体,学校就只有二三十个难以驾驭的学生群。”这就要求班主任除了充分发挥自身的主导作用以外,还必须把所有任课教师,学生家长及社会各方面的教育力量统一起来,步调一致地提高教育教学质量。

3. 班主任是学生提高学业成绩的教导者和鼓励者

班主任在班级里虽然只担任一门(或两门以上)课程的教学任务,但是对提高全班学生各科学习成绩都负有责任。班主任通过帮助学生树立明确的学习目的,端正学习态度,提高学习自觉性,改进学习方法,及时向科任教师反映学生的意见和要求,利用与学生接触较多的机会给学生辅导等措施,达到提高全班学生学习成绩的目的。

4. 班主任是团队工作的积极参与者

学校共青团组织和少先队组织,是青少年学生的群众组织,对学生的健康成长有重要作用。共青团吸收青年中的先进分子为团员,通过共青团员的先锋模范作用,教育影响广大青年,共青团通过向广大青年提出明确的政治要求,开展符合青

年特点的教育活动,全面关心中学生健康成长。少先队是少年学生进行教育的群众性组织,通过少年学生的集体活动,明确学习目的,调动少年学生的积极性、培养自觉纪律,丰富少年学生的生活。这些活动与班级的培养目标是完全一致的,班主任往往都积极主动参与共青团、少先队的活动,与共青团、少先队积极协作,共同促进学生的成长。

5. 班主任是联结科任教师的纽带,沟通学生家长和学校的桥梁

为了保证各种因素对学生影响的一致性,班主任首先应与校内的各种教育力量取得联系,使他们在影响学生时保持一致。如果科任教师与班主任各行其事,对学生要求不一致,就会造成学生的行为、思想矛盾。班主任应当经常与科任教师交流情况,同时征求科任教师对班级管理的意见和建议,以便完成教育教学任务。

班主任要与学生家庭取得联系,沟通家长和学校的联系,协调对学生教育的各方面要求。每一个学生都受着家庭的熏陶,家庭成员对孩子的教育极大地影响着班主任工作的开展。如果家庭成员文化素质较好,具有良好的品德,能自觉地与班主任共同一致地教育学生,就能有效地促使学生健康成长。反之则不然,当家庭的要求与班主任对学生的要求相互抵触时,班主任必须认真细致地做好家长的思想工作,使家长自觉地与学校密切配合,共同教育好学生。

总之,学生人生观的树立,生活道路的选择,思想品格的完善,智能的开发,学识的长进,都离不开班主任的潜在影响。我国中小学在校生有2亿多,他们是跨世纪的一代青少年,这一代人的知识水平、精神面貌如何,关系到祖国的前途。要把他们培养成为21世纪我国四化建设的合格人才,班主任工作

往往起着决定性的作用。这就要求班主任不仅要有高度的责任感和使命感,还要勇于实践,善于探索教育规律,熟练掌握班主任的工作艺术,为社会主义现代化建设培养出更多的人才。

(二) 班主任工作内容繁多,任务繁重

1. 班主任工作内容繁多

- (1) 了解和研究学生;
- (2) 组织和培养班集体;
- (3) 做个别学生的教育工作;
- (4) 帮助学生搞好学习,努力提高全班学生的学习成绩;
- (5) 协调各方面的教育力量;
- (6) 评定学生的操行;
- (7) 拟定班主任工作计划,撰写班主任工作总结。

2. 班主任工作任务繁重

- (1) 对学生进行思想品德教育;
- (2) 教育学生学好功课;
- (3) 组织学生参加生产劳动,培养劳动观点;
- (4) 指导学生的课外活动,关心学生的身体健康;
- (5) 指导班级团队工作,培养班干部;
- (6) 加强与社会的联系、与家长的配合,充分调动校内外各方面的积极因素共同做好学生的教育培养工作。

面对上述如此繁多的工作内容和繁重的工作任务,班主任就要练就一身“以柔克刚”的本领,运用技巧,讲究方法,使班主任工作开展得有条不紊,忙而不乱。

(三) 班主任工作对象——学生的特殊性

作为班主任工作对象的学生,与其它劳动对象相比较,有其自身的特殊性。

1. 学生是人

学生是人,这是无庸证明的,人人皆知的命题,但是“人”作为被生产加工的对象,必须明确学生的人的属性。

(1)学生是一个能动体。与生产劳动的对象不同,教育的对象,学生不是死的物,而是活的能动体。学生是活的能动体主要表现在以下两个方面。

第一,学生作为活的能动体,意味着学生具有发展自身的动力机能。学生不仅与其他生物一样能够通过对外界的摄取活动,使自己的机体得以保存和发展,更为重要的是,这种动力机能还表明为学生能够以人所特有的能动性,创造和满足自己的物质需要与精神需要,并用以发展自己的身心。

第二,作为教育实践对象,学生不是消极被动地接受塑造和改造,却是能够意识到自己是被他人所塑造和改造的,从而有可能自觉地参与到教育过程中去,以一种与教师相重叠的目的活动,共同完成教育的过程。

(2)学生是具有思想感情的个体。学生是有血有肉的活生生的人,各具其思想感情。这一点与作为物的劳动对象是完全不同的。与其他物的实践对象不同,在教师的心理上,不仅仅把学生作为一种认识对象,而且必然会与学生之间建立起其他心理系统,诸如情感,需要等等的联系,而各种心理联系同时又必然是双向的,如教师对学生产生某种感情,学生对教师也有感情。同时,学生作为一个具有思想感情的个体,又意味着他具有自身独立的人格,他有自己的需要、愿望和尊严,这一切都应当得到正当的满足和尊重,学生不同于其它的物可以听任摆布,屈从于人。

(3)学生具有独特的创造价值。人具有其独特的价值。这是因为人有能动的创造力,人有智慧,能劳动,具有创造价值

物的积极作用,可以说,世间的一切有价值的东西,都是由人所创造的,从这个意义说,人是世界上最可宝贵的。处于学习期间的学生虽然尚未进入创造价值的过程,但是通过教育却可以使他们对社会、对人类作出积极的贡献,甚至创造出伟大不朽的价值。人的这种特性也是与物完全不同的。在教育过程中应当珍视学生作为人的无与伦比的价值,不能任意损伤和残害他们。

2. 学生是一个完整的人

现实生活中的每个人都有自然属性和社会属性,都存在着身体和心理等各方面的发展,都是一个完整的人。但就以人为对象的某些社会实践来看,他们所面对的却往往只是人的某一方面,如医生所面对的只是人的生理方面,艺术家所面对的只是人的精神方面。

但是,教育工作作为一种培养人的社会实践活动,它所面对的人——学生,却是一个完整的人。教育不仅要变化人的认识、情感、行为习惯等精神因素,也要变化人的身体、生理等因素;教育不仅要使学生在将来能承受社会现有的生产力,与自然作斗争,还必须使他们能够承受现有的社会关系,以适应社会生活;它不仅要使所培养的学生具有推动社会发展的知识等等精神力量,同时还要使他们具备相应的身体等物质基础。总之,教育所要实现的是人的德、智、体、美、劳等全面的发展。班主任对全班学生的全面发展负主要之责,就必须把学生视为一个完整的人。

(四) 教师职业性质的特殊性

教师是专业人员。专业人员是指那些具备高度的专门知识、技能和特长,在特定部门中工作的人员。从这个定义出发,教师是专业人员无可争议。

1. 社会生产力的发展对教育事业提出了许多新的要求,进而要求教师必须形成完整的新型的知识结构和技能结构体系。教师不仅要有深厚的学科知识,还要比较完整地掌握心理科学和教育科学方面的知识,熟悉现代化的教学手段和新型的教育技术和技巧。世界上有各种各样的职业,教师这一职业仅仅掌握专业知识是不能胜任本职工作的。

2. 教育工作要求教师有高度的社会责任感、自觉性和献身精神。教师有其高尚的职业道德规范,在重服务和献身,轻经济报酬方面,教师已远远超过其他专业人员。于北辰同志说:“班主任之为主任,事无巨细都要新躬,大至家事、国事、天下事,小至扫地、值日、关窗户,几十名学生的思想、学习、身体、生活事事都要操心。尤其是青春年少的中学生,处于人生最活跃的年代,面临青春断乳期,可塑性极大,多少事要班主任去操心啊。”

3. 教育事业的发展,要求教师不断在职进修,提高自己的知识与专业素养。随着社会的不断发展和进步,教育内容和方法必然会不断更新。教师这一职业决定了不能沿袭已有的方法和现成的模式,别人的经验只能借鉴但不能套用,这和有些职业是大不相同的。

(五) 教师职业需要健全的品质特征

教师,尤其是班主任需要健全的品质特征,这一点是绝大多数职业无法比拟的。

有人通过调查研究,认为健全教师应具备下列品质:适应能力、仪表端庄、兴趣广泛、精细准确、和蔼可亲、合作互助、切实可靠、办事热心、语言流利、坚决果断、判断中肯、身心健康、诚实正直、刻苦耐劳、高尚情操、乐观旷达、整齐清洁、襟怀坦白、创造思维、进取精神、敏捷守时、文雅风度、学者态度、自制

能力、俭约简朴。这 25 条品质特征,唯有教师这一职业才需要,也唯有教师这一职业才需要如此健全的、需要付出极大努力才有可能做到的品质特征。

综上所述,无论是从班主任工作的意义看,还是从班主任工作的内容和任务看;无论是从班主任工作的对象——学生的特殊性看,还是从教师职业性质的特殊性和品质特征看,班主任工作科学性与艺术性高度统一的工作。班主任工作必须讲求技巧和方法,离开艺术性,班主任工作就无法取得应有的成效,就无法实现培养目标,就不能深入学生的心田,就不能为国家的经济建设培养出优秀的人才。

第二章 班主任的教育艺术

一、了解和研究班级

了解和研究班级是班主任工作的第一项内容,也是贯穿于班主任工作全过程的一项内容。尽可能地详细了解班级情况,可以使教育和管理工作更科学、更民主。

(一) 对班级进行了解和研究的内容

学生、家庭、任课教师的情况是应了解的基本内容,其中最重要的莫过于了解学生了。对学生情况的了解主要有以下几个方面:

1. 学生的一般情况,如姓名、年龄、出生日期、民族、住址、家庭成员等。

2. 学生的个人发展情况,如特长、受奖惩情况、学习成绩、是否担任干部、身体健康状况等。

3. 学生的个性,这虽然也属于学生的个人发展情况,但由于这是学生情况中最重要、也最能反映学生心理健康状况的指标,因此我们把它单列出来。主要包括:(1)个性倾向性方面,如需要、动机、兴趣、理想、信念、世界观等,这是个体进行活动的基本动力,是个性结构中最活跃的因素。(2)个性心理特征,如:能力、气质、性格等,是个体身上表现出来的经常的、相对稳定的心理特点。

学生的发展是教育、遗传和环境影响共同发挥作用的结

果。了解学生,会使我们的工作更有方向性、预见性、计划性;迅速准确地了解学生也是形成教师威信的重要手段,试比较一个很长时间都不能叫准学生名字的班主任和一位对学生了如指掌的、令学生惊叹的班主任哪一位更能迅速地得到学生们的认可呢?结论不言而喻。

除了学生的情况外,班级任课教师的情况也很重要。一位教师的工作风格、工作成绩以至于性别、年龄等都可能成为教与学过程中的优势或劣势,班主任的任务在于依据师生的不同特点做好协调工作,保证教学活动顺利进行。

如果做一个“过渡型”的班主任(在班集体不变的情况下,接任班主任工作)则还应该了解原班主任的工作特点、班级现状及班级组织情况等。要知道,在最初的工作中,有时对较稳定的班级一下子“全盘否定”、“推倒重来”很容易造成学生的不适应,造成日常管理工作的混乱;而面对一个“后进班”来说则需要立即采用新的管理方法。具体怎样工作,其依据就是对班级原有情况的了解。

班主任在了解和研究班级时应遵循以下原则:

第一,教育性原则。了解是为了教育,了解是为了发展,了解今天是为了明天的美好。那种把了解的目的放在“分类”、“贴标签”上的认识是教育工作的大忌。

第二,动态性原则。班级的各种情况不是一成不变的,而是处于不断的发展变化之中。因此,班主任要根据学生的年龄特点、个性差异和环境等变化情况来动态地研究和分析所掌握的材料。例如:小学四年级和初中二年级是学生思维品质的“飞跃期”,学生的许多变化常会使一些班主任感到困惑,实际上,有经验的班主任往往“未雨绸缪”在教育方法上作相应的调整。这种调整的科学性就在于把握了动态性原则。