

◎ 冀亞平 輯

國家圖書館

章鈺藏拓題跋集錄

十廟前井闌題字

王補安原籤景令

年上右重脩義井題

國家圖書館出版社

◎ 冀亞平 輯

國家圖書館 章鈺藏拓題跋集錄

吾郡北禪寺為唐代舊名舊名舊名舊名舊名見
稱唐思兒疑此在此疑此為唐刻也

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

國家圖書館章鉅藏拓題跋集錄 / 冀亞平輯 .—北京: 國家圖書館出版社, 2008.11
ISBN 978-7-5013-3961-7/K · 1713

I. 國… II. 冀… III. ①金文-拓片-中國-古代-圖集
②石刻文-拓片-中國-古代-圖集 IV. K877

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2008) 第 173599 號

書名 國家圖書館章鉅藏拓題跋集錄
著者 冀亞平輯

出版 國家圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原北京圖書館出版社)

發行 010-66139745 66175620 66126153
66174391 (傳真) 66126156 (門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

經銷 新華書店

印刷 北京聖彩虹製版印刷技術有限公司

開本 880×1230 (毫米) 1/16

印張 24

版次 2008 年 11 月第一版第一次印刷

字數 290 千字 194 幅圖

印數 1-1500 冊

書號 ISBN 978-7-5013-3961-7/K · 1713

定價 290.00 圓

前言

國家圖書館建館初期，兩位著名金石拓本收藏家曾供職於此，他們是曾任館長的梁啟超先生和兼任京師圖書館編修的章鈺先生。二先生均以收藏拓本宏富、攷訂嚴謹、題跋眾多而著稱。梁先生藏拓目錄及題跋已於一九九五年由榮寶齋出版社出版發行。今將章鈺先生的藏拓及題跋整理出版，以紀念先生誕辰一四〇周年。

章鈺字式之，其號、別稱有堅夢、茗理、蟄存、負翁、晦翁、霜根老人、長孺、慈闇、曙戒學人、老式、北池逸老、全貧居士等，室名齋號有崇禮堂、茗理簃、不門齋、算鶴量鯨室、四當齋、蟄存齋等。江蘇省蘇州市人，生於清同治四年（一八六五），民國二十六年（一九三七）卒於北京。章鈺年幼時就喜好學習，己丑恩科中舉後，以宋朝尤袤“饑讀之以當肉，寒讀之以當裘，孤寂而讀之以當友朋，幽憂而讀之以當金石琴瑟”語顏其室曰“四當齋”，聚書兩萬卷遍讀之，尤長於金石目錄及乙部掌故之學。晚年僑居京津，精研古籍，尤擅校勘之業。清光緒二十九年（一九〇三）進士（二甲第十四名）通籍後，返鄉舉辦初等小學堂四十所，以啓發民智，是蘇州開辦小學的創始人。曾歷任刑部湖廣清吏司行走，南洋、北洋大臣幕僚，京師圖書館編修，一九一四年任清史館纂修。著有《讀書敏求記校證》、《胡刻通鑑正文校宋記》、《宋史校勘記》、《四當齋集》等。

國家圖書館藏章鈺舊藏金石拓本數量頗巨，共計二一〇四種，二四九五件。所藏整幅拓本大都為其建立了專藏，割裱本、卷軸分別歸入善拓、裱本、裱軸、法帖諸類。

關於章鈺的專藏：

所謂專藏，在圖書館就是專門為某一人的藏品單獨立類排架或建庫。它的設立是對該收藏家及其所藏藏品的注重和認同。我認為，專藏應該具有藏品主人為名人，藏品收藏量較大並具有一定的文獻和文物價值，藏品裝裱一致並有本人題籤、題跋和鈐印等特點。

專藏是國家圖書館善本特藏部金石拓本組藏品中頗具特色和佔有重要地位的藏品之一。近百年來，國家圖書館通過採訪、傳拓及社會名流捐贈等方式搜集了大量的金石拓片，其中不乏名人收藏者。在所藏的十三萬件（不含甲骨拓片）拓片中，幾家名人的專藏就有六七三三種一一二〇一件，為此，我們特設了專藏類。如以版本見長的顧千里專藏（一一一五種一九七二張），以藏經幢見長而自名為“五百經幢齋”的葉昌熾專藏（三一四種一一八〇件），曾任我館館長的梁啟超專

藏（五九九種六八八件）以及繆繼珊專藏（一一〇二種三〇五一張）。另外，還有各地類中的陸和九藏品（一〇六七種一一三七張），裱本類中的王錫榮、叢蘭溪藏品（六五四種七〇八張）。就其種數（以登錄號計，以下同）而言，章鈺專藏在顧氏千里、梁氏啓超、繆氏繼珊、葉氏昌熾等諸專藏中數量是最多的，共計一八七六種二二三張，而且都是整幅拓本，具有很高的文獻價值。一九九四年，章鈺先生之孫章鼎先生來館了解祖父的藏品情況，得知其先人的藏品在國家圖書館被列為專藏予以妥善保管，甚感欣慰。再次來館時，章鼎先生送給我一張新近顧廷龍先生撰寫的章鈺先生墓碑墨蹟的照片以作紀念。

關於章鈺的其他藏拓：

由於藏品的入館年代和裝潢形式所致，章氏的一些藏品還散見於善拓（十七種二十一冊二張）、裱本（一三一種一三八冊八張）、法帖（十八種三十七冊）、裱軸（五十七種六十軸）、墓誌（五種六張）諸類中，共計二二八種一九六冊十六張六十軸。

章鈺藏拓的幾個特點：

一、年代跨度長。章鈺藏拓所涉及的年代從先秦到民國，歷朝歷代均有。其中先秦（二十六種）；秦（八種）；漢，附王莽（九十五種）；三國（十五種）；晉（二十種）；十六國（一種）；南朝（二十一種）；北朝（三一六種）；隋，附鄭（八十八種）；唐，附燕、日本（九八四種）；五代十國，附大理（二十四種）；宋，附齊、西夏（三一四種）；遼（十種）、金（二十三種）、元，附越南（三十七種）、明（五十一種）、清（四十八種）、民國（二十三種），其中以唐代為最。

二、拓本的種類齊全。以藏拓的原物介質區分有青銅器（四十五種）、石刻（一九七八種）、磚（七十一種）、瓦（一種）、陶（二種）、泥（二種）、鐵（二種）、鉛（二種）、雙勾（一種）等，其中以石刻為最，以其用途區分有墓誌、墓碑、祠廟、畫像、造像、題名題記、法帖、硯等，其中以墓誌最多，達一〇三五種；另外，還有西夏文碑，日本題名碑刻、越南鐘銘、蒙古和朝鮮的碑刻。

三、拓本較好。章鈺所藏的拓本多為清朝末年、民國初年所拓，傳拓品質較高，還有一些全形拓。這些藏品中不乏佳品，有些可稱稀世之本。如日本的《多胡郡碑》、越南的《昭光寺鐘銘》。特別是元刻元拓《趙孟頫書太上玄元道德經》，是刻拓本傳世極少，甚為珍貴。此帖已於一九九九年九月由北京圖書館出版社珂羅版影印出版。

四、裝裱統一。整幅的拓片均經過托裱，並折疊為三十八乘二十二釐米、三十一乘十七釐米兩種規格，右下角印有紅色小格，用以書寫朝代、年月。

五、題跋多。在二一〇四種藏品中有章氏題跋的多達一三四〇種（《四當齋集》收錄的五種，兩者略有異同）。這些題跋大多附於題籤之上（有章氏題籤的二〇二八種）。題跋字數多寡不一，有洋洋近千言者，亦有寥寥數語者，此次共輯錄出近四萬字。題跋明確註明年月的有二四〇餘種，最早的是一八八九年，最晚的是一九三六年，大多在二十年代以後。這些題跋或攷訂版本優劣，如《孔宙墓碑》跋謂：“首行‘少習家訓’，‘訓’下石損處與‘川’旁中筆未連，十行‘其辭曰’，‘辭’字存大半，十四行‘歿’之‘回’尚可見，皆舊拓之證”；《天一池記》跋謂：“此紙精采古黝，必五百年前物，雖未敢定為范氏遺物，然為絕無僅有之

品則確然無疑”。或註明石刻所在和沿革，如《劉仁願墓碑》跋謂：“雪堂募工拓於朝鮮”。或註明拓本來源，如《呂超墓誌》跋謂：“雪堂贈，稀有之品”。或正史補史，如《元景造像記》跋謂：“元景即魏書壽興傳載目作墓誌曰洛陽男子，姓元名景，可證傳云，世宗初爲徐州刺史，此刻結銜營州刺史，在太和中則在其前，可補史闕”。或攷訂真僞，如《馮子璨妻孟氏墓誌》跋謂：“書撰均劣，然非贋作”。或評論書法，如《元思墓誌》跋謂：“書體極雄秀，近出佳品”；《穆氏新兆塋記》跋謂：“王壽卿以篆名北宋，此楷書亦勁秀可愛”。或評論文章，《孫思暢墓誌》跋謂：“浮藻聯翩，文字之厄運極矣”。或評價稱謂，如《李君妻鄭秀實墓誌》跋謂：“撰者親外甥，稱謂殊新”。此外，從這些題跋中還可了解一些章氏朋友往來的情況。

六、鈐印多。在二一〇四種藏品中有鈐印蹟達一九九五種，鈐有章氏之印章達六十餘種，如：章、鈺、章鈺、章鈺印、章鈺之印、章鈺私印、章鈺日利、章鈺曾讀、章鈺長壽、章鈺題記、章鈺借觀、章鈺之印信、章式之、章式之辛亥以後文字、章氏金石、臣鈺之鉢、式之、式之所得、式之題記、式之七十後作、老式、堅孟、堅孟長物、堅孟過眼、茗理、茗理簪、茗理書記、茗理題記、茗理金石文、霜根、霜根學人、霜根老人、霜根七十後文翰、充隱、勉意、蟄存、蟄存齋、長壽、長孺、四當齋、四當齋珍藏記、江南老教書人、句無舊族、曙戒學人、負翁、乙丑生、同治乙丑生、不門齋、長洲、長洲章氏、長洲金石、長洲章鈺、長洲章鈺秘匣、長洲章氏崇禮堂印、長洲章氏攷藏金石書畫之印、崇禮堂印、懋闇、鹿巖精舍、北池逸老、如今記意江南樂、壘紙田主、草心花淚、忘憂佳玩、別有傷心無數、看足柳昏華暝、蝶夢還周等閒章名印，有的還刻有幾種形式。這些鈐印大多是小篆體，大的五點二釐米見方，小的僅零點七釐米見方。

此外，章氏的文章和書法在當時也是非常出名的，特別是他的楷，故有“求字者填戶牖”之說。在館藏拓片中，章氏撰文的有十五種，其中《四當齋集》收錄九種；章氏書寫的碑文更是多達二十六種。

這次收錄的藏品共計二一一四種，其中章鈺藏品二一〇四種（其中拓片二一〇二種，影印墨蹟一種，雙勾一種）；非章鈺的藏品十種（其中四種爲有章氏題跋的，六種爲章氏撰寫碑文的）。總之，章鈺豐富的藏拓、爲數眾多其撰寫的碑文和題跋，不僅爲我們提供了豐富的文獻和攷訂拓本的資料，還爲我們留下了可供欣賞的書法藝術作品。

一九七五年，我分配到國家圖書館善本特藏部金石拓本組工作後，第一次跟隨王敏先生整理的搨片就是章鈺所藏。二〇〇三年，善本特藏部張志清主任讓我將章鈺藏拓中的題跋集錄出來，內容包括題名、年代、館藏號、題跋。經一年多之努力，終於脫稿付梓。因才疏學淺，不免有舛誤之處，敬請方家不吝指教。在整理過程中，得到吳元真先生和史睿先生鼎力幫助，在此表示誠摯的感謝。

冀亞平

二〇〇五年五月

張爾田撰《章鈺傳》

先師章式之先生傳（首題）

先師式之先生章氏，諱鈺，字堅孟，又字茗理，別署曰蟄存、負翁、晦翁，晚年自號霜根老人。其先出於閩太傅仔鈞，至先生三十八世。曾祖明芳，服賈於諸暨，始由越遷蘇之長洲，遂著籍爲其縣人。祖國彪、父瑞徵，隱德不仕。先生生有異稟，事母劉太夫人以孝聞。幼即嗜學，家貧，父節衣食爲購《日知錄》、《困學紀聞》令讀之。先生自謂：“生平學業之基實肇於此。”年弱冠補博士弟子員，肄業於紫陽書院學古堂，稱高才生。己丑恩科中試舉人，名聞日劭，乃益下帷攻苦，聚書二萬卷遍讀之，尤長於金石目錄及乙部掌故之學，與人講貫，窮日夜不倦，從游者亦日眾。婁上春官，光緒癸卯始成進士，以主事用籤分刑部湖廣清吏司行走。方是時，朝廷新罹庚子之厄，銳意變法，士夫澆說、朋黨漸起，先生曰：“此豈吾仕時耶”，告歸奉母。而大吏有知先生者，奏辦吳中學務，先生爲之擘畫區處，立初等學四十所，絃歌達於四境，士蒸蒸焉向風。歷南洋、北洋大臣幕府，以勞保加四品銜，調外務部，母服闋始到官，充一等秘書、庶務司幫主稿，兼京師圖書館編修。辛亥國變，棄官從好遊食於京沽間。先生自以爲於國事無所裨，而文獻之寄不可以無傳，故即以讀書報三百年養士之澤。讀書不求善本，則郢書燕說，謬種流傳，爲學之大蠹。於是發奮遍校群書。取宋尤延之饑當肉、寒當衣、孤寂當朋友、幽憂當金石琴瑟語，揭所居曰“四當齋”，日坐其中，丹鉛不去手。聞有孤槧異笈，必輾轉傳錄。時流人居海上，多藏家佐其鎡畚，見聞日富，蓋讎校之學吳中最盛，顧、黃而後，先生承其緒，益恢而大之。凡人間未見之書，經兵燹散出及流傳海外者，比之珠船，一字千金，先生左右採獲，輔之以博學淵識，慎思詳擇，遂以發諸老先輩未發之覆，天不愛道、地不愛寶，亦其時然也。所校讎中，通鑒正文據宋本校出脫誤七千數百條，自爲之記，曰：有宋天台胡身之身。丁未造避兵山谷前，爲《資治通鑑》撰著之作既毀，乃復購他本，以成今日流傳之註本。惟胡氏所謂他本之外就註文攷之。有云蜀本者，有云杭本者，有云傳寫本者，後賢之爲通鑑學者大都爲胡註，匡益於正文則渺致力。吾鄉顧澗簣序，張敦仁通鑑識，誤云興文署本非出梅磻親刊，欲糾其誤，必資於興文本之上。今兩宋大字、中字、小字，附釋文、未附釋文諸刊，即零卷殘帙猶艱數覲，蓋舊槧之難得。而異文之待校，前人固有欲爲之而無從措手者。鈺自宣統辛亥以後，僑寄津郊，以校書遣日。江安傅沅叔得宋槧百衲本，約同用鄱陽胡氏翻刻興文署本校讀。上海涵芬樓有宋刻一種出百衲本之外，明孔天胤刊無註本源出宋槧，先後借

校，始知張敦仁識誤，及常熟張瑛校勘記，功未及半，辜較二百九十四卷中脫誤衍倒蓋在萬字以上，脫文五千二百餘字，關係史事尤大。桑海餘生，得見老輩所未見，爰手寫校記，編爲三十卷，讀涑水書或有取焉。錢遵王《讀書敏求記》傳錄本多舛誤，海昌管庭芬嘗有校本未刻，先生據之復根求原文所出，自史志及目錄家言可以參攷者，合新舊所得又數千事，佚聞墜掌，燦然備具，名之曰“校證”，論者謂不獨有功管氏，且兼可以庀史。《漢書·郊祀志》“毋令奸人有以窺朝者”傳本皆是“者”字。先生得景祐本，審視之，“者”實作“昔”。援《穀梁傳》“莊七年夏四月辛卯昔，恒星不見”爲證，知“昔”“夕”古通，文義乃較傳本爲勝。《宋史》刻本疏漏孝宗紀，脫葉盧抱經已補之，先生復從元至正六年本校出田況傳脫葉共四百字。《南齊書》則據蜀大字本補卷七第三葉，卷十六第十葉，糾明人修補本之謬脫，皆前人屐齒所未到者。其他所校薛居正《五代史》、《契丹國志》、《大金國志》、《三朝北盟會編》諸大部鉅帙，丹黃叢雜，多未寫定。歲甲寅，清史館開，館長趙公禮聘先生爲纂修，所修乾隆朝大臣傳、忠義傳及藝文志又數十百萬言，稿藏於家。先生與人和易，不爲厓岸行，而其仲介然有以自守。當官則以經術潤飾吏事，侃侃焉不阿眾論。在部時，“駁覆明儒湛若水”及“准元儒劉因從祀”兩議皆先生主稿，皆其學術命脈之所寄。生平尤惓惓於故知黃子壽師也，身後爲輯刊其遺集。通好有以詩文相質者，雖片紙隻字，必藏弄於遺蓋。舊聞故家善俗，不辭甄表，身既隱矣，絕口不掛世事。《小雅》匪風之思，宗周彼稷之痛，時時於詩篇中微發之作，爲文章不名一家，而未嘗一詭於義法間。賦小詞含思綿眇之慨然，想見其爲人。書入能品，晚年猶能作細字，求者填戶牖。徒以運厄，陽九甘自堙晦，不欲大修，襮於人人，而方聞亮節屹然，爲清末一代宗匠。異日者當與遺山諸賢同其論處，此固非爾田一人之阿言也。年七十有三以疾考終於北都廬寢。彌留之際口佔庭誥，教誡諸子，遺命以故國冠服歛。嗚呼！可以知先生之志矣。爾田從游最早、受知最深，同事史館。又且十年嘗謁先生於燕座，先生從容謂曰：“我弟子眾多，然能文章者，惟子及金天翹，而知予之生平，尤莫若子。區區志行，不願供人描畫，我死當以傳相屬”，爾田垂涕不敢辭。先生初娶於胡，繼配王，賢明能內助，以是得盡力於學。子四人：元善、元美、元群、元義，皆材。諸子承母命，以先生遺書歸燕京大學圖書館保存，矜式後學，成父之志，尤足紀云。

丁丑十月，受業弟子錢唐張爾田謹撰

顧廷龍撰《章鈺墓碑》

校勘學家章鈺先生墓碑（額）

章先生名鈺，字式之，江蘇蘇州市人。清光緒二十九年（一九零三年）進士，通籍後返鄉舉辦初等小學堂四十所，以啓發民智，爲蘇州開辦小學之創始人，至今鄉里稱頌其功。晚年僑居京津，精研古籍，尤擅校勘之業。著有《讀書敏求記校證》、《胡刻通鑑正文校宋記》、《宋史校勘記》、《四當齋集》等，均爲世所傳誦。先生生於一八六五年，卒於一九三七年，歸葬蘇州橫塘鄉梅灣村。建國後，邑人葉聖陶、俞伯平、顧頡剛、王伯祥具函蘇州市人民委員會，申請得允維護墓地，以彰前修，俾後學得瞻仰遺型焉。

一九九三年後學顧廷龍敬撰並書

目 錄

章鈺藏拓目及題跋釋文·····	001
附一：非章鈺藏品張氏題跋·····	144
附二：非章鈺藏品張氏撰文·····	146
章鈺拓本題跋圖版·····	147
圖一·一·井人女鐘跋·····	147
圖一·二·井人女鐘跋·····	148
圖二·頌簋跋·····	149
圖三·泰山銘；琅邪銘跋·····	150
圖四·符勺等器拓本跋·····	151
圖五·盧□□墓記跋·····	152
圖六·孟津徒磚誌；甲骨集拓跋·····	153
圖七·孔宙墓碑跋·····	154
圖八·武氏祠畫像跋·····	155
圖九·熹平石經殘字跋·····	156
圖一〇·一·建安殘石；武梁祠畫像題字跋·····	157
圖一〇·二·建安殘石；武梁祠畫像題字跋·····	158
圖一一·漢畫像跋·····	159
圖一二·張飛破張郃銘跋·····	160
圖一三·朶一金化布範跋·····	161
圖一四·一·玄妙觀三清殿露臺畫像跋·····	162
圖一四·二·玄妙觀三清殿露臺畫像跋·····	163
圖一四·三·玄妙觀三清殿露臺畫像跋·····	164
圖一四·四·玄妙觀三清殿露臺畫像跋·····	165
圖一五·魯政妻許氏墓誌跋·····	166
圖一六·呂猛妻馬氏墓記跋·····	167
圖一七·天發神讖碑跋·····	168
圖一八·左棻墓誌跋·····	169
圖一九·蘭亭序集拓跋·····	170

圖二〇. 蔡冲墓誌跋	171
圖二一. 劉韜墓誌跋	172
圖二二. 郝厥墓誌跋	173
圖二三. 一. 黃庭內景經跋	174
圖二三. 二. 黃庭內景經跋	175
圖二四. 石驪銘跋	176
圖二五. 口熊造像記跋	177
圖二六. 元景造像記跋	178
圖二七. 高伏德等造像記並側跋	179
圖二八. 鄭義下碑跋	180
圖二九. 元君妻韓氏墓誌跋	181
圖三〇. 長孫瑱墓誌跋	182
圖三一. 元颺墓誌跋	183
圖三二. 王誦妻元貴妃墓誌跋	184
圖三三. 元祐墓誌跋	185
圖三四. 馬鳴寺根法師碑跋	186
圖三五. 李覆宗造像記跋	187
圖三六. 元寶月墓誌跋	188
圖三七. 元悛墓誌跋	189
圖三八. 笱景墓誌並蓋跋	190
圖三九. 王相買地券跋	191
圖四〇. 觀海童詩跋	192
圖四一. 高盛墓碑跋	193
圖四二. 李仲璇修孔子廟碑跋	194
圖四三. 兗州刺史碑跋	195
圖四四. 潘文勤藏石拓本跋	196
圖四五. 口妙法師碑跋	197
圖四六. 李元海兄弟造像碑跋(四四)	198
圖四七. 陳茂墓碑跋(四五)	199
圖四八. 蘇慈墓誌跋	200
圖四九. 鞠遵及妻董氏合葬誌跋	201
圖五〇. 呂胡墓誌跋	202
圖五一. 程氏墓誌跋	203
圖五二. 口墮及妻趙氏墓誌跋	204
圖五三. 一. 元智妻姬氏墓誌跋	205
圖五三. 二. 元智妻姬氏墓誌跋	206
圖五四. 五朱泉範跋	207
圖五五. 段君妻張女羨墓誌跋	208
圖五六. 寶室寺鐘銘跋	209
圖五七. 美人賦跋	210

圖五八. 姜行本紀功碑跋	211
圖五九. 高昌王造像碑跋	212
圖六〇. 康婆墓誌跋	213
圖六一. 黃羅漢墓誌跋	214
圖六二. 蕭君妻袁客仁墓誌跋	215
圖六三. 樊寬墓誌跋	216
圖六四. 王積善墓誌跋	217
圖六五. 聖教序跋	218
圖六六. 道因法師碑跋	219
圖六七. 李文及妻劉氏墓誌跋	220
圖六八. 趙仁表墓誌並蓋跋	221
圖六九. 司馬興墓誌跋	222
圖七〇. 張貞墓誌跋	223
圖七一. 王君妻柏氏墓誌跋	224
圖七二. 僧紹碑跋	225
圖七三. 兜率天下生成佛經碑跋	226
圖七四. 法燈墓誌跋	227
圖七五. 武曌御制詩跋	228
圖七六. 程氏塔銘跋	229
圖七七. 唐墓誌四種跋	230
圖七八. 王行威墓誌跋	231
圖七九. 梁寺及妻唐惠兒合葬誌; 梁師亮墓誌跋	232
圖八〇. 張玄弼墓誌跋(一)	233
圖八一. 張玄弼墓誌跋(二)	234
圖八二. 張慶之墓誌跋	235
圖八三. 梁師亮墓誌跋	236
圖八四. 王仁求墓碑跋	237
圖八五. 一. 昇仙太子碑跋	238
圖八五. 二. 昇仙太子碑跋	239
圖八六. 口瑤墓誌跋	240
圖八七. 多胡郡碑跋	241
圖八八. 崔忻井口刻石跋	242
圖八九. 一. 賜少林寺御書並賜田磴敕跋	243
圖八九. 二. 賜少林寺御書並賜田磴敕跋	244
圖八九. 三. 賜少林寺御書並賜田磴敕跋	245
圖九〇. 御史臺碑跋	246
圖九一. 千秋亭記跋	247
圖九二. 李勣妻鄧氏墓誌跋	248
圖九三. 陳令忠妻韓氏墓誌跋	249
圖九四. 劉智墓誌跋	250

圖九五. 張希古墓誌跋	251
圖九六. 杜欽墓誌跋	252
圖九七. 程元皓墓誌跋	253
圖九八. 十七帖跋	254
圖九九. 辛庭墓誌跋	255
圖一〇〇. 竇叔華妻崔緡墓誌跋	256
圖一〇一. 福興寺碑跋	257
圖一〇二. 謙卦碑跋	258
圖一〇三. 李濤墓誌跋(一)	259
圖一〇四. 李濤墓誌跋(二)	260
圖一〇五. 王忠嗣神道碑跋	261
圖一〇六. 崔沔墓誌跋	262
圖一〇七. 崔沔妻王方大墓誌跋	263
圖一〇八. 一. 吳延陵季子廟記跋	264
圖一〇八. 二. 吳延陵季子廟記跋	265
圖一〇八. 三. 吳延陵季子廟記跋	266
圖一〇九. 張敬因碑跋	267
圖一一〇. 李戢妃鄭中墓誌跋	268
圖一一一. 景昭墓碑跋	269
圖一一二. 崔程墓誌跋	270
圖一一三. 陳皆墓誌跋	271
圖一一四. 使院石幢記跋	272
圖一一五. 西門珍墓誌跋	273
圖一一六. 崔載墓誌跋	274
圖一一七. 楊君妻趙氏墓誌跋	275
圖一一八. 王逖墓誌跋	276
圖一一九. 鄭準墓誌跋	277
圖一二〇. 徐及及妻劉氏墓誌跋	278
圖一二一. 龍興寺經幢跋	279
圖一二二. 李潘墓誌跋	280
圖一二三. 陳立行墓誌跋	281
圖一二四. 盧宏及妻崔氏墓誌跋	282
圖一二五. □冥墓誌跋	283
圖一二六. 李郴妻宇文氏墓誌跋	284
圖一二七. 劉阿延墓誌跋	285
圖一二八. 苻進昌墓誌跋	286
圖一二九. 張宗諫墓誌跋	287
圖一三〇. 崔詹墓誌跋	288
圖一三一. 爾朱達墓碣跋	289
圖一三二. 唐詩二首跋	290

圖一三三. 鄧澤造像記跋	291
圖一三四. 邦王妃崔氏鎮符命石刻跋	292
圖一三五. 一. 蘇城石刻拓本跋	293
圖一三五. 二. 蘇城石刻拓本跋	294
圖一三五. 三. 蘇城石刻拓本跋	295
圖一三五. 四. 蘇城石刻拓本跋	296
圖一三五. 五. 蘇城石刻拓本跋	297
圖一三六. 石屋洞造像題名集跋	298
圖一三七. 王通墓誌跋	299
圖一三八. 崇化寺西塔記跋	300
圖一三九. 石映墓誌跋	301
圖一四〇. 勸慎刑文跋	302
圖一四一. 瀧岡阡表跋	303
圖一四二. 蓮盆銘跋	304
圖一四三. 趙仲伋妻劉氏墓誌跋	305
圖一四四. 金剛經碑跋	306
圖一四五. 蘇軾乳母任采蓮墓誌跋	307
圖一四六. 楊皓題記跋	308
圖一四七. 三清殿記跋	309
圖一四八. 余戡墓誌跋	310
圖一四九. 宸奎閣碑跋	311
圖一五〇. 伯夷叔齊墓碑跋	312
圖一五一. 顏真卿新廟記跋	313
圖一五二. 劉松茂等題名跋	314
圖一五三. 趙德磨題字跋	315
圖一五四. 一. 章吉老墓表; 朱樂圃墓表跋	316
圖一五四. 二. 章吉老墓表; 朱樂圃墓表跋	317
圖一五四. 三. 章吉老墓表; 朱樂圃墓表跋	318
圖一五四. 四. 章吉老墓表; 朱樂圃墓表跋	319
圖一五五. 苻守誠妻張趙氏墓誌跋	320
圖一五六. 周文王廟詩跋	321
圖一五七. 穆翬墓表跋	322
圖一五八. 玉筍跋	323
圖一五九. 祭汾東祠記跋	324
圖一六〇. 藥師龕記跋	325
圖一六一. 吳郡大成殿碑跋	326
圖一六二. 四十二章經跋	327
圖一六三. 一. 蘇城井欄拓本跋	328
圖一六三. 二. 蘇城井欄拓本跋	329
圖一六三. 三. 蘇城井欄拓本跋	330

圖一六三·四. 蘇城井欄拓本跋·····	331
圖一六三·五. 蘇城井欄拓本跋·····	332
圖一六四. 黃中美神道碑跋·····	333
圖一六五. 范氏復義宅記跋·····	334
圖一六六. 虞英題名跋·····	335
圖一六七. □叔敏題名跋·····	336
圖一六八. 金剛般若波羅蜜經跋·····	337
圖一六九. 逸老堂記跋·····	338
圖一七〇. 蘇唐卿題名跋·····	339
圖一七一. 竹鶴榜書跋·····	340
圖一七二. 歸去來辭跋·····	341
圖一七三. 鍾馗逐鬼圖跋·····	342
圖一七四. 普照寺鐘銘跋·····	343
圖一七五. 普恩寺大殿記跋·····	344
圖一七六·一. 伯夷頌跋·····	345
圖一七六·二. 伯夷頌跋·····	346
圖一七七. 道德經跋·····	347
圖一七八. 大開元寺興致碑跋·····	348
圖一七九. 周侯興學碑跋·····	349
圖一八〇. 范仲淹神道碑跋·····	350
圖一八一. 赤壁賦跋·····	351
圖一八二. 虞蘇遺范跋·····	352
圖一八三. 正道禪師碑跋·····	353
圖一八四. 千墨菴法帖跋·····	354
圖一八五. 留別學古堂諸生詩跋·····	355
圖一八六. 魏齊隋造像集拓跋·····	356
圖一八七. 王羲之臨諸葛亮帖跋·····	357
圖一八八. 七姬權厝誌跋·····	358
圖一八九. 言良鈐墓表跋·····	359
圖一九〇. 銅磬銅鐘三器合拓跋·····	360
圖一九一. 史晨碑跋·····	361
圖一九二·一. 廣政石經跋·····	362
圖一九二·二. 廣政石經跋·····	363
圖一九二·三. 廣政石經跋·····	364
圖一九二·四. 廣政石經跋·····	365
圖一九三. 天一池記跋·····	366
圖一九四. 王大淮妻程氏墓表跋·····	368

章鈺藏拓目及題跋釋文

中姜卣 商(前一六世紀—前一〇四六)

章專一五一五

跋:有盛祭酒名印收之。

(全形拓)

商賁 商(前一六世紀—前一〇四六)

章專一五二二

戈壘;仲義父壘 殷、西周晚期

裱軸一一二九

(全形拓)

大孟鼎 西周早期

裱軸一一四七

大孟鼎 西周早期

裱軸一一六六

跋:未歸滂喜齋前拓本。壬戌二月得於津市。(內跋)孟鼎道光初年出郿縣,最後歸潘文勤公,洗剔而後文字明顯,憲齋有釋文,照錄一過,以資諷籀。丙寅七月章鈺並記。

大克鼎 西周晚期

裱軸一一六〇

大克鼎 西周晚期

裱軸一一六四

井人女鐘 西周晚期

裱軸一一三七

跋:壬戌十月茗理重裝。(內)積古齋作“邢未鐘”,筠清館作“井人殘鐘”,從古堂作“邢節每鐘”,此據海豐吳氏題並錄釋文。丙寅七月霜根記。鈺案:“顗”即“顯”字,見虢季子盤。此鐘鼓間鑿文,其象長喙曲頸,橢身而短距,儼然鳧形也。《考工記》鳧氏爲鐘,鄭氏無說,正義攻木之節下云:族氏世業以名官,若鳧氏姚氏之屬。是鳧必爲創鑄鐘鑄人之氏。《廣韻》多載古姓,十虞鳧下亦不及,是鳧之爲氏泯滅久矣。此真古義,後人未見此器,故不見徵引也。諦玩悟此記之。丙子清明,式之。

(全形拓)(圖版一)

井人女鐘 西周晚期

裱軸一一四五

跋:積古齋作“邢未鐘”,筠清館作“井人殘鐘”,從古堂作“邢節每鐘”,此據海豐吳氏題並錄釋文。丙寅七月章式之。積古本右鼓失拓,“顗”即“顯”字,與虢盤同。

(全形拓)

吳季子之子逞劍 春秋晚期

裱軸一一六五

無夷鼎 西周晚期

裱軸一一二一

(全形拓)

頌鼎 西周晚期

祿軸一一四九

跋：嘉興張氏清儀閣舊藏器。丙寅孟秋命元美界烏絲寫憲齋先生釋文。長洲章鈺。

頌簋 西周晚期

祿軸一一四〇

籤跋：頌敦精拓本，已未裝。

內跋：頌敦全文，嘉興張氏清儀閣舊藏器。頌所作器有鼎有壺有敦，文字皆同，惟言作器處則分別作“鼎”作“壺”作“敦”。鼎與壺“周賓”下均有“廿家”二字，敦獨無之。傳世者鼎、壺皆一見，敦則憲齋集錄者凡四，濰縣陳氏、陝西蘇估皆有蓋無器，禾中姚氏則蓋器俱全，此為叔未先生所藏，亦蓋器俱全。自記云器文為沙土所蝕，蓋文則無損也。別有史頌鼎、史頌盤，作者一人而文字則異矣。丙寅七月，霜根讀記。

(全形拓)(圖版二)

號季子白盤 西周(前一〇四六—前七七—)

祿軸一一七二

跋：丁巳正月南歸閱市得原拓本。據憲齋釋文析一行為二行書之。丙寅徂暑。

秦公簋 春秋早期

祿軸一一五八

跋：此器辛酉出隴上，執友上虞羅叔言參事得墨本二份，以一見貽。戲仿篆題並錄釋文藏之。十二月朔鈺記。上文十行在器腹，此文五行在蓋內，連屬讀之。“趨文武”鍾文“趨”下有重文，此器當亦有之，恐為鏽所掩。“峻壺在天”薛書作“在立”，此器則明明是“在天”。鐘文亦止於“宜”字，何耶？此九字在蓋之表面，為後來增刻。是月坡公生日，再錄羅參事語。茗篻記於聽鵲僦舍。

周襄王賜晉文公黃鉞 周襄王(前六五一—前六一九)

章專〇四〇一

跋：其事不見經傳，鉞式極可玩。

(全形拓)

子璋鐘 春秋晚期

祿軸一一一九

跋：子璋鐘為清儀閣所藏，與程木庵一器銘文相同。程器全列在前兩鼓，張器則合前後回環，讀之略有異耳。程器吾鄉吳憲齋中丞有釋文，為逐錄一過。丙寅七月始涼長洲章鈺寫記。

邾公華鐘 春秋晚期

祿軸一一二四

跋：積古齋作周公華鐘，此據海豐吳氏說並錄其釋文。

(全形拓)

洹子孟姜壺 春秋(前七七〇—前四七六)

祿軸一一七〇

洹子孟姜壺 春秋(前七七〇—前四七六)

祿軸一五九〇

石鼓文 戰國秦獻公一一年(前三七四)

祿本二三三七

跋：光緒庚寅汪郎亭先生贈官祭酒時監拓本，癸亥三月與阮文達盛祭酒兩摹本同裝。鈺記。

戈頭銘文 戰國(前四七五—前二二一)

章專一五一三

跋：有文十餘，內“三年”二字可識，聞出陝中。