

丝绸之路珍藏版

SICHOUZHILUZHENGCAINGBAN

III 人物卷

XIAN ZHE ZU JI

贤者足迹

主编 / 季成家



甘肃文化出版社

SICHOUZHILUZHENCANGBAN
丝绸之路珍藏版

Ⅲ
人物卷

贤者足迹

主编 季成家
副主编 张乃英 马玉蕻 赵晓红

甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贤者足迹 / 季成家主编. — 兰州: 甘肃文化出版社,
2008. 8

(丝绸之路珍藏版)

ISBN 978-7-80714-608-7

I. 贤… II. 季… III. 历史人物—人物研究—中国—古代 IV. K820. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第125173号

丝绸之路珍藏版Ⅲ

贤者足迹

主 编 / 季成家

副 主 编 / 张乃英 马玉燕 赵晓红

责任编辑 / 谢国西

书籍设计 / 陈晓燕 张晓霞

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家巷1号

邮 编 / 730030

电 话 / 0931-8454870

网 址 / www.gswenhua.cn

经 销 / 新华书店

印 刷 / 兰州新华印刷厂

厂 址 / 兰州市七里河区硷沟沿115号

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

字 数 / 2055千

印 张 / 123

版 次 / 2008年8月第1版

印 次 / 2008年8月第1次

书 号 / ISBN 978-7-80714-608-7

定 价 / 230.00元 (全五卷)

如发现印装错误, 请与印厂联系调换

谨以此书献给

为丝绸之路跨国申报世界文化遗产而工作的人们



序

于忠正

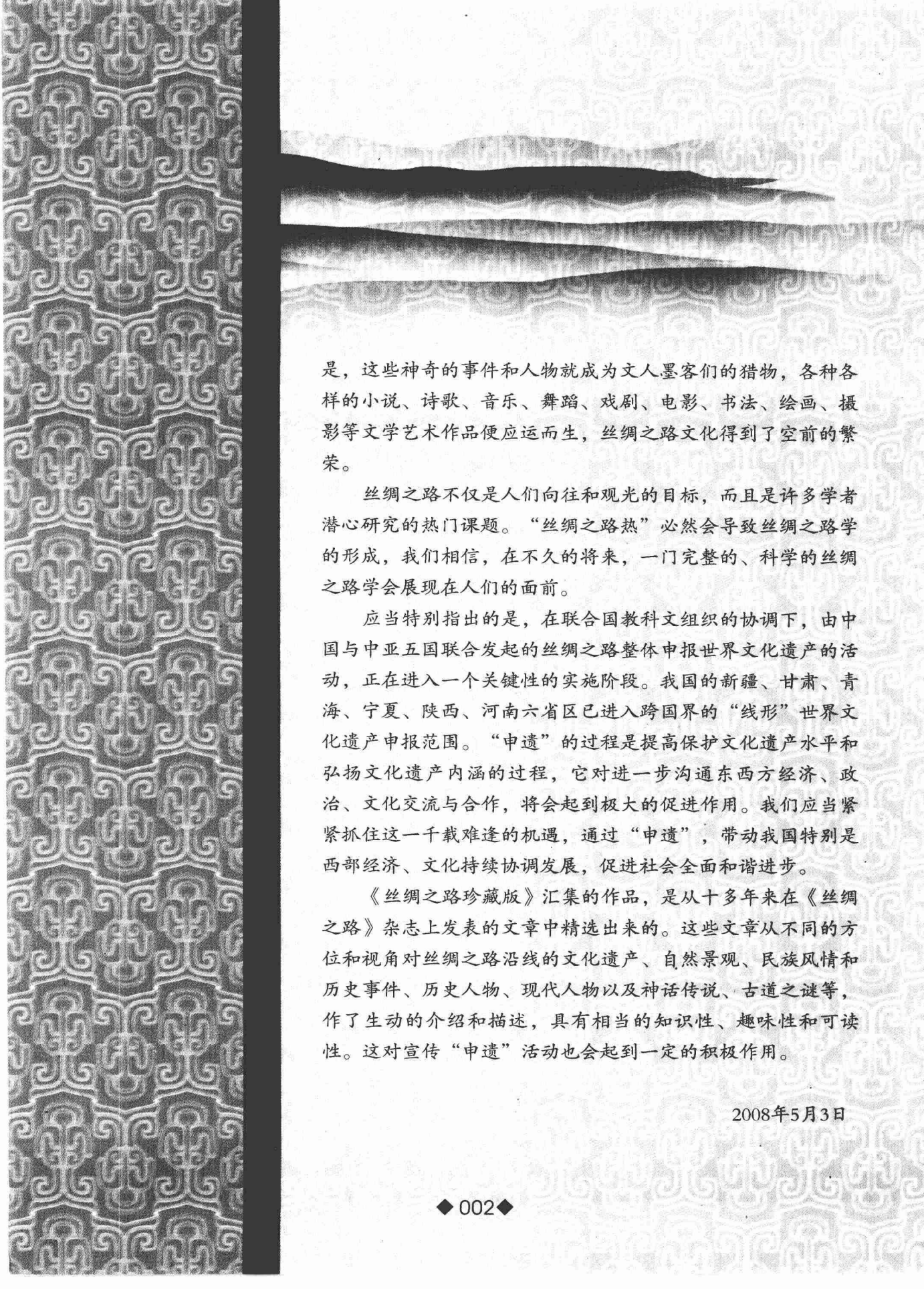
由季成家教授主持编辑出版的《丝绸之路珍藏版》，是一部内容极为丰富的大部头著作，这对进一步弘扬和研究丝绸之路文化，促进中国西部旅游事业的发展都具有重要的意义。

丝绸之路是一条具有世界历史意义的通道，是古代中国与亚洲、欧洲、非洲国家进行经济、政治、文化交流的重要交通路线。

通过这条通道，中国的丝绸、瓷器、茶叶和造纸、印刷、冶炼等技术传到了西亚、欧洲；西方的胡桃、葡萄、苜蓿等植物新品种和珍禽异兽以及杂技、魔术、胡乐等传入了中国。特别是佛教在我国传播后，不少佛僧来我国建寺开窟，将绘画、雕塑与建筑融为一体，形成了独特的佛教艺术。西域佛曲与唐乐结合，音乐与文学结合，对我国的词、曲繁荣和发展起到了积极推动作用。丝绸之路在历史上发挥过巨大的作用，是人类文明和友好交往的见证。正因为如此，人们把丝绸之路誉为“世界文化的孕育地”、“世界文化的大运河”、“推动世界历史车轮的主轴”。

丝绸之路是一条多彩的路。在这多彩的路段上，有众多寺庙、石窟、雕塑、壁画，有星罗棋布的遗址、古堡、关楼、简牍，像一颗颗璀璨的明珠，闪烁着诱人的光芒。它们是各民族人民共同创造的绚丽多彩的古代文明，是人类社会进步的标志。

丝绸之路是一条神奇的路。在这神奇的路段上，曾发生过许许多多神奇的故事，有许许多多的神奇事件和神奇人物。于



是，这些神奇的事件和人物就成为文人墨客们的猎物，各种各样的小说、诗歌、音乐、舞蹈、戏剧、电影、书法、绘画、摄影等文学艺术作品便应运而生，丝绸之路文化得到了空前的繁荣。

丝绸之路不仅是人们向往和观光的目标，而且是许多学者潜心研究的热门课题。“丝绸之路热”必然会导致丝绸之路学的形成，我们相信，在不久的将来，一门完整的、科学的丝绸之路学会展现在人们的面前。

应当特别指出的是，在联合国教科文组织的协调下，由中国与中亚五国联合发起的丝绸之路整体申报世界文化遗产的活动，正在进入一个关键性的实施阶段。我国的新疆、甘肃、青海、宁夏、陕西、河南六省区已进入跨国界的“线形”世界文化遗产申报范围。“申遗”的过程是提高保护文化遗产水平和弘扬文化遗产内涵的过程，它对进一步沟通东西方经济、政治、文化交流与合作，将会起到极大的促进作用。我们应当紧紧抓住这一千载难逢的机遇，通过“申遗”，带动我国特别是西部经济、文化持续协调发展，促进社会全面和谐进步。

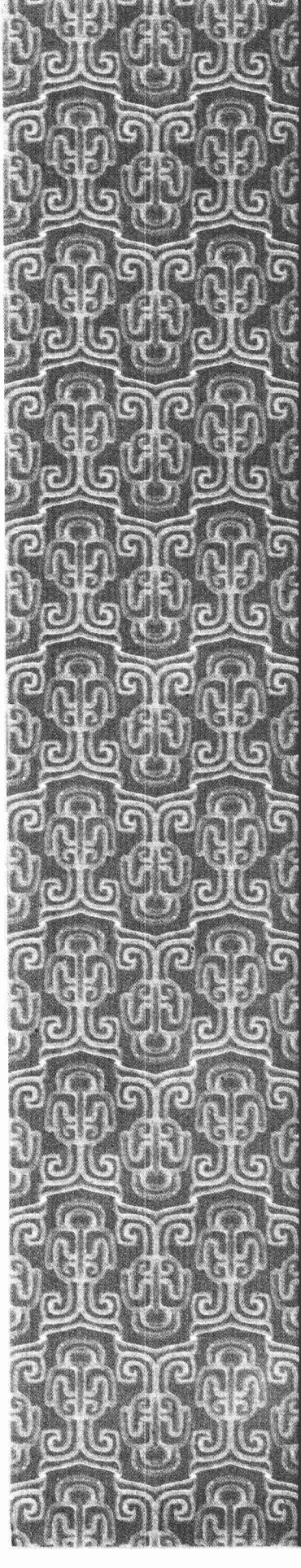
《丝绸之路珍藏版》汇集的作品，是从十多年来在《丝绸之路》杂志上发表的文章中精选出来的。这些文章从不同的方位和视角对丝绸之路沿线的文化遗产、自然景观、民族风情和历史事件、历史人物、现代人物以及神话传说、古道之谜等，作了生动的介绍和描述，具有相当的知识性、趣味性和可读性。这对宣传“申遗”活动也会起到一定的积极作用。

2008年5月3日

主 编 序

季
成
家

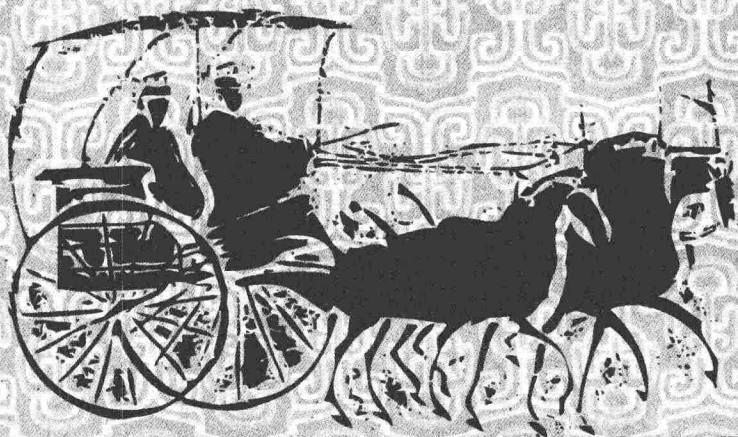
近年来，由联合国科教文组织协调，中国和中亚各国联合申报丝绸之路为世界文化遗产的工作，正紧锣密鼓地进行。人们有理由相信，丝绸之路整体正式列为世界文化遗产名录，将是一件指日可待的事情。这是因为，作为一条世界性的文化线路，丝绸之路对推进人类文明进步所发挥的作用是巨大的，史无前例的，影响深远的。不仅在它的兴盛发展期，在它成为连接欧亚大陆政治、经济、文化的网络，成为沟通东西方桥梁的时候，它对世界的政治格局、经济发展、文明进步发挥着巨大作用，而且即使到了近现代，由于国际政治秩序的变化和海上丝绸之路的畅通，丝绸之路在传统意义上的作用走向衰退的时候，它作为世界性文化遗产的价值却又十分突出地显现了出来。从19世纪开始，国际上出现了丝绸之路考古发掘和学术研究的热潮。历史进入了20世纪下半叶，特别是到了80年代以后，这股热潮有增无减，联合国科教文组织多次组织丝绸之路专题考察，我国丝绸之路沿线文物、遗址的发掘、保护工作大规模进行，关于丝绸之路的学术著作和各类介绍丝绸之路的出版物频频出现。在这种形势之下，不仅学术界提出了建设“丝绸之路学”的课题，而且重振丝绸之路、开辟新丝绸之路等议题，也已成为相关国家政治家对话的内容之一。



在丝绸之路热的大潮之下，丝绸之路沿线的相关部门和人士都在考虑该做些什么。地处丝绸之路黄金地段的甘肃，于1992年3月成立了由政界老同志和学界精英为核心的甘肃丝绸之路协会；同年9月，“首届中国丝绸之路节”在兰州举办；为配合节会，《丝绸之路》杂志创刊号应运而生。次年，经国务院新闻出版总署批准，《丝绸之路》在国内外公开发行。初为双月刊，2001年改版为月刊，2006年第10期起全彩印刷。这期间，虽然内容重点经历了一个由历史文化到综合性文化再到旅游文化的调整过程，但其主旨却始终文化。文化是这份刊物的精髓和品位。也许正因如此，在竞争激烈，尤其是文化刊物并不为市场看好的情况下，《丝绸之路》得以生存，就是它坚守了丝绸之路的核心内涵——文化，坚持了高文化品位。历史催生了《丝绸之路》，为其产生和存在提供了土壤；而《丝绸之路》也只有以坚持和弘扬丝绸之路优秀文化为己任，才能在新的历史大潮中不断前进。

我之所以就《丝绸之路》杂志讲了上面那一大段话，是因为我们编辑出版的这部丛书的全部文稿，都是从近15年来在《丝绸之路》上已经刊发的或有历史内容、或有文化内涵，同时又有可读性的文稿中筛选出来的。这些文稿记录了发生在丝绸之路不同历史时期的事件、人物和丝绸之路沿线各民族人民的民情风俗，同时也凝聚了它们的作者对历史的深刻理解和感悟。丛书收录文稿近340篇，约200万字，按内容分设旅游、民俗、人物、考察、历史五卷。所以，没有《丝绸之路》杂志，就没有这部丛书。《丝绸之路》杂志是这部丛书的母体，在一定意义上，也可以说这部丛书是《丝绸之路》杂志的浓缩版、精华版、珍藏版。

2008年6月9日



上卷：古代人物

002 罗什的足迹

王存生

004 西汉杰出的军事家赵充国

云帆

009 悲壮之旅：从李广、李陵到李白

郭德茂

015 贰师将军李广利

云帆

019 西汉丝绸之路三女杰

周德广 李 英 朱永亮

026 西域都护段会宗

云帆

029 智勇双全的傅介子

云帆

031 常惠与郑吉

云帆

034 悲别英雄甘延寿与陈汤

云帆

038 伏波将军马援

薛军礼

042 东汉杰出的外交家班超

云帆

049 汉代天水夫妻诗人：秦嘉与徐淑

雪 潇

052 辞赋大家赵壹

雪 潇 余 凡

055 灵台的皇甫谧

卜 楠

058 西行求法第一僧

张 兵

062 法显与丝绸之路

卢滨玲

066 法显取经

田建良





- | | | |
|-----|---------------|-------------|
| 069 | 宋云西行记 | 王 冰 |
| 072 | 西魏关陇集团核心人物宇文泰 | 孙晓峰 |
| 077 | 裴矩与张掖互市 | 刘进宝 |
| 081 | 敦煌名僧慧远 | 苏金花 |
| 084 | 陇上名将王仁恭 | 甄逸伦 |
| 086 | 唐使王玄策 | 卢滨玲 |
| 090 | 郭元振与丝绸之路 | 金 辉 |
| 094 | 一代名将郭知运 | 陈全仁 |
| 097 | 唐代诗人赵彦昭 | 张仲元 |
| 100 | 归义军政权的创建者张议潮 | 刘 靖 |
| 106 | 吐蕃名僧法成 | 李顺庆 |
| 108 | 苏惠及其《回文璇玑图》 | 马菊芬 雷 鸣 |
| 112 | 萨蛮与周端在凉州 | 胡宗秘 |
| 115 | 会宁爱国名将郭蝦蟆 | 唐晓军 司俊琴 |
| 118 | 马市·威罗初他的游记 | 文 李 德 省 劲 松 |
| 121 | 西域诗人萨都刺 | 王有生 |
| 124 | 西北异才马祖常 | 王有生 |
| 126 | 敢与皇帝抗争的土司女儿 | |
| | ——明代甘肃第一美女狄娜 | 赵燕翼 |
| 129 | 甘肃出过个大太监 | 杨重琦 |
| 132 | 诗文大家李梦阳 | 李勤西 |





- | | | |
|-----|------------------------|-------------|
| 136 | 鄂本笃与丝绸之路 | 李 琼 |
| 140 | 风颠禅师小记 | 李 禾 |
| 143 | 总兵高孟 | 宋进林 |
| 145 | 英勇的汗——抗俄英雄渥巴锡 | 周少华 |
| 151 | 敢于在金殿对辞的和卓女
——香妃的故事 | 马菊芬 雷 鸣 |
| 153 | 充军伊犁的林则徐 | 周德广 李 瑛 朱承先 |
| 159 | 左宗棠在丝绸之路 | 周德广 朱承先 |
| 165 | 叶昌炽：敦煌学研究第一人 | 赵 贞 |
| 168 | 秦州二骏 | 薛林荣 |
| 172 | 陇上英烈马福祥 | 何志霖 |
| 174 | 西域探险中的罗布人奥尔得克 | 邵如林 邱明明 |
| 178 | 乐传与王圆篆 | 山 风 |

下卷：现代人物

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 182 | 于右任与邓宝珊 | 王 勃 |
| 191 | 敦煌探艺第一人 | 赵 毅 |
| 196 | 一个爱国知识分子的人生道路 | |
| 201 | ——读《九十春秋——敦煌五十年》随感 | 谢昌余 |
| 201 | 常书鸿与张大千 | 李 禾 |





211 销魂莫高五十年

——记敦煌研究院院长段文杰

锥青之

220 大风起兮云飞扬

——评述杨虎城与蒋介石的反复较量

杨闻宇

234 兵败祁连山 辗转回延安

——记西路军失败后的徐向前、陈昌浩

卢振国

251 秦基伟回归援西军

卢振国

255 难以忘却的红军女歌手

卢振国

262 扑不灭的一簇圣火

——张琴秋之恋

杨闻宇 卢振国

292 一武一文姊妹花

——张琴秋、陈学昭在延安

杨闻宇 卢振国

310 风云万里兮爱河九曲

——王近山之恋

杨闻宇 马萧萧

321 落叶不是无情物

卢振国

330 王震与石河子

李 镜

336 身为迁客居荒沙

——艾青石河子生活散记

刘万福

341 西部歌王王洛宾

宋敬甫

356 刘巧儿的原型——封芝琴

周大川

359 古兰丹姆的扮演者阿依夏木

顾桐超



GUDAIRENWU

古代人物



罗什的足迹

■ 王有生



鸠摩罗什,简称罗什,出生在龟兹(今新疆库车)。父亲鸠摩罗炎,天竺(印度)人,任国师,母亲是龟兹王之妹。龟兹地处丝绸之路北道要冲,是西域佛教中心之一,当时有寺院千余座,僧尼万余人,罗什自幼耳濡目染。他7岁随母出家,初学小乘,日诵千偈。9岁随母沿塔克拉玛干沙漠西缘跋涉,攀越帕米尔高原,渡过辛头河,至罽宾(今克什米尔)等地,拜著名佛教学者为师,通达经文,受到王廷宠遇。12岁返回,途中改习大乘,辩赢博学多才的法师,轰动一时。20岁被龟兹王迎接返国。佛教是一个充满神秘色彩的世界。罗什以佛教徒的执著,上下求索,持久不懈。



THE SILK ROAD

丝绸之路
【珍藏版】

罗什的声誉传遍西域诸国，也传到了正在风行佛教的中原，随之引来他人生的重大转折。前秦大将吕光攻破龟兹国，把罗什带入关内。行至河西走廊重镇凉州，闻长安政局变更，吕光割据为王。罗什也驻足凉州，整整 17 年。

凉州成了罗什行脚的一个重要里程碑。前途之中，似有命运安排，要让他在这里补习新课。面对博大精深的汉文化宝库，他如饥似渴，孜孜不倦，渐识堂奥，遂精通汉语，善作诗文，并懂得多种方言。

罗什 57 岁时，应后秦皇帝姚兴之请，到达长安，指导有 800 余人参加的庞大翻译机构。数年间，共译出佛经 74 部，凡 384 卷。罗什在翻译过程中，能“手执胡经，口译秦言，曲从方言，有趣不乖本”。所译经论，文美义足，颇具艺术感染力。又有《赠沙门法和》等诗传世。罗什弟子多达三五千，其中有许多造诣很深的僧人。他介绍佛教哲学思想、文学，贡献突出，与南朝梁之真谛、唐之玄奘，并称为我国古代三大佛经翻译家。

从龟兹到罽宾，从龟兹到凉州，到长安，罗什一生的足迹，紧紧地沿着丝绸之路展开。

孔夫子说过：“同声相应，同气相求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎；本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”此论也与人的进德修业之理相合。司马迁作《史记》，提到这一道理，就伯夷、叔齐得到夫子赞扬而声名更加显著一事，极力借题发挥，说明人的遭遇、幸与不幸、声名被称扬与被埋没，皆靠风云际会的机遇而来。是否如此，值得玩味。至于罗什的成名，丝绸之路带给他的机会，应为重要的原因。

丝绸之路，交流经济文化，融合东西文明，也培育方方面面的杰出人物。罗什生在那样的年代和地方，有那样的家长和老师，是那樣的聪明和好学，又有那样的阅历和机遇，自然是如鱼得水，终有所成。

据传，罗什在长安逝世后，其舍利被送至凉州。时人在其足迹密集之地建罗什寺，立高塔安葬舍利，塔名由此而得。可见罗什与凉州的缘分之深，时人对大师的尊崇之至。

罗什为故乡带去荣耀，故乡立像给以回报。克孜尔千佛洞乃是龟兹最大的石窟群，被列为第一批全国重点文物保护单位，游客络绎不绝。在显眼位置，为罗什安设莲花台座，可谓适得其所。其意不言自明：罗什是古龟兹人的明星，是当地的骄傲。

西汉杰出的军事家赵充国

■
云
帆



赵充国(前 137—前 52),字翁孙,陇西上邽(今甘肃天水市)人,后迁家至金城令居(今甘肃永登县西北)。青年时代以六郡“良家子”身份充当骑士。由于他善于骑马射箭,补入羽林。史称他“为人沉勇有大略,少好将帅之节,而学兵法,通知四夷事”。正因为如此,他在壮年时期,就建立了一系列为世人所瞩目的功绩。

汉武帝天汉二年(前 99),38 岁的赵充国以假司马名义,随从贰师将军李广利进击匈奴。不虞大军被匈奴所包围,一时粮草断绝,死者甚众。在这种万分紧急的关头,精通兵法而又谙熟匈奴情况的赵充



THE SILK ROAD

绸之路
【珍藏版】



国，率领壮士百余人，突围陷阵，所向披靡，贰师领兵紧随其后，终于摆脱了被围困的窘境。在这次突围中，充国受伤20余处，贰师奏状，武帝亲视其创，为之嗟叹不已，任命其为中郎，继而又提升为车骑将军长史。汉昭

帝时，充国以大将军都尉之职，领兵平定了武都氐人上层集团发动的一次反叛，被提升为中郎将。他率军驻扎在上谷，还任水衡都尉。以后在抗击匈奴入侵的一次战斗中，俘虏了匈奴酋长西祁王，以功擢为后将军，兼水衡都尉如故。

赵充国不仅以勇武见称，还以其所具有的政治才干参与朝政大事的决断。汉昭帝死后，大将军霍光把持朝政，立武帝孙昌邑王刘贺为帝。但昌邑王“在国素狂纵，动作无节”，所以即位不久被废。继而举武帝曾孙刘询为帝，是为宣帝。在这次废立之事中，赵充国作为积极参与者，被封为营平侯。

宣帝本始年间（前73—前70），乌孙公主上书言匈奴发骑兵与车师联合，共侵乌孙，请天子出兵相救。汉接公主奏章，备养士马，欲击匈奴。公元前72年，匈奴占领车延、恶师两地，胁迫公主，欲与汉隔绝。汉朝廷发兵15万，以充国为蒲类将军，与祁连将军田广明、武牙将军田顺、度辽将军范明友、前将军韩增分五道并出。在汉大军压境的有利形势下，朝廷派常惠佐乌孙击退匈奴。充国一路未遇匈奴主力，杀敌数百而还，改任后将军、少府。此后不久，匈奴又发兵10余万骑，向南迫近汉朝边境，径抵符奚卢山，准备入侵。宣帝复派充国率4万骑兵，沿边境分别驻扎在五原、朔方、云中、雁门、定襄、北平、上谷、渔阳等地（即今内蒙古、陕西、山西、河北等省北部一带）。匈奴慑于充国之军威，迅速撤兵北去，避免了一场重大战乱的骚扰。

但是，丝绸之路作为汉代重点防御的战略要地，它的意义不仅在于沟通中、西经济文化的交流，而且它在更重要的方面，起着拓展疆域、打击匈奴上层