

中國歷代書目題跋叢書

上海古籍出版社

[清]馬瀛撰

[清]趙宗建撰

唸香僊館書目
舊山樓書目



中國歷代書目題跋叢書

〔清〕馬

瀛撰

潘景鄭

校訂

〔清〕

趙宗建

撰

金香僊館書目
舊山樓書目



圖書在版編目(CIP)數據

啞香僊館書目/(清)馬瀛撰;潘景鄭校訂. 舊山樓書目/(清)趙宗建撰. - 上海:上海古籍出版社,2005.11
(中國歷代書目題跋叢書)
ISBN 7-5325-4114-2

I. ①啞...②舊... II. ①馬...②潘...③趙...
III. 私人藏書-圖書目錄-中國-清代 IV. Z842.49
中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 053291 號

中國歷代書目題跋叢書

啞香僊館書目

[清]馬 瀛 撰 潘景鄭 校訂

舊山樓書目

[清]趙宗建 撰

世紀出版集團 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海發行所發行經銷 上海華成印刷裝幀有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 6.75 插頁 5 字數 97,000

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印數: 1-1,500

ISBN 7-5325-4114-2

K·739 定價: 18.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫 T:62662100

《中國歷代書目題跋叢書》出版說明

中華文明源遠流長，古代典籍浩如烟海。面對大量的書籍，如何進行保存、整理、流傳和運用，就顯得頗爲重要。我國自古有重視藏書的優良傳統。除宮廷官府專藏之外，私人藏書蔚然成風。歷代藏書家往往耗盡財力和心力，窮搜秘本珍籍，手自編目、題跋、校勘，甚或抄寫、刻印，以廣流傳，對於保存文化，厥功甚偉。明清以來，隨着商品經濟快速發展，書籍的刻印、流通和收藏均處於全盛時期，因而藏書家輩出。如明代毛晉之汲古閣、范欽之天一閣，清代錢謙益之絳雲樓、黃丕烈之百宋一廬、瞿鏞之鐵琴銅劍樓、陸心源之皕宋樓等，俱曾稱雄一時，爲時人所艷羨。然而，世事無常。由於兵燹水火、蟲咬鼠噬以及家道中落等因素，私家藏書能保全者寥寥。如天一閣之被盜，絳雲樓之毀於火，皕宋樓之售於日本靜嘉堂，常令后人不勝惋惜。所幸藏書主人大多編撰有書目、題跋等，雪泥鴻爪，不致湮沒無聞。

上世紀五十年代末，本社的前身——古典文學出版社和中華書局上海編輯所曾出版過歷代書目題跋著作二十餘種，其中除了廣為人知的藏書家著述，如《汲古閣書跋》、《絳雲樓題跋》、《澹生堂藏書約》、《流通古書約》等外，還有不少較為稀見的書目，如《趙定宇書目》、《百川書志》、《古今書刻》、《舊山樓書目》、《鳴野山房書目》等等。這些書籍內容上各有特點，或記載書名、卷冊，或品評、議論，或校勘、辨僞，或叙書林掌故，或談鑒藏之道，是古籍研究者、收藏家們不可多得的重要資料。將近半個世紀過去，這些當年印數不多的書，如今已難覓踪影，故我社特重新影印出版。其中《啗香仙館書目》、《舊山樓書目》原分二冊，今合爲一冊；《汲古閣書跋》、《重輯漁洋書跋》原爲二冊，亦合爲一冊；《澹生堂藏書約 藏書記要》、《藏書絕句 流通古書約 古歡社約 藏書十約》、《武林藏書錄》、《吳興藏書錄 皕宋樓藏書源流考》原分四冊，現併作一冊。原版各冊前之出版說明、序等均予保留。本叢書第一輯共二十二種，分爲十冊，名曰《中國歷代書目題跋叢書》，以饗讀者。

上海古籍出版社

二〇〇五年三月

總目

噍香僊館書目〔清〕馬瀛撰 潘景鄭校訂
舊山樓書目〔清〕趙宗建撰

總目

唸香僊館書目

序言

馬瀛字二槎，海寧人。監生，好藏舊籍，陳鱣向山閣藏書，大半歸之。藏有宋本漢書、晉書，因以漢晉名齋。其晉書爲項氏天籟閣故物，有王弼州手鈔補缺之卷，士林推爲瓊寶。此吟香仙館書目，多世所未見之本。余從廠肆傳錄得之。前有嘉興馮登府序，稱其『搜香之勤。藏不必富，而惟精之是求。若東萊呂氏書說，爲徐健庵藏本；重言重意周禮，爲季滄葦藏本；晉書爲王鳳洲、宋牧仲藏本；本草衍義、活人書、卻掃編，爲黃蕘圃藏本，皆宋槧之最著者。其他若咸淳臨安志，爲盧抱經、錢竹汀校鈔本，較竹垞所見，增多兩卷；統輿圖爲述古堂鈔本，錢遵王跋之，見敏求記；餘亦類多汲古閣、萬卷樓、曝書亭祕笈。』覽目如馮序所舉善本以外，尙多精槧。經並世名家校勘之帙，如何焯、顧千里、黃丕烈、盧文弨、陳鱣、吳騫、吳翌鳳諸人，無不具備，足徵縹緲之富焉。瀛與同邑蔣光煦爲中表行，時與借額，東湖叢記曾載其事。目依四庫分類，部次間有差誤，傳寫亦多魯魚。茲就其顯誤者，改正數十事，序次仍其舊面。補錄東湖叢記所載馬二槎藏書一則於首，以資佐證。錄成。商諸古典文學出版社印傳，儻亦爲士林所快觀歟？

馬二槎藏書

蔣光煦東湖叢記

吾鄉陳仲魚徵君鱣向山閣藏書，大半歸馬二槎上舍瀛。上舍，余中表行也。時得借觀其吟香仙館書目，多世所未見之本。有宋本漢書、晉書，因以漢晉名其齋。晉書爲天籟閣故物，有王弼州手鈔補闕之卷，真書林瓌寶也！余曾假得劉子注十卷，後有各跋，錄之以見珍祕。『晁氏讀書志云：「齊劉晝孔昭撰，唐袁孝政注，凡五十五篇。言修心治身之道，而辭頗薄俗，或以爲劉勰，或以爲劉孝標，未知孰是。」庚午巳月晦日，葉子寅讀識。』『此書丁丑冬得之梅花館，越宿卽取去，庚辰秋再見之南樓，如逢故人，亟攜之歸，內鈔錄多誤，朱筆已較正，至劉子姓氏，南陽先生雖言之，而終無的據，當以俟知者。世無刻本，可勿珍諸！康熙庚寅中秋十八日，許心辰識。』『舊鈔本前葉有此二跋，後跋旁注云：「辛卯夏五月十日晨窗見太翁外舅圖記。此冊有外舅圖記，內子補印圖記」云云。葉跋下有「葉子印」、「春玉圃人」二印。又有「葉豹文」、「葉國華」二印。許跋下有「丹臣」印，又有「歸高陽葉氏」印。卷首有「葉氏菜竹堂藏書」印。卷末有「榜印」、「南陽閨秀」二印，蓋葉文莊公舊藏也。鱣記。』『此五硯樓書也，因舊鈔檢得之，不令隨他書去。卷端題劉子卷下，又有無一至無十字號，其爲藏本出無疑。惜五硯主人在日，未取藏本勘之，爲一恨事，而藏本早售

去，茲無從借校，又一恨矣。我友周丈香巖，家多祕書，向假得活字本校如右，其朱、墨兩筆，舊校者多合。余前校活字本，是者存之，非者不贅焉。讀是書者，以舊鈔爲主，活字參之可耳。嘉慶庚午五月一日校畢，時在支硎道中，復翁。『此書世鮮刻本，惟程榮漢魏叢書本有之，然脫誤甚多，不可據也。是舊鈔以他書道藏本證之，每葉二十行，行十七字，其自藏本出無疑，不知何故正文與注，或錯出；或訛舛，舊校而外，又賴活字本校正無算，可知書非宋刻，可據者十不一二也。余向從萃古齋見一小匡子細字本，主人云，是宋刻，惜亦不全。後聞爲陽湖孫伯淵售去，當致書山左，向彼借校，一破羣疑。讀書在廣見博聞，余謂藏書之道亦然，藏而能讀，非見聞廣博，不足以奏其功焉。庚午五月十三燒燭重檢。復翁又記。』劉子十卷，隋書不著錄，唐志作梁劉勰撰，郡齋讀書志、直齋書錄解題俱作劉畫、孔昭撰。直齋引唐播州錄事參軍袁孝政序略云：「畫傷已不遇，天下陵遲，播遷江表，故作此書。」一時人莫知，謂爲劉勰及孝標。梁書、南史，俱無明文，且當時崇佛，而是書末篇歸心道教，故道藏收之太玄部無字號中，其非勰及孝標之書明甚。又是書激通篇僞班超憤而習武，卒建西域之績，又安得謂劉歆作乎？惟北齊書儒林傳云：「劉畫字孔昭，渤海城人。少孤貧，愛學，恣意披覽，晝夜不息。舉秀才不第，謾高才不遇傳三篇。又頻上書，言亦切直，多非世要，終不見收。自謂博物奇才，言好矜大，每云使我數十卷書行於後世，不易齊

景之千駟也。」傳雖不云有此書，然於書中大意相合，或疑袁孝政所作，非也。然孝政之注，雖不能備詳典故，亦不可少，自明以來，刊本注甚無幾，而本文脫誤，竟不可讀。吳中袁氏五硯樓，向得舊鈔本，藍格綿紙，尙是明中葉時人從道藏本錄出。又周氏香巖家藏活字本，亦係明時舊本。黃君蕘圃，既得袁氏所藏舊鈔本，乃假周氏活字本校於其上。余復屬蕘圃以厚價雇人摹鈔活字本以歸，而以舊鈔本校之，夫而後劉書袁注，差覺完善可觀，而世間通行程榮、何允中等刻，俱堪廢矣。活字本第八卷中，原缺一葉，余手錄補入，而並錄蕘圃二跋於後，至所校活字本題誤者，朱書於旁，或兩可者，則標於上。嗟乎！聚書固難，校書亦復非易，蓋惟深歷此中甘苦者知之耳！嘉慶十五年秋，郭海陳鱸記。」

馬君二槎藏書記

馮登府

書之有鈔本，實始於唐元相序白太傅集，有市井模勒街賣之說。司空表聖一鳴集有東都敬愛寺化募雕刻律疏，則謂起於五代者，非也。唐以前書，多藏於官府，唐本亦罕有傳者。至宋本盛行於世，如蜀本、趙本、岳珂本、余仁仲本、世綵堂本、雪窗書院本、興國、建寧、淳化、淳熙諸本，今已不可多見。明之閩監本、北監本、南雍本，尙爲近古。至坊刻出而沿譌遂不可問矣！余嘗據漢、魏、唐、蜀、兩宋石經訂正經文，知俗學之失。又嘗得宋本毛詩

集傳，其經注分卷，都與今異，足爲朱子辨誣，古書之可貴如此。昔司馬溫公藏書萬卷，遺子公休數語，等於賈藏之寶惜，杜暹題每卷後以墜鬻爲不孝，古人之慎重愛護，若是其至也。馬君二槎，嗜古媚學，每得一帙，舌耕肘書，必手自斟勘，積數十年，搜書之勤，藏不必富，而惟精之是求。若東萊呂氏書說，爲徐健庵藏本；重言重意周禮，爲季滄葦藏本；晉書爲王鳳洲、宋牧仲藏本；本草衍義、活人書，卻掃編爲黃蕘圃藏本，皆宋槧之最著者。其他若咸淳臨安志爲盧抱經、錢竹汀校抄本，較竹垞所見增多兩卷，統輿圖爲述古堂抄本，錢遵王跋之，見敏求記，餘亦類多汲古閣、萬卷樓、曝書亭祕笈。縹緲錄縫，排闥一室，昕夕坐擁其中，客至，則設茗椀香鑪，相與道古，某書之沿革，某卷之增損，某氏、某代之聚散離合，莫不條入葉貫，沿波討源焉。二槎固雄於貲，不牙籌金埒錢癖穀堆之愛，而孳孳屹屹，日披尋於螢乾魚蠹之餘，可不謂多文爲富歟！他日者，積之逾富，將仿晁氏讀書志、陳氏書目解題，著錄以傳，其勝於黃紙赤軸之誇耀者，多矣。余不敏，田居嬾窟，百念都息，惟此讀書分年之願，久而彌篤，行當懷餅借抄，訪君於青燈竹屋間，君其許我醉一甌否？是爲記。小長蘆舊史馮登府。

吟香僊館書目類次

經部

易 書 詩 禮 春秋 孝經 爾雅 論語 羣經 大學 中庸 孟子 四書
樂 小學

史部

正史 編年 紀事本末 別史 雜史 詔令奏議 傳記 載記 地理 職官
政書 目錄 史鈔 史評

子部

儒家 道家 釋家 農家 兵家 法家 天文算法 諸子 醫家 術數 藝術
譜錄 雜家 類書 小說家 叢書

集部

騷賦 別集 總集 詩文評 樂府 詞曲

吟香僊館書目卷一

清馬 瀛撰 潘景鄭校訂

經部易經類

宋板十行本周易兼義九卷 唐孔穎達奉敕撰

附 王弼註周易略例一卷
陸德明周易音義一卷

十本

周易口訣六卷 唐史徵撰

聚珍板二本

易象意言一卷 宋蔡淵撰

聚珍板一本

郭氏傳家易說十一卷 宋郭雍撰

聚珍板七本

周易傳義二十四卷 不著撰人名氏

黑口板十四本

周易通論四卷 國朝李光地撰

一本

周易觀彖十二卷 前人撰

二本

易漢學八卷 國朝惠棟撰

鈔本一本

周易本義闡旨四卷 胡立撰

二本

經部書經類

宋板東萊書說宋呂祖謙撰 徐健荈藏本

八本

融堂書解二十卷 宋錢時撰

禹貢指南四卷 宋毛晃撰

書纂言四卷 元吳澄撰 明鄭端簡曉校本 朱竹垞聲尊手跋

欽定書經傳說彙纂二十四卷 康熙六十年大學士王頊齡等奉敕撰

尙書後案三十卷 國朝王鳴盛撰 附尙書後辨附一卷

尙書證義二十八卷 國朝周用錫撰

讀書叢說六卷 元許謙撰 抄本 沈椒園藏

經部詩經類

詩總聞二十卷 宋王質撰

詩緝三十六卷 宋嚴粲撰

呂氏家塾讀詩記三十二卷 宋呂祖謙撰

又一部時版

絜齋毛詩經筵講議四卷 宋袁燮撰

詩攷一卷 元王應麟撰 陳仲魚鰲手校

詩經集說六卷 元盧觀撰

聚珍板 四本

聚珍板 一本

十二本

十二本

八本

三本

六本

鈔本 六本

十二本

二十本

十本

聚珍板 一本

一本

鈔本 六本

毛詩稽古編三十卷 國朝陳啓源撰

劉氏詩說十二卷 宋劉克撰

經部三禮類

宋板重言重意本周禮 季滄葦藏本

影宋鈔儀禮要義五十卷 宋魏了翁撰 顧潤齋藏本 黃甄圖不烈跋

周禮十二卷 漢鄭玄註

儀禮十七卷 漢鄭玄註

附釋音禮記正義六十三卷 唐孔穎達奉敕撰

嘉靖本三禮四十六卷 鄭氏註

欽定三禮義疏 乾隆十三年奉敕撰

纂圖集注文公家禮十卷 宋楊復等註 宋朱子撰

禮經會元四卷 元葉時撰

洪武本經禮補逸 元汪克寬撰

禮書一百五十卷 宋陳祥道撰 時本

明堂大道錄 國朝惠棟撰

八本

八本

十二本

十本

六本

二本

仿宋板 十本

二十本

一百廿本

仿宋鈔 四本

黑口板 四本

二本

十六本

三本