

最新修订版
ZUIXINXIUDINGBAN

我最喜欢的 100 篇 高考作文

最喜欢的亮点 / 判高分的理由 / 给我们的启示 / 你的阅读感受

高朝俊 ■ 编著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



100

[illegible][illegible]

100



最新修订版
ZUIXINXIUDINGBAN

我最喜欢的

100 篇

高考作文



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我最喜欢的 100 篇高考作文 / 高朝俊编著. 南京:
南京师范大学出版社, 2008.8

ISBN 978-7-81101-150-0/H·115

I. 我... II. 高... III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 119121 号

书 名	我最喜欢的 100 篇高考作文
编 著	高朝俊
责任编辑	高 兴 王 祯
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
照 排	江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷	南京捷迅印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	11.25
字 数	299 千
版 次	2008 年 8 月第 3 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81101-150-0/H·115
定 价	18.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

第三版前言

《我最喜欢的 100 篇高考作文》在 2004 年出版以后，其发行情况有点出乎我的意料，在几个月内，居然重印了四五次，出版社的邮购部门，也不断地接到邮购的电话。记得在 2005 年 3 月，我应有关部门的邀请，在石家庄市为河北省的考生作了一次关于高考作文的讲座，在石家庄新华书店竟出现了排队购书的情况，搞得书店的同志“喜出望外”，不得不紧急从出版社调货。江苏省新华书店为此专门在常熟、张家港、如皋、姜堰、大丰、射阳等地搞了几次读书讲座活动，热情的学生纷纷排队购书，不少学生还要我在书上签名，使我也过了一把“明星瘾”。最使我感动的是，有的学校推荐本书作为高考作文复习、辅导的“必读书”，还提议学生毕业后把本书留给下一届校友。

我还收到了许多读者的来信和网上的留言，对本书的选篇、评点、封面、版式设计以及书中的图片等等提出了批评和建议。在此，我谨表示衷心的感谢。有这么多读者关心本书，是我的福气。这是第三次修订了。现把有关的修订情况说明如下：

1. 增加了 18 篇 2007 年、2008 年全国各地的优秀作文，相应地删去了 18 篇相对较“老”的文章，其中《第九次微笑》一文，有读者来信告诉我，是一篇抄袭之作，抄自《广西文学》，2001 年第 1 期，原作者乔叶。这次修订，把它放到《我最惋惜的 90 篇高考作文》中的“抄袭”作文曝光中去了。

2. 有读者来信指出，高中的学生并不喜欢书中那些花里胡哨的图片，给高中生看的书，信息量要大，建议我在每种文体前加一点“写作指导”。我觉得这个意见很好。有关的写作指导，我在其他书中已经说得比较详细，在这里不便充分展开，于是，就在每种

文体的节封上作了一点简明扼要的“指导”，希望能对读者有一些帮助。

3. 有读者在网上给我留言，说本书没有必要采用双色印刷，套红的色彩特别刺目，阅读时反而使人心生烦躁，还是朴素、大方为好。这是读书、爱书的行家所言，令我非常感佩。这次修订，就改为单色印刷了。

4. 这次修订，还调整了部分篇目的顺序，改写了一些评析的文字。

我在初版前言中曾经说过：本书的编写动因之一就是对市场上大量的滥竽充数、“谋财害命”的作文书心存不满。现在有的人为了抢时间、赶速度，每年高考作文题一露面，就请在校的高二学生赶写，或者在网络上搜索一下，把跟高考作文题搭上一一点边的文章搜罗起来，甚至把网友写着玩的“搞笑”文章，也一古脑儿地拿来冒充高考作文，煞有介事地评点一下，就急急忙忙地抛出来抢市场了。以致高考作文也要“打假”了。我想，本书之所以受到读者的喜爱，似乎也在情理之中。广大人民群众的眼睛是雪亮的，我不敢说本书有多高明，但书中所有的文章都是货真价实的“考场作文”，有许多篇章是经过时间考验的佳作，我对每一篇文章是认认真真评点的。

我再说一遍，希望你读完“前言”和“第三版前言”后再决定买不买这本书，免得买回家懊悔。如果你真的喜欢这本书，希望能听到你的批评和建议，以便我在下次修订时做得更好。

邹昭华、宋雪飞、杨国俊在高考作文的搜集整理、初步筛选等方面作了许多工作，高洁、梁青、徐海玲在文章录入、校核等方面付出了辛勤的劳动，在此一并致谢。

高朝俊

2008年8月

写于南京师范大学·随园

前言

把时间和金钱花在刀刃上，建议你读完“前言”再决定买不买这本书。

一、编写缘起

从1982年开始，除了自己的孩子参加高考的那一年外，我已经连续20多年参加高考作文阅卷了。每年从讨论评分标准到制定评分细则，从挑选样卷到阅卷复查，正如我当年高考的作文题一样，那可真是一场“苦战”。然而，苦中有乐，每当我看到一篇优秀作文，心里总是止不住的激动，为考生感到由衷的高兴。20多年来，数以万计的高考作文，从我的眼底经过，我也积累了大量的第一手资料。看得多了，渐渐地，就有了一些想法，于是，就写一些试题分析、作文评点、阅卷感受之类的文章在报刊上发表。有时候也应省内外一些学校或教研室的邀请，去做一些关于高考作文的讲座。我知道，这虽然只是一些雕虫小技，但却关系到考生的“身家性命”，是丝毫马虎不得的。这又促使我不得不对命题的趋势、各类题型的写法、得分失分的规律、写作的方法技巧等等，做一些深入的研究。

每次讲座结束后，都会有热情的学生围上来，问我有没有写过“高考作文”的书，讲座中举的例子以及分析在什么书里可以看到。

甚至事后也有学生、家长写信来索书。这使我颇有些尴尬。这几年，我也曾应一些出版社之约，编过一两本“优秀作文选”之类的书，但那往往是出版社定好了体例，又都是急就章，自己并不满意。时间就是金钱，我自己也在大学里一边做编辑出版工作，一边教书，我当然能体谅出版社的苦衷。但我却不好意思把自己也不满意的东西推荐给学生。于是。在尴尬之余，就想编一本自己喜欢的、拿得出手的书来回报热情的学生。

我之所以要编这样一本书，还有一个原因就是市场上滥竽充数的作文书太多。有的简直就是“谋财害命”。2002年8月，我在书店里看到一本当年的“高考优秀作文选”，我想，高考才过去20多天，这么快书就出来了，于是就买了一本。回家后仔细一看，我真是大惊失色。除了几篇从网上下载下来的高考优秀作文以外，编者不知从什么地方把一些乱七八糟的文章拿来冒充高考作文，还煞有介事地在作评点。在这本书里，我还惊奇地发现，我在前几年评点过的与“选择”（2002年高考作文的话题是“心灵的选择”）搭上一边边的往年的优秀作文，也被塞了进去。值得庆幸的是，名字已经换成了别人的，否则，我真是跳进黄河洗不清了。我不知道这样的书会给考生带来怎样的危害。我想，与其让这样的书充斥市场害人，还不如自己来编一本。我不敢说我编的书有多高明，但至少我是认真的，我不想当这样的“高考骗子”。

第三个原因说出来有点不好意思。这几年，我在各地出的“优秀作文选”之类的书中，经常会看到我评点的文章被收了进去，只有极个别的编者用二三十块钱来打发过我。这几年我评点过的作文也有不少了，被别人一而再、再而三地拿去赚钱，我心里自然有点不是滋味。既而一想，有人盗用，就说明有人爱看，那么与其让别人盗用，还不如堂堂正正地用我自己的名字来编一本。如果有人爱看，我又能赚一点“香烟钱”，那又何乐而不为呢？这几年我对高考作文比较关注，我很想看看其他省市是如何理解题意的，是如何制定评分细则的，阅卷时是如何把握尺度的，他们的各类样卷和江

苏的有什么区别。于是，看到载有这样信息的书刊，我就把它买下了，有时候，一本书上只有一两篇有意思的文章，我也会把它买下来。不想几年过去，竟积了几十本，算算也花了好几百块钱，现在是“知识经济”时代，我为什么不能把它赚回来呢？

二、对书名的说明

我把这本书取名为《我最喜欢的 100 篇高考作文》，除了摆一点噱头以外，就是为了区别于一般的“高考优秀作文选”。这里面有一些是近年来大家公认的优秀作文，有一些仅仅是我个人喜欢的。当然，我希望你也喜欢。这几年参加高考作文阅卷，我常常为一些才华横溢的文章拍案叫绝，但那样的功夫不是一下子就能学得来的，而编写本书的目的，就是为了给马上就要参加高考的学生提供学以致用用的榜样。所以，有些可赏而不可学的文章就没有选入本书。

我喜欢的文章当然不止 100 篇，之所以选 100 篇，一是为了凑个整数，图个吉利；二是为了节省你的时间，你如果把这 100 篇文章揣摩透了，我想也就足够应付高考了；三是为你省钱，我知道现在大家口袋里的钱还不多。

三、对选文和体例的说明

这几年，我搜集了 2000 多篇全国各地的高考优秀作文，这 100 篇文章就是从这 2000 多篇中经过反复比较挑选出来的。这里面，江苏的文章要多一些，因为我对江苏考生的作文情况比较熟悉，我也了解这些优秀作文从数以万计的文章中脱颖而出的过程，相应的也就可能评析得更到位一些。选文以 1999 年以后的为主，偶尔也有以前的，最早的两篇是 1995 年和 1997 年的，那是我实在舍不得割爱。

我把这些文章分成议论文、记叙文、散文、故事小说、杂文、书信、诗歌、其他等 8 类。这只是相对的分类，逻辑上并不那么严

密。这几年的高考作文都是“文体自选”，有些考生文体意识比较淡薄。我这样分类，一是为了阅读的方便，二是为了让考生强化文体意识。文中有些评说就是从文体的角度着眼的。

每篇文章后面分四个栏目。“最喜欢的亮点”，指出一两个最值得欣赏、学习的地方；“判高分的理由”则根据当年的评分标准和细则（我收集了好多省市的评分细则，和一些省市参加高考作文阅卷的朋友也作过交流），一般是从阅卷的角度，作或有所侧重、或相对全面的分析（当然，碰到令人拍案叫绝的文章，也免不了抒情什么的）；“给我们的启示”，主要是提示学生从本文中 can 学到些什么，应该如何把本文的长处用到自己的作文中，有的则提出一两个问题，供学生自己去思考，去体会。总之，有话则长，无话则短。从主观上来说，我力图每一篇都要说出一点道道来，要让读者有所启发，有所收获；但也常常感到力不从心，特别是对那些类似的选材、类似的主题、类似的结构方式的文章，有时候也感到黔驴技穷，捉襟见肘；有时为了体例统一，每个栏目都要说上几句，也免不了没话找话。所以，你也别指望每一篇都有收获。另外，这些都是我个人的阅读体会，也可能说得并不正确，也可能没有说到点子上，也可能主观武断，所以，我留了一个栏目——“你的阅读感受”。“学而不思则罔”，“好记性不如烂笔头”，我建议你把你的阅读感受记在这里。我说错了，你在这里骂两句也可以。

四、阅读本书的方法

学习要讲究方法。你的时间很紧，阅读本书，我建议你先粗粗地浏览一遍，然后挑你感兴趣的再仔细阅读，边看边想：要我来写这个题目，我可能会怎么写？为什么没有想到这样写？一个单元读完了，综合起来思考一下：如，在议论文单元里，每篇议论文的写法有什么不同？它们是怎样运用材料的？是怎样提炼观点的？是怎样展开分析论述的？是怎样安排论证结构的？还可以按年度来综合阅读，先看看后面附录的作文题，再看面对同一个题目，议论文是

怎么写的？记叙文是怎么写的？散文、杂文又是怎么写的？要我来写，我会写成什么文体？最好用不同的文体，自己也写一两篇。还可以把写作思路大致相同或者完全相反的文章结合起来阅读，有些，我在书里作了提示，如，可以把《哀痛者，幸福者》和《冷香飞上语文》《人言诡鬼》结合起来阅读，看它们是怎样“化用”课本里的材料的。同一个王昭君，为什么既可以用来写“心灵的选择”，又可以用来写“快乐幸福与思维方式”？她还可以用来写哪些题目？还可以把本书中的文章和自己的作文对照起来阅读，想想我可以从中学到什么构思方法、语言技巧等等。甚至，文中的某个材料，我也可以把它“偷”来（本来就不是他的原创），用到另外的文章中去。书中的文章也不是十全十美，你也可以想想它们有什么不足，我能否把它改得更好些？总之，你既然买了这本书，就要充分地利用它。阅读、思考、写作结合起来，你一定会有收获。

还有，要使阅读成为一种享受。书中的不少文章，会给你带来审美的愉悦。阅读本书，你不必正襟危坐，斜着，歪着，躺着，靠着都可以。该哭的时候就哭，该笑的时候就笑。你可以把它作为做多了数理化题目之后的一种调剂，倦了，累了，读上一两篇，你的精神也许会放松一些。你也可以把它放在床头，睡觉前浏览一下。“有心栽花花不发，无心插柳柳成行。”有时候，无意注意比有意注意记得更牢。你不要学得太苦，尤其是学习写作，应该成为一件快乐的事。

好了，该说的话，我都已“从实招来”，你在书店里呆的时间也够长的了，买，还是不买，你决定吧。

祝你的写作水平更上层楼！祝你心想事成，如愿以偿！

高朝俊

2004年9月10日

第20个教师节深夜

写于南京洪武路

目录

议论文

01	好奇心	002
02	放开手，勇敢飞	005
03	有句话常挂在嘴边	008
04	同大自然的亲密接触	011
05	必须跨过这道坎	015
06	诗意地生活	018
07	滴水之恩，当涌泉相报	021
08	那人却在灯火阑珊处	024
09	谈“意气”	027
10	别让雨下进灵魂里	030
11	用爱雕琢心中的天使	033
12	找准位置 绽放光彩	036
13	没有了妖魔的取经之路	039
14	人与路	042
15	说“安”	045
16	不看续集	048
17	读《波兹曼的诅咒》有感	051
18	哀痛者，幸福者	054
19	包容	057
20	七般武器	060
21	若为人生故 诚信不可抛	063
22	标准与答案	066
23	难舍诚信	069

24	正本清源的忠告	072
25	我拒绝移植记忆	075
26	崇高的心灵选择	078
27	规则与道德	081
28	能思考的茅草	084
29	天平和七弦琴	087
30	听取心灵的召唤	090
31	遭遇挫折，笑对痛苦	093
32	穷则独善其身	096
33	信他，抑或信自己	099

记叙文

34	好奇心	104
35	好奇心	107
36	让我走远看看你	110
37	女孩的成长滋味多	114
38	怀想天空	117
39	三生有幸遇上你	120
40	豹子飞奔	124
41	人与路	127
42	留给明天	130
43	不看世界杯	133
44	转折	136
45	战胜脆弱	139
46	起立——在掌声响起来的时候	142
47	爸，你进来吧！	145
48	握住我的手	148
49	雨夜的选择	151

散文

50	好奇心	156
----	-----	-----

51	举手投足之间·····	159
52	他们·····	163
53	一步与一生·····	166
54	读·感悟·····	169
55	北京的符号——老舍与北京·····	172
56	留给明天·····	175
57	会心一笑看世界·····	178
58	冷香飞上语文·····	181
59	花香水自流·····	184
60	菊花、古剑和酒·····	187
61	倾听自己的心跳·····	190
62	假如记忆可以移植·····	193
63	我不哭·····	196
64	留些诚信给自己取暖·····	199
65	一个“死囚”的无悔抉择·····	202
66	问世间情为何物·····	205
67	蓝色蛹·金色蝴蝶·····	208
68	月是故乡明·····	211
69	任是“无情”也动人·····	214
70	壮哉，猛士！·····	217
71	沉稳与灵动·····	220
72	人生山水画·····	223
73	山水中走来的沈从文·····	226

故事、小说

74	好奇心·····	230
75	昭君的选择·····	234
76	昭君行·····	237
77	怀想天空·····	240
78	假如记忆可以移植·····	243

79	海员归来	246
80	被移植了记忆的局长	249
81	表决	252
82	伤心儿女	255
83	这里的黎明静悄悄	258
84	石碑上的历史	261
85	最后的一件事	264

杂 文

86	我胖，我快乐	270
87	今年过节不收礼	273
88	人言诡鬼	276
89	水·杯	279
90	另一种哭泣	282

书 信

91	给班主任的一封信	286
92	祝你每晚安然入睡	289

诗 歌

93	诚信背囊——生命的双桅船	294
94	选择	298

其 他

95	甲三儿开讲	304
96	新闻集锦	307
97	一则移植记忆的广告	310
98	散文集《诚信人生》序	313
99	感悟规则意识	316
100	“白云·黑土”系列之二	319

附 全国各地高考作文题选录

.....	323
-------	-----

议论文

我以为，写好高考作文议论文的关键是分析，学会分析，许多问题都能迎刃而解。议论文写作是记叙文写作的逆向运动，记叙文追求整一，而议论文则要打破整一。刘勰在《文心雕龙》中说：“论如析薪，贵能破理。”这里的“析”“理”两个字非常重要。“析”本意是用斧子去砍木头，“理”本意是“治玉”，后引申为“纹理”“条理”“道理”。物一则无文，写作议论文就好比用斧子砍木头，顺着木头的纹理去砍。在这里，“析”是方法，是手段，庖丁解牛，切中肯綮，条分缕析，游刃有余；“理”是中心，是根本，理屈则词穷，理直则气壮，顺理则成章。一句话，写作议论文，就是要千方百计地“理”出“理”来。

NO.1

好奇心

2008年 江苏考生

好奇心，无疑是一颗希望知道自己所不知事物的心。如果只将眼光聚于此，那在我看来，似乎古今中外男女老少大多都有这样一颗“心”。

有一种“好奇心”在鲁迅的文章中最为常见：那驱使国民争先恐后看“砍头节目”的是好奇心；那驱使乡邻听祥林嫂哭诉的是好奇心；那驱使阿Q“革命”的亦是好奇心。但，也许这些都只能称为“好奇”罢了，“心”却是失去了的。这样的“好奇”，建立在对他人痛苦的窥探上，建立在“铁屋子”一般黑暗的愚昧上，如果这也是真正意义上的“好奇心”，那么，没有也罢。

那么放眼世界呢？这样的“好奇而无心”也是比比皆是的。火刑柱上的贞德满足了中世纪人们的好奇心；怒吼的伽西莫多满足了芸芸众生的好奇心。这样的“好奇心”似乎成了“赤子同心”的世界语言，在这样的语言之中写的尽是愚昧、平庸、衰亡与了无生机。

试问：真正的好奇心又为何物呢？

真正的好奇心需要观察。“一花一世界，一叶一乾坤”，世界上并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。用心观察，即使最寻常的事