

白族文化研究丛书 第三辑

大理白族

教育史稿

张福孙 编著

云南民族出版社

白族文化研究丛书 第三辑

大理白族

教 育 史 稿

张福孙 编著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

大理白族教育史稿 / 张福孙编著. — 昆明: 云南民族出版社, 2008.5

(白族文化研究丛书. 第3辑)

ISBN 978-7-5367-4069-3

I. 大… II. 张… III. ①白族—少数民族教育—教育史—大理白族自治州 IV. G759.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 065212 号

责任编辑	奚寿鼎 岳灵玉
装帧设计	何志明 张宝成
责任校对	刀碧芬
出版发行	云南民族出版社
地 址	昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼
邮 箱	ynbook@vip.163.com
邮 编	650032
印 刷	大理地矿绘图印刷有限责任公司
开 本	850mm × 1168mm 1 / 32
总 印 张	24
总 字 数	600 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次
印 数	0001 ~ 1000 套
总 定 价	70.00 元(共 2 册)
书 号	ISBN 978-7-5367-4069-3 / K·1076

《白族文化研究丛书》总序

白族是祖国民族大家庭中的一个成员，人口有 160 多万，居住在云南、贵州、湖南、四川等地，大理白族自治州是白族主要聚居区。

白族有着悠久的历史 and 丰富多彩的文化，历来受到世人的关注，古文献中也多有记载。近代，国内外学者对白族文化做过许多考察。新中国建立之后，国家对少数民族十分关心，对白族文化的调查研究更加广泛和深入，国外学者也频频前来参与调查研究。

白族文化涵盖广阔，底蕴深厚。当今，社会在进步，科学在发展，认识在深化，更需要众多学者共同努力，承先启后，继往开来，为建设有中国特色社会主义做出贡献。鉴于此，大理市白族文化研究所在州、市有关部门的支持下，规划推出《白族文化研究》丛书，以此作为热心白族文化的学者专家发表交流新成果的园地，推进白族文化的学术研究；弘扬白族优秀文化，促进白族文化的发展；进一步让世界了解大理，让大理走向世界。

丛书立足大理，面向世界，遵循“百花齐放，百家争鸣”方针，从 1998 年开始，每年计划出版富有新观点、新材料、新方法、有价值、有品位的专著和文集。希望热心于白族文化的学者专家、各界人士共同参与，同心完成这一项宏伟的跨世纪的文化建设工程。

凡资助丛书出版的单位和个人名录均按先后连载于每本书之后，以垂青史。

序 一

张文渤

《大理白族教育史稿》(以下简称《史稿》)突出了大理地区白族的教育特点,这是本书的意义所在。作者列出白族教育史的四个特点:(一)开拓进取,积极学习推广汉文化;(二)崇儒敬佛,开办佛寺教育;(三)运用双语教学,促进教育发展;(四)热心办学,教化并举,乐育英才。

翻阅以往大理州白族的教育史志,都是从普通教育的共性着笔,极少反映出白族教育的特点。譬如1992年云南人民出版社出版的《大理白族自治州志》卷八中的教育志,全志12章48节,只有第九章少数民族教育第二节民族小学第(三)点提到了“双语教学”16行,其他都和汉族普通教育一样的记述,显现不出白族教育的语言特点。山区少数民族教育只提生活待遇、寄宿制、半寄宿制等类的问题,这是需要的,但不提白族教育的特点——白族语文,这是很大的缺陷。张福孙的《大理白族教育史稿》,无疑是填补了这个空白,这是《史稿》的亮点和可贵处。《教育志》第九章少数民族教育中直言不讳地说:“白族教育,历来也就是汉文教育。”这句话是作为“优点”来说的,我则表示质疑。汉语普通话要大力学,而且一定要把它学好,这是毫无疑义的,但“汉文教育”对白族说是“提高”的教育,不是“普及”的教育。目前,特别在农村,白族儿童需要的是“普及”,没有“普及”哪里来的“提高”。所以,怎样利用白族的母语文作

基础、作桥梁,过渡到学汉语文,即用第一语文作拐杖,过渡到尽快掌握第二语文,这是值得研究的科学课题。这个课题,剑川西中的白汉双语文教学实验的结果,已经作出了完美的回答。读白族语文后读汉语文,会收到事半功倍的效果,反之只能是事倍功半。任何国家的任何语种要过渡到另一个语种都要走双语教学这条路。这不是个人的爱恶,而是科学的规律。现在世界上有 100 多个国家的 2500 余所大学在教授中文。今年 8 月 10 日中央台广播:现在全世界学汉语人数达 3000 万人,如果不用他们的母语或借助母语的其他语文作桥梁,用“直接法”学汉语文,那将会是“墨者黑也”的。

白族先民为了谋求掌握吸收知识、抒发自己胸臆的文字工具,为之谋划尝试了 2000 多年。从《史稿》中作者指出的白族教育的四个特点中析出:白民学习、创制文字符号可分为三个时段,即刻意学习汉字汉文化时段,努力探求创制本民族文字(古白文)时段和白文拉丁化的创新时段。

(一)刻意学习汉字汉文化时段。这个时段从西汉元狩年间(公元前 122~117 年)大理人张叔、盛览到四川拜大文学家司马相如为师,向他求学受经,归教乡人开始,接着汉昭帝元和二年(公元 85 年),大理地区建学立师,兴办教育;唐先天元年(公元 712 年),南诏王盛罗皮立孔庙于国中。阁罗凤不读非圣贤书。直到大理国时期,大理地区培养造就了一大批土生土长的掌握了汉文化的知识阶层。元、明、清时又采取尊孔重教,崇儒读经的措施,要求各地设学,于是中原办学形式逐步在大理地区推广,使白族地区的汉文化教育得到了很大的发展。

(二)努力探索创制使用本民族文字(古白文)时段。马曜教授在其《论古白文的夭折对白族文化的影响》中说:“南诏时期以汉文为官方文字外,白族先民还创造了自己的文字——白文。这是将汉字略作增损而成的一种表意借音文字。”如洱海西岸遗址出土的

“买诺”有字瓦,及大理太和城、羊苴咩城、龙口城、龙尾城,巍山岷山岷图山城等城址中发现的许多有字瓦上面的字,就是南诏、大理国时的白文(田怀清《南诏有字瓦的调查和看法》)。以后发现的明洪武三年(公元1370年)邓川《段信苴宝摩岩碑》;明景泰元年(公元1450年)太和杨黼的《词记山花·咏苍洱境山花碑》等说明,白族先辈创制古白文的活动没有停止过。直到现代也是如此。大理大本曲名歌手杨汉、剑川白曲名歌手张明德,都是用这种古白文进行创作和演唱的。

(三)白文拉丁化的创新时段。本着广大白族群众的愿望,1956年,中国社科院少数民族研究所的赵衍荪、徐琳遵照国家有关少数民族新创文字的原则要求,在认真调查研究基础上,创制了一套以26个拉丁字母为字母的白族文字方案(草案),经过多次培训教师 and 教学实验,多次修改完善后,1986年在剑川西中小学进行实验,方针是“先白后汉,白汉并重,以白带汉,白汉俱通”。话怎么说,字就怎么写,掌握白文声韵和拼写规则后,少则一周,多则一个月,就能掌握方案,收到了事半功倍的效果。由于这样,西中实现了大理州第一个白文无盲村。提高了白汉俱通的教学质量,六年实验班毕业成绩大大超过了直接用汉语汉文对比教学的普通班,推动了白族文化的发展。剑川、洱源、云龙、鹤庆、宾川、祥云、大理等地的1952名白族群众学习过《白文方案草案》,拍了两部白文新闻片,出版了包括中共十六大政治报告白文版(云南民族出版社出版)在内的10多种白文书籍和四川民族出版社出版的《白汉词典》,用白文创作演出了白文戏剧,在社会上产生了广泛影响。

由于白文工作取得了成绩,引起了海外民族语文研究者的关注,日本的横山广子、美国的韦倩文、英国的艾磊、意大利的苏珊及澳大利亚的毕百灵夫妇等共十多人前后几度来剑川参观研究白文教学。世界双语教学研究院东亚部沿用1993年6月云南省白族语

言文字科学讨论会通过的白文方案，先后两批来剑川沙溪石龙村开办白汉双语教学学前班的教学试验，效果非常明显，白族群众非常欢迎，现在实验仍在继续进行中。

《史稿》中列了“双语教学”的专门章节，这是本书的又一个亮点。由于民族语文是民族教育中的重要组成部分，所以，在此序言中多写了几句，一孔之见，不一定对，敬希读者指教。

2006年10月书于剑川金华镇

序 二

张锡禄

几年前,供职于大理白族自治州教育局的张老师曾告诉我说,他有个心愿,就是要想写一写大理白族的教育史。现在,边上班边做些准备,等退休后,时间充裕了,就一鼓作气把它完成。

我听后十分高兴,鼓励他及早完成。因为,我们编辑的《白族文化研究丛书》陆续出版之后受到诸方面的关注。在计划中,有一本是白族教育史,很多读者曾就此书的出版问题询问过我们,大家都在关心白族的教育问题,希望此书早日面市。

2005年底,张老师说初稿已经完成,定名为《大理白族教育史稿》,请我先读一遍。我花了一个星期的时间,细读了一遍,十分满意。张老师曾参加过《大理白族自治州教育志》的编写,占有丰富的资料,记叙得体。这本专著用六章全面讨论了大理白族教育史的问题,纵的讲,说了4000年,从新石器时期到秦、汉、唐、宋、元、明、清。横的讲,论教育的方式方法、人物及成果都涉及到了。在第五、六两章的科举一节中,花了大力气从各种史料中,为我们查清了明清两代文武进士、举人的名录,从而为大理“文献名邦”的桂冠做了极富有说服力的证明。也从正统教育的角度,说明了大理白族地区教育的丰硕成果。

而我认为此书特点在于:它写出了大理白族地区教育与云南乃至全国其他地方和民族的教育不同之点,教育人物传中有传,还

列举了五代以上的一些教育世家,因而是一部难得的好书。

他总结道:白族教育史有四大鲜明的特征,我同意他的看法。

一是开拓进取,积极学习推广汉文化。

大理地区,自汉武帝元封二年(公元前109年),汉王朝在此地设置了郡县之后,汉文化便在这里开始传播。而生于斯,长于斯的白族先民,从来不拒绝接受汉文化。2000余年来,星移斗转,王朝更替,历朝历代都有一批批先进的白族人士,敬慕汉文化,负笈远游,学成后归授乡人。他们不仅背着沉重的行囊,背负家乡人的重托,走出了深山峡谷,走出苍山洱海,向学富五车的汉族老大哥学习,他们做的是传道授业解惑的“师道”,即我们所说的教育事业。

汉代,相传有张叔、盛览,南诏国有张建成,元代有雄辩法师,明代有李元阳、杨士云,清代有师范,当代有张伯简等。他们学习和传授的都是那个时代最先进的汉文化,所以大理人虽远在中国西南边陲,但在文化教育上,却常常与中原发达地区的汉族老大哥同步,人才之多,学识之深广,历来都使到这里考察者叹服。

乡人是谁?是苍山洱海地区的白族先民。他们深深地知道,汉字里有大学问。对高深的汉学,是要敬重的。敬重了2000年,白族与汉族和其他民族,早就形成了谁也离不开谁的亲兄弟般的血肉关系。

二是崇儒敬佛,进行佛寺教育。

除了学习儒家文化外,还兼学佛教文化。在白族教育史上曾经有五六百年的时间,进行过佛寺教育,即学习的书本主要是佛教的经典,受教育的主要地点是佛教的寺院,选拔人才多数也只能在僧侣中进行,培养出的人才称为释儒或儒释。释指佛学;儒指儒学,即孔孟之道。这就是唐宋南诏大理国时期。本书对这个特点进行了深入的阐述,我们认为是紧紧抓住了地方民族教育特点的。

佛教传入大理白族地区有1000多年的历史,在唐宋南诏大理

国时期传入的主要是大乘的密宗。

我们认为:宗教是一种文化,佛教密宗当然也是一种文化。它自从唐代南诏时期传入大理以后,在整整 1000 余年的时间内,对白族的政治、历史、文化、艺术、教育、建筑等方面都产生了重大的影响。又因为传入大理的主要是唐密,即汉密,它又给我们带来汉族老大哥先进的汉文化。我们的先人们在读汉地来的佛经的同时认识了汉字,这样就能够读儒书和大量的汉文典籍,使之变得更文明、更先进。为了拜佛,先民们在建寺修塔的过程中,学会了建筑技术,有了这样的技术,可以建民居和其他的建筑物。为了拜佛,他们要塑佛、菩萨、天王等,这就要学习雕塑和绘画艺术,随着大量的佛寺的创建和雕塑工作的完成,一大批艺术人才培养出来了。为了传经抄经,一批书法人才也应运而生。实事求是地说,佛教密宗在大理白族中的传播和发展,在客观上当时给我们白族先民们带来了印度文化和汉文化,促进了白族文明化的进程,这是白族教育史上与云南其他民族不同的地方。当然,在云南信仰上座部佛教的傣族等从明清时期至今也一直在村寨中进行着佛寺教育,但佛教传入的时间与教派与大理白族不一样,教育的方式与教材也不一样,故不能等同。

在南诏大理国时期,佛教十分兴盛,国王及张、杨、赵、李、董、段、高、尹、何、杜、苏、施等白蛮名家大姓都虔诚信仰佛教,修建寺院是他们最乐意做的大事。除了国王修建崇圣寺为皇家寺院之外,几乎每个家族都有自己的家族寺院。以喜洲张氏“大慈寺”、凤仪北汤天董氏“法藏寺”和大理赵氏“荡山寺”最为有名。在半个多世纪漫长的历史时期,几百座佛教寺院遍及苍山洱海地区,这些寺院就是大理白族培养人才的学校。学生们在高僧大佛的教诲下认真地学习佛教经典,为他们打开了学习汉文化宝藏的一道窗口。学习得好的除了继续深造者外,大量的被选拔为官吏。“读书有用,崇尚文

化”成为时尚。所以,佛学教育做得红红火火。

这些佛寺根据修造者的社会地位和重视的程度,也有高、中、低之区分,培养出的人才当然也有区别。这样当时的教育不仅有普及型的,也有中级和高级的,已经拉开了档次,形成规模,培养了大批人才,使国家长治久安,兴旺发达。

公元 1254 年,元世祖忽必烈灭了大理国后一段时间才在此地大改寺院教育为学校教育,大理的教育史又翻开了新的一页。

三是运用双语教学,促进教育发展。

古往今来,大理白族地区的教育家们常常面对的是只会讲白族语的白族学子,而大本大本的教材是汉文的,怎么办。我们可敬可爱的师长们,没有畏惧。他们知难而进,在长期的教学实践中,硬是探索出一条双语教学的路子,大大促进了白族教育事业的发展。本书著者出生于文献名邦的剑川县西中村,那是一个典型的白族聚居的乡村。他的祖辈就是以教书育人为业的,被称为白族教育世家,祖传有着在白族地区或其他边疆地区教书的丰富经验,现在我们知道的仅到保山腾冲地区教书的就有几代人,至今老一辈的腾冲人还在感念他的族人在教育上的贡献。张老师本人也从事过对白族子弟的双语教学,所以他在本书中能从理论与实践相结合方面写出有特点的东西,这是难能可贵的。在我读到这部分时,心中常怀感激。不仅是对张老师本人和他的祖辈,而是对历史上成千上万的白族教育者表示深深的谢意。没有他们一代又一代地坚守着清贫的教育事业,哪能有“文献名邦”的辉煌。

四是热心办学,教化并举,乐育英才。

长期以来,由于白族地区的教育家们的成功教育,一批批人才茁壮成长。父老乡亲们尝到了办教育的甜头,大力兴办教育事业,尊师重教、捐资助学成了白族地区的一种优良的传统。各村各寨大都以兴建学堂为荣耀,并刻碑立石,以存不朽,保存至今的历代兴

修建学的碑铭还很多。在有条件的白族家族,还设立了学田地租,专为资助教育之用。开工商业或矿业成功的人士,也专立基金,资助教育,形成社会风尚。

教书的目的是为了育人,特别是重点培养那些学有专长的人,这在大理白族地区也是很有代表性的,本书中已有记述,请大家细读。

总而言之,这是一部很有特色的难得的教育史,我乐于为它写序,并向大家推荐。

2006年11月22日

值大理白族自治州成立50周年纪念日

(注:张锡禄,大理学院民族文化研究所研究员,为享受国务院特殊津贴的南诏大理国史与白族文化研究学者。)

目 录

《白族文化研究丛书》总序	(1)
序 一	张文渤(2)
序 二	张锡禄(6)
绪 言	(1)
第一章 大理文明教育史探	(9)
第一节 大理地区的早期文明	(9)
第二节 关于古代的教育活动	(14)
第二章 秦汉文教 远播苍洱	(18)
第一节 汉语文与儒学的传播	(18)
第二节 教育人物	(28)
第三章 唐宋教育 趋同变异	(31)
第一节 儒学与本土文教的发展	(31)
第二节 语言文字	(47)
一 语 言	(47)
二 文 字	(52)
第三节 佛寺教育	(64)
第四节 双语教学	(75)

第五节 教育人物	(81)
第四章 元代教育 正本清源	(88)
第一节 土流结合 相得益彰	(88)
第二节 私塾	(94)
第三节 官学	(96)
一 学宫	(98)
二 科举	(102)
第四节 教育人物	(103)
第五节 著述简录	(106)
第五章 明代教育 政教一统	(107)
第一节 改土归流 教化并举	(107)
第二节 私塾	(112)
第三节 官学	(115)
一 学宫	(118)
二 社学	(126)
三 书院	(130)
第四节 科举	(144)
附录一 明代大理文进士名录	(151)
附录二 明代大理武进士名录	(158)
附录三 明代大理文举人名录	(158)
附录四 明代大理武举人名录	(178)
第五节 教育人物	(179)
第六节 著述简录	(189)
第六章 清代教育 蓬勃兴起	(194)

第一节	广设学校 教化大行	(194)
第二节	私塾	(195)
第三节	官学	(199)
一	书院	(204)
二	社学	(225)
三	义学	(227)
第四节	科举	(238)
一	大理科甲	(238)
二	废科举 兴学堂	(249)
附录一	大理文进士名录	(253)
附录二	大理武进士名录	(264)
附录三	大理文举人名录	(265)
附录四	大理武举人名录	(291)
第五节	教育人物	(301)
第六节	著述简录	(352)
附	元明清时期教育碑文选录	(370)
后 记	(417)

绪 言

大理地处祖国西南边陲,是滇西北的枢纽。苍山洱海形成独具特色的地理风貌和自然景观,四周高山大川、河流交错、景色秀丽、气候宜人、风花雪月、四季如春,有“东方瑞士”的美誉。这里就是孕育金花、阿鹏茁壮成长的热土,是中原文化、吐蕃文化、东南亚文化交叉的地带,自然成为东西民族文化相互碰撞、交流、融合的走廊。从古至今,一直是我国西南由陆路通往东南亚各国的重要交通要道,史称“西南丝绸”之路,又叫“蜀身毒古道”,其中的博南古道路段就途经大理,源远流长,素有“文献名邦”之称。

远在 4000 多年前,洱海区域就已有类活动,显现出白族与其他民族先民的身影。在漫长的岁月中,他们用石斧、石刀开挖出“半地穴式的房屋、炉灶和窖穴”^①,后来发展成为干栏式的房屋,供人们栖息、繁衍,创造了新石器时代的文明。在这沃土上,他们勤劳耕耘,种植“粳稻”^②,饲养六畜,成为定居的农牧渔兼备,以农为主的农耕部落;他们还成功地冶炼矿石,发展了青铜文化,成为“云南古代青铜器的制作中心”^③。

秦汉时期,中原王朝在滇池、洱海区域设置郡县,实行“羁縻”之制。唐宋年间,白族和其他民族的先民一起,先后建立了南诏、大理国地方民族政权,守卫着祖国的西南边疆,他们如饥似渴地学习推广汉文化,创建了独具特色的苍洱文化,建立了以河蛮先民为主的白族共同体,促进了南诏、大理国的繁荣。元、明、清时期,随着社会的进步与发展,封建王朝的中央集权统治在云南逐步得到加强,