

秘 境 节 祭

秘

境



节

祭

秘境节祭

云南少数民族年节祭会

邓启耀
张 刘 编撰

云南人民出版社

秘境 节 祭

——云南少数民族年节祭会

编 撰：邓启耀 张 刘
顾 问：马 曜 刘锡诚 杨宏勋

李承墉 马昌仪 王树五
高宗裕 李希文

题 字：钟敬文

审 定：杨宏勋

责任编辑：张 刘 唐世龙 张晓源

文字编辑：周鸣琦

装帧设计：鞠洪深

摄影（以照片采用幅数多少为序）：

杨树柏

张晓源 唐世龙 罗锦辉 吴家林 朱有原

张 刘 李承墉 欧燕生 田正清 张祖武

张仕荣 刘 石 闵福全 杨咪双 范嘉熙

李玉龙 郑显静 崔梦樵 马明德 王立力

范希胜 车文龙 徐晋燕 刘扬武 何少林

周重要 马 星 邓启耀 郝跃骏 谭家昆

李友诚 朱一湖 张学军 陶松生 普正华

施志镗 宋林武 王艺忠 乔 枫

朱明斌 邵 宇 李维江 邱开培

马锡堂 和集中 张孟生 石安达

郑秉云 施作模 沈湘渔 张兴旺

格桑尼玛 熊美亮 拉木·嘎吐萨

黄民初 吴有诚 周延铎 方震东

吴 昆 刘玉滇 贾献杰 段 纠

李吉华 张有权 姚秉民 洪光耀

张 楠 华尔纳 马文礼 宾元寿

田 锋 孙仁贵 毕 云 高寿喜

李泽衡 李加能 刘建明 王永志

陈慈忠 赵有信 杨文光 刘兴义

阮义品 王海涛 和茂华 戴伦武

秘境节祭

——云南少数民族年节祭会

版权所有 翻版必究

云南人民出版社出版发行

（昆明市书林街一〇〇号）

广州彩色印务有限公司印装

开本：787×1092 Y8 32印张

版次：1991年12月第1版

1991年12月第1版印刷

书号：ISBN·7-222-00944-2/176

定价：138.00元

祭坛秘录

——中国云南少数民族祭坛秘录

钟敬文



节

祭

秘

秘境祭

云南少数民族年节祭会

邓启耀
张刘 编撰

云南人民出版社

境

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

序(6)

•云蒸霞蔚•梅里雪山•泸沽湖•云南民族分布示意图•云南少数民族•

序篇：美的盛会(20)

•云南特有民族服饰(头饰 耳饰 胸饰 肩饰 腰饰 臂饰 手饰 足饰)民族服饰工艺•彝族赛衣节•壮族陇端节•苗族踩花山节

祈年(52)

•怒族年•傈僳族阔什节•独龙族卡雀哇•纳西族过年•节日风味食品

祭天(64)

纳西族祭天•哈尼族苦扎扎节

祭日(70)

•景颇族木脑节•拉祜族祭太阳神

祭月(80)

祭星(84)

祭山(88)

•普米族转山节

祭树(92)

•云南奇树

花会(96)

•云南名花•彝族插花节•布朗族插花节•怒族鲜花节

猎神祭(108)

•云南异兽•独龙族祭猎神•彝族猎神节

牧神祭(114)

农神祭(118)

•哈尼族新米节

渔神会(124)

•白族海神会(虹山庙会)•部分民族捕鱼剪影

战神祭(130)

•彝族跳官节•傈僳族刀杆节

匠神祭(134)

民族民居•民族工艺•基诺族特慕克节

药神会(140)

街市集会(144)

•白族大理三月街•阿昌族会街

祭龙(152)

•傣族送龙节

水节(156)

•傣族泼水节•德昂族泼水节

火节(164)

•彝族火把节•白族火把节

祭锅庄(172)

祭祖(176)

•彝族祭大竜•蒙古族那达慕盛会

祭社(182)

•哈尼族阿玛突•白族本主节

祈育祭(188)

•瑶族婚礼

儿童节(194)



成年节 (198)

- 纳西族穿裙子礼•基诺族成年礼•瑶族度戒

妇女节 (202)

- 哈尼族姑娘节

敬老节 (206)

- 壮族老人节

悼亡节 (210)

- 哈尼族葬礼

牛祭 (214)

马节 (220)

- 藏族端阳赛马会

塔摆 (224)

- 傣族塔摆•云南名塔

酒会 (228)

傩祭 (232)

- 面具•藏族跳神法会

鼓节 (238)

- 民族鼓型•佤族拉木鼓节

歌会 (244)

- 纳西族白水台歌会•白族绕三灵赛歌会

舞节 (252)

- 民族民间舞蹈
灵塔祭幡·火节热

附一：云南少数民族年节祭祀索引 (266)

附二：文献索引 (271)

后记 (275)

序

云南，被外界称为“秘境”。

好象是天边外的一个世界，古人用“彩云南现”、“云岭之南”等说法来遥指这块神秘的高原。它确实离天很近。三百万年前一次强烈的地壳运动，使地处海洋的云南拔地而起，造出一片峰谷纵横、川流回旋的奇异高原。

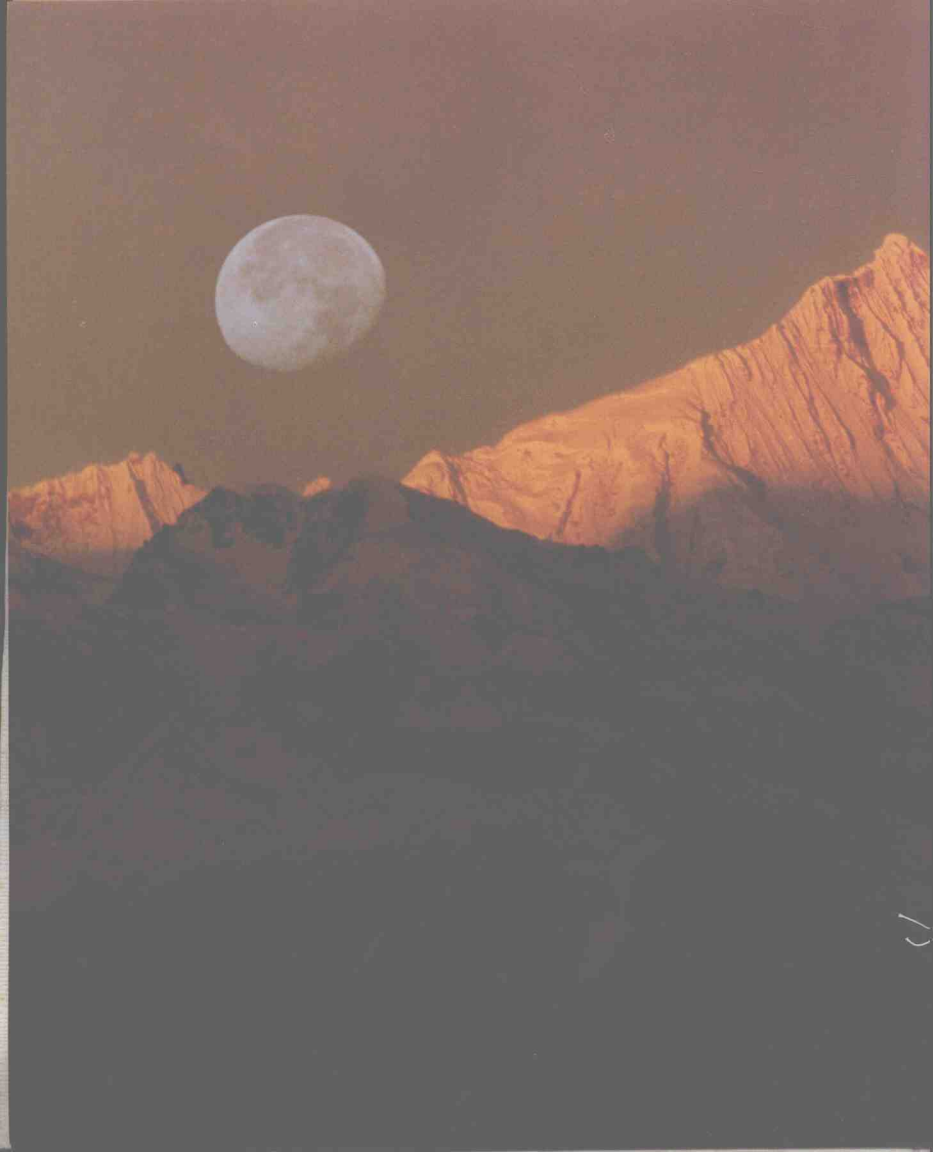
高原的五色土，犹如吸足了太阳的热焰和光彩。闻名于世的几条河流，几乎并排地经这里流向远方：金沙江横亘中国腹地，流向太平洋；怒江和澜沧江穿越东南亚，分别注入印度洋和太平洋。有着至少170万年人类史的云南，将悠久的历史顺流向外辐射，也接纳了不少逐水而来，寻找天边外乐土的远古移民。当然，复杂的地貌更铸成了文化的隔离，即使最强大的族群也无法进行大规模的吞并和融合。于是，多民族的共存，成了云南的历史和现实。占全国土地面积4.1%的高原上，集中了占全国近一半的民族种类；而这同居一地的二十五个民族，又因各自所处的自然环境、历史发展的不同而呈现不同的社会文化形态。“十里不同天，一山不同族。”云南的文化，便不可能不蔚为多元形态的民族文化。

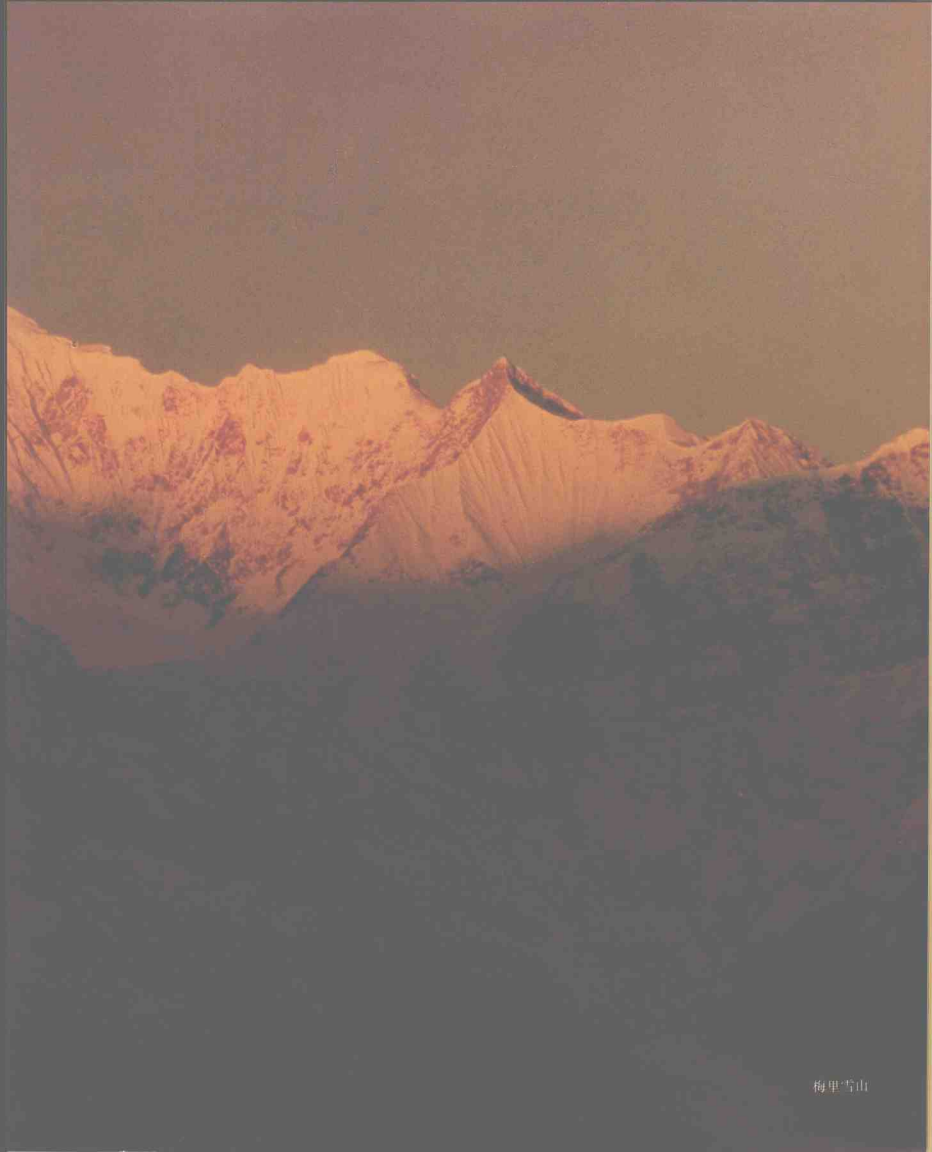




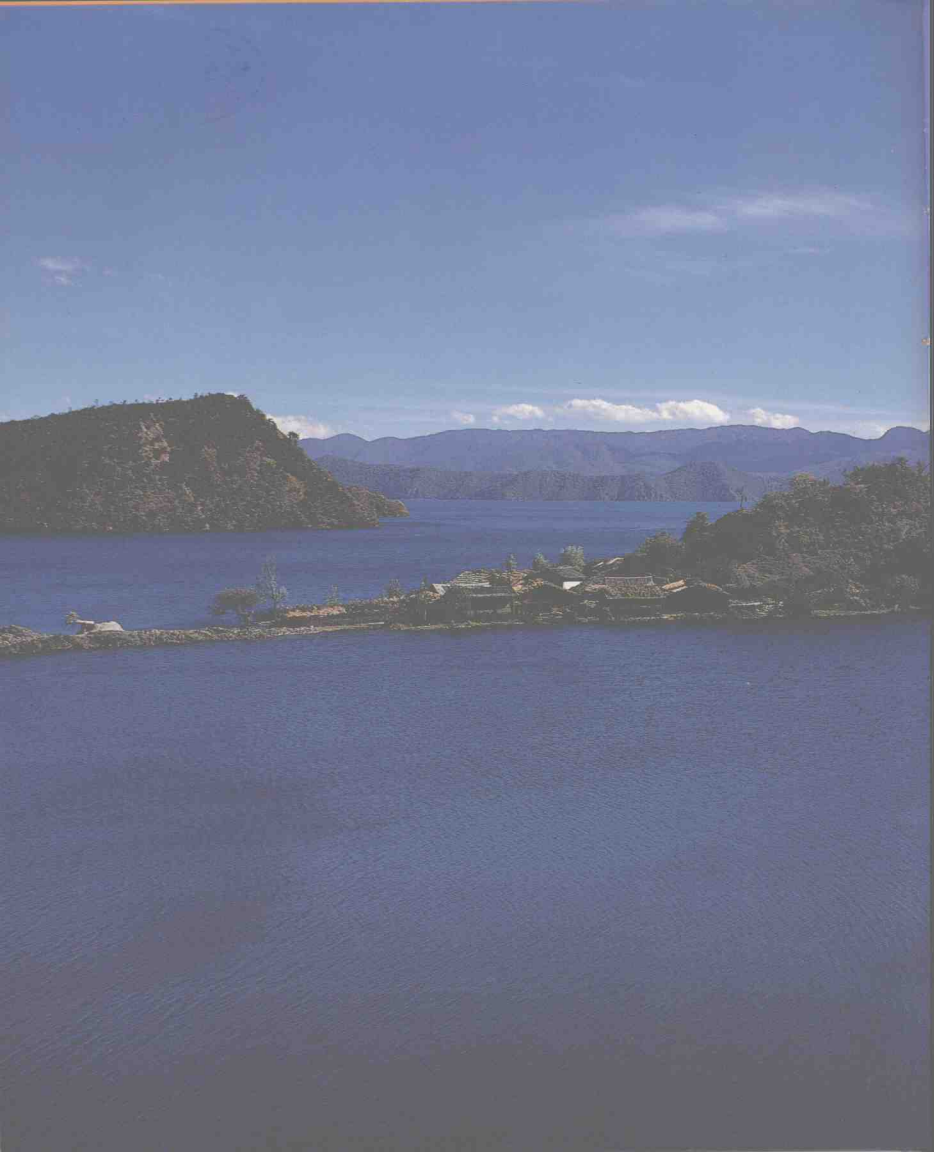
云蒸霞蔚

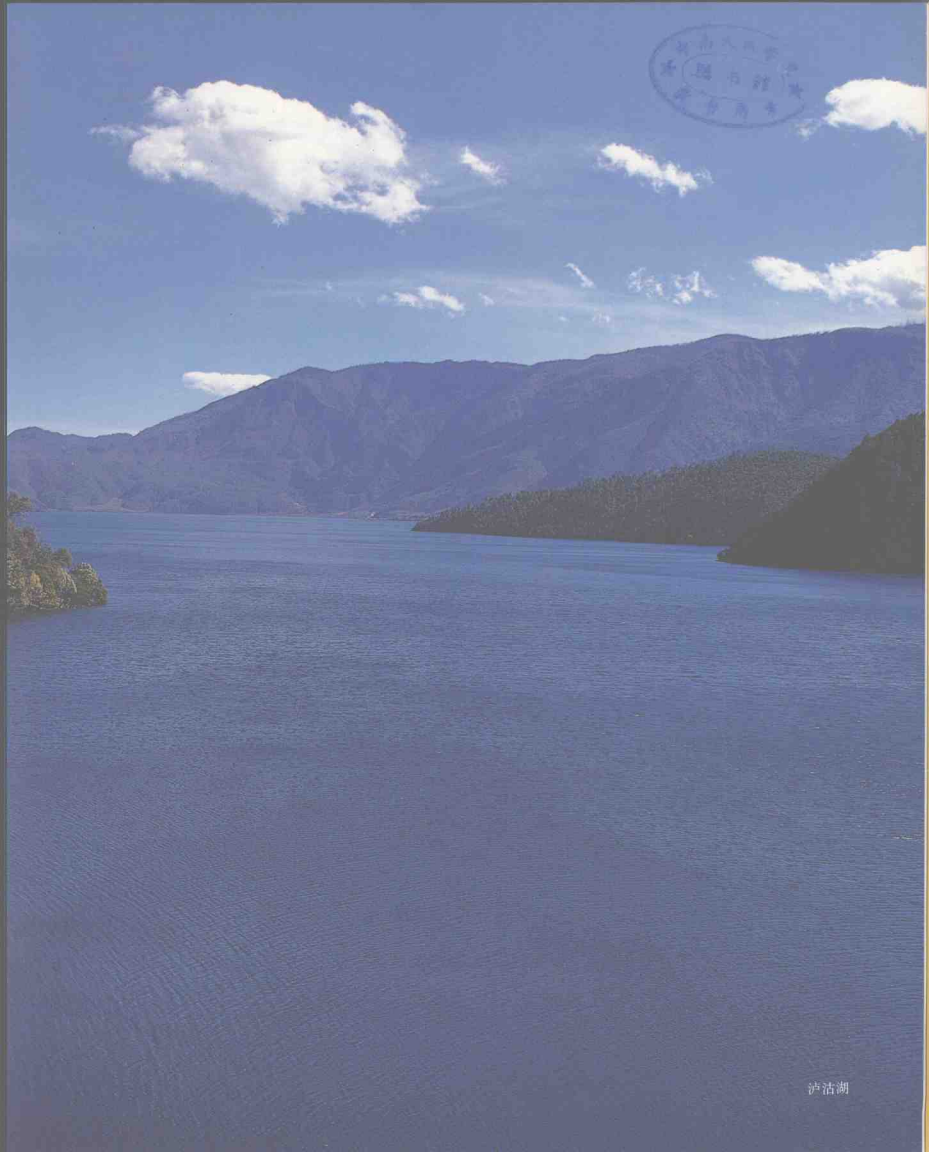
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





梅里雪山





卢沽湖

云南民族分布示意图

