



快乐学语文丛书
KUAILE XUE YUWEN CONGSHU

何新波

主编

名句典故

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝

半壁七朝



MINGJU·DIANGU

海天出版社



快乐学语文丛书
KUAILE XUE YUWEN CONGSHU

何新波
主编

名句 典故



MINGJU-DIANGU

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐学语文丛书. 名句·典故 / 何新波等编著.
—深圳: 海天出版社, 2006

ISBN 7-80697-804-6

I. 快... II. 何... III. 语文课—小学—课外
读物 IV. G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第066115号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

策 划: 纪志龙 责任编辑: 陈邢准

责任技编: 钟愉琼 装帧设计: 海天龙

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel: 83461000

深圳市金星印刷有限公司印刷 新华书店经销

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 9.75

字数: 200千 印数: 1-6000册

总定价: 70.00元(共4册, 本册19.00元)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

丛书主编	何新波	邢长祺	陈云霓		
主 编	何新波				
编 委	陈继溪	肖秀娟	钱 飏	郭翌娟	
	邢慧子	陈燕芬	陈 丹	李 健	
	章雪峰	余爱珍	郑 蓉	张海明	

总序

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”；“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”；“语言这东西不是随便可以学好的，非下苦功夫不可”。古今圣哲无不强调读书学习，特别是学习语言文字的“苦”。而3+X高考中有母语和外语两门属语言文字，是不是学习语言和其他一切科学都非“苦”不可，别无他途呢？

回答是否定的。当今世界，不断传来各种高效率学习和快乐学习的实例，而一切顶尖人才无论他是科技的，还是政治、经济、文学、艺术的人才，其学习和创造的过程都是快乐的，乐此不疲，丝毫没有“苦”的影子。这就说明，世间还有一种高效而快乐的学习方法。自工业革命以来，全世界都在从学与教两方面求索这种高效而快乐的人才培养法，使之成为了一门专门的学科，因为世界的竞争说到底是人才的竞争，人才的竞争说到底是创新能力的竞争。

中国本土有占人类四分之一的人口，而世界华人占人类总数就更多了，过去华人的人才培养在世界上是领先的，在



日趋激烈的竞争中，要使中国永远立于不败之地，必须永远在人才培养方面领先于世界，于是决定了“科技兴国”的国策，而实施“科技兴国”教育当先行，因为教育担负了人才培养的重任。而且以后的教育必须是“乐学”，而不是“苦读”；必须是高效而不是消耗。语言学家、教育家叶圣陶先生说：“教是为了不教”。这句名言中就包涵了“乐学”和高效的一切秘诀。

快乐地学习，快乐地工作，快乐地生活，应该是富有朝气的年轻人享用的甜果。快乐是对某一事物的爱好。从某种程度上可以说，快乐和兴趣是学习和从事某项工作的一种原动力。试问，学习负担加重，精神压力加大，学生学习能享受到快乐吗？显而易见，在这种状况下，学习的热情是难以持久的。提高学生学习的兴趣，催发他们的潜能，让学生主动学习，掌握好各类知识，还是大有文章可做的。我有从教中学语文三十余年的切身体验，这就是，要使学生对学习语文有兴趣，就要使教学内容丰富生动，具有启发性。于是与同事们一道编写过快乐学习语文的教材。同时改革课堂教学，力求避免枯燥的讲解、说教和乏味的啰嗦。挖掘课文所创造的条件，发挥学生的主动性，鼓励学生创新，在课堂上大胆破除语文八股教学程式，与学生一道欣赏语言文字之美，反复咀嚼课文的精华，引导大家领会作者以什么样的艺术构思和手段，表达他的情感、心境和理想……学生学习积极性就调动起来了，学得津津有味，不再把上语文课当做负

担，而是当做一次次美味的精神大餐来享用。

让学生学得有趣，让学习有所收益，这就是我们的愿望。基于这一宗旨，我从中学语文骨干教师编写的大量辅导教材中，遴选了这一套浸透感情的《快乐学语文丛书》，以乐学和高效为原则，读物要让读者有兴趣读下去，同时能够收到举一反三，事半功倍的效果，既要传达快乐学习的理念，又要介绍一种行之有效的方法，达到提高学习效率的目的。

本丛书第一辑共四册：《笑话·逻辑》、《情诗·修辞》、《名句·典故》、《格言·复句》。《笑话·逻辑》是从对一些笑话的评析中生动而有趣地介绍逻辑知识，以替代语言形式逻辑中的一些硬板的讲解，让学生掌握语言逻辑的基础知识，提高辨析力和鉴赏力。修辞是指导人们将文章写好、写美的学科。《情诗·修辞》选用大量中外著名情诗为范例，诠释诗人运用修辞方法的精妙。这可以使学生在怡情、悦性的同时，得到很好的艺术熏陶，为运用好修辞手法提供好的借鉴。《名句·典故》内容丰富。在我国传统古诗词和卷帙浩繁的经典名著中，有难以计数的流传于世的名句，以其深厚的历史文化底蕴、高尚尊贵的传统美德、警示世人的人生哲理光耀后世，是我们伟大祖国珍贵的精神财富。在写作中，恰当地引用诗文名句、典故，可使文采斐然，文气贯通，意境深远。学习领会这些名句，掌握好典故，对交流思想感情和写作大有裨益。《格言·复句》收录了众多为人处世的至理名言，融汇了深刻的人生真谛和体味，表现了理论的深刻性和



崇高性，综合表达了古代人们无限丰富的智慧。格言的主旨是为人要正，正大光明，正直清廉，正己然后正人。本书荟萃这些格言的同时，又巧妙地简介了复句知识，收修心养性，增加知识的双效。

本丛书在编著过程中，得到众多师友的指教，且参考使用了前人的不少成果，在此一并致谢。编写这类语文学习读物，是一个新的尝试，因学识浅薄，内容的错漏在所难免，恭请专家同好不吝指教。

何新波

2005年仲夏

目录

【一 画】

一抔土	1	一蹶不振	5
一弹指	1	一见如故	5
一斗百篇	1	一诺千金	5
一尘不染	1	一往情深	6
一叶知秋	1	一鸣惊人	7
一片冰心	1	一毛不拔	7
一代风流	2	一发千钧	8
一丘之貉	2	一去不复返	9
一字之师	2	一身而二任焉	9
一衣带水	2	一语为重百金轻	9
一鳞一爪	2	一蟹不如一蟹	10
一败涂地	2	一不作，二不休	10
一知半解	3	一夫当关，万夫莫开	10
一举两得	3	一叶障目，不见泰山	11
一相情愿	3	一言既出，驷马难追	11
一盘散沙	3	一犬吠形，百犬吠声	11
一树百获	3	一登龙门，身价十倍	11
一意孤行	4	一朝权在手，便把令来行	12
一鼓作气	4	一尺之捶，日取其半， 万世不竭	12
一箭双雕	4		



【二 画】

二桃杀三士	13
“七十三”、“八十四”	13
七步之才	13
十八般武艺	13
十步之内必有芳草，	
四海之中岂无奇秀	14
十年树木，百年树人	14
丁是丁，卯是卯	14
八仙过海，各显神通	14
八面威风	15
八公山上，草木皆兵	15
人生自古谁无死，	
留取丹心照汗青	16
人面桃花	16
人琴俱亡	17
人心所向	18
人微权轻	18
人言可畏	19
人生七十古来稀	19
人怕出名猪怕壮	19
人为刀俎，我为鱼肉	20
人固有一死，或重于泰山，	
或轻于鸿毛	20
入木三分	20
九天揽月	20
九州生气恃风雷	21

【三 画】

三十六计	22
------------	----

“三十六计”和“走为上” ..	22
三长两短	22
三不知	23
三句话不离本行	23
三脚猫	24
三令五申	24
三省吾身	24
三迁之教	25
三顾茅庐	25
三思而行	26
大江东去，浪淘尽，	
千古风流人物	26
大巧若拙	27
大笔如椽	27
大器晚成	28
大风起兮云飞扬	28
大事不糊涂	29
大谬不然	29
万紫千红总是春	29
士别三日，刮目相待	30
寸草春晖	30
干戈化玉帛	31
才自清明志自高，	
生于末世运偏消	31
工欲善其事，必先利其器 ..	32
山重水复疑无路，	
柳暗花明又一村	32
山雨欲来风满楼	33
山外青山楼外楼	33
上穷碧落下黄泉，	
两处茫茫皆不见	33
上无片瓦，下无插针之地 ..	34
口若悬河	34

口蜜腹剑	34
口惠而实不至	34
口谈道德而志在穿窬	35
千里之堤，溃于蚁穴	35
千虑之一得	36
千里搭长棚，	
没有不散的筵席	36
千里之行，始于足下	36
千里送鹅毛	36
千变万化	36
千疮百孔	37
千虑一得	37
千淘万漉虽辛苦，	
吹尽狂沙始到金	37
千磨万击还坚劲，	
任尔东西南北风	37
千载难逢	37
夕阳无限好，只是近黄昏 ..	38
凡事预则立，不预则废 ..	38
亡命之徒	38
亡羊补牢，犹未为晚	39
门庭若市	39
义无反顾	40
广积粮	41
小荷才露尖尖角，	
早有蜻蜓立上头	41
小巫见大巫	41
子系中山狼，得志便猖狂 ..	41
飞流直下三千尺，	
疑是银河落九天	42
飞蛾扑火，自取灭亡	42
飞黄腾达	43
飞扬跋扈	43

女大十八变	43
尸位素餐	44
马革裹尸	45
己所不欲，勿施于人	45

【四 画】

车水马龙	46
无中生有	46
无边落木萧萧下，	
不尽长江滚滚来	46
无可奈何花落去，	
似曾相识燕归来	46
无妄之灾	47
无功受禄	48
无使亲者痛仇者快	49
太岁头上动土	49
太公钓鱼，愿者上钩	49
元元本本	50
天女散花	50
天长地久有时尽	51
天低吴楚，眼空无物	51
天行健，君子以自强不息 ..	52
天若有情天亦老	52
天下大事，必作于细。合抱之木，	
生于毫末。九层之台，起于垒土。	
千里之行，起于足下	53
天衣无缝	53
天花乱坠	54
天马行空	54
韦编三绝	54
不求甚解	55
不尽人意	56



不知细叶谁裁出？		不拘一格	67
二月春风似剪刀	56	五里雾	67
不经一番寒彻骨，		五花八门	67
怎得梅花扑鼻香	56	五十步笑百步	68
不管三七二十一	57	开源节流	68
不过为已甚	57	开诚布公	69
不积细流，无以成江海	57	开门揖盗	70
不期修古，不法常可	58	开卷有益	70
不塞不流，不止不行	58	井底之蛙，坐井观天	71
不识庐山真面目，		木秀于林，风必摧之；	
只缘身在此山中	58	堆出于岸，流必湍之；	
不畏浮云遮望眼，		行高于人，众必非之	71
自缘身在最高层	59	日出江花红似火，	
不以一眚掩大德	59	春来江水绿如蓝	72
不越雷池一步	60	日暮途穷	72
不知戒，后必有	60	日薄西山，气息奄奄，	
不鼓不成列	60	人命危浅，朝不虑夕	72
不为五斗米折腰	61	中流砥柱	73
不可沽名学霸王	61	中流击楫	73
不入虎穴，焉得虎子	62	少壮不努力，老大徒伤悲 ..	74
不可同日而语	62	化腐朽为神奇	74
不学无术	62	勿以恶小而为之，	
不亢不卑	62	勿以善小而不为	74
不郎不秀	62	今朝有酒今朝醉	75
不知所云	63	牛衣对泣	75
不翼而飞	63	牛鬼蛇神	75
不辨菽麦	63	凤毛麟角	76
不耻下问	63	风声鹤唳	76
不教而诛	64	风烛残年	76
不遗余力	64	风马牛不相及	77
不自量力	65	风生于地，起于青苹之末，	
不寒而栗	66	侵淫溪谷，盛怒于土壤之口 ..	77
不拘小节	66	气贯斗牛	78

分道扬镳	78	巧取豪夺	87
为有源头活水来	78	巧夺天工	87
为人作嫁	78	巧妇难为无米之炊	88
为虎作伥	79	功亏一篑	88
为渊驱鱼，为丛驱雀	79	可望不可即	89
火中取栗	79	石韞玉而山晖，	
火树银花	80	水怀珠而川媚	89
火中凤凰	80	甘之如饴	89
文武之道，一张一弛	80	甘瓜抱苦蒂，美枣生荆棘 ..	90
文以纪实，浮文所在必删 ..	81	甘棠遗爱	90
心事浩茫连广宇	81	节外生枝	91
心有灵犀一点通	81	节俭力行	91
心怀叵测	82	玉汝于成	92
方枘圆凿	82	打草惊蛇	93
尺短寸长	83	打破砂锅问到底	93
双管齐下	83	扑朔迷离	93
水落石出	83	东窗事发	93
水滴石穿	84	东风吹马耳	94
水至清则无鱼，		东山再起	94
人至察则无徒	84	东风压倒西风	94
以逸待劳	84	东方风来满眼春	94
以卵击石	85	东施效颦	94
以其昏昏，使人昭昭	85	东道主	94
以屈求伸	85	布衣之交	94
以其人之道，还治其人之身	85	布帛菽粟	95
以子之矛攻子之盾	86	世异则事异，事异则备变 ..	95
孔砚宽硕何足云	86	世无英雄，遂使竖子成名 ..	95

【五 画】

平地波澜	87	兄弟阋于墙，外御其侮	97
平地起风波	87		
灭此朝食	87		



业精于勤，荒于嬉	98
只要功夫深，铁杵磨成针 ..	98
只许州官放火，	
不许百姓点灯	98
四面楚歌	98
叹为观止	98
乐不思蜀	99
付之东流	100
仙山琼阁	100
白茫茫一片大地真干净 ...	100
白骨露于野，千里无鸡鸣 ..	100
白云苍狗	101
白云亲舍	101
白驹过隙	101
生吞活剥	101
令人深省	102
失笑喷饭	102
失之东隅，收之桑榆	102
失之毫厘，谬以千里	102
外强中干	102
尔虞我诈	102
尔曹身与名俱灭，	
不废江河万古流	102
皮之不存，毛将焉附	103
瓜田李下	103
宁为玉碎，不为瓦全	103
闪烁其词	104
半壁江山	104
礼尚往来，来而不往，	
非礼也	104
礼贤下士	104
立于不败之地	105
立片言而居要，	

乃一篇之警策	105
对症下药	105
对牛弹琴	106
司空见惯	106
司马昭之心，路人皆知 ...	106
发奸擿伏	106
民不畏死，奈何以死惧之 ..	106
民以食为天	107
民胞物与	107
出人头地	107
出类拔萃	107
出淤泥而不染	108

【六 画】

有所恃而不恐	110
有备则制人，	
无备则制于人	110
有备无患	111
有钱能使鬼推磨	111
有眼不识泰山	112
动辄得咎	112
过江之鲫	112
过河拆桥	113
过屠门而大嚼	113
老马识途	113
老气横秋	113
老生常谭	113
老当益壮	113
老骥伏枥	114
老死不相往来	114
再接再厉	114
执牛耳	114

- 死灰复燃 114
- 百川归海 114
- 百舍重茧 114
- 百步穿杨 115
- 百废俱兴 115
- 百闻不如一见 115
- 百尺竿头，更进一步 116
- 百足之虫，死而不僵 116
- 百川沸腾，山冢卒崩。
- 高岸为谷，深谷为陵 116
- 朽木难雕 117
- 机关算尽太聪明，
反算了卿卿性命 117
- 因势利导 118
- 因噎废食 118
- 同仇敌忾 118
- 同床异梦 118
- 同明相照，同类相求 118
- 同声相应，同气相求 119
- 刚愎自用 119
- 曲突徙薪、焦头烂额 119
- 曲高和寡 120
- 曲径通幽 120
- 此地无银三百两 120
- 当断不断，反受其乱 120
- 岁第根弥壮，阳骄叶更阴。 121
- 众口铄金 121
- 众里寻她千百度，蓦然回首，
那人却在，灯火阑珊处 ... 121
- 先礼后兵 122
- 先发制人 122
- 先下手为强 122
- 先斩后奏 122
- 先睹为快 122
- 先天下之忧而忧，
后天下之乐而乐 122
- 名列前茅 123
- 名落孙山 123
- 杀风景 123
- 创业守成 123
- 休戚相关 123
- 任劳任怨 124
- 仰人鼻息 124
- 自知之明 124
- 自坏长城 124
- 自相矛盾 124
- 自惭形秽 124
- 向隅而泣 124
- 后来居上 125
- 伤弓之鸟 125
- 负荆请罪 125
- 行百里者半九十 125
- 多难兴邦 125
- 多行不义，必自毙 125
- 朱门酒肉臭，路有冻死骨。 126
- 牝牡骀黄 126
- 迅雷不及掩耳 127
- 衣冠禽兽 127
- 亦步亦趋 128
- 讳疾忌医 128
- 问君能有几多愁，
恰似一江春水向东流 129
- 问道于盲 129
- 妄自菲薄 129
- 汗牛充栋 130
- 江山代有人才出，



各领风骚数百年	130
江郎才尽	130
江河日下	130
守株待兔	130
安步当车	130
安然无恙	130
米珠薪桂	130
庆父不死，鲁难未已	131
尽忠报国	131
好高骛远	131
如火如荼	132
买椟还珠	132
寻章摘句	132
防患未然	132
防微杜渐	132
防民之口，甚于防川	133
阳春之曲，和者必寡	133
红叶题诗	133

【七 画】

两面派	135
两面三刀	135
两败俱伤	135
两个黄鹂鸣翠柳， 一行白鹭上青天	135
两刃相割，利钝乃知	136
两岸猿声啼不住， 轻舟已过万重山	136
走马看花	136
束之高阁	136
寿终正寝	137
声名狼藉	137

弄巧成拙	137
形单影只	137
形影相吊	137
进退维谷	137
扶摇直上	137
投笔从戎	138
投鞭断流	138
投鼠忌器	138
抛砖引玉	139
劳燕分飞	139
邯郸学步	139
杜撰	139
杞人忧天	139
杞国无事忧天倾	139
李代桃僵	140
连篇累牍	140
弄潮儿向涛头立， 手把红旗旗不湿	140
更上一层楼	141
声东击西	141
芳林新叶催陈叶， 流水前波让后波	141
远水不救近火	142
运用之妙，存乎一心	142
运斤成风	143
运筹帷幄	143
呆若木鸡	144
别开生面	144
吴市吹箫	144
吴牛喘月	144
吠形吠声	144
吹牛皮	144
吹毛求疵	145

囹圄吞枣	145
助桀为虐	145
坚壁清野	145
怀安丧志	145
时人不识凌云木， 直待凌云始道高	146
时用则存，不用则亡	146
含沙射影	146
但愿人长久，千里共婵娟	147
坐吃山空	147
我行我素	147
每况愈下	148
近朱者赤	148
近水楼台	148
迎刃而解	149
佛头著粪	149
饮水思源	149
饮鸩止渴	149
犹抱琵琶半遮面	149
秀才不出门，全知天下事	150
兵不厌诈	150
兵无常势，水无常形	150
余音绕梁	151
作法自蔽	151
伯乐相马	151
应声虫	152
应接不暇	152
沆瀣一气	152
沧海一粟	152
初生之犊	152
初出茅庐	152
言之成理	153
言必信，行必果	153

穷则变，变则通	153
识时务者为俊杰	153
沉舟侧畔千帆过， 病树前头万木春	154
沉鱼落雁	154
鸡犬之声相闻， 老死不相往来	155
鸡鸣狗盗	155
鸡口牛后	155
纲举目张	156
纸上谈兵	156
纸醉金迷	156
纸上得来终觉浅， 绝知此事要躬行	156
陈陈相因	157

【八 画】

抬轿子	158
玩人丧德，玩物丧志	158
玩火自焚	158
青黄不接	158
青蝇吊客	158
青出于蓝而胜于蓝	159
青山遮不住，毕竟东流去	159
拨云雾见青天	159
招摇过市	159
拖泥带水	160
势如破竹	160
画龙点睛	160
画蛇添足	160
画饼充饥	160
枕戈待旦	160