

中文
版

CorelDRAW X4

平面设计一点通

思维数码 / 编著

讲解中文版CorelDRAW X4
最新、最实用的功能，展示
近百个经典案例的完整制作
过程

- 附赠大量本书案例视频教学文件
- 附赠大量精美矢量花纹素材文件
- 附赠超实用的VI矢量模板文件

1DVD



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

中文
版

CorelDRAW X4

平面设计一点通

思维数码 / 编著

讲解中文版CorelDRAW X4
最新、最实用的功能，展示
近百个经典案例的完整制作
过程

- 附赠大量本书案例视频教学文件
- 附赠大量精美矢量花纹素材文件
- 附赠超实用的VI矢量模板文件

1DVD



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

CorelDRAW 是目前最流行、使用最广泛的矢量绘图软件之一,能够应用到各种平面设计领域。本书较为完整、系统地介绍了 CorelDRAW X4 的重要功能、使用方法及技巧。全书采用了逆向的讲解方法,理论与实践相结合,通过实例讲解如何应用 CorelDRAW X4 进行设计与创作,使读者能够通过对各个实例进行思路分析,学会分析处理复杂图形的方法,从而掌握使用 CorelDRAW 制作经典案例的技术,包括绘图工具、图层管理功能、滤镜功能、特效调和功能等。

全书层次清晰,实例经典实用,相信通过本书的学习,无论是刚刚入门的 CorelDRAW X4 爱好者,还是具有一定操作基础和设计水平的高级读者,都可以迅速而全面地掌握该软件的使用方法,并提高设计和应用水平。

本书附带光盘中提供了书中部分实例的素材文件、最终效果文件和视频教程,并附赠了一些实用素材,方便读者在学习时调用。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702660,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X4 平面设计一点通/思维数码编
著. —北京:科学出版社,2009
ISBN 978-7-03-024046-0

I. 中... II. 思... III. 图形软件, CorelDRAW X4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021067 号

责任编辑:焦昭君 / 责任校对:高雅
责任印刷:广益 / 封面设计:ANTONIONI

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京广益印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 3 月第 一 版

2009 年 3 月第一次印刷

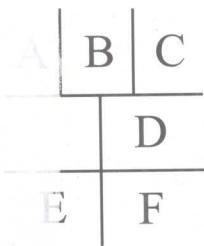
印数:1-5 000 册

开本:787×1092 1/16

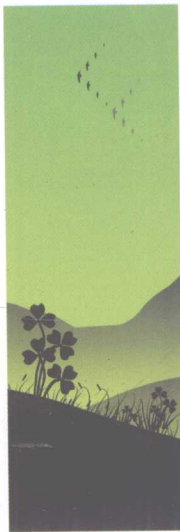
印张:27 1/2

字数:652 000

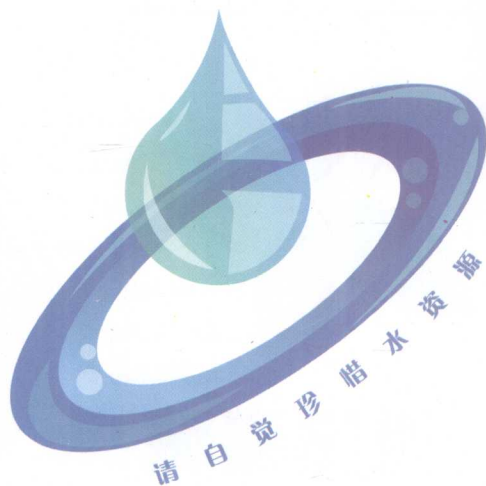
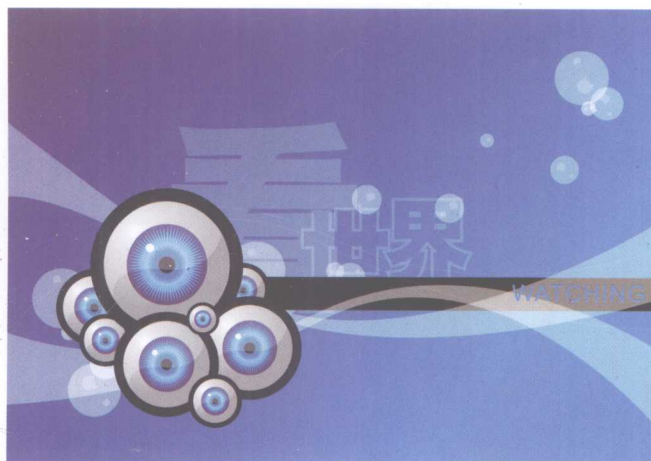
定价:49.00 元(配 1 张 DVD 光盘)



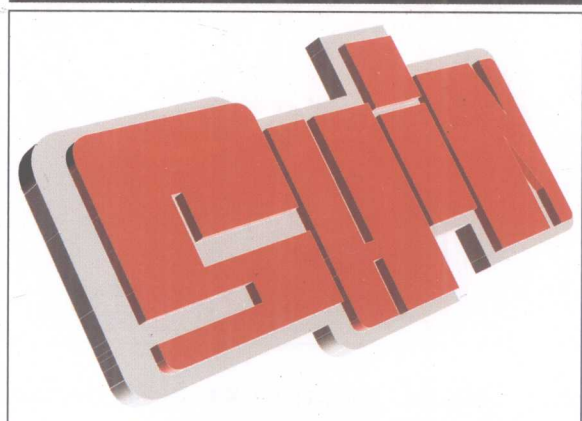
- A. 2.10 世纪嘉城主题宣传设计
- B. 2.11 网站频道标志设计
- C. 3.1 点智写字板设计
- D. 3.8 四季主题插画
- E. 3.9 绚丽人生主题插画
- F. 3.11 简洁矢量插画

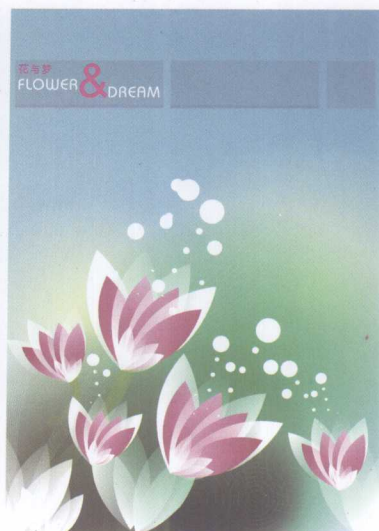


(说明：为降低成本，本部分实例欣赏没有严格按照插图顺序号排列，敬请原谅！)



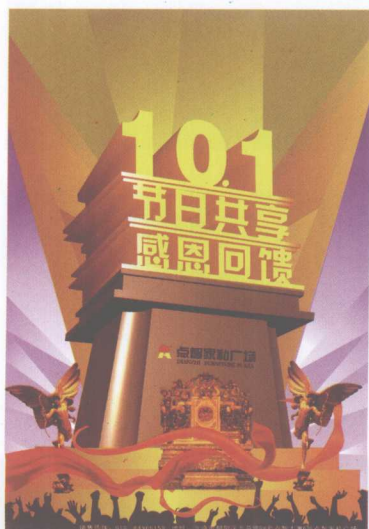
A	B	A. 3.12 视觉招贴
C		B. 3.13 透明水滴
D	E	C. 4.1 “第6感酒吧”主题宣传设计
	F	D. 4.16 月饼包装设计
		E. 4.5 酷标设计
		F. 4.8 立体标志设计





A	B	
	C	
D	E	F

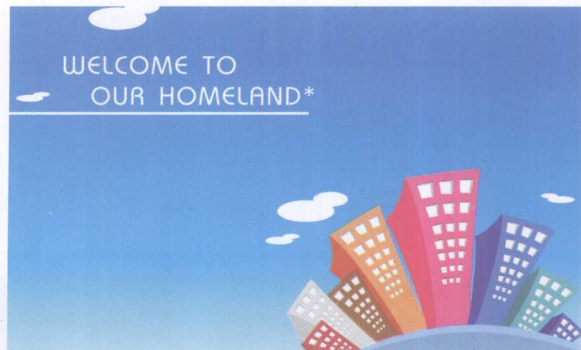
- A. 4.10 卡通头像设计
- B. 4.12 梦幻花朵主题设计
- C. 4.11 绘制写实清新茶杯
- D. 4.18 商业招贴设计
- E. 5.1 天缘购物广告设计
- F. 5.4 音乐会海报设计

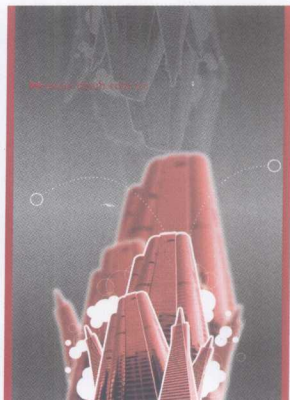
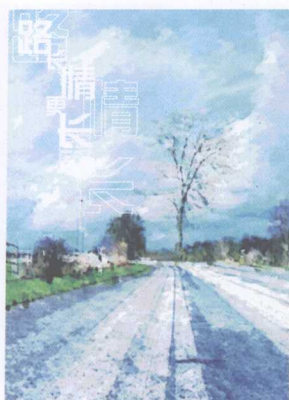




A	
C	B
D	E

- A. 5.5 游戏杂志版面设计
- B. 5.6 复杂文字编排设计
- C. 5.8 制作墙体涂鸦效果
- D. 5.10 诗漫购物中心吊旗设计
- E. 6.1 温馨家园房产形象招贴

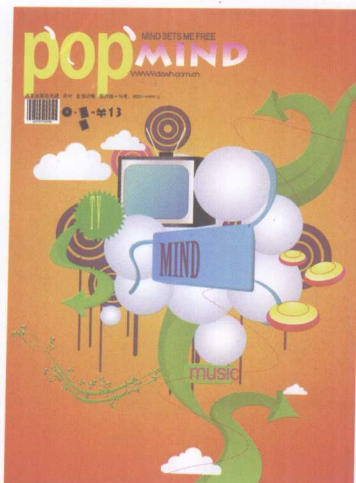
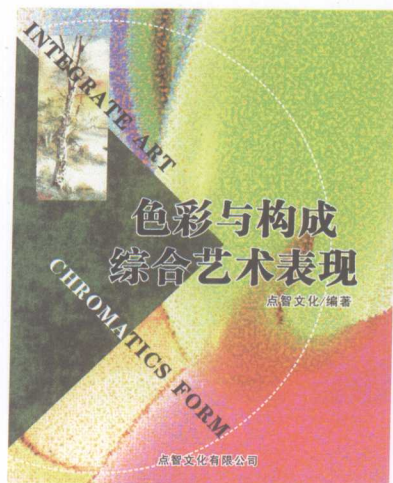




- A. 6.4 “消逝”主题设计
- B. 6.3 位图颜色设计
- C. 6.6 超酷公司形象招贴
- D. 6.2 商业宣传海报
- E. 6.5 香水广告设计
- F. 6.7 “节庆”主题海报设计

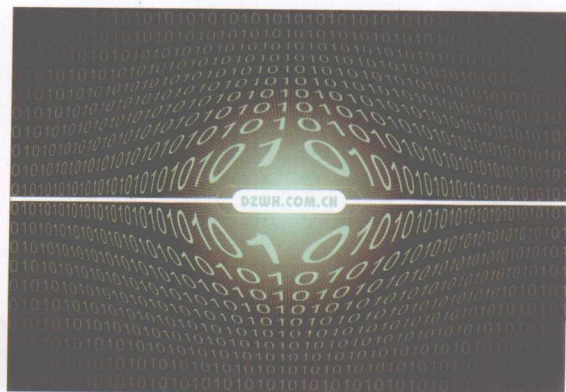
A	B	C
	D	
E	F	





- A. 7.1 靓色彩封面设计
- B. 8.1 POP招贴设计
- C. 8.3 童年的风车主题视觉设计
- D. 7.3 “绚烂色彩”主题视觉设计
- E. 7.12 硕克运动鞋招贴设计
- F. 7.10 网络公司宣传招贴

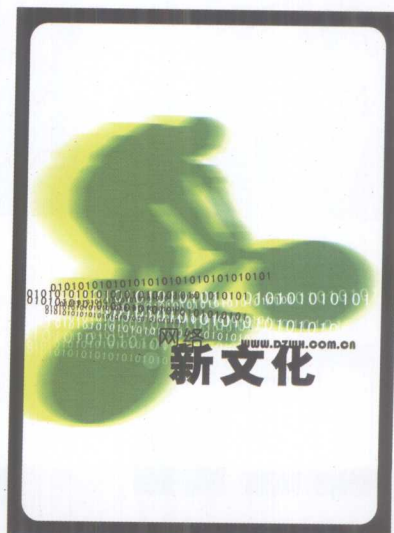
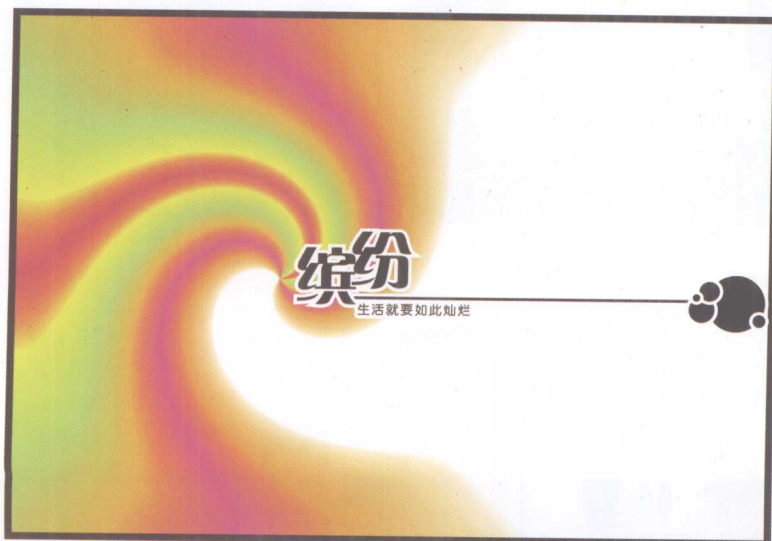
A	B	C
	D	
E	F	





A	B
C	
D	E

- A. 7.7 现代派企业装饰壁画
- B. 7.6 冬季主题视觉设计
- C. 8.2 家世福促销海报设计
- D. 7.8 缤纷旋涡
- E. 7.11 动感酷影





花纹背景



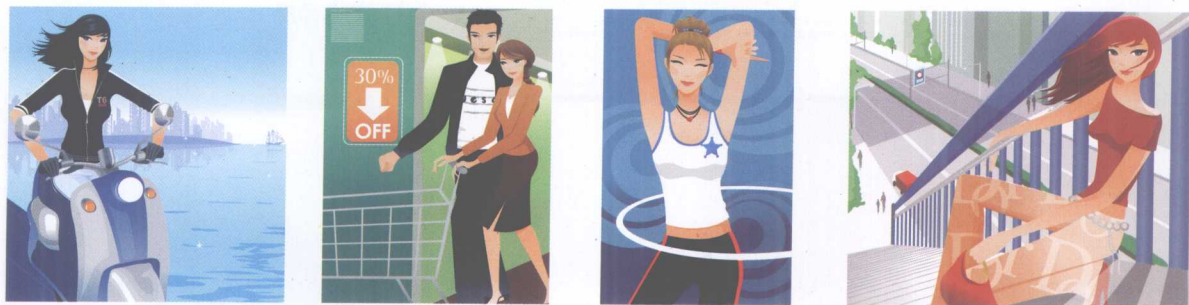
精美画框



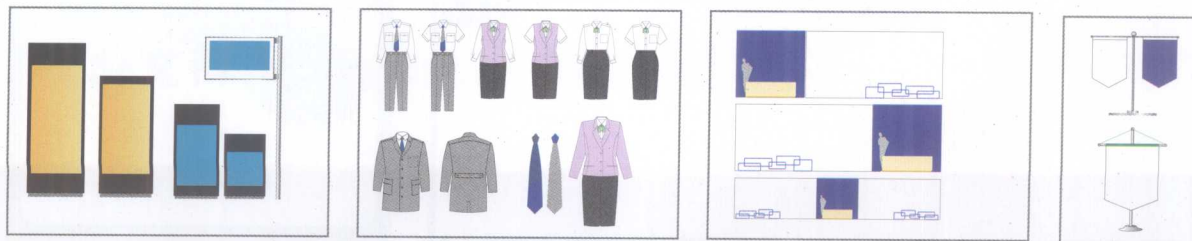
漂亮圆纹



矢量人物

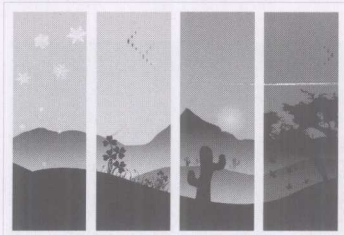


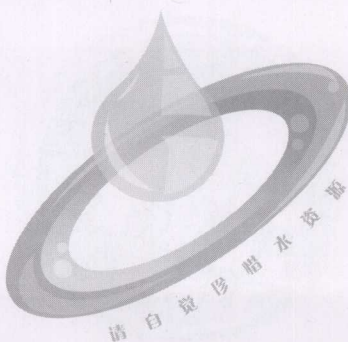
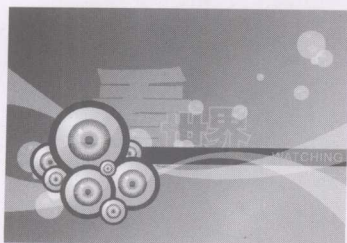
VI模板



目 录

第1章 初识 CorelDRAW X4	1
1.1 CorelDRAW X4的工作界面	2
1.1.1 菜单栏	2
1.1.2 标准工具栏	3
1.1.3 属性栏	3
1.1.4 工具箱	3
1.1.5 文档导航器	4
1.1.6 状态栏	4
1.1.7 绘图纸	5
1.1.8 工作台	5
1.1.9 泊坞窗	5
1.1.10 调色板	5
1.2 页面设置	6
1.2.1 设置页面尺寸及方向	6
1.2.2 使用标签设置绘图页面	6
1.2.3 页面背景	7
1.3 图层	8
1.3.1 主页面	8
1.3.2 显示和隐藏图层	9
1.3.3 创建图层	9
1.3.4 主对象图层	9
1.3.5 删除图层	9
1.3.6 锁定和解锁图层	9
1.4 颜色模式	9
1.4.1 黑白颜色模式	10
1.4.2 灰度颜色模式	10
1.4.3 双色调模式	10
1.4.4 调色板颜色模式	10
1.4.5 RGB颜色模式	10
1.4.6 Lab颜色模式	10
1.4.7 CMYK颜色模式	10
第2章 基本概念	11
2.1 元旦晚会主题设计	12
2.1.1 使用矩形工具绘制形状	12
2.1.2 通过调整控制柄变换对象	17
2.1.3 了解交互式透明工具	18
2.2 简笔笑脸	21
2.2.1 使用椭圆形工具绘制形状	21
2.2.2 了解矩形工具组和椭圆形工具组	26
2.3 视觉网格	28



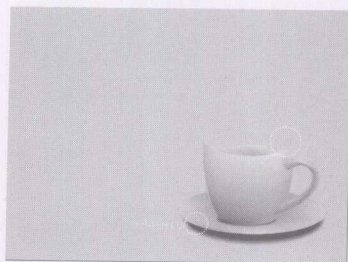
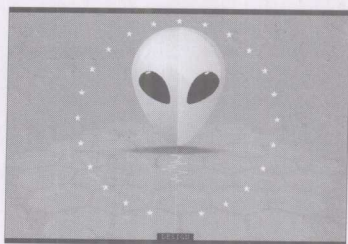


2.3.1	使用图纸工具制作网格	28
2.3.2	了解图纸工具	30
2.4	线之魅力	31
2.4.1	使用手绘工具绘制曲线	31
2.4.2	使用手绘工具的技巧	33
2.5	度量超现实图形	34
2.5.1	使用度量工具标注	34
2.5.2	了解度量工具	39
2.6	法国料理主题设计	40
2.6.1	使用螺纹工具制作曲线	40
2.6.2	了解螺纹工具	44
2.7	网站宣传标志	44
2.7.1	设置轮廓效果	44
2.7.2	编辑轮廓线	48
2.8	网站E标志	50
2.8.1	使用智能填充工具填充形状	50
2.8.2	了解智能填充工具	52
2.9	新年贺卡	53
2.9.1	使用再制功能制作底纹	53
2.9.2	使用“变换”泊坞窗	56
2.10	世纪嘉城主题宣传设计	58
2.11	网站频道标志设计	61
2.11.1	使用修剪命令运算形状	61
2.11.2	焊接、修剪图形	65
2.12	喷溅主题视觉表现	66
2.12.1	使用相交命令运算形状	66
2.12.2	图形相交	71
2.13	公司形象标志设计	71
2.13.1	使用简化命令运算形状	71
2.13.2	简化图形	73
2.14	文学艺术贺卡设计	74
2.15	梦幻底图	77
2.15.1	使用PostScript填充制作梦幻底图	77
2.15.2	图样填充、底纹填充和PostScript 填充	79
2.16	牛奶包装立体效果	82
2.16.1	使用贝塞尔工具绘制形状	82
2.16.2	了解贝塞尔工具	88

第3章 概念延伸

3.1	点智写字板设计	92
-----	---------------	----

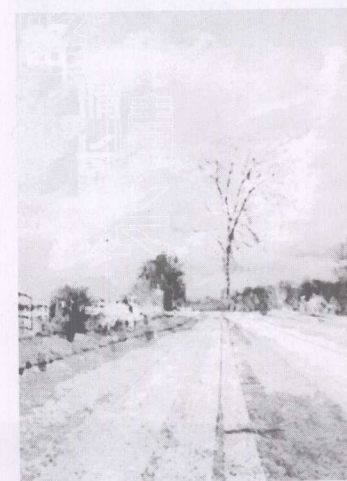
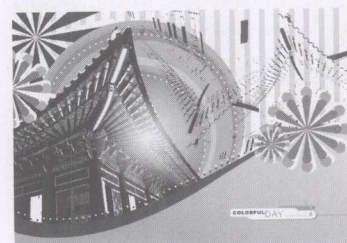
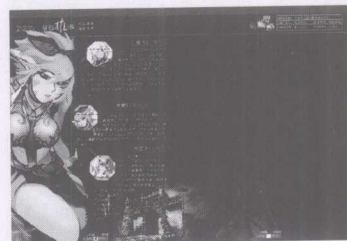
3.1.1	调整对象的顺序	92
3.1.2	对象的排放顺序	93
3.1.3	使用“渐变填充”对话框	94
3.2	无穷的美丽主题视觉设计	96
3.2.1	使用置入命令剪裁图形	96
3.2.2	图框精确剪裁	101
3.3	“疯狂的骰子”主题视觉设计	101
3.3.1	执行复制和移动操作	101
3.3.2	复制和移动对象	105
3.4	网站宣传设计	106
3.4.1	使用再制方法复制图形	106
3.4.2	再制对象	108
3.4.3	复制对象属性	109
3.5	制作简洁的工作证	110
3.5.1	使用艺术笔工具制作纹理	110
3.5.2	了解艺术笔工具	115
3.6	卡片设计	119
3.6.1	使用多边形工具绘制形状	119
3.6.2	绘制多边形和星形	124
3.7	音乐街主题插画	125
3.7.1	利用滴管工具与颜料桶工具复制效果	125
3.7.2	使用滴管工具和颜料桶工具	129
3.8	四季主题插画	130
3.8.1	使用形状工具调整形状	130
3.8.2	调整节点与控制柄的技巧	137
3.9	绚丽人生主题插画	139
3.10	DC唇膏招贴	142
3.10.1	使用“自定义渐变填充”填充形状	142
3.10.2	使用自定义渐变填充	147
3.11	简洁矢量插画	148
3.11.1	变换形状	148
3.11.2	旋转对象	152
3.12	视觉招贴	153
3.12.1	使用粗糙工具制作锯齿边缘	153
3.12.2	了解粗糙笔刷工具	156
3.12.3	涂抹笔刷	157
3.13	透明水滴	157
第4章	应用特殊效果	163
4.1	“第6感酒吧”主题宣传设计	164
4.1.1	使用交互式调和工具调和对象	164

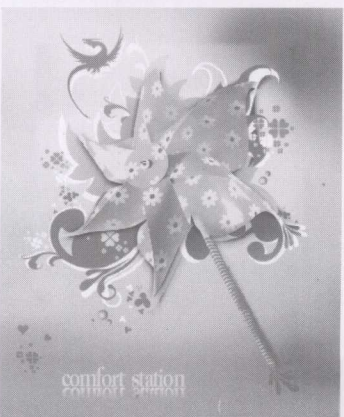
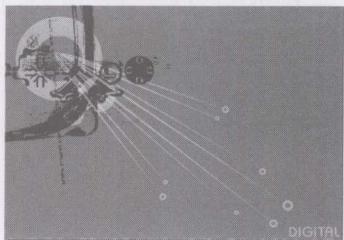
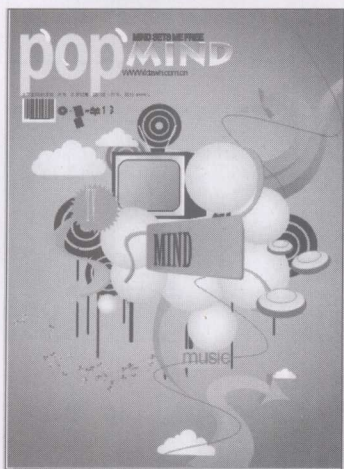
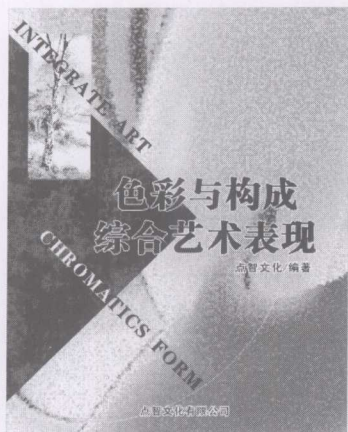




4.1.2	了解交互式调和工具	169
4.2	“律动”工作室宣传招贴	172
4.2.1	使用交互式调和工具调和路径	172
4.2.2	沿路径调和对象	175
4.2.3	拆分调和对象	176
4.3	光盘小标志设计	177
4.3.1	使用交互式工具调和形状	177
4.3.2	复合调和	180
4.4	超威服饰广告设计	181
4.4.1	使用交互式变形工具变换形状	181
4.4.2	了解交互式变形工具	184
4.5	酷标设计	186
4.5.1	使用交互式阴影工具制作阴影	186
4.5.2	了解交互式阴影工具	190
4.6	变形文字设计	193
4.6.1	使用交互式封套工具变形文字	193
4.6.2	了解交互式封套工具	196
4.7	立体文字设计	197
4.7.1	制作立体效果	197
4.7.2	了解交互式立体化工具	201
4.8	立体标志设计	203
4.9	点智文化立体标志设计	206
4.9.1	制作立体效果	206
4.9.2	使用交互式立体化照明功能	213
4.10	卡通头像设计	213
4.11	绘制写实清新茶杯	218
4.11.1	使用交互式网格填充工具填充形状	218
4.11.2	了解交互式网格填充工具	223
4.12	梦幻花朵主题设计	225
4.12.1	使用交互式填充工具填充形状	225
4.12.2	了解交互式填充工具	231
4.13	简洁线型文字标志	233
4.13.1	使用交互式轮廓图工具制作文字	233
4.13.2	了解交互式轮廓图工具	236
4.14	重彩海报设计	237
4.14.1	使用透镜制作混合效果	237
4.14.2	应用透镜效果	239
4.15	平面透视文字设计	241
4.15.1	制作透视效果	241
4.15.2	添加透视效果	244

4.16	月饼包装设计	246
4.16.1	自定义填充图形	246
4.16.2	创建自定义图样填充	251
4.17	光盘盒设计	251
4.18	商业招贴设计	256
第5章	文本处理	261
5.1	天缘购物广告设计	262
5.1.1	添加文字并调整	262
5.1.2	添加文本	265
5.1.3	使用属性栏设置文本属性	266
5.2	企业周年庆典海报	267
5.2.1	设置文字的基本属性	267
5.2.2	转换文本	269
5.3	情人节贺卡	270
5.3.1	设置文字的字体和字号	270
5.3.2	使用泊坞窗设置文本属性	273
5.4	音乐会海报设计	274
5.4.1	文字的版式设计	274
5.4.2	设置文本的对齐方式	276
5.5	游戏杂志版面设计	277
5.5.1	段落文字的编排	277
5.5.2	设置分栏	283
5.5.3	设置首字下沉	284
5.5.4	设置缩进	284
5.5.5	段落文本环绕图形	285
5.5.6	项目符号	286
5.6	复杂文字编排设计	287
5.6.1	制作文本适合路径效果	287
5.6.2	沿路径排列文本	290
5.7	Redbaby 标牌设计	291
5.7.1	调整文字位置、形状属性	291
5.7.2	移动提示和旋转字符	295
5.8	制作墙体涂鸦效果	296
5.8.1	拆分文字	296
5.8.2	打散文字	299
5.9	多重立体文字设计	300
5.9.1	将轮廓转换为对象	300
5.9.2	转换轮廓为对象	302
5.9.3	调整字符间距及行间距	302
5.10	诗漫购物中心吊旗设计	303





5.10.1 将文本转换为曲线	303
5.10.2 文本转换为曲线	309
5.11 彩虹文字设计	309
第6章 色彩调整	313
6.1 温馨家园房产形象招贴	314
6.1.1 使用“色度/饱和度/亮度”命令调整颜色	314
6.1.2 “色度/饱和度/亮度”命令	319
6.2 商业宣传海报	320
6.2.1 导入图像制作宣传海报效果	320
6.2.2 导入位图	325
6.2.3 导出文件	326
6.3 位图颜色设计	327
6.3.1 制作韵味底图	327
6.3.2 颜色平衡效果	329
6.3.3 水彩画效果	329
6.4 “消逝”主题设计	330
6.4.1 使用“调和曲线”命令调整图像	330
6.4.2 调合曲线	333
6.5 香水广告设计	334
6.5.1 使用特效命令处理图像	334
6.5.2 卷页效果	337
6.5.3 “所选颜色”命令	338
6.5.4 尘埃与刮痕	339
6.6 超酷公司形象招贴	340
6.6.1 使用特效命令调整图像	340
6.6.2 通道混合器	343
6.6.3 高斯式模糊效果	344
6.7 “节庆”主题海报设计	345
6.7.1 使用特效命令调整图像	345
6.7.2 “极色化”命令	350
6.7.3 “亮度/对比度/强度”命令	350
6.7.4 “取消饱和”命令	351
6.7.5 “反显”命令	351
6.8 乐夫士牛仔服招贴设计	352
6.8.1 将位图转换为矢量图	352
6.8.2 矢量图与位图的相互转换	353
第7章 滤镜的应用	355
7.1 靓色彩封面设计	356
7.1.1 应用“立体派”滤镜制作效果	356