

岷峨诗丛第三卷

天地出版社

李伏伽诗词钞



岷峨詩叢卷之三

李伏伽詩詞鈔

天地出版社

1227.1
184
3

图书在版编目 (CIP) 数据

岷峨诗丛/《岷峨诗稿》编委会编. —成都: 天地出版社, 2000.10

ISBN7-80624-449-2

I. 岷... II. 岷... III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 49707 号

责任编辑·范 勇

封面设计·李文金

技术设计·陈秀娟

出版发行 天 地 出 版 社

(成都盐道街3号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2000年10月第一版

2000年10月第一次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

印张 53.25 字数 540千

印 数 1-1050套

总定价 98.00元 (全26册)

作者简介

李伏伽，一九〇八年生，四川马边彝族自治县人。四川大学外文系毕业。一生从事文化、教育工作，业余为文。为中国作家协会会员、四川省诗词学会顾问。出版著作有《曲折的道路》、《旧话》、《风乍起》、《管家集》及《涓埃集》（诗词集）等。

前言

四川省诗书画院之《岷峨诗稿》，自一九八六年创刊以来，颇得省内外诗词爱好者好评。一九九六年，编委又隆重推出其十年作品选编本《春雨集》，复蒙海内识者嘉许。惜为体例篇幅所限，收诗偏少，尚不足以窥岷峨诗词概貌。今再取巴

蜀作者二十六人之部分作品，合为《岷峨诗丛》（第一辑）出版发行，收诗量视《春雨集》增加四倍，作为该集之姊妹篇，庶几可以展示岷峨诗词之面目。

编罢丛书，快读一过，深感内容充实，仪态万千，确有存在理由。中国乃世界公认之诗国，唐诗宋词已臻诗艺之顶峰。然吾辈今日尚高咏长吟，不能自己

者，盖因世纪巨变，波谲云诡，中华古
国，万象更新，藉吾华精美之诗词艺术，
以反映时代之激荡风云，俾传统诗词薪火
承传，发扬光大，我辈唐诗宋词之崇拜
者，实属责无旁贷，或亦唐宋先贤在天之
所乐许。观集中诸人，老中青咸备，各行
各业均有，皆能不泥古，不虚妄，立足现
实而又转益多师，刚健质朴，活泼清新，

笑貌声音，自成气象。其间似又有共同之趋向在。『源于生活，忠于艺术，尊重传统，努力创新』，此十六字，庶几可以概括。至于工拙得失，则静候海内外贤达不吝指教。

《岷峨诗稿》编委会

二〇〇〇年岁首

李伏伽诗词抄目录

已惯

一三

赠内江简师女二班毕业生

一三

牛棚（八首）

一四

浣溪沙（八首）

一七

二郎神 过儿时旧居

二〇

菩萨蛮 霜风吹汗落禾土

二二

诉衷情

晌午收工

二三

鹧鸪天

宿雨初收乍放晴

二三

柳梢青

自笑修真

二三

小阑干

东风不管人间事

二四

临江仙

暖日烘秧蒸暑气

二五

鹄踏枝

细雨如烟迷峡谷

二六

鹄踏枝

雾锁青山烟障树

二七

临江仙

除夕

二七

春望

二八

拟新乐府

二八

知青舍

二九

老姬叹

三〇

夜深行

三三

燕分飞

三五

『落实』归来寄介平

三六

沁园春 蓦地霜风

三七

鷓鴣天 夜饮赠人

三八

沁园春 乐山大佛

三九

水龙吟 苏东坡九百五十年诞辰

四〇

夏初临 一九八九年夏感事

四一

李劫人先生诞生百年纪念（三首）

四二

悼史学家贺昌群先生

四三

悼刘传蕤同志

四四

题乐山灵宝峰郭沫若纪念堂（二首）

四四

郭沫若《甲申三百年祭》发表五十周年

书感（二首）

四五

峨眉纪游词草

四六

鹊踏枝 伏虎寺

四六

江城子 清音阁

四七

蝶恋花 功德林

四八

临江仙 洪椿坪

四九

忆秦娥 万年寺

四九

蝶恋花 洗象池

五〇

蝶恋花 白龙洞

五一

蝶恋花 金顶

五一

峨边林区行

五二

一九八八年教师节有感

五四

新世相杂咏

五六

穷年

五六

眼前（二首）

五六

浪逐（二首）

五七

十一亿

五七

骑鹤

五八

不为

五八

贵嫔

五九

成仁

五九

伪药

六〇

钻空

六〇

黄钟（二首）

六〇

财大

六一

无冕

六二

时髦

六二

别墅

六二

气功师

六三

李伏伽诗词钞

已惯

已惯长为客，此行转觉伤。一年成聚散，
四海尽仓皇。零落亲朋少，崎岖世路长。
高枝花渐放，珍重好韶光。

赠内江简师女二班毕业生

惴惴临歧日，悠悠别母情。艰难伤国运，