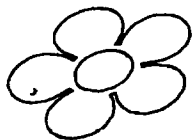


花季 里的 秘密





花季里的秘密

■ 王兆和 主编

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花季里的秘密/王兆和主编. —沈阳: 辽宁人民出版社,
1998. 7

ISBN 7-205-04297-6

I. 花… II. 王… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV.

I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 16442 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/32 字数: 150 千字 印张: 6 3/4

印数: 1—8,000 册

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 曹 宏

责任校对: 沈树东

封面设计: 李国盛

版式设计: 王珏菲

定价: 9.80 元

主 编	王兆和		
副主编	谢艳珍	关俊奇	张玉琴
编 委	张国林	李鹏飞	丛惠春

序

○ 王兆和

清新、绚烂、多姿、多彩，既富有朝气，又显现出几分朦胧、神秘。“品尝一粒，酸甜汁液溢出，令人齿颊生香，回味无穷。”中学时代被称为人生的花季，这个特定的年龄段里的人的所作所为所思，是人生步履中的一个亮点。

中学生校园生活充满着无限的情趣，老师的关心、同窗的友情、考试的紧张、春游的闲情、军训的磨练，下乡的新奇，早恋的苦恼，《花季里的秘密》揭示的心灵世界，有欢乐、有激情、有困惑、有正义感。这些情绪融进飞速发展的时代，一组组多彩的镜头，一幅幅心灵的召唤，折射出当今中学生的心路历程，给人振奋、给人启迪、也给人深思。

《花季里的秘密》，是辽宁省实验中学这块实验园中绽放的一朵绚烂的花蕊，是莘莘学子内心深处的真实流露。实验园里，提倡“博学、多思、善辩、笃行”，提倡学生全面发展，主动发展，学有所长。倚在夜阑人静的窗前，我出神地看着窗外朦朦胧胧的春雨，案头摆放着一摞厚实而凝重的书稿，此时此刻，这些书稿成了我最相知的朋友，我迫不及待地读着，一个个恬淡会心的微笑，一个个五彩缤纷的幻梦，

抑或频频微颤的眸光里滚落的一轮晶莹，我读出了一颗颗纯真、炽热的心，我分明看到了天边璀璨的晨星，一眨一眨的，透出一股股灵气。

它们似一粒粒充满生机的种子，诞生在蓬勃发展的时代大潮中，它们在大地上努力找寻自己的位置，萌芽吐翠，抽枝成长。

我愿《花季里的秘密》真正成为中学生的寄情物与抒情园地，那份对自然美、社会美的讴歌，那份炙手可热的希望，那份涉世未深的执著，实在令人感动不已。

我们欣喜地看到，近年来随着中学语文教学改革，尤其倡导素质教育以来，广大中学生的知识面得以拓宽，写作水平有了明显提高，《花季里的秘密》的小作者们不仅有较深的基础知识，而且有较广的知识面与较高的写作技巧。

然而初出茅庐的小作者把触角延伸到广阔的社会、家庭生活的方方面面，在“敏锐的洞察、善意的嘲讽”中难免有些偏颇，敬请读者指正。孟子曰：“学问之道无他，求其放心而已矣”，意思是说，教学的根本宗旨在于帮助人将“放心”找回来，使他们在一步步的自我改进、完善中为自己的成长与发展奠定基础，他们的明天一定会光明而充实。

参加本书编选的编辑、语文教师们非常认真、一丝不苟，充分体现了对广大中学生的关爱与严谨的治学精神，我谨向他们表示深深的谢意。“把双脚坚定地踩在一片土地上，甘于寂寞地耕耘”这是我们永远的座右铭。

一份耕耘、一份收获，饱含着同学们辛勤汗水的种子一定会开出美丽的鲜花，使实验园成为花的世界，花的海洋。

目 录

序	王兆和 1
---------	-------

吾爱吾师	1
鞠老师所赐的粉笔头	3
校园短镜头	4
住校生说	6
她和他	8
约定	9
邂逅	12
其实我们真的有“缘”	13
他是林志颖	15
感情这东西咱们说不清	17
17 岁生日的感受	18
青春就是自然	20
命运·前途	21
童年趣事	23
心事	24
年轻的花季	25
生日	27
寄遥	28

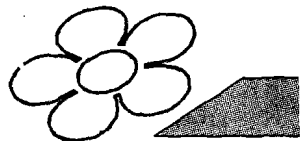
伤痕	29
珍藏	31
三人行	33
把岁月珍藏心里	36
多味年华	39
校园生活琐记	41
多一些谅解	42
物理课上的尴尬	44
分数,我想对你说	45
考试众生相	47
还我一片蔚蓝的天空	48
真累	50
烦恼,你何时能走	51
考试后的感触	52
忏悔	53
随想	55
风雨归舟	56
足球赛	58
男生与足球	59
潮起潮落	60
一场足球赛	62

失望	64
篮球、朋友	65
也许，不必理解	66
分手的这一天	68
繁忙的一个上午	69
俏姑娘	70
才女	73
同桌与粽子	74
换座风波	76
同桌	77
悄悄坐在你身旁	79
女孩的同桌是男孩	80
大度	82
晚归	83
楼道“险”情	84
青春万岁	86
流行色·女孩·梦	88
闲话垃圾轩	89
雨季的心	91
成长的烦恼	92
“更牙期”	94

傻得可爱	96
虹的遐思	97
家	98
想家	100
归家	101
春天的落叶	103
夏至感悟	105
雨季不再来	107
秋天的树	109
落叶	111
冬天的故事	113
不需要理由	115
我知道	117
桃花祭	119
一屋不扫，何以扫天下	121
彷徨	123
生命的价值	124
感悟	126
尘封自我	127
战胜自我	129
好一束康乃馨	130

母亲的情怀	132
我爱我的母亲	134
我爱我家	135
自古女人不怕“天”	137
弱者，你的名字不是女人	140
吹长笛的女孩	141
心灵的驿站	142
情	144
做真正的朋友	146
满天的蒲公英	148
姐弟情深	149
人间自有真情在	152
追寻感动	154
愚人节风波	155
愚人节，快乐否	156
圣诞快乐	158
日本，我对你说	160
艾滋病离我们很近	161
今天刮什么风	162
水气球	164
从中学生的名片谈起	166

上课乎，联欢乎	168
为学	169
看海的日子	171
车真挤	172
一辆破旧自行车	173
夜急行军 10 公里	175
划船	177
南行游记	179
游北陵方城	181
放风筝	182
割草	184
难忘的回忆	185
军训	186
今天看我掰苞米	188
学农有感	189
乡村印象	191
农村见闻	192
学农散记	196



■ HUAJI LI DE MIMI

吾爱吾师

○ 吴晓睿

所有生命中的好时光，都像书页间精美的插图，再怎样赞叹与欣赏，总是要翻过去的。曾经有一个人，给了我一段使我永生难忘的美好时光，在那段时光中，我看到了她欣慰的微笑，听到了那谆谆的教导。在血汗凝成的彩链中，我找到了生活。

她可以说是我的老师，也可以说是我的挚友。学业上，她对我严格教导，生活上对我无微不至。还记得高一的一次考试，我考得特别不好，走在回家的路上，伴随我的是路旁绿了黄、黄了绿周而复始整整十年的树，树叶哗哗落下，犹如落在我的心坎中，不知不觉，两行泪水流了下来。也不知怎的，便走到了老师家。“小睿！快进来，吃饭了吗？”我沉默不语，伸手拿出成绩单递给她。便再也不敢抬头，我知道她不会责怪我，但当我抬起头时，已是满脸的泪水。”别灰心，

一次考不好并不能代表永远考不好，关键是考后如何总结。来！老师帮你总结……”她忽闪着明亮的大眼睛，时而用期待的目光望着我，时而又调皮地逗我笑，使我的失落感随即消失，让我懂得：所有的失落与无知，不过只是一场梦而已，未来，仍有许多不可期望的欢喜。人如河流，所有河流里的水，都是一样的，但每条河流都是时而窄、时而宽；时而急、时而缓；时而清、时而浊；时而冷、时而暖。人生不可能没有失败，关键是看你如何面对它。

只有红——太热烈；只有黄——太浪漫；只有蓝——太静谧。红黄蓝溶于一体，才是多彩的青春。也许是年龄相差仅有六岁的原因，我们在一起的时光总是别有情趣。她教我如何利用时间来获得更多的乐趣。每次我到她家时，她总是给我借几盘外国录像带来锻炼口语和听力。至今难忘那个小狗 Billi 那可爱的小模样。我们在一起无所不谈，谈彼此，谈名星，谈未来。也是她使我懂得未来的社会只有靠自己才能生存下来，为了达到目的就得牺牲一些东西。人生的路每个人都要走一趟，同样是一条路，每个人走起来却有着不同的感受，是好、是坏，就要靠几分机缘和自己的抉择。

吾爱吾师。爱她美丽的容貌、爱她渊博的学识、爱她的多才多艺。她时而像一棵沉思默想的树，时而又像一朵脉脉含情的花。然而好时光并不长。她已经离开中国两年了。临行时，我真想把时光留住，然而它分秒不差，我笑着把她送上飞机，挥手告别，回到家便哭了。我不知自己是替她高兴还是无限的留恋，望着遥远的天空，回到昔日之时，每一刻都有喜悦的感觉，如幻如诗又如梦！

轻轻，轻轻，弹一支心曲，托付春风，报与知音……

鞠老师所赐的粉笔头

○ 徐 丛

我对生物这门自然科学谈不上特别喜爱，此种程度恰界于“热衷”与“讨厌”之间。生物课上的溜号率约为30%。我给教生物的鞠老师的印象自觉不坏，但曾有两次因为溜号而对所提问题全然不知，弄得我面红脖子粗，大概惹怒了鞠老师。

鞠老师今天异常靓丽动人：褐色的背带短裙，新绿色的薄衫，足现其生命迸发的活力；婀娜的身姿更添几分光彩，黑边的近视镜颇增些许文质。一进教室，同学们不约而同有感而发：“哇——”“可见今日的鞠老师工作不错生活不错心情也不错！”老师心理剖析专家立即断言。

“今天我们讲第十二章《免疫》。”鞠老师说罢，转过身去踮起脚将题目写在黑板正中。

“看来，今天又可搞些小动作，既然鞠老师高兴，给我们阳光，如何不灿烂一下？”我的心算计着这些，根本不在什么免疫上。倏的，我和同桌一下想起了下课时尚未研究完的课题——把脉。

于是，二人共用一只手表自己测每分钟脉搏数。一分钟下来，同桌75次，我56次。难道是作贼心虚心跳减速？还是真的心力衰竭？总之因为相差悬殊，我又用左手把右脉，竟怎么也找不到了！这个问题我从小学六年级至今一直也找不出因由，且怀疑能否因右手没有脉搏而名载吉尼斯。故请同

桌作一验证。我伸出右手，同桌也刚刚摆出扁鹊的架势，一个粉笔头不知从何方飞来，“啪”一下打在同桌名签上，又弹落在地上打了几个旋儿。我疑心是哪个搞恶作剧竟这般嚣张，环视四周才发现鞠老师亭亭玉立在距我不远的讲台上，再有黑边近视镜相助，想必已将方才的小动作看得一清二楚。我恍然大悟，刚才从天而降的粉笔头乃鞠老师所“赐”。

此时的鞠老师，神情和悦的令人难以置信，好像并不在意；可手中翻来覆去地摆弄好几截粉笔头，似乎恨不能再打我几下子。

我的心乱敲了好一阵子鼓，眼神不知该落在哪儿，两耳发热，大气透不过。索性抄笔记，头低得像要吃了笔记本，也不敢抬头看黑板，只胡乱的记了一通，只为避开鞠老师的眼光。相信现在测脉搏，准比刚才翻几番。

唉，希望鞠老师千万原谅学生，怒气已消矣。

■ HUAJI LI DE MIMI

校园短镜头

○ 丁晓恒

再有那么几十天，精彩的高中生活就将要变成一张张照片，一份份同学赠言，一个个精美绝伦、令人意犹未尽的校园短镜头，珍藏在每一位曾经走过这段人生之路的学子的心中。那么，下面就让我取几个经典的短镜头与您共享吧——

镜头一：位置

教室里。下节是计算机课，要在综合楼上，同学们正陆

续往外走。这时，韩驰从座位上站起，极快地向门口跑去。“韩驰！等会儿！”翟大非边扶着眼镜边捋着他的满头卷发边说，“替我占三个位置！谢了！”“什么，三个位置？”韩驰不解地问。“对，就是左排的那三个位置。”韩驰转身跑了出去，甩下一句话：“我要去的是 WC！”

镜头二：视力

某日体检。当同学们走到检查视力的房间时，我排在翟某（他不愿意发表真实姓名）的后面。一会儿，轮到翟某了。他摘下了他那整天不离鼻梁的眼镜，站到了指定位置上。主检的医生随便指了一个“E”字母，按惯例他应指出开口的方向。可今天翟某却一个劲地摇头。于是，医生耐心地又指了一个更大的“E”字，他还是摇头。这次，医生似乎有些生气，她把手中的小棍指向那个有拳头大小的“E”字，问：“这个看清了吧！”谁知翟某边摇头边说：“阿姨，我看不清您的棍在哪儿呢？”

镜头三：

寝室。按舍规熄灯后是不准讲话的，可这条规定却屡次被打破。这个周日晚上，寝室的“老二”又在熄灯后打开话匣子了。他又看了一部录像，正在给哥儿几个描述。“那录像里的男主角特酷！那枪玩的才帅呢！”他光说还不过瘾，于是跳下床站在寝室中央，背冲着门，拿个手电筒当“枪”，比划起来。“你们看着，就是这个动作，还有这个，他玩得特好……”。“老二”正眉飞色舞，满嘴唾沫地大讲着，突然，他发现其余兄弟都钻进被窝不吭声了，“老二”莫名其妙转身想上床，谁知，在他身后还有一位伫立许久的听众