

明人绝句的诗情画意

臧克家



题

迟乃义 著

吉林文史出版社



明人绝句的诗情画意

迟乃义著

吉林文史出版社

吉)新登字 07 号

MIHG REN JUE JU DE SHI QING HUA YI

明人绝句的诗情画意

迟乃义 著

责任编辑:宋一夫

封面设计:朱 民

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开本 5.25 印张 7 插页 135 千字

(长春市人民大街 124 号) 1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

长春市第九印刷厂印刷 印数:1-11 000 册 定价:9.00 元

ISBN 7-80626-232-6/1·37

乙亥年秋月 玉姑倚窗可明 王叔承诗意



乙亥年旌月溪
沈周杏花詩意



莫怨嬋娟墜胡塵

漢宮胡地一般春

皇家若起凌煙閣

功是安邊第一人

明孫黃
昭君謝云



南不驅
 氣也
 知新
 土
 燭
 一
 米
 三
 西
 办
 十
 2
 多
 是
 世
 大
 更
 不
 主
 3
 2
 多

明
 歲
 繼光馬
 上作

乙亥
 謝
 雲



目

录

朱元璋	春望牛首	(1)
邵亨贞	贞溪初夏	(2)
张以宁	夜过陵州	(2)
宋 濂	宜兴强如心避地而归, 匾其居曰复初斋, 来征 余诗(二首选一)	(3)
	越歌	(4)
刘 基	北风行	(5)
	题沙溪驿	(6)
	过闽关	(7)
	春蚕	(7)
	送金华何生还乡觐省(五首选一)	(8)
	双带子	(9)
詹 同	入峡	(10)
陶 安	晚山	(11)
汪广洋	登南海驿楼	(11)
杨 基	天平山中	(12)
	望武昌	(13)
	称称初度	(14)
	故山春日	(14)
	客中忆弟	(15)
	遇史克敬询故园	(16)

	德安山中	(17)
	除夜	(17)
张 羽	取胜亭感旧	(18)
孙 蕡	昭君(五首选一)	(19)
	出蜀	(20)
王 恭	春雁	(21)
	山窗夜雨	(22)
	台城送客之广陵城	(22)
高 后	题杂画	(23)
	秋柳	(24)
	宫女图	(25)
	凉州曲	(26)
	送陈秀才还沙上省墓	(27)
	寒食感怀(三首选一)	(28)
	客中忆二女	(29)
	雨中闲卧	(29)
	田家夜春	(30)
	春日忆江上	(31)
	过山家	(32)
	客越夜得家书	(33)
	夜闻雨声忆故园	(33)
	寻胡隐君	(34)
苏伯衡	绝句	(35)
袁 凯	京师得家书	(35)
	石头城晚望	(36)
	淮西夜坐	(37)
	客中夜坐	(38)
	扬州逢李十二衍	(39)
李昌祺	山中见牡丹	(40)

	房山客舍	(40)
毛 铉	幼女词	(41)
朱肇辉	秋日江行	(42)
于 谦	上太行	(43)
	晓发太原	(43)
	夏日忆西湖风景	(44)
	平阳道中	(45)
	村舍桃花	(46)
	雨中山行	(46)
	石灰吟	(47)
	暮春客途即景	(48)
施 敬	塞上曲	(49)
刘 球	山居	(49)
丘 浚	秋思	(50)
沈 周	送允晖	(51)
	杏花	(51)
	雪后	(52)
	太湖竹枝歌(二首选一)	(53)
	白头公图	(53)
唐 寅	雪	(54)
	题画(二十四首选一)	(55)
	题自画红拂妓卷	(56)
	言志	(57)
	秋风纨扇图	(57)
陈宪章	赠钓伴	(58)
黄仲昭	宫中秋夜	(59)
李东阳	柯敬仲墨竹	(60)
	见月	(61)
	闲中偶题芦雁遂成十绝(选一)	(61)

朱真澐	春日田家	(62)
王云凤	送客	(63)
石 宝	闺怨	(64)
祝允明	山窗昼睡	(64)
	癸丑腊月二十一日立春口号(十五首选一) ...	(65)
	新春日	(66)
	秋夜雨中不寐(七首选一)	(67)
	丙子重九	(67)
李梦阳	开先寺	(68)
	夏日夜泊别友人	(69)
	白纥曲	(70)
边 贡	嫦娥	(70)
	重赠吴国宾	(71)
徐祯卿	偶见	(72)
	济上作	(73)
	春思	(73)
	安南歌送沈使君(二首选一)	(74)
	从军行(四首选一)	(75)
	西宫怨	(76)
何景明	送乡人还	(77)
	竹枝词	(77)
	秋日杂兴(二首选一)	(78)
王廷相	官怨	(79)
	巴人竹枝歌(四首选一)	(80)
田 登	巴东峡	(81)
周 在	闺怨	(81)
孙承恩	舟中对月示诸亲友	(82)
文徵明	中秋	(83)
	送钱元抑南归口号(十首选一)	(84)

	马上口占谢诸送客(十首选一)	(85)
	子弟	(86)
陆 娟	代父送人之新安	(86)
杨 慎	出郊	(87)
	渝江登陆	(88)
	感旧书事(三首选一)	(89)
	兴教寺海棠	(90)
	青蛉行寄内(三首选一)	(90)
	滇海曲(二首选一)	(91)
谢 榛	潞阳晓访冯员外汝言(二首选一)	(92)
	塞下曲(三首选一)	(93)
	漠北词(六首选一)	(94)
	远别曲	(94)
	捣衣曲	(95)
	登辉县城见卫水思归	(96)
	见暮鸦有感	(97)
	五岳吟(五首选一)	(97)
	采莲曲(二首选一)	(98)
	怨歌行	(99)
宋登春	江亭对雨有所怀	(100)
王 问	赠吴之山	(100)
沈 炼	送朱子南还	(101)
吴 旦	文衡山山水画	(102)
吴承恩	移竹寺中,得诗十首,以王建“此地本无竹, 远从山寺移”句为韵(选一)	(103)
	送人游匡庐	(104)
	堤上	(105)
	舟行	(105)
	友人客都下频年不归,哀其内子之穷,	

	为赋望夫石	(106)
	嘉靖丙寅余寓杭之玄妙观,梦一道士长身美髯, 时已被酒,牵余衣曰:“为我作醉仙词。”因信口 十章,觉而记其四(选一)	(107)
李攀龙	和聂仪部《明妃曲》	(108)
	于郡城送明卿之江西(四首选一)	(109)
孙良器	过姑苏有感	(110)
王世贞	送内弟魏生还里(四首选一)	(111)
	别弟(二首选一)	(112)
	江口(二首选一)	(112)
姚汝循	回雁峰	(113)
徐渭	题墨葡萄	(114)
	雪竹(三首选一)	(115)
	凯歌二首赠参将戚公(选一)	(115)
	王元章倒枝梅画	(116)
	望夫石	(117)
宗臣	夜月怀明卿	(118)
	闻雁忆子培	(119)
卢楠	陇水曲	(120)
张缙	秋雨	(120)
魏永贞	岳阳楼	(121)
吕坤	别意	(122)
戚继光	马上作	(123)
	度梅岭	(123)
张元凯	江上寄远人	(124)
梁有誉	北山访梁思伯诸子不遇	(125)
沈明臣	凯歌	(126)
孙承宗	渔家	(127)

汤显祖	七夕醉答君东(二首选一)	(128)
	江宿	(129)
袁宏道	大堤女	(129)
	桃花雨	(130)
	拟官词	(131)
徐 燧	丹阳遇陈十八	(132)
	酒店逢李大	(133)
	邮亭残花	(134)
	登扬州城楼	(135)
	村中晚步(二首选一)	(135)
周良寅	夜泊始兴江口	(136)
宗 伦	旅怀	(137)
契 逊	山雨	(137)
谢肇淛	春怨	(138)
	宿吴山寄长安旧人	(139)
朱珥圻	再逢友人	(139)
项兰贞	送外赴试	(140)
王叔承	竹枝词	(141)
	扬州歌	(142)
孙传庭	闻砧	(143)
钟 惺	沅州见芙蓉	(144)
黄幼藻	题明妃出塞图	(144)
高攀龙	枕石	(145)
袁中道	夜泉	(146)
伍瑞隆	竹枝词	(147)
张 穆	罗浮杂咏(二首选一)	(148)
谭元春	舟闻	(148)
王次回	催妆诗(六首选一)	(149)

	灯宵记事	(150)
韩 洽	关山月	(150)
王 翊	客中九日	(151)
史可法	燕子矶口占	(152)
石 沆	夜听琵琶	(153)
陈子龙	三洲歌	(154)
	渡易水	(155)
盛鸣世	题岳阳酒家壁	(156)
沈叔竑	相思曲	(157)
朱 隗	虎丘春眺	(157)
张煌言	野人餉菊有感	(158)
夏完淳	绝句(四首选一)	(159)

春望牛首

朱元璋

遥岑峙立势苍然，春日莺啼景物鲜。
叠嶂倚天江月外，三山映带石城边。

这首诗写春日望牛首山所见景象，显示了气势雄阔的豪迈胸怀。牛首，山名，一作牛头山，在南京市西南。因双峰角立，形如牛首，故名。朱元璋，明代开国君主，作诗不多，偶为之，气势不凡。

前两句写春日望牛首山的景象。岑(cén)，小而多的山。峙(zhì)，耸立。鲜，明艳之意。遥望牛首山高高耸立，山色雄浑苍茫。春日里，江南景色清新明丽，莺啼可闻，一派生机勃勃的景象。眼见耳闻，远近动静，相映成趣，表达了作者赏心悦目之情。

后两句视野更加开阔。叠嶂，指接连并列重叠而立的山峰。三山，山名，在南京城西南五十余里长江东岸，以有三峰得名。长江从西南流来，此山突出江中，当其要冲，山势险要，江流澎湃，为六朝时江防要地，故又称护国山。映带，指景物互相衬托。石城，指石头城，即战国时楚国的金陵城，三国时代吴国孙权改为石头城。六朝时代一直是国都，唐高祖时开始废弃。明代朱元璋称帝，于此建都，改为南京。三峰相连，高耸入云。落日西沉，新月出岭。长江从西南滚滚而来，三山在江月之外，雄伟壮观。古老的石头城被三山掩护着，依山环水，形成虎踞龙盘之势。

这首诗写景如画。前两句色彩鲜明，是画面中心，后两句淡墨渲染山川背景，烘托出山川环绕的古都石头城。山峦起伏，山外有山，画面层次分明。朱元璋此诗可能写于称帝之初，气势雄阔，用笔豪健，清新俊爽，显示了作者叱咤风云的豪迈胸怀。

贞溪初夏

邵亨贞

楝花风起漾微波，野渡舟横客自过。
沙上儿童临水立，戏将萍叶饲新鹅。

这首诗写贞溪初夏的风光景色。贞溪，当时上海松江境内的一条小河。

前两句写渡口情景。楝(liàn)花风，古代有二十四番花信风之说，是指应花期而来的风，简称花信风。由小寒到谷雨共八个节气，每五日为一侯，计二十四侯，每侯应一种花信。谷雨节三信，为牡丹、酴醾、楝花，楝花风为最后的花信风。楝花风起，在农历三月中，指谷雨时。楝花，楝树之花，三月开花，淡紫色。贞溪两岸，楝花开放，暖风吹来，水面荡起微波。野外渡口，横放着小船，客人路过，可以自驾小船渡河。渡口风暖花开，波荡舟横，景色恬静。

后两句写岸边儿童情趣。沙上，河边沙滩上。新鹅，新孵出的小鹅。河边沙滩上，儿童傍水而立，逗弄着，用萍叶去喂小鹅。把儿童写得天真可爱。

这首诗写初夏景色，前两句远视，后两句近观，恬静自然，情趣横生，令人向往。

夜过陵州

张以宁

河堤月上水迢迢，卧听陵州夜渡桥。
肠断江南二三月，落花蝴蝶上兰桡。

这首诗写乘舟夜过陵州时的情景。陵州(今山东德州所