

國家圖書館藏

中華歷史人物別傳集

綫裝書局

芷香日譜

道光三十年庚戌日譜

余五十四初度

海昌管庭芬芷湘甫述

初一 元旦陰申刻食蝕二分七秒雲藏不見是日

於祖先前拈香齋戒一日不賀節

初二 陰雨不出門夜家宴

初三 陰雨如昨賀里中諸親友節

初四 陰雨不釋補賀節

初五 陰雨入夜即霰隨飛雪

初六 晨雪厚寸許尚未止

初七 人日薄晴夜飲新隣休寧吳漢翁處有淡月

東北風甚急中宵又雨

初八 雨水節正卯風轉西北而陰雨未釋

初九 晴舟之張店賀周正方母舅節午酌而別即

至生沐處并賀硃石諸親友歲禧夜飲別下齋與

沁梅對榻有月

初十 晴補賀硃石諸親友節夜有月

十一 晴晨步行回家夜陰無月是日接南屏六舟

上人書

十二 薄陰有淡月舟至石涇即晚歸

十三 薄晴之北王兜晤樵峯夜有月飲畢即宿筆

花吟館與張君錢岩談之二鼓方寢

十四 晨至郭溪於葛洋南文靈廟補奠即之斜川

午膳徐君晴湖處由便舟回家已薄晚矣夜天色漸陰有雨穀

十五 元宵晴補賀二郊謙谷及慶雲市諸友節即

歸晚田馨山來小酌別去夜有月

十六 陰是日恭接

二

大行皇太后去年十二月十一日遺詔即素服不拜年

十七 陰雨竟日入夜有霽色

十八 晴夜有月

十九 兩日夕不停聲

二十 苦雨如昨

廿一 陰晴無定晚由便航入城已更許矣即宿北

門準舟中宵分有雨聲

廿二 薄晴晚有小雨即止晤松溪禪丈晚酌陳君

湘園處即由便舡上省中宵盤臨平務至新橋天

已明矣是日舟中口占一律云不使重關阻荒荒
趣月明自嗤非索載何用效雞鳴水淺移舟緩山

高鎖霧深琴書難權稅關吏免苛征

廿三 驚蟄節

卯薄陰辰刻舟抵省垣菜市埠即之

南屏夜有雨即宿妙看軒夜與六舟上人談至二
更餘方寢

廿四 晴晨登吳山并晤趙丈次閑及施君漱泉而

歸中宵有殘月

廿五 晨雨晚有晴意

三

廿六 晨晴之報施菴晤訥菴上人訥菴四川銅梁

人精於釋藏凡某經在某卷矢口而出不俟檢尋

亦近日方外所僅見者余去秋所得朱朗齋大藏

目錄稿本訥菴已手繕及半矣談次出吳門江氏

校刊華嚴經行願品十冊見惠并假其盤山理安

二志歸晚天色漸陰

廿七 晨陰午後舟之孤山觀梅素英朱萼尚未為

風封姨所損啜茗巢居閣下而返晚有微雨即住

廿八 晴晚過梅花碑而返

廿九 薄陰訪汪丈鐵樵不值
三十 凝陰不釋偕六公之法相軼三和尚處午後
饌其伊蒲而歸

道光三十年庚戌日譜余五十四初度

海昌管庭芬芷湘甫述

二月小

初一 晴鐵樵來荅抵晚而別蓋汪君每於月朔必
步行至天竺拈香其歸必由南屏云

初二 晴散步湖上吾鄉陳鹿賓孝廉過訪不值

初三 晨有小雨即開朗夜見眉月

初四 晨風沙蔽天即開朗偕六公訪羅丈錦泉不

值順由長壽心菴與鹿賓暢談良久而歸夜有新

月東北風甚大

五

初五 晴晨至雲林由金沙港而歸適家中遣舟來

知內人病甚危險即發行李之菜市埠夜有月宿

於舟中

初六 晴黎明出省城由橫塘至赤岸薄晚下長安

堤抵家未二鼓也夜有月

初七 晴幸內人病有起色余心稍慰即延吳雲溪

丈育珍診視夜有月余胃痛復作

初八 春分節晴風沙不釋由便航至生沐處即歸

夜有月是日湘石以嘉興于君辛伯所輯燈窗瑣話八卷見惠雖所採皆近人之詩未免因聲氣而作然所擇諸詩半皆可誦

初九 晴接蔣吟舫書夜有月

初十 晨有小雨即晴西北風甚烈夜有月是日余胃病大作頗為委頓邀雲溪文看治云胃脘膏痛得食即吐大便堅實脉象細弱而弦腎氣不足木失涵養厥陽上干之候也方用旋覆花二錢茯苓三錢新會皮二錢代赭石三錢枳殼二錢瓜蒌皮二錢半夏六錢

錢二青皮一錢縮砂仁五分肉從容三錢蓮白錢三

十一 晴夜有月是日知許駿聲妹情卒其人畢世餐霞終身潦倒孽由自作死不能蔽其辜

十二 晴又驚接

大行皇帝正月十四日哀詔草野書生不勝鼎湖之慟

十三 陰晚有小雨夜仍見月是日內人病復厲邀

雲溪文看脉入夜稍得汗病勢畧平

十四 晴燠甚西北風甚大夜有小雨二更後仍見月是日復邀雲溪文診內人脉

十五 晴風沙蔽天寒甚夜有淡月是日里書奉州尊令來寫荒單去夏水災已報在荒造冊今里書每圖俱向業主索錢自百文至六十文不等出錢多者冊注白田可免八徵二出錢少者為半荒徵五免五至有不出錢者則注有收所免無幾矣鄉人竟有出錢數千以買白田之荒單隨所指而注其上為令冬徵去歲漕米之計者吁胥吏舞文一至於此視

朝廷恤民之恩典竟為利藪在官長豈在夢中耶抑

有所以教之耶俱不可得而知矣

七

十六 晴風沙如昨夜有急雨中宵仍見月

十七 晴寄南屏一札夜有月是日內人中宵作喘

危甚急邀雲溪文診脉

十八 晴由便航至生沐處即歸是日內人病小愈

十九 晴作晝晚即陰中宵有雨聲

二十 陰雨過午而止是日三女歸石涇升恒同往

中宵有淡月

廿一 風雨交作氣甚寒泣麥畦頗潤

廿二 晴夜有月是日家族尊凌虛兄去世年八十有四兄畢世勤儉享此上壽天之所報厚矣

廿三 清明節^初晴晚復陰雨夜仍見月是日因去年祭產粒米無收界墩山等處祖塋無人輪值予特出資以供春祭

廿四 晴晨送凌虛兄入殮并晤蘇子研曹杏庭夜有殘月是時次去冬之南東日記為越游小錄一卷并為之序曰昔人詩云到江吳地盡隔岸越山多吳與越僅一衣帶水耳然山陰道上行山川自

相映發使人應接不暇自古記游跡者東南首以越中為勝至南東環山表海猶為越中東蔽足以曠覽形勢開拓煩襟未可從略余處鄉僻直醞雞耳今年寓居南屏適舒厚菴司馬折東招六舟上人及予渡江時餞醵匆匆距殘歲甫及兼旬東裝就道不異訪戴剡溪一路峯巒淡冶石骨呈露益見山林本色探幽選勝至明州而返往來凡二十有七日各考其跡而登載之其中與一二方外交談禪之暇發為歌詩並附載焉自咍衝風冒雪挂

笠扶筇作此冷淡生活未免得為熱中人所齒笑乎因次游事為一卷以質世之同抱煙霞之癖者時道光己酉嘉平月既望並湘居士管庭芬誌於南屏之妙香軒

廿五 晴晚陰作挽凌虛兄詩二首其淳朴有如此言談率性真傳堪徵獨行品合署畸人棋酒得天趣詩書養谷神靜中參物理守默即全仁^其吾宗惟一老模範樂瞻依市隱亦安適心齋見道機雅懷耽木榻高蹈勝岩扉正待期頤慶先悲噩夢歸

九

廿六 晴接硤石書知四妹之庶姑都氏之喪距其子之沒僅十有四日耳

廿七 晴恭悉騰黃知

新天子已踐阼於明年為咸豐元年

廿八 陰時內子病已漸瘳因步行至硤夜宿生沐書樓抵晚有小雨忽患泄瀉委頓殊甚

廿九 晴泄瀉稍止寒熱忽作

道光三十年庚戌日譜余四十初度

海昌管庭芬芷湘甫述

三月大

初一 晴午後升恒來邀因覓舟頗不易勉力步行
回家體即大不適而寒熱交作漸至昏沉矣

以下皆大兒升恒代記

初二 小雨晚晴是日服朱文溪所書方而疾靡甚
初三 晴夜有月昏沉不醒自此日甚邀雲溪文胗
視云熱邪內蘊舌燥帶灰口渴腕痞神識不爽脉

十

左細軟右反見大肝陰向虛邪熱恐其內陷甚非
輕症方用犀角四分茯神二錢鈎藤三錢鮮生地四錢石決
明四錢黑山梔四錢黃芩五錢石斛三錢廣皮五錢加竹

葉二十

初四 晴夜有月四女來候余情然不覺

初五 陰西風極大

初六 晴升恒因許氏之喪往奠并代作札致生沐

抵暮而返夜西北風極大有月午前曹杏庭來候
并邀雲溪文復胗用藥與前方略同又三女自石

涇來

初七 陰夜有月余疾轉厲兼譁語發狂夜跳神散

昨并升屋招魂無所不至余情然不覺也是日三
伊姪來胗視方云熱擾心營肝風內熾古燥中
神識時糊向係陰虛肝胃厥痛不任純寒之藥今
症係燥熱宜理肝風清心熱兼調胃土為主藥用
犀角四分鈎三錢廣皮五錢鮮生地四錢石決明五錢杏
仁二錢茯神三錢連翹二錢黑山梔二錢焦穀芽四錢
加竹葉二十片

十一

初八 陰雨晚晴余病稍清醒而骨節疼痛之極三

伊復胗云邪熱汗戰之後脉象較和舌灰亦淡神
識漸清仍宗前法主治惟去犀角

初九 穀雨節正西陰晴無定接六公書

初十 陰晴無定時因桂花樹下之牆久圯與東鄰

毫無趨避頗為不便因命匠人修築

十一 陰晴無定夜有月砌墻工竣磚料雖有已費

工食錢幾五千是日三伊來胗視云仍擬清心胃
之熱平肝息風為主方用鮮生地四錢連翹三錢鮮

石斛錢三瓜姜根錢三扶神錢三鉤錢三石決明錢五黑山
梳錢二廣壽金錢五通草生八分丹皮錢五加竹葉片

十二 陰晚晴夜月色皎然余骨痛稍瘥而僅食粥
數匙夜寐星襍斗

十三 晴夜有月是日接楊芸士老伯書仍為借書
事并屬代寄謙谷一札

十四 晴燠甚西北風甚大午刻三伊來復診與前
方相若是日三女歸石涇夜有月

十五 大雨晝夜不絕風亦狂甚水漲二尺有餘
十二

十六 晴問原致書來候夜有月

十七 晴升恒至硤即歸夜有月

十八 晴夜有月是日稍能起坐而頭暈屢作

十九 晴虛弱之極神思轉困夜有月

二十 晴夜有月

廿一 晴升恒之石涇抵晚而回夜有月

廿二 晴夜有月時神氣極虛徹宵不能成寐

廿三 晴午後即陰有雷無雨聞郭溪之西雨雹過

雲溪丈診視仍清理未能加補

廿四 陰是日稍能久坐并漸增粥糜

廿五 立夏節初晴燠甚夜風雨甚大中宵而止余
竟夕不能成寐

廿六 晴仍燠夜又風雨

廿七 雨氣候復寒晚有晴色

廿八 晴是日始離卧榻食飯小盞餘

廿九 晴三伊來診視稍可進清補之藥

升恒代記止此

三十 晴東南風甚大晚薄陰是日偶檢二月中所

作墨蘭幅補存其詩及誌語於此詩二首其一垂
香氤逗重岩綠盡春蕪暮雨添自有野泉弄花影
一泓寒碧照冰奩其磨墨已盈硯翠色照眉宇信
手寫幽蘭筆尖欲飛舞未邀雨露滋立品邁終古
捲簾似有香遣懷聽春雨○誌語二則其嘗見倪
文正公作石多画挺拔勢其卓立不倚於此見之
蘭則抱潔含貞空山靜守不與荆棘為伴侶而其
寄托亦介然不阿余擬文正之石兼作墨蘭附之
為世之靡々小草者愧其春已過半連日晴霽可

十二

喜餘寒未釋簾幕不開忽覺香氣一縷自窗隙入
知堦墀間尚餘蘭萼數箭始悟晚香之品不僅為
秋菊占其芳君子遲暮而得清名者亦似之

道光三十年庚戌日譜余五十
四初度

海昌管庭芬並湘甫述

四月大

初一 晴是日知八弟之岳母孫太姻母喪寄賻以
奠是晚三伊來盼視

初二 晴以吳門江氏校刊本楞嚴經二冊妙法蓮
花經三冊寄生沐

初三 晴施君漱泉自省旋里來晤夜有眉月
初四 風雨日夜不止寒甚

初五 晴晚微雨即止是日寄六公一札

初六 陰雨竟日

初七 晨雨晚晴夜有月

初八 晴夜有月是日始移步出門

初九 陰雨是日為孫太姻母迎神之喪命升恒往

奠午後漱泉又過談

初十 小滿節初成陰晚露日光燠甚夜又有急雨即

止升恒自丁橋歸

十一 晴夜月色皎然是日始弄筆作画

十二 晴發問原及湘園各一札夜月色仍佳

十三 晴夜有月是日為朱梅江表姪作江郭探梅

圖并題四絕於冊其一不須漁笠與耕簑短棹衝煙

湖綠波一任嫩寒添郭外暗香深處白雲多其二浮

嵐暖翠喜初晴淑意新回報鵲聲何必倚蓬吹短

笛梅花未許落江城其三竹籬深鎖野人家閒泛山

涯與水涯記得尋秋曾放艇一江如雪捲蘆花其四

歷盡冰霜發古根涉濠潞望認孤村画君詩意隨

春水玉蝶交飛漫月痕

十六

十四 晴燠甚致謙谷一札夜有月

十五 晴夜有月是日裝池乙巳年所錄范默菴海

寧志略殘稿一冊并錄予跋語云范默菴海昌志

略殘稿向為山陰陳默齋騎尉所藏後輾轉歸於

城北故家余友潘梧君茂才曾假原稿錄存副本

甫及其半而疾作然竟絕筆於此殊可慨也今年

春邑有續修志乘之舉余亦濫竽局中適檢梧君

遺著得此數頁於叢殘中聞將付諸惜字庫因携

以歸寓幸原稿已藏硤川蔣氏即貽書假歸燈下

趁暇錄補遂成完冊并為校勘一過足以慰梧君

未竟之志而使默菴先生之書從此互相抄傳亦

不至全歸湮沒矣時道光乙巳小春月芷湘居士

誌於志局之忽逢林

十六 晴晚微洒雨點即止仍見月

十七 薄晴未刻有急雨升恒之胡藕莊處即返夜

雨聲徹宵

十八 大雨竟日夕不止河流又添二尺許

十九 晴雨無定夜仍見月

十七

二十 晴由便航至硤即宿生沐處夜有小雨是日

觀演懸絲傀儡其運動頗有生趣

廿一 晴燠甚由便舟回家夜有雷無雨是日三女

亦感時症日漸沉重來邀內人至石涇

廿二 陰雨偶為友人作畫并誌其上云此余臨楊

子宥所寫避秦人送漁郎出洞大意也桃花未謝

草色仍鮮確為人境其非仙靈窟宅可知不然山

中七日世上千年豈漁艇不同柯爛耶後世無從

問津大約九泥自封甘與俗塵遠隔耳余雅不喜

為劉子驪偶寫此幅慨想此中人一段殷勤真摯而挽近薄俗者之可愧矣

廿三 晴雨無定夜有雷聲作画

廿四 晨陰之石涇探三女疾并晤面山孝廉不值午後而歸晚雷雨大作是日喜三伊之子鴻儒入

桐鄉縣學七名

廿五 晴蒸燠殊甚夜又雨微雷

廿六 芒種節正已凝陰竟日晚小雨即止

廿七 晴作画并題云長風浩々列岫蒼々林深壑

十八

陟微漏天光招提遠隔清鐘獨揚催歸帆影遙送

斜陽太虛空寂白雲自忙

廿八 晴作画題云興酣作画尺幅千里江氣成雲

嵐煙化水策杖嘯歌怡情惟此境任我尋墨痕著

紙

廿九 晴演懸絲傀儡者來里中往觀

道光三十年庚戌日譜余五十四初度

海昌管庭芬並湘甫述

五月小

初一 晴晨至石涇午後即返

初二 晴作画題云山勢若雲奔水聲擬硤東沙艇

上危溪何須問巴蜀

初三 晴寄芸士老伯札并以陸辛齋年譜一卷茲

游日記一卷假之夜有眉月

初四 晴由里中雇舟上省申刻至修川上填適龍

十九

舟至下河縱觀久之夜盤臨平務至赤岸天已漸

明矣有新月

初五 端午晴侵晨由橫塘抵省城菜市埠甫辰刻

天陰有小雨即止晚至南屏中宵又有雨聲

初六 陰雨夜仍見月

初七 晴偕鐵樵至吳山茗飲夜東北風大作即雨

初八 晨陰晚即開朗夜有月是日為陸君泐山画

紅樹青山合有詩小冊并題二絕其板橋流水繞

深村樹榭嬌紅作醉痕合是君家吟咏處翠巒明

淨擁柴門。其水榭無塵靜掩。關隔林添襯。夕陽殷
偶然為寫尋詩境。不做南宮潑墨山。

初九 晴夜有月

初十 晴雨無定夜仍得月

十一 晴晚有急雨即止夜有月

十二 晴晚陰余體甚不適更許復露月光

十三 晴雨不定夜有淡月是日夏至節初寅

十四 雨晚有雷聲是日武康銅山禪友一源携雪

嶠老人游銅山詩遺卷見視考雪嶠名圓信字雪

二十

庭又號青獅翁明季住武康雙髻峰及徑山晚歲

曾隱吾邑之放生池示寂於雲門事見僧寶傳此

卷詩僅五七言二絕係過銅山示其弟子妙字者

書法縱橫頗近蘇黃神髓詩句亦雄特可喜因題

一律於後云獅翁適興不師古掬底工夫靜坐來

始信怒猊能挾石何須退筆棄成堆墨痕淡處添

奇趣詩偈拈成稟逸才遙想銅山理雙屐法鐙相

共照徘徊。案卷中詩凡二幅其五言者不書題

句云稀。烏陣嚷簇。怪峯顛憐子遠來問吾今

無一言七言者題云過銅井示妙字弟子句云綻

衣老衲蓬鬆髮偶入銅岩訪故知豈落人情苗六

識為遊山水更題詩款俱署雪嶠

十五 晴雨無時中宵得月

十六 薄晴觀元帥社會施賑未畢聊循舊例而已

是日因吳宗師歲考取齊鑑西深廬二學師亦早

上省往候未刻仍返南屏晚有雷雨

十七 大雨竟日夕不止

十八 大雨如乍湖堤漸淹

二十一

十九 雨仍不止晨由南屏移行李入城作客寓於

東都司衛陳宅同寓者許冀那昆季楊肖淵潘子

魚及蔣荏虹兄弟入夜雨勢稍止四更即起

二十 薄陰黎明入場海寧題逸居而無教則近於

禽獸聖人有憂之經題鵲始鳴反舌無聲詩題吹

斷簷間積雨聲得晴字余坐西雨八號二牌出場

夜有淡月中宵復雨作

廿一 陰午後之深廬夫子寓夜見淡月中宵仍雨

廿二 大雨竟日不止聞吾寧海塘尖山相近卅十

餘丈西塘柴工冊數十丈鹽水漸入內河將已及岸又聞嚴紹等處山水發洪平地淹將盈丈恐作

去年之續不能無慮

廿三 陰雨晚又淋瀝不止更許方住是日發一等

案寓中惟羹梅第一

廿四 薄晴天氣甚蒸燠

廿五 薄晴仍移行李至南屏

廿六 陰晚又雨宵分而止

廿七 晨微雨即止氣甚蒸燠礎潤流泉是日知同

里入洋者錢蘭陂保塘第一朱石鯨杏書第八

廿八 小暑節初亥薄晴晚又小雨即止吳二尹康甫

過談吳君喜述凡仙近事娓娓至暮而別

廿九 陰晴無定蒸燠殊甚

道光三十年庚戌日譜余五十

四初度海昌管庭芬並湘甫述

六月大

初一 陰氣甚蒸燠鐵樵過談并歸予讀書敏求記

集註等書晚即雨淋瀝抵明

初二 雨晨過深廬夫子處聞海塘又損

初三 晨雨午後稍止晚又雷雨是日發歲試全案

余二等六名

初四 晴雨無定

初五 薄晴氣甚燠悶是日宗師發落至二等免叅

謁夜雷雨大作踰數刻方止

初六 晴夜有月

初七 晴午後深廬夫子及金岱峯先生過訪南屏

時岱翁已陞温州府學教授并道別緒夜有月

初八 晴午後至漱泉處即歸夜有月

初九 晴夜有月

初十 薄陰夜有淡月

十一 晴夜有月是日至佑聖觀即返

十二 晴夜月色甚佳

十三 晴夜有月是日題銅山禪友一源乘槎泛月

圖二絕其碧海蒼茫一鏡涵幾疑証月印寒潭乘

槎不駭鯨魚浪心地空靈靜可參其浩天風勝

踏蘆裊瀛何必問蓬壺得寬眼界超禪境應獲光

明大寶珠

十四 晴燠甚夜有月

十五 大暑節未晴過鐵樵處午膳後偕至吳山并

由清波門月城內訪明一綱和尚所書重建關廟

二十四

碑而別夜有月

十六 晴晨李荳薌及朱伯蘭過訪抵晚而別晚陰

無雨仍見月

十七 晴晚散步湖塘夜有月是日燠甚

十八 晴燠甚為友人作画并附句云淤淪野水漱

雲關一片疎林隔遠山沙岸無人結茆屋孤舟隨

意泊溪灣

十九 晴午後朱君仲青過談夜有月

二十 晴晚有急雨即止夜有月

廿一 晴晨偕以能禪友之仲青寓并觀文衡山長

卷及錢叔美丈所作西湖泛月圖夜有月

廿二 晴夜有月東風甚大

廿三 晴知鐵樵感暑疾晨往候即返夜有殘月

廿四 晴燠甚仲青携文衡山所作拙政園圖冊至

南屏此冊向藏吾鄉胡蕉窗上舍家不時借觀今

得重覽悅對故人而蕉窗墓木已拱矣轉深黃壚

之感冊中深淨亭一頁用筆似出兩手疑原跡失

去後人重擬補入

二十五

廿五 晴燠極不能親筆硯夜有月

廿六 晴燠不可耐申末大雷雨并風雹霹靂十餘

俱在山之左右劈去南屏大樹共二株生平聞雷

無逾此之震撼者雨逾數刻稍止夜雷雨復作勢

略緩淋漓至宵分始絕點

廿七 陰午見日光夜雷雨又作轟烈至更許方止

廿八 晴晚雷雨如昨

廿九 晴時何子貞太史紹基寓居萬峰山房抵晚

過訪太史人頗敦厚無仕宦習氣工書求筆墨者

絹素山積

三十

晴為友人寫蘭四幅各題識於上其畫蘭須

隨筆取勢迎風灑露各盡其態若筆乾墨澀則無
足以肖其神韻矣譬如君子之貞當守溫厚之體
傳朗潤之風若於枯槁荒寂中求之恐無足以覘
其品其作怪石三四攢草蘭於其間純是君子不
著小人之象也故香氣所發空山不能掩喻士君
子衡廬抱膝其聲聞必有所自來者然不可生當
門者遭其鉏居終南者捷其徑庶幾清芬得以長

二十六

守矣其嘗見人家植漳蘭翠葉稿盡而根莖中
挺出數莖三四箭或曰此非休徵也然孤寒之士
庇蔭無從而能卓立於世自全其芳潔者亦有似
乎此即以為休徵亦宜故寫之其飛泉激石疎花
照影此君子洗濯其心使纖塵無所點染者但此
花開則親在山之泉落則隨出山之泉其清濁實
不能自主也故立節者宜慎於出山斯與世無譏
云

道光三十年庚戌日譜余五十四初度

海昌管庭芬並湘甫述

七月小

初一 立秋節振晴寄家中一札午後鐵樵來携汪
槐塘先生沅小眠齋讀書日札一冊見假尚是原
稿亦目錄之學也

初二 晴之漱泉處午後歸

初三 晴夜有眉月子貞太史過談

初四 晴有新月二鼓後雷聲赫然雨不甚大

二十七

初五 薄陰是日知海塘警報永寧寺等處草塘大

坍與護內石塘俱損數十丈潮水灌入內河冲去
民居六百餘戶斃四百餘人而在塘工役同斃者
不計其數臨平迤南民田俱遭其厄無望秋成矣

初六 晨有小雨即止夜有月子貞太史過談

初七 七夕晴夜有月時吳中丞因省垣缺雨迎天

竺大士之海會寺禱雨

初八 晴之仲青寓即返夜有月

初九 晴燠甚夜有月汗出不能成寐

初十 晴燠不可耐夜有月二鼓後雷雨大作踰數刻而止是日伯蘭來晤并出扇屬繪因題一絕云
羣峯如幃俯平林入澗泉聲作細吟湖上相逢成一笑居然山水遇知音

十一 晴晨過海會寺即回夜有月

十二 晴夜二鼓有雷無雨中西仍見月子貞太史過談并以去秋典粵東試時聞墨見惠

十三 晴晨至章菴即歸夜有月

十四 晴夜有月是日歸訥菴盤山理安二志

二十八

十五 中元晴午後雷雨甚大夜仍見月是日接芸

士老伯書及家中札

十六 處暑節初夜晴夜有月燠甚

十七 晴晨別六公發行李至章菴晚有小雨即止

夜仍見月宿於菴中

十八 晴晨之武林門訪魏文滋伯不值午後由章

菴發行李至便航抵暮出艮山水門關吏思索意

外之錢至看及便壺箱大可發笑夜盤臨平務至

許村已黎明矣有月

十九 晴晨發許村抵寧城甫辰刻耳即過深廬夫子處適得子密 朝考一等授七品京職之報共歡笑久之而別夜宿白馬廟天陰有小雨中西仍見月

二十 薄陰由便航至修川中途值小雨即止辰刻抵虹橋埠晤仲青喬梓不值與陳君襄變談久之而別隨至南大王廟訪鋤雲上人適圓寂入龕矣悵々而出於鄒家街登舟為跳板傾側跌水幸舟人扶起而衣履盡皆沾濡生平訪友無此悶事殊

二十九

可歎也舟僅抵春富菴而止適值大雨憩息於廿露菴及歸白馬廟已未刻矣夜雨復作

廿一 薄晴晨寄行李於路仲便航余步行至郭溪晤問原筆珊午酌問原處即之斜川憩晴湖家與霽香姪談良久乃行歸家未晚也夜有月

廿二 晴夜有月

廿三 晴體甚不適夜有月

廿四 晴金師母張太孺人迎神之期往奠未刻而回夜有月

廿五 薄陰舟之生沐處即返中途雨大作抵家已暮矣夜體甚不適

廿六 雨竟日不止余身熱作喘大便墜重卧床竟日夜雨又滴瀝至曉

廿七 風雨依然卧病如昨三伊來診視方用薑製半夏_{錢二}蘇梗_{錢一}米仁_{錢五}茯苓_{錢四}鉤_{錢三}焦穀芽_{錢四}廣皮_{錢五}薄荷_{錢八}查炭_{錢二}猪苓_{錢五}加鮮荷梗_{尺許}

廿八 陰雨晚止夜午又雨

廿九 陰雨地藏誕日循例沿路插香是日發六公生沐各一札

道光三十年庚戌日譜_{余五十四初度}

海昌管庭芬芷湘甫述

八月小

初一 晴雨無定命升恒之祓吊姜氏之喪

初二 晴晚薄陰即釋

初三 白露節_{初巳}晴雨無定夜淋漓連旦

初四 雨竟日不絕

初五 晴雨無定夜有月是日余患痢三伊診視與

前方大略相同

初六 晴升恒之石涇晚歸夜有月

初七 晴余患痢轉甚頗為委頓夜有月

初八 晴痢稍瘥夜有月

初九 薄晴夜有月偶然點筆即書其上云丹黃作

樹山青綠秋色分明入畫禪我輩悶懷無處著借

為粉本遣華顛

初十 薄陰作画夜有月

十一 晨陰微雨辰刻八弟得一子時近中秋余名

之曰詠仙取眾仙同日詠霓裳之意是日子貞太