

方法应用版

青少年 逻辑思维能力的 训练·方法应用版

玩转逻辑，提高成绩

没有训练何以谈逻辑

没有逻辑何以谈思维

没有思维何以谈能力

没有能力何以谈前程

**LOGICAL
THINKING**

主 编 常征 于雷

执行主编 于雷

方法应用版

青少年
逻辑思维能
力
训练·方法应用版

主 编 常征 于雷
执行主编 于雷

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年逻辑思维能力训练：方法应用版/常征，于雷主编．—北京：
中央编译出版社，2008.12

ISBN 978 - 7 - 80211 - 815 - 7

I . 青… II . ①常…②于… III . 青少年 - 逻辑思维 - 能力培养
IV . B80

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 198394 号

青少年逻辑思维能力训练：方法应用版

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京市西单西斜街 36 号 (100032)

电 话：(010) 66509360 66509246 (编辑部)
 66509364 (发行部) 66509618 (读者服务部)

h t t p : //www.cctpbook.com

E - mail : edit@cctpbook.com

经 销：新华书店

印 刷：北京明月印务有限责任公司

开 本：787 × 1092 毫米 1/16

字 数：320 千字

印 张：22.875

版 次：2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：39.90 元



测测你是不是天才

智商的计算公式为：

$$\text{智商 (IQ)} = (\text{智力年龄} / \text{生理年龄}) \times 100$$

比如你的智力年龄是 12，生理年龄是 10，智商 = $(12 \div 10) \times 100 = 120$ 。

在少年当中，智商 140 以上称奇才，占人口 0.5%。130~140 为十分优秀，占人口 3%。120~130 为优秀，占人口 7%。

世界名人的智商

意大利文艺复兴时期艺术家达·芬奇：200 以上

英国物理学家牛顿：190

意大利物理学家伽利略：180 以上

奥地利音乐家莫扎特：165

微软创始人比尔·盖茨：160 以上

德国科学家爱因斯坦：160 左右

英国理论物理学家斯蒂芬·霍金：140

想要了解自己是否具有成为天才的潜能，首先要测一测自己的智商。虽然智商测验并不一定准确，但是坚持定期测验，定期做一些智力题，能够让你不断保持前进的状态。下面，我们来测一测吧，看看你是不是天才……

下面有 33 道题，请你在 30 分钟内把它们解答出来。其中 1~8 题每题 6 分，其余的每题 5 分。对照参考答案，这个最后得分就是你的智商。下面开始吧！

第 1~8 题：请从理论或逻辑的角度在后面的空格中填入后续字母或数字。

1. A, D, G, J, _____

2. 1, 3, 6, 10, _____

3. 1, 1, 2, 3, 5, _____

4. 21, 20, 18, 15, 11, _____

5. 8, 6, 7, 5, 6, 4, _____

6. 65536, 256, 16, _____

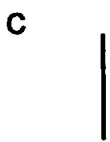
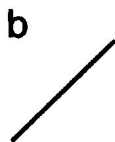
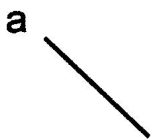
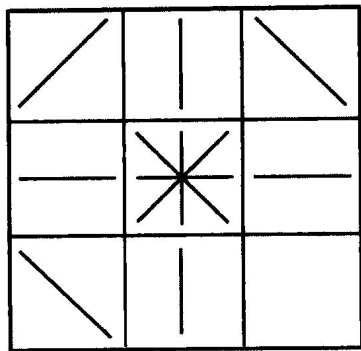
7. 1, 0, -1, 0, _____



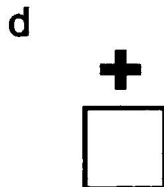
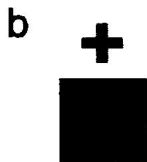
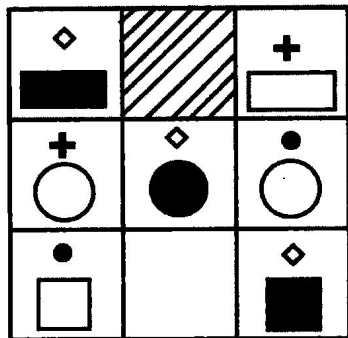
8. 3968, 63, 8, 3, _____

第9~15题：请从下面的图形中选择一个正确的 (a, b, c, d) 填入上面的空白处。

9. ()

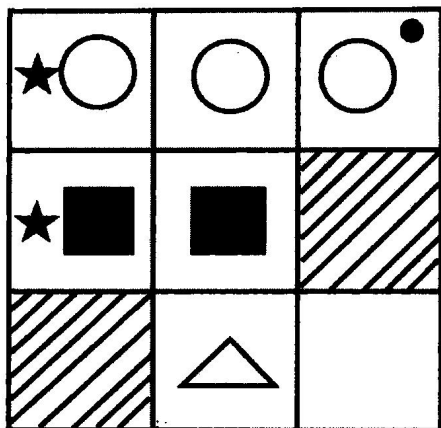


10. ()





11. ()



a



b



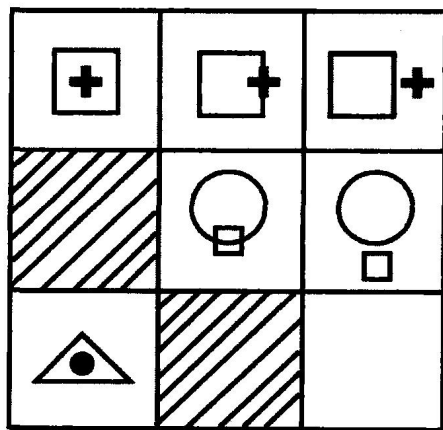
c



d



12. ()



a



b



c

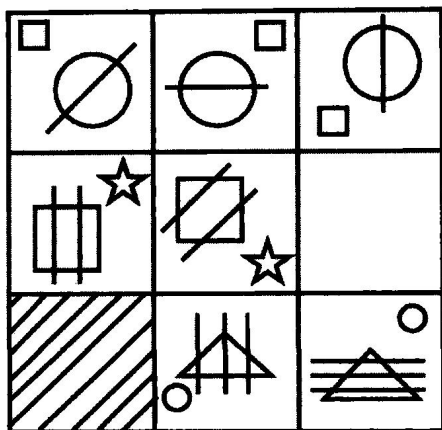


d

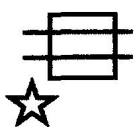




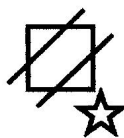
13. ()



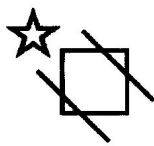
a



b



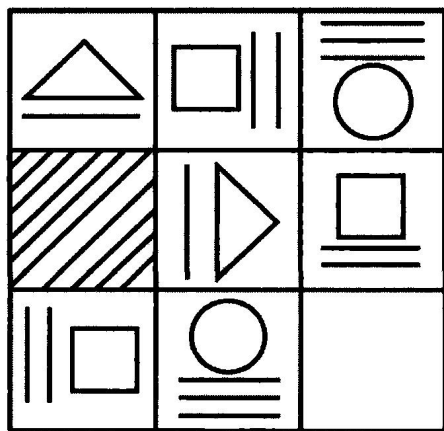
c



d



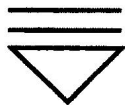
14. ()



a



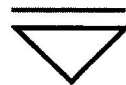
b



c

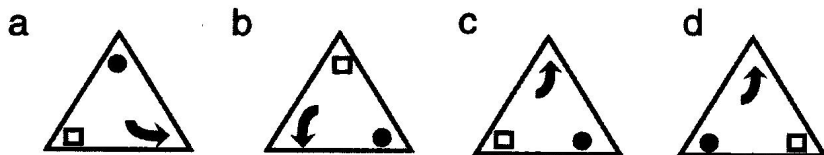
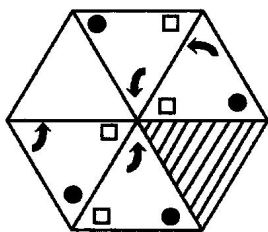


d



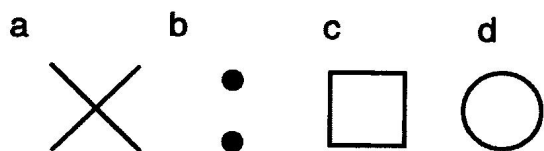
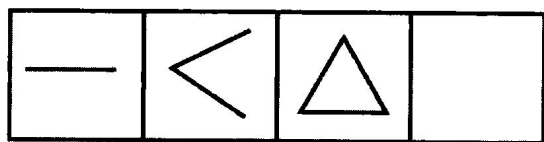


15. ()

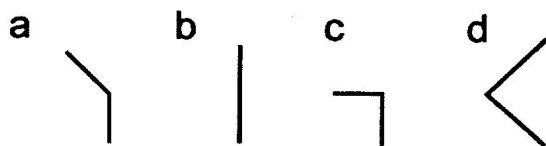


第 16~25 题：从下边的四个选项选择一个图形，使它符合上面三个图形的逻辑规律。

16. ()

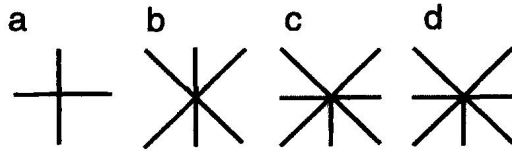
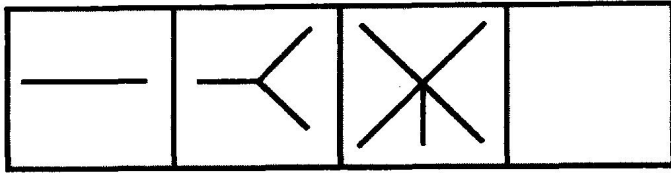


17. ()

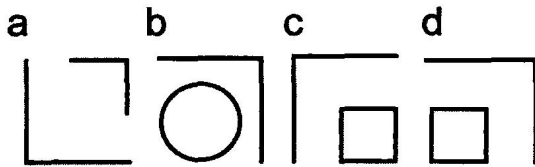
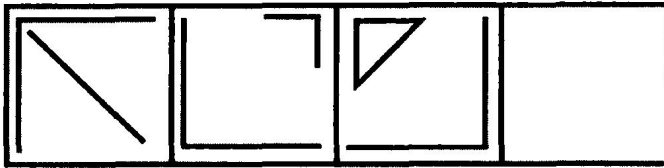




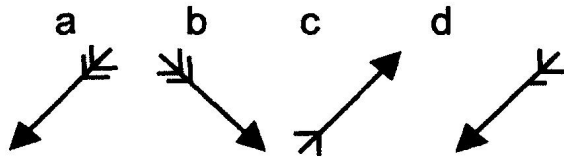
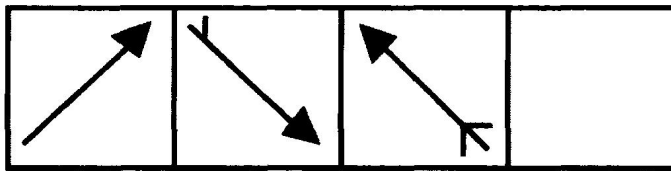
18. ()



19. ()

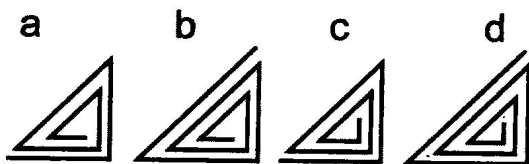
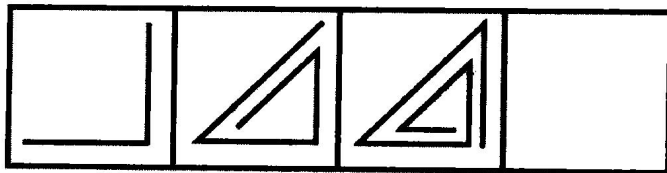


20. ()

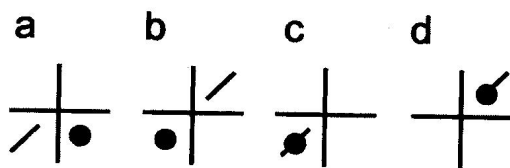
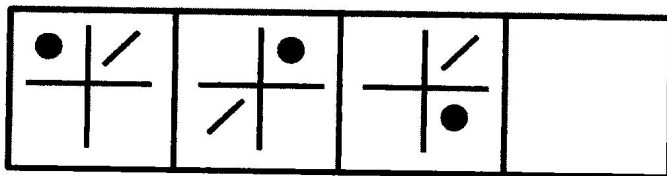




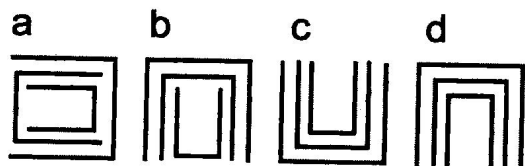
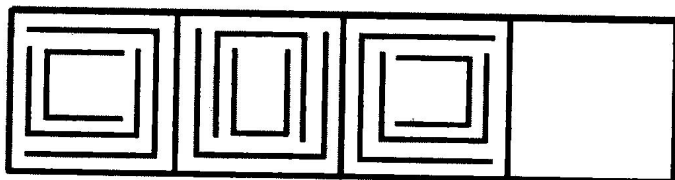
21. ()



22. ()

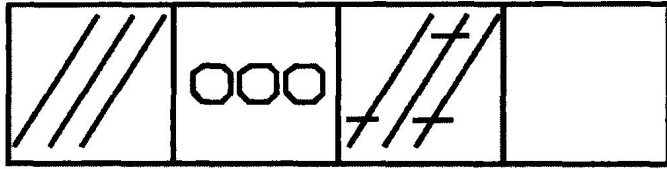


23. ()

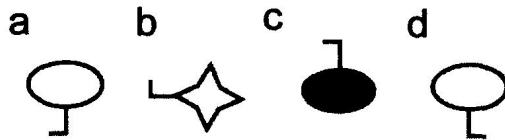
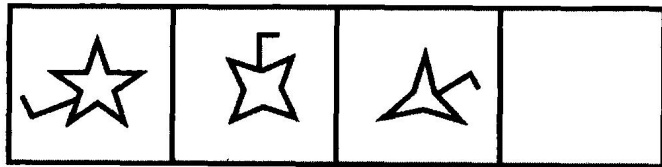




24. ()

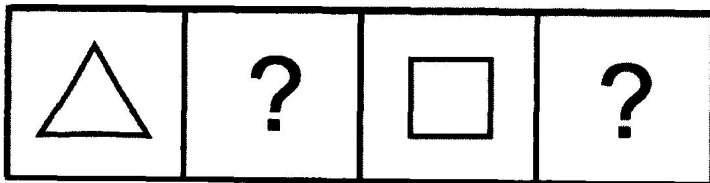


25. ()



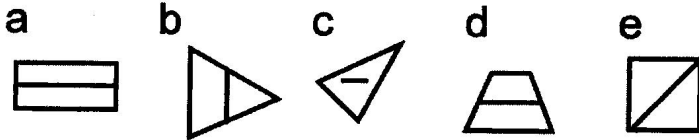
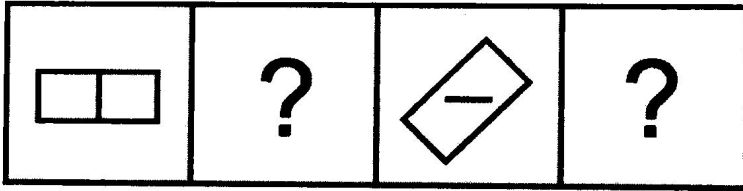
第 26~29 题：从下边的选项中选择两个图形，使它们之间的逻辑规律和上面的两个图形一致。

26. ()

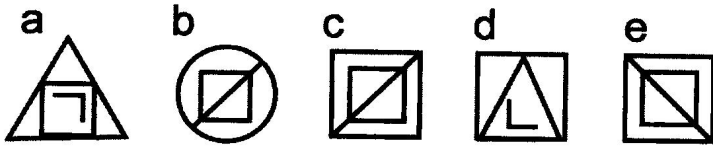
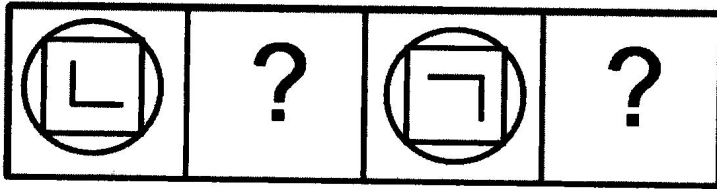




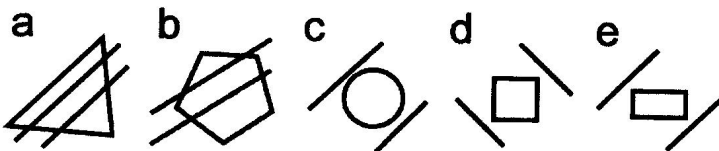
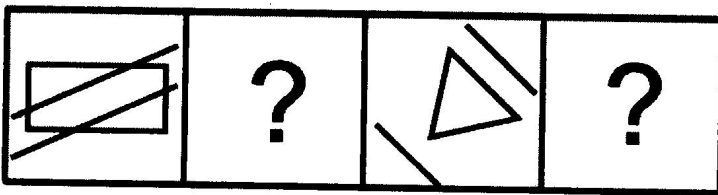
27. ()



28. ()



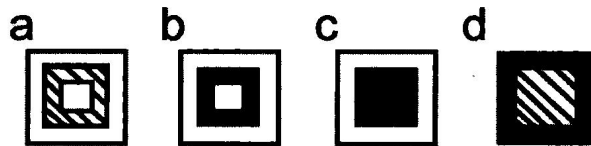
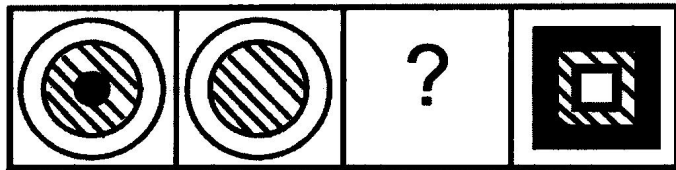
29. ()



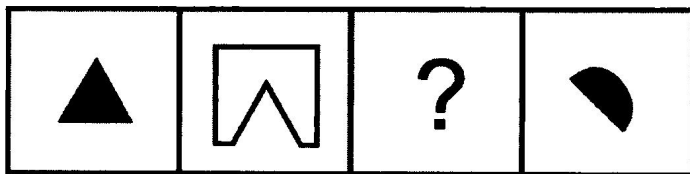


第 30~33 题：从下边的选项中选择一个图形填入问号处，使前两个图形的逻辑规律和后两个图形一致。

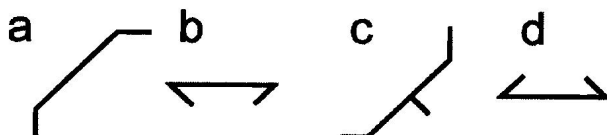
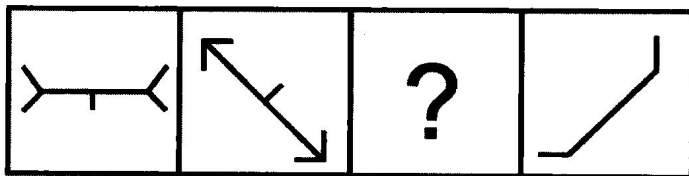
30. ()



31. ()

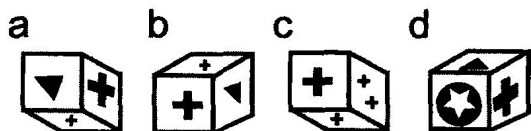
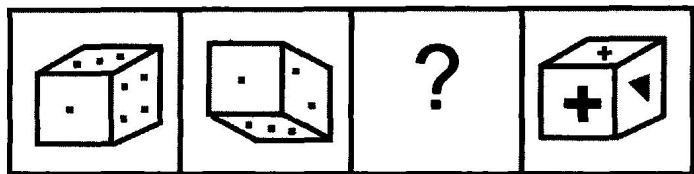


32. ()





33. ()



参考答案：

1. M。每两个字母间的间隔是 2。
2. 15。间隔依次加 1。
3. 8。前两个数相加等于第三个数。
4. 6。间隔以此减 1。
5. 5。奇数位和偶数位分别是等差数列。
6. 4。平方根。
7. 1。奇数位 1, -1 交替。偶数位为 0。
8. 2。第一个数加 1 开方等于第二个数。
9. b。对称。
10. d。每一横行的变化是有规律的。
11. c。
12. a。外面的黑点依次旋转 90 度。
13. c。
14. d。
15. c。
16. c。边数增加 1。
17. b。角度增加 45 度。
18. c。边数增加 2。
19. d。外框变换角度，里面的图形增加边数。
20. d。箭头角度变换，箭尾增加 1。
21. c。分别延伸。



- 22. c。圆点移动 90 度，斜线上下变换。
- 23. d。三层都有变化规律。
- 24. b。
- 25. a。
- 26. ad。边数变化。
- 27. bc。
- 28. ad。
- 29. bd。
- 30. d。
- 31. c。
- 32. b。
- 33. c。

70—	弱智
70~89	智力低下
90~99	智力中等
100~109	智力中上
110~119	智力优秀
120~129	智力非常优秀
130~139	智力非常非常优秀
140+	天才

怎么样？你对自己的智商水平满意吗？

天才不一样的行为特点：

1. 思维敏捷，思路流畅。

天才往往想问题反应迅速，思路流畅，容易抓住事物的关键与本质，善于通过分析、综合、比较、归纳和推理使目标清晰可见。

2. 记忆力强，学识广博。

天才习惯在理解的基础上记忆，记忆速度快，效果好。而且他们知识广博，拥有很多方面的知识、经验和技巧，并善于综合运用它们来解决所遇到的问题。

3. 想象力活跃，创造力强。

天才一般都富于幻想，喜欢异想天开。他们在思考问题时能够打破框架，



想出与众不同的解决方法。

4. 感知敏锐，观察细致。

天才的感觉敏锐，辨析能力强，观察能力突出，善于发现一些细节，并善于对遇到的问题进行辨别和分析。

5. 兴趣广泛，求知欲强。

天才往往兴趣广泛，对外界的事物有强烈的好奇心，求知欲强，凡事都喜欢问为什么，而且对于心中的问题善于通过自己的努力寻求答案。

6. 注意力集中，专注性强。

天才的注意力集中，特别是对自己比较感兴趣的事物，可以保持长时间的关注。做事认真专注，能够排除外界干扰，自我控制能力强。

7. 自信心强，意志坚强。

天才自信心十足，不达目的决不罢休。意志坚强，不怕人家议论，决定走自己的路，不屈不挠，勇往直前。

如果你同时具备上述七大特征中的绝大部分，而不是只是其中的一两项，毫无疑问，你是一个具有“超常”潜质的天才。

传统观念认为，逻辑思维能力强是智商高的表现。善于逻辑思维的人，会使看似复杂的内容变得简单；也会使看似枯燥的内容变得有趣。

逻辑学是一门思维科学，它的研究对象是人们的思维形式及规律。本书从概念、命题、推理、逻辑基本规律等方面，通过通俗而有趣的故事，向读者介绍逻辑基本知识及其应用，展现逻辑的魅力，培养广大读者学习逻辑的兴趣，帮助读者打开逻辑知识宝库的大门，锤炼读者驾驭逻辑工具的能力。

本书在体例上，采用理论和实践相结合的方式，讲述基本逻辑知识，再配以大量的逻辑思维训练题目。每个练习题都有一个规定的完成时间，这个时间是根据大多数人计算的平均时间，如果你完成的时间少于这个规定时间，那么恭喜你，你的智商一定是超常的！习题的难度分为三等：有点难、非常难、超级难。为什么都是“难”呢？因为这些题目都是作者精挑细选的，有难度、有内容的经典题目，所以难度可想而知。笔者尽量着眼于实用、有趣进行选题，希望能对青少年朋友的学习和运用逻辑知识有所帮助。



“讲理”就得讲逻辑

很多人标榜自己是“讲理”的，但“讲理”就必须讲逻辑，而我们的“讲理”中却很少包含逻辑。

传统观念认为，逻辑思维能力强是智商高的表现。逻辑是所有学科的基础，是每个人所必须具备的基本能力。无论你学习哪一门专业，想要学得好、学得快，就必须具有较强的逻辑思维能力。成为现代社会所需要的人才，其基本条件之一就是要具有独立思考的能力和勇于创新的精神。

当今社会，逻辑思维能力越来越被人看重，不仅考 MBA 有逻辑题，而且公务员考试也开始增加逻辑测试题，在一些跨国公司的招聘面试中，这类逻辑训练题更是经常出现。它对考察一个人的思维方式及思维转变能力有着极其明显的作用，而据一些研究显示，这样的能力往往也和工作中的应变与创新能力息息相关。

中国人并不缺乏研究逻辑的能力，事实上中国先秦时期墨家的逻辑学成就与亚里士多德相比也无大逊色。可是现在很多人丧失了对逻辑的兴趣与追求。他们知道令中国人感到骄傲的四大发明，可是炸药为什么会爆炸，他们讲不出原因；指南针为什么会指南北，他们照样说不出道理。他们从不问为什么。为什么他们不问为什么呢？因为他们不讲逻辑！要讲逻辑的话，就得问为什么。

逻辑作为思维的方法、工具、理论、规律，能够开发民智。没有逻辑，也就没有哲学，甚至不会懂得逻辑对于人自身的价值所在，所以不讲逻辑的人注定说不出笛卡儿的名言“我思故我在”。

比较而言，学习理工科的人，较之只接受文科教育的人，在自觉关注逻辑知识方面要强一些。这是因为自然科学理论本身就是逻辑理论知识的演化和具