

二十八集电视连续剧

YUGUANYIN



玉观音

海岩 / 著



光明日报出版社

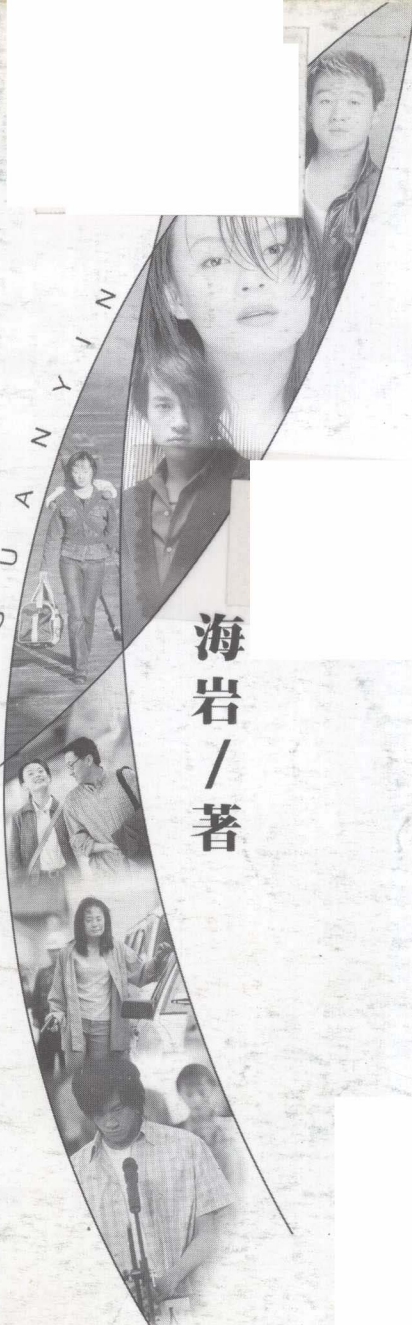
二十八集电视连续剧

玉观音

de
YUGUANYIN

海岩 / 著

YUGUANYIN



光明日报 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

玉观音/海岩著. —北京: 光明日报出版社, 2002.4

ISBN 7-80145-540-1

I. 玉... II. 海... III. 电视文学剧本—中国—当代
IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021381 号



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 63017788-225

新华书店经销

北京忠信诚胶印厂印刷



880×1230 1/32 印张 18 插页: 8 字数 480 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1-30000

ISBN 80145-540-1/I·63

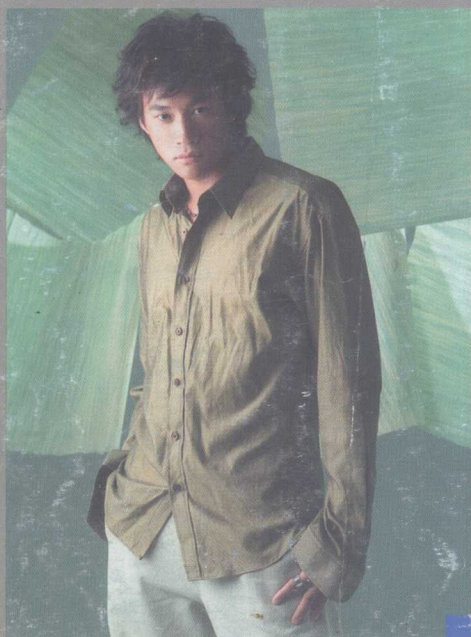
定价: 26.00 元

玉观音
YU GUAN YIN

DIANSHIJUZHAO



安心——孙俪 [饰]



毛杰 — 何润东 [饰]



杨瑞 — 佟大为 [饰]



玉观音
YUGUANYIN

DIANSHIJUZHAO

剧照



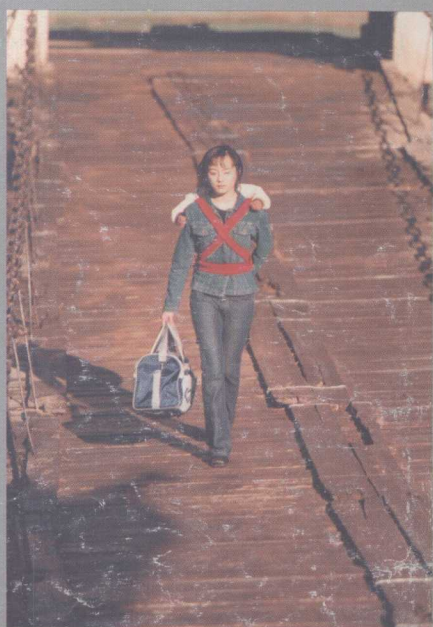
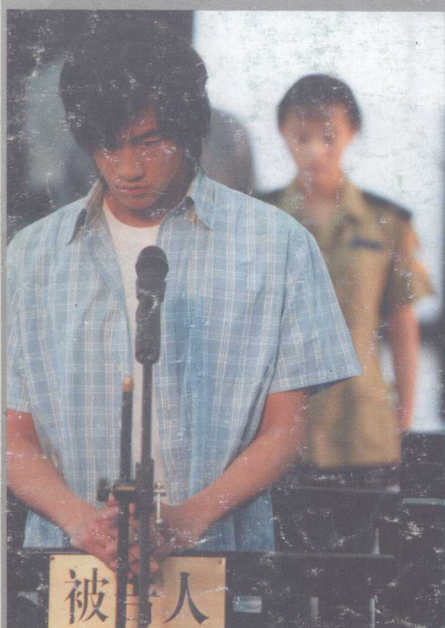


玉观音
YUGUAN YIN

DIANSHIJUZHAO

剧照





玉观音
YUGUAN YIN



DIANSHIJUZHANG



谨以这个故事，
献给让我们获得安祥、
梦想、包容和爱抚的所有女性，
愿她们比我们更加幸福。

题 记

佛教里有四个菩萨，象征四种理想的人格，即悲、智、行、愿。

象征愿力的，是地藏王菩萨；象征实践的，是普贤菩萨；象征智慧的，是文殊师利菩萨；象征慈悲的，就是中国老百姓最熟悉的大慈大悲的观世音菩萨。

什么叫慈悲呢？按佛教经典的原意，慈，即是“予乐”；悲即是“拔苦”。拔除众生的痛苦，给众生以快乐，就是慈悲。

观世音菩萨到了中国，在外形上被人塑造为女相，这大概反映出中国人对“慈悲”的理解：端庄安详洁净美丽的观音菩萨端坐于盛开的莲花之上，似乎就代表了一切母性的崇高、伟大、温和、柔软、善良、怜悯和无处不在的爱心。



第一集

美国，洛杉矶。白天。

天空晴朗，阳光照耀着街边的树林与草坪，一辆轿车穿过草坪间干净的马路，停在一幢华丽的大房子门前，一对华人夫妇手提礼品，走出汽车，走进这幢花园式的豪宅。

这幢豪宅是华人富商王有诚的家，客厅里的台子上和地毯上，已经堆了不少礼品，两位佣人正在登记造册，嘴里核对着礼品的名称和送礼人的身份。

王有诚的太太满脸笑容地迎出来，与来访的华人夫妇热情寒暄。

王太太：“哟，朱老板，朱太太，怎么要亲自来呀，不是说好让贝贝和她lover过去看你们吗。真是不好意思。”

客人被一路迎进去，女客问：“贝贝呢？”

王太太：“我们给她订做的婚纱刚刚那家店给送来了，正在试呢。”

王有诚女儿贝贝的化妆室。白天。

贝贝正在试穿婚纱，从小把贝贝带大的菲律宾保姆玛瑞斯太太和两位婚纱店的设计师，正在贝贝身边上下左右地忙碌着。

玛瑞斯看着镜子里的贝贝，夸张地赞叹着：“噢，贝贝，你太漂



WANG JIA AN JUAN

海岩

玉观音

亮了。我从来没有见过这么漂亮的衣服，这么漂亮的新娘子。”

贝贝在镜中左顾右盼，脸上始终挂着幸福的笑容。一个设计师蹲在地上整理裙子的下摆，另一个在贝贝的头上插着花饰。

书房。白天。

王太太和来访的朱老板夫妇在书房的沙发上刚刚落座，朱老板随意的样子看上去像是王家的常客。这间书房的装饰中西合璧，古朴高贵，书架和条案上摆着许多镶着精美镜框的家庭照片，从这些照片上可以看出王家历史上的人丁鼎盛和一派幸福。

王太太：“有诚本来是要等你们的，刚刚被公司里的人叫走了，这几天有几个德国的客户在这边。咳，生意上的事，他也很烦的。”

朱老板：“我知道，有诚很忙，还是生意要紧。呃，贝贝的男朋友是大陆那边来的吧，是学什么专业的？我看将来一定能帮有诚做些事的。”

朱太太：“听说人也很漂亮。贝贝眼光很高的，挑的一定是个帅哥啊。”

王太太笑笑说：“还可以吧。”她对一位端茶上来的佣人说：“你去把杨先生请过来。”然后转脸又对朱老板夫妇说：“人嘛，还体面，就是太沉默了一点，来美国两个多月了，可能还没有习惯吧。”

朱老板：“不是说，和贝贝认识两年多了么。”

王太太：“那倒是，不过这个男孩子一直在中国大陆，从来没出过远门，没见过太大世面，礼节上有不周到的地方，你们不要计较就好了。”

朱老板夫妇：“哪里会……”

书房外。白天。

一只手缓缓推开书房的门，从这里可以看到贝贝母亲王太太和来访的朱老板夫妇正在书房里交谈。书房门声的响动使他们的目光一齐向门口投射过来。



王太太：“哦，这就是贝贝的 lover，叫杨瑞。杨瑞，你来认识一下，这是朱老板、朱太太，都是看着贝贝长大的。”

有些拘谨地站在书房门口的杨瑞向两位客人微微点头行礼：“朱老板，朱太太。”

朱老板笑道：“啊，果然一表人材。”

这时电话响了，王太太接起来：“啊，好，请接过来。”电话接过来之后，王太太通话的口气变得亲热起来：“姑妈，有诚去公司了，我们本来说好明天叫贝贝带他过去的，对呀……你等等……”

王太太对朱老板夫妇做个抱歉的表情：“对不起，”然后招呼杨瑞过来：“杨瑞，你来和姑奶奶说几句话，你说明天就去看她。她刚从温哥华过来的。”

杨瑞接过电话，有几分呆板地叫了声：“姑奶奶……”就被电话那一端姑奶奶兴奋的声音接过去了，姑奶奶不知说了些什么，杨瑞腼腆地笑笑，点头应承着：“对……是的，哦，还没有……”

一位雇员模样的男人走进来，对王太太说：“婚纱店的设计师要走了，他们问你还要不要去看一眼。另外，公司里刚刚来了电话，教堂已经订好了，就是按我们定的日子，上午九点钟到十一点钟，唱诗班也请了最好的……”

王太太正要说什么，见杨瑞要把电话交给她，便挥挥手对那雇员说：“婚纱你请玛瑞斯看一下就好，你替我去谢谢设计师。”

雇员走了，王太太接了杨瑞手上的电话，和姑奶奶寒暄了一阵，才挂掉电话，转脸继续应酬朱老板夫妇。

朱太太问：“日子定了么？可不要忘了通知我们，还有凯瑞和家华，他们也要赶过来的。”

王太太答：“噢，太谢谢了。今天刚刚把外面那些亲戚朋友的请贴发出去，住得近的明天也会发出去。哦，我们不如去看看贝贝的婚纱！”



贝贝的姑姑家——一幢白色的别墅。白天。

贝贝的姑姑、姑父和刚从温哥华赶来的姑奶奶一同把贝贝和杨瑞送出门口。

贝贝和姑姑一家逐个拥抱。杨瑞和贝贝的姑父握手并向姑姑、姑奶奶示意告别。

贝贝：“再见，再见姑奶奶！”

她和杨瑞发动汽车，驶离别墅。

公路。白天。

贝贝驾车在公路上疾驶，两边风景如画。

贝贝看一眼凝目窗外表情沉闷的杨瑞，犹豫一下，问道：“怎么了，你好像不高兴？”

杨瑞闷闷地说：“没有。”

贝贝又歪头看他：“你好像没兴趣跟我说话？”

杨瑞：“没有，我这几天没睡好，头有点晕。”

贝贝：“啊，正好前边有家商店，里边有卖治头晕的药，蛮灵的。”

商店。白天。

贝贝在一个柜台前买药，杨瑞在图书影碟的货架前无聊地浏览。突然，他的目光像被什么东西猛地击了一下，定住了。

他看到货架上摆着一盘华语歌曲的CD唱碟，那是陈晓东的《比我幸福》。

闪回：数月前北京的一家商店里，杨瑞正在购买一张《比我幸福》的CD唱碟……

贝贝家，杨瑞的房间里。白天。

唱碟被放进碟机里，《比我幸福》的音乐如水般流淌出来：

……

此刻与你相拥，

也算有始有终，