



排行榜 TOP100

The 100 Celebrities Of The Most Influential Persons In the World History

影响世界历史的100名人



不朽的群像 伟大的足音

李 晗 编著



图文伟大系列
家庭最佳珍藏

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE



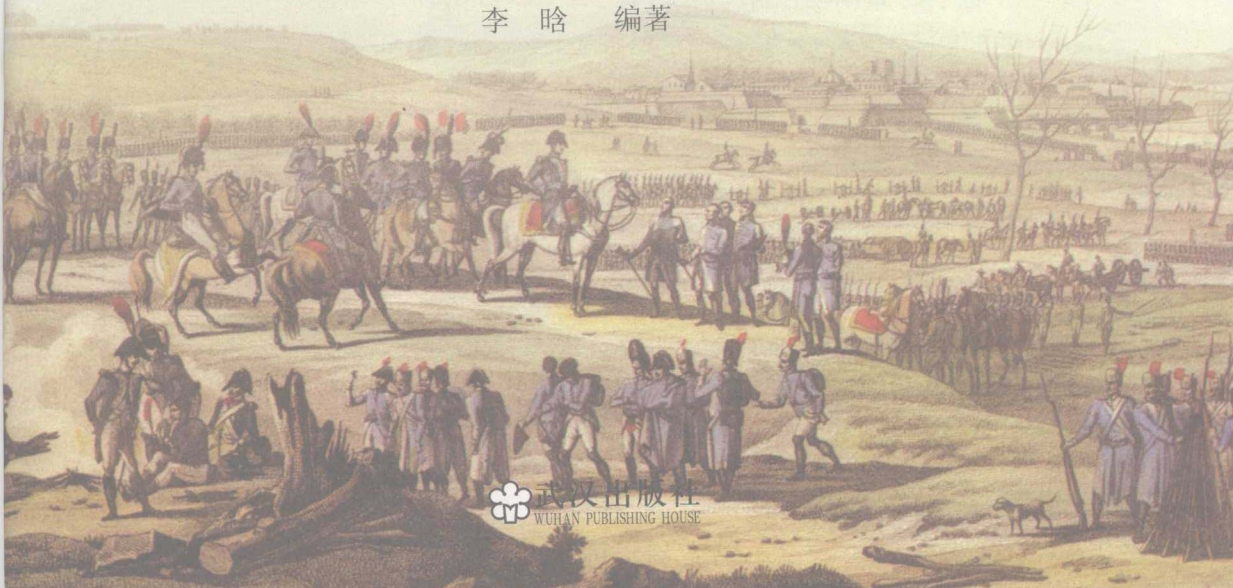
排行榜 TOP100

The 100 Celebrities Of The Most
Influential Persons In the World History

影响世界历史的100名人

不朽的群像 伟大的足音

李 晗 编著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

影响世界历史的100名人 / 李晗编著. — 武汉:
武汉出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5430-4038-0

I.影… II.李… III.名人—列传—世界 IV.K811

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第147875号

书 名:影响世界历史的100名人

编 著:李 晗

责任编辑:廖国放

封面设计:晨旭光华

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路103号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:天津市光明印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:720mm×1000mm 1/16

印 张:12.5

版 次:2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

印 数:00001—10000册

定 价:19.80元

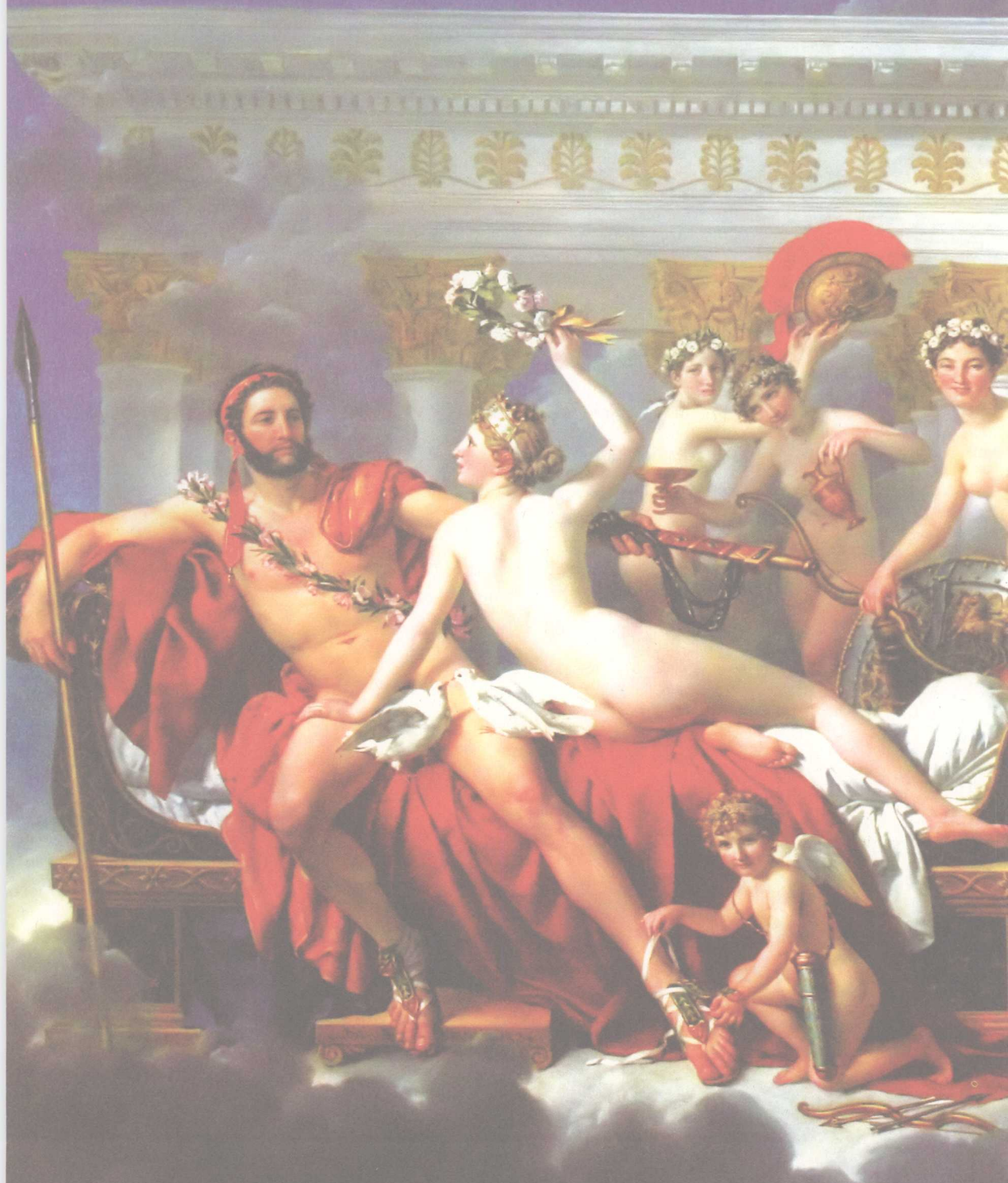
版权所有 侵权必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



1804年10月5日，法国军队在五月广场向皇帝拿破仑宣誓。

(法) 雅克·路易·达维德作品



维纳斯与被三美神解除武装的玛尔斯

(法) 雅克·路易·达维德作品



伟大系列

目录

CONTENTS



摩西	Moses / 1
米尼兹	Menes / 3
荷马	Homeros / 4
琐罗亚斯德	Zoroaster / 6
摩诃毗罗	Mahavira / 7
老子	LAO TZU / 8
欧几里得	Euclid / 10
塞鲁士大帝	Cyrus The Great / 11
释迦牟尼	Buddha / 12
孔子	Confucius / 14
柏拉图	Plato / 16
亚里士多德	Aristotle / 18
孟子	Mencius / 20
亚历山大大帝	Alexander the Great / 22
阿基米德	Archimedes / 25
阿育王	Asoka / 28
秦始皇	Qin Shihuang / 30
凯撒大帝	Gaius Julius Caesar / 32
耶稣	Jesus / 34
蔡伦	TS' AI LUN / 36
摩尼	Mani / 38
君士坦丁大帝	Constantine the Great / 39

奥古斯丁	Aurelius Augustinus / 42
隋文帝	Sui Wendi / 44
欧麦尔	Umar / 46
穆罕默德	Muhammad / 48
查理曼	Charles the Great / 50
伊莎贝拉一世	Queen Isabella I / 51
威廉大帝	William I / 52
乌尔班二世	Pope urban / 54
成吉思汗	Genghis Khan / 56
约翰·古登堡	Johann Gutenberg / 58
哥伦布	Christopher Columbus / 60
达·伽马	Da Gama / 63
马基雅维利	Macchiavelli / 64
哥白尼	Copernicus / 66
皮扎诺	Pizarro / 68
米开朗基罗	Michelangelo Buonarroti / 70
马丁·路德	Martin Luther / 72
科尔特斯	Cortes / 74
伊丽莎白女王一世	Queen Elizabeth I / 75
加尔文	John Calvin / 76
查士丁尼一世	Justinian I / 78
培根	Bacon / 80





- 莎士比亚 Shakespeare / 82
伽利略 Galilei / 84
开普勒 Kepler / 86
哈维 Harvey / 88
笛卡儿 Descartes / 90
克伦威尔 Cromwell / 92
洛克 Locke / 94
牛顿 Newton / 95
彼得大帝 Peter the Great / 98
巴赫 Bach / 101
伏尔泰 Voltaire / 102
欧拉 Euler / 105
卢梭 Rousseau / 106
拉瓦泽 Lavoisier / 109
亚当·斯密 Adam Smith / 110
华盛顿 Washington / 112
瓦特 Watt / 114
杰弗逊 Jefferson / 116
詹纳 Jenner / 118
马尔萨斯 Malthus / 120
拿破仑 Napoleon / 121
贝多芬 Beethoven / 124
伦琴 Roentgen / 127
玻利瓦尔 Bolivar / 128
法拉第 Faraday / 130
达尔文 Darwin / 132
马克思 Karl Max / 134
贝尔 Bell / 138

莫顿	Morton / 139
孟德尔	Mendel / 140
巴斯德	Pasteur / 142
丹诺	Darrow / 144
麦克斯韦	Maxwell / 145
奥托	August Otto / 146
爱迪生	Edison / 148
弗洛伊德	Freud / 150
顾拜旦	Coubertin / 152
莱特兄弟	Orville Wright & Wilbur Wright / 154
居里夫人	Marie Curie / 156
甘地	Gandhi / 158
列宁	Lenin / 160
马可尼	Marconi / 162
弗莱明	Fleming / 163
爱因斯坦	Einstein / 164
希特勒	Adolf Hitler / 166
毛泽东	Mao Zedong / 169
斯大林	Stalin / 170
毕加索	Picasso / 172
希区柯克	Hitchcock / 174
萨缪尔森	Samuelson / 176
肯尼迪	Kennedy / 178
曼德拉	Mandela / 180
马尔克斯	Marquez / 182
马丁·路德·金	Martin Luther King / 184
霍金	Hawking / 186
比尔·盖茨	Bill Gates / 188





摩西祈祷
J·H·哈特利作
1922年作品

Moses 摩西

摩西被认为是犹太教、基督教、伊斯兰教共同的先知。

人类历史上，没有人能像摩西那样拥有如此多的追随者和崇拜者。摩西不仅被穆罕默德承认为基督教的先知，同时被整个伊斯兰世界和所有犹太教徒共同敬仰。他的名字在世界各地都极为响亮，他对人类历史产生了不可估量的影响。

摩西生活的年代大约在公元前13世纪，据《圣经》记载，摩西出生在埃及一个犹太家庭。因埃及法老下令杀死所有犹太新生儿，他的母亲便将他放入蒲草箱中搁在河边，所幸被来洗澡的埃及公主发现，



【出埃及记】

《出埃及记》是“摩西五经”中的第二经，描述了以色列人在埃及沦为奴隶的生活以及逃出埃及的过程。20世纪60年代，美国导演奥托·普雷明格拍摄了一部以以色列人和阿拉伯人之间的战争为题材的《出埃及记》，讲述了以色列1948年建国的心酸历史。此外，还产生一部著名钢琴曲《出埃及记》，其中来自克罗地亚的新古典钢琴王子马克西姆的版本最为著名。

文艺复兴时期著名雕刻家、画家、建筑师米开朗基罗根据《出埃及记》雕刻而成的《摩西》像。雕塑中的摩西头上长着犀角，胡须很长，右臂夹着刻有十诫的石板。显然，雕刻家所刻画的摩西已经是“神”的化身。



带回宫并抚养成人。摩西长大后因失手杀死一名士兵被法老追杀，于是他逃到米甸，并在这里娶妻生子。

后来，摩西受到神的感召，重返埃及，并带领所有犹太人逃离埃及，返回故乡巴勒斯坦。途中，他们遭遇种种艰难险阻，但都在摩西神力的帮助下化险为夷。而著名的《摩西十诫》也是归乡途中摩西接到神谕颁布的。此后，摩西成为犹太人的最高领袖，被当作神来敬仰。

当然，《圣经》中的传说不免带有神话色彩，但是摩西的历史功绩却不可置疑。作为一个政治人物，他成功的带领犹太人离开埃及。作为一个宗教领袖，《圣经》的前五卷皆为他所作，时至今日仍有人将基督教称为“摩西教”，而他制订的犹太法律，包括《十诫》在内，成为犹太人的行为准则。

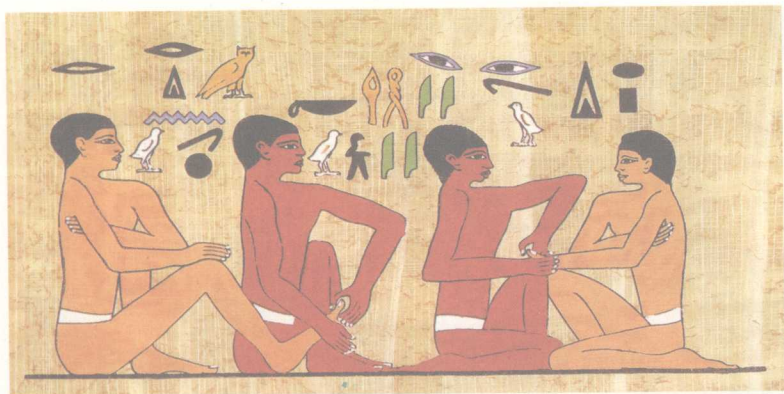
此外，摩西还被认为是一神论的先驱者，他为犹太教一神论日后的发展起了极为重要的作用。世界上三大宗教中的其中两个——基督教和伊斯兰教的一神论思想均来源于犹太教，由此可见摩西在人类历史中产生的影响。直到三千年后的今天，摩西仍一如既往的受到犹太教徒、基督教徒甚至很多无神论者的敬仰。

摩西降生

普桑·尼古拉斯作

1651年作品





古埃及的医疗按摩。米尼兹之后，埃及爆发出灿烂的古代文明，非常神奇。

Menes 米尼兹

他自称是“上下埃及国王”，继任的历代国王在数千年中都沿用了这一王号。

米尼兹是最先统一埃及，建立起埃及王国的君主。

米尼兹又称拿摩，其生卒年不详，但按照一般的说法，他的鼎盛时期大约在公元前3100年左右，是埃及历史上的前王朝时期。出生在埃及南部的米尼兹在征服了北部埃及王国之后自称是“上下埃及国王”，此后数千年历代国王都沿用了这一王号。

在上下两个埃及王国原来的边界上，米尼兹建立了一个新城市孟斐斯，位于南北埃及的中部地区，非常适合作为统一后国家的首都。孟斐斯在之后的许多世纪里都是埃及的主要城市之一，并在很长时期内充当了埃及首都，其废墟离今日的开罗不远。

发生在五千多年前的事件我们了解得非常有限，但是米尼兹所取得的成就却是相当重要的。在米尼兹之前，埃及的文化远远落后于其他地区。政治的统一似乎把埃及人民潜藏的能量释放了出来，统一后的埃及在社会和文化方面都得到了迅速发展。

埃及王国在人类文明史上的成就可谓璀璨辉煌，埃及文明在以后的历史中直接影响了世界文明。现在世上最广为人知的象形文字，就是古埃及的象形文字——圣书体。

前王朝时期建立的一些政治机构和社会机构存在于世长达两千年之久。象形文字的应用得到了迅速发展，建筑和其他科学技术也是如此。几百年之内埃及文化就可以与两河流域的文化相媲美。自米尼兹以后两千年的大部分时间里，从经济和文化方面来看，埃及的确是世界上数一数二的先进国家。

米尼兹创下的不朽成就，没有几个国家可以与之匹敌，米尼兹时代发生的这些伟大的变革，与他本人有重要关系。可以说，米尼兹确实是历史上最有影响的人物之一。



古埃及人使用的象形文字，图形很多，是一种图画文字。



狮身人面像

相传根据埃及法老胡夫的面部相貌雕刻而成，建于公元前2600年左右。



传唱史诗的荷马

安格尔作

1827年作品

Homeros 荷马

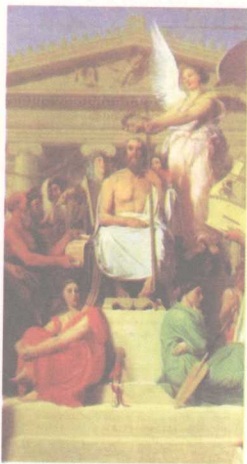
《荷马史诗》是西方文学史的奠基作品。公元前11世纪——公元前9世纪希腊唯一的历史文字史料。

荷马是古希腊著名诗人，四处行吟的盲歌者。生平和生卒年月不可考，据说古希腊两部长篇叙事史诗《伊里亚特》和《奥德赛》是他所作。

关于荷马的生平经历有多种传说，较为可信的是荷马出生在小亚细亚附近，活动时间约在公元前9世纪至公元前8世纪之间。他是一位盲乐师，将民间流传的短歌加以整理、修订和补充，注入自己独特的艺术，写成了著名史诗《伊里亚特》和《奥德赛》，被后世称为荷马史诗。

《伊里亚特》和《奥德赛》不仅是古希腊艺术史上难得的珍品，也是全人类共同的艺术瑰宝。《伊里亚特》描写的事情发生在公元前12世纪，作者用非凡的叙事技巧，截取长达10年的伊里亚特战争中的片段，描述了战争中的传奇情节，极度渲染了希腊英雄阿喀琉斯的伟大形象。而《奥德赛》则以俄底修斯10年海上漂泊中最后40天的冒险和生活为中心，描写了俄底修斯不畏艰险的品质，歌颂了他智慧、勇敢和忠诚的精神。

荷马史诗与其他史诗存在很大差别，它采用节奏感很强的六音部诗行，不用尾韵，更有利于朗诵和吟唱。为了达到完美的音律美，



荷马的礼赞

安格尔作

1826年作品

荷马接受了胜利女神的桂冠，体现了《荷马史诗》的文学价值。

荷马将一些语词重复使用，虽然对文本并无助益，可是在吟唱时，却能像交响乐那样给人一波三折的美感。在艺术手法和表现形式上，荷马运用大量比喻烘托气氛，使人物形象跃然纸上。荷马所运用的艺术手法，在经历长久的考验之后，形成了永久的艺术魅力。

荷马史诗凭借其丰富的内容、纯熟的技巧，对历史、地理、考古和民俗等多方面都产生了影响，是西方古代文艺技巧高度发展的结晶，堪称西方文学的鼻祖，后世很多著名学者都深受其影响。像古希腊的希波克拉忒斯、亚里士多德、色诺芬、柏拉图等都是从荷马史诗中汲取过营养。同时，荷马史诗为希腊美术的发展奠定了基础，成为希腊美术取之不尽的素材和源泉。

三千多年来，荷马史诗一直被认为是古代最伟大的史诗，有无以数计的学者对其进行研究、分析、总结，并写就一大批优秀著作。马克思也给予荷马史诗高度评价，说它具有“永久的魅力”，是“一种规范和高不可及的范本”。



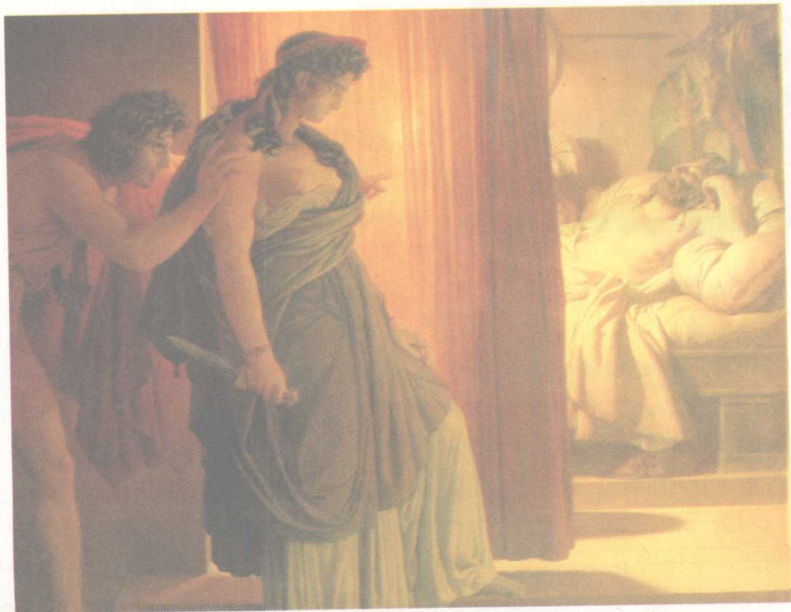
荷马和他的向导

威廉·罗格作

1874年作品

【特洛伊战争】

特洛伊战争是希腊神话中的故事，战争是以争夺世上最漂亮的女人海伦为起因，以阿伽门农和阿喀琉斯为首的希腊军进攻以帕里斯及赫克托尔据守的特洛伊城，进行了十年攻城战，最终特洛伊人获胜。



谋杀阿伽门农

皮埃尔·纳西斯作

1817作品



琐罗亚斯德

Zoroaster,

前628—前551年

伊斯兰的哈里发

西奥多·沙塞里奥作

1845年作品



Zoroaster 琐罗亚斯德

火、水、土都是神圣的，不得玷污，教徒死后只得实行天葬——拜火教教义。

琐罗亚斯德大约于公元前628年出生在今日伊朗的北方，是拜火教的创始人，也是拜火教徒圣典《火教经》的最早分册《伽泰》的作者。拜火教已经有两千五百多年的历史，至今仍有信徒。南北朝时期，拜火教曾进入中国，当时称之为“祆教”。

琐罗亚斯德神学融一神论和二元论为一体，还包括对来世的坚定信念。他把神分成善神和恶神，善神支持正直和诚实，恶神代表罪恶和虚伪，善恶两方的势力不断进行着斗争，每个人都可以选择是站在善神一方还是站在恶神一方。

拜火教徒认为，善神的势力会取得最终的胜利。在道德方面，拜火教非常强调正直和诚实的重要性，反对禁欲主义和单身制度。他们最独特的宗教仪式是送葬方式，既不土葬也不火烧，而是放在塔尖让兀鹰吃。因为在拜火教的教义里，火、水、土都是神圣的，不得玷污，教徒死后只能实行天葬。

琐罗亚斯德在世期间拜火教并没有得到广泛的传播，尽管它与更为古老的伊朗宗教有许多共同之处。在琐罗亚斯德42岁那年，该教地位得以巩固，逐渐由东部发展到西部和邻近地区。在琐罗亚斯德死后的两百年间，拜火教逐渐为历代波斯王所接受。萨珊王朝时期（约226—851年），拜火教被立为波斯国教，赢得了许多信徒。虽然现今世界上的拜火教徒比摩尼教徒和基督教徒都要少，但是从整个历史来看，琐罗亚斯德信徒的总数比其他宗教要多得多。拜火教对犹太教和基督教都产生了影响，而对摩尼教的影响则更大更为直接。摩尼接受了琐罗亚斯德的思想，认为世界上存在善与恶两种势力的斗争。

公元前551年，琐罗亚斯德在自己的神庙里，被一名旧宗教祭司刺死，享年77岁。

【拜火教及其教义】

琐罗亚斯德教，曾被伊斯兰教徒贬称为“拜火教”，在中国称为“祆教”，它的主要经典叫《阿维斯陀》(Avesta)，意思是“智慧、经典、谕令”，也叫“波斯古经”，主要记述琐罗亚斯德的生平及其教义。



印度灿烂的古代宗教，包含了各种不同的图腾，如东方是象、南方是马、西方是牛，北方是狮。

Mahavira 摩诃毗罗

耆那教教义有六谛说，即命、漏入、系缚、制御、寂静和解脱。

摩诃毗罗这个称号，是耆那教徒对其宗教创始人——筏驮摩那的尊称。

公元前599年，筏驮摩那出生在印度东北部，是一个酋长的次子。30岁时，他为了寻求精神真理和精神成果，决绝地抛弃了万贯家产、妻室儿女和舒适的生活。为了真理，筏驮摩那做了一名地位低下、生活条件艰苦的巴湿伐那陀派修道士。这是一个漫长的12年，他忍受着极度的痛苦和贫困，不断进行沉思反省。他常常身无分文，经常禁食，但是他义无反顾地忍受着一切的打击、奚落、污辱和殴打，只为了精神真理的获得。

摩诃毗罗42岁时认为自己终于获得了精神启蒙，在余后的30年中，他一直在宣讲自己所获得的精神真理。他于公元前527年去世的时候，已有很多弟子。从某些方面来看，摩诃毗罗的学说与佛教和印度教的学说非常相似。死后灵魂转生的学说是耆那教的思想基础之一。耆那教还有一个很重要的方面就是特别强调非暴力学说。这种非暴力不仅包括对人而且包括对动物，他们食素就是在这种信念支撑下的结果。

虽然生息在一个以农业为主体的国家里，但是多个世纪以来，耆那教徒中的大部分人都从事贸易和财务工作。耆那教主张宗教宽容，他们还勤劳进行奖赏，无怪乎耆那教徒能成为一个兴隆的团体。在印度从事脑力劳动和文艺事业的人中，耆那教徒占的比重相对来说很大。

耆那教的人数不是非常多，今天在整个印度也只有二百多万教徒，但是如果把两千五百多年间耆那教徒加起来计算，那数目是非常庞大的。在评价摩诃毗罗的影响时，耆那教对教徒一生所产生巨大的、连续性的影响，也许会比大多数别的宗教对其教徒的影响还要大还要持久。

【耆那教】

印度传统宗教之一，教徒的总数约400万人，耆那一词原意为胜利者或修行完成的人。该教徒的信仰是理性高于宗教，认为正确的信仰、知识、操行会引导人们走解脱之路，进而达到灵魂的理想境界。该教是一种禁欲宗教，其教徒主要集中在西印度。耆那教徒不从事以屠宰为生的职业，也不从事农业，主要从事商业、贸易或工业。耆那教不讲究信神，但崇拜24祖。



圣贤人物图
清·任熊作

Lao zi 老子

大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。
——《道德经》

“道可道，非常道；名可名，非常名”。

“知足不辱，知止不殆”。

“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”。

“大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华”。

在中国浩如烟海的书籍中，有一本道家的经典之作在国外被广泛翻译和阅读，它就是两千多年前写成的《老子》，其作者老子姓李名耳，字伯阳，是我国古代思想家。相传生来就具有白眉毛及白胡子，故被称为老子。

老子主张“自然和谐，无为而治”，无为而治是道家基本的政治主张。老子认为世界的本原是无，“圣人处无为之事，行不言之教”。老子的理想人际关系境界是“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”。《道德经》一书体现了老子主要的哲学思想。

我们现在所说的《道德经》，在战国时韩非子称为《周书》，



太上老君像