

国 学 经 典 不 可 不 读 · 先 人 智 慧 不 可 不 学



四书五经

孔子等著

◆精华本◆



传统
文化
经典
现代
成功
阶梯

国学
宝典

圣人告诉我们做人做事的原则

先读《大学》，以定其规模；次读《论语》，以定其根本；次读《孟子》，以观其发越；次读《中庸》，以求古人之微妙处。

——朱熹

- ◆ 选字注音，诵读经典通畅无碍。
- ◆ 专家释文，让经典著作通俗易懂。
- ◆ 图文配合，意境幽远，带给您赏心悦目的视觉感受。



万卷出版公司
WANCHUAN PUBLISHING COMPANY



四书五经

◆精华本◆

孔子
等著



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

© 孔子等 2008

图书在版编目(CIP)数据

四书五经：精华本 / （春秋）孔子等著. —沈阳：万卷出版公司，2008.4

ISBN 978-7-80759-170-2

I. 四… II. 孔… III. ①四书②五经 IV.

B222.1 Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046616 号

设计制作 /



国学宝典系列

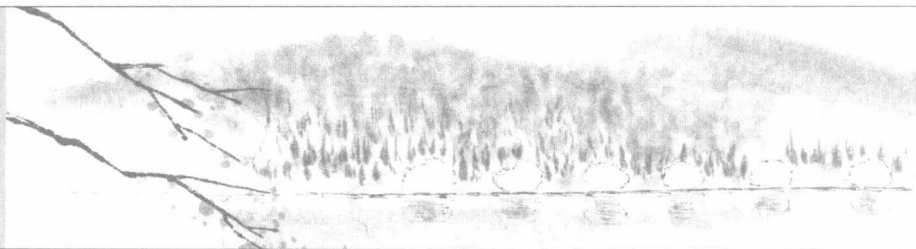


(精华本)

-
- | | |
|------|-------------------------------------|
| 出版者 | 万卷出版公司 |
| 地址 | 沈阳市和平区十一纬路 29 号 |
| 邮编 | 110003 |
| 联系电话 | 024-23284089 |
| 电子信箱 | vpc@mail.lnpgc.com.cn |
| 印刷 | 三河市宏达印刷有限公司 |
| 经销 | 各地新华书店发行 |
| 幅面尺寸 | 720mm × 1040mm 1/16 |
| 印张 | 11.5 |
| 字数 | 200 千字 |
| 版次 | 2008 年 10 月第 2 版 2008 年 10 月第 1 次印刷 |
| 责任编辑 | 丁建新 |
| 书号 | ISBN 978-7-80759-170-2 |
| 定价 | 15.80 元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

前言



《四书五经》是中国历史悠久、地位崇高的文化典籍，由九部儒家经典组成，这些经典蕴含了华夏先哲的智慧，记述了儒家学说的核心思想，包括历史、政治、哲学、文学等各方面的内容。自西汉“独尊儒术”始，这些经典即受到推重，及至南宋以后更成为历代政权科举选拔人才的必读书，足见其对于历史的深远影响。

“四书”是《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》四部书的合称。《论语》和《孟子》分别记录了孔子、孟子及其弟子的言论。《大学》、《中庸》则是《礼记》中的两篇，北宋时的程颢、程颐兄弟对这两篇十分重视，他们认为，《大学》是由孔子的学生整理的孔子关于“初学入德之门”的讲解；《中庸》是“孔门传授心法”之书，是孔子的孙子子思“笔之子书，以授孟子”的。这两部书与《论语》、《孟子》一样是儒家最重要的文献。到了南宋时期，著名学者朱熹把《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》编在一起，因为它们分别出自孔子、曾参、子思、孟子，所以将其命名为“四子书”，简称为“四书”，并称“《四子》，《六经》之阶梯”，对其评价极高。朱熹为《大学》、《中庸》所作的注释称为“章句”，对《论语》、《孟子》的注释许多引用了其他学者的观点，称为“集注”。朱熹按由浅入深的原则，将“四书”按《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》的次序排列。现在通行的《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的顺序，是后人为了便于刻写出版，把篇幅较短的《中庸》提到《论语》之前而调整的。

“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》，原与《乐经》并称为“六经”，据传因秦时焚书，《乐经》散佚，汉初时仅存其余五经。汉武帝时设立五经博士，“五经”逐步成为儒家经典。相传“五经”都经过孔子的编辑或修改。《易》又称《周易》，被尊为“群经之首，诸子百家之源”，包括经、传两部分，体现了先贤对自然与社会变化关系的

认识,反映了当时的哲学思想及社会生活,是研究商周历史的重要史料。《尚书》意为“上古之书”,分为夏、商、周书,记录了我国上古时代王室诰命、誓辞和一些史事。现在见到的《尚书》版本是秦博士伏生藏于壁中躲过秦末战火保存下来的,以汉代通行的隶书写定,称《今文尚书》。此外,汉代还有《古文尚书》,后来失传。《诗》,又称《诗经》,保存了周初至春秋时期诗歌 305 篇,包括“风”、“雅”、“颂”三部分,收录了民间歌谣和上层社会的诗歌,反映了当时社会的方方面面,被称为古代社会的百科全书。《诗》具有很高的艺术价值,与“楚辞”共同形成“风骚”传统,对后世的诗歌创作影响深远。《礼》指《礼记》,是西汉编定的对于儒家之礼的阐释文章,有戴圣编定的《小戴礼记》和戴德编定的《大戴礼记》两种,是儒家博大精深的礼学思想的汇编。《小戴礼记》后由郑玄作注,遂广泛流行,成为经典。“五经”中的“春秋”指《左氏春秋》,又名《春秋左传》。《春秋》是一部编年史,记载了从鲁隐公元年(前 722)到鲁哀公十四年(前 481)共 242 年间的史事。后人为解释《春秋》,作有“春秋三传”,即《春秋左传》、《春秋公羊传》和《春秋穀梁传》。《左传》最初不是儒家经典,后被附于《春秋》之后,逐渐成为经典,其中记录了周王室衰微、诸侯争霸的历史,包括诸侯之间的征伐、会盟、篡弑、各国风俗等内容,对后世的史学和文学都有极大影响。

这九部经典走过了两千多年的岁月,曾经受到各个时期学者文人的推崇,在当今的社会,这些儒家经典仍然有极大的影响。为了使读者对“四书五经”有一个全面的认识和总体的把握,并对其中的精华有突出的了解,我们选取了这九部典籍中具有代表性的经典篇目,汇编成了这部《四书五经》。

本书在注重文字质量的同时,通过注音、注释、译文等辅助性项目,为读者扫除了生僻字、难解字词、古今异义字等阅读障碍,使两千年前的经典诗文变得易于理解。

由于《四书五经》的产生年代距今都已在两千年以上,其中的许多字在今天已不常用,这会成为阅读的阻碍。我们为这样的字特别标注了读音,并且打破了以往出版物中,同一个字在正文中只标注一次的惯例,将所有重复字词都反复标注。虽然这种方法,给我们增加了一定的工作量,但从读者的角度上看,反复标注,可以省去反复翻阅查找之苦,还

有利于加强印象，方便记忆。

为帮助读者更为直观地理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的珍贵古版画作为插图。本书的插图，是我们翻阅了大量古代刊刻资料，从出处繁多的古版画中精心选出的。我们宁缺毋滥，坚持每一幅插图都针对正文的某一句话甚至某一个词而配的原则，并配以图说，将插图与正文更加有机地结合在一起。通过图文的合理搭配，使读者的阅读增加了不少趣味性。

希望我们所做的这些努力，能够使读者在积累知识、陶冶情操、提高修养的同时，对《四书五经》中所蕴含的优秀国学文化有更加深入的了解。

大 学 1

中 庸 11

论 语

学而篇 31

为政篇 33

里仁篇 35

雍也篇 37

述而篇 39

先进篇 42

季氏篇 45

微子篇 48

子张篇 51

孟 子

梁惠王章句上 52

公孙丑章句下 55

告子章句上 57

尽心章句下 60

周 易

乾 卦 64

坤 卦 68

屯 卦 71

蒙 卦 73

需 卦 74

讼 卦 76

师 卦 77

比 卦 79

小畜卦 80

履 卦 82

泰 卦 83

否 卦 85

同人卦 86

大有卦 88

谦 卦 89

豫 卦 90

随 卦 92

蛊 卦 93

临 卦 94

观 卦 96

噬嗑卦 97

贲 卦 98

剥 卦 100

复 卦 101

无妄卦 103

大畜卦 104

系辞上传 105

系辞下传 114

尚 书

虞 书

尧 典 123

商 书

汤 誓 127

周 书

牧 誓 128

诗 经

国 风·周 南

关 雎 130

国 风·召 南

采 芣 130

国 风·邶 风

君子偕老 131

国 风·卫 风

淇 奥 131

国 风·王 风

黍 离 132

国 风·郑 风

子 衿 133

国 风·齐 风

南 山 133

国 风·魏 风

葛 屨 134

伐 檀 134

硕 鼠 135

国 风·唐 风

无 衣 135

葛 生 135

国 风·秦 风

蒹 葭 136

国 风·陈 风

东门之枌 136

月 出 137

国 风·桧 风

羔 裘 137

匪 风 137

国 风·豳 风

七 月 138

雅·小 雅

鹿 鸣 140

采 薇 140

雅·大 雅

文 王 141

生 民 142

颂·周 颂

清 庙 144

雍 144

颂·鲁 颂

閟 宫 144

颂·商 颂

玄 鸟 146

礼 记

礼 器 148

冠 义 152

昏 义 154

春秋左传

隐 公 158

庄 公 162

闵 公 164

僖 公 167

宣 公 169

定 公 171

哀 公 172

【大学】

【原文】大学之道^①，在明明德^②，在亲民^③，在止于至善。知止^④而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得^⑤。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家^⑥；欲齐其家者，先修其身^⑦；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知^⑧；致知在格物^⑨。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人^⑩，壹是^⑪皆以修身为本。其本乱而末^⑫治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚^⑬，未之有也^⑭！

【注释】①大学之道：大学的宗旨。所谓“大学”，古代主要有两种含义：博学；和“小学”相对的“大学”。“小学”在古代专指研究语言文字的学问。古时蒙童入学，先习认字，掌握六甲六书（六甲指儿童练字用的笔画较简单的六组以甲起头的干支。六书即指事、象形、形声、会意、转注、假借此六种造字条例），掌握基础的文化常识和必需礼节。待到十五岁左右方可入大学，学习“穷理正心，修己治人”的学问。道即规律、原则等。②明明德：即使道德彰明光大之意。前一个“明”作使动，使之明。后一个“明”作形容词，显明、清楚。③亲民：“亲”在此应通“新”，使更新、革新的意思。“亲民”就是“新民”，使民众弃旧革新、除恶扬善。④知止：止，停止，在此作目的地解。知止就是知道目标所在。⑤得：收获。⑥齐其家：齐，使齐整。齐其家就是管理好自己的家庭，使家庭和睦整齐。⑦修其身：修养自己的品性。⑧致其知：使自己获得知识。⑨格物：推究事物的原理。⑩庶人：指平民百姓。⑪壹是：都是。本：根本，本原。⑫末：与“本”相对，指无关紧要的细枝末节。⑬厚者薄：该重视的不重视。薄者厚：不该重视的却重视。⑭未之有也：没有这样的道理（做法）。

【译文】大学的宗旨就在于彰显弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧革新、除恶扬善，在于使人达到至善的境地。知道目标所在才能坚定不移，坚定不移才能够镇静不焦躁，镇静才能心绪泰然，心绪泰然才能思虑周详，思虑周详才能有所收获。世

图片注释

成汤：商的开国君主。契之后，名履。初居亳，为夏方伯，专主征伐；夏桀无道，汤兴兵伐之，放桀于南巢，遂有天下，国号商。



间万物皆有本原末节，每件事情都有起始终结。只有明白这事物本末始终的道理，才接近事物发展的规律。古时那些想在世间彰明正气品德的人，首先需治理好自己的国家；想要治理好国家，先需要管理自己的家庭和家族；想要管理好自己的家庭和家族，首先要修养我自己的品行；想要修养自身的品行，首先要端正自己的思想；想要端正自己的思想，首先要使自己的意念真诚；想要使自己的意念真诚，首先要使自己获得知识；而要获得知识，首先又需认识、研究世间万事万物。只有通过万事万物加以认真分析研究，得到正确认识后才能获得知识；获得知识后个人的意念才能真诚；意念真诚后思想才能端正；思想端正后才能开始修养个人的品行；品行修养好方才能管理好自己的家庭和家族；只有将自己的家庭和家族都管理好才能进而治理好国家；治理好国家后天下才能太平。上至天子君王，下到平民百姓，每人都应当以修养品行作为个人立身行事的根本。倘若本末倒置，想要治理天下是根本不可能的。该重视的不重视，不需要重视的却重视，这样也是没法做好事情的！

【原文】《康诰》^①曰：“克^②明德。”《大甲》^③曰：“顾^④天之明命。”^⑤《帝典》^⑥曰：“克明峻德。”^⑦皆^⑧自明也。

【注释】①康诰：《尚书·周书》中的一篇。《尚书》是上古历史文献和追述古代事迹的一些文章的汇编，是“五经”之一，称为“书经”。全书分为《虞书》、《夏书》、《商书》和《周书》四部分。②克：能够。③《大甲》：即《太甲》，《尚书·商书》中的一篇。④顾：思念。诰：此。明命：光明的禀性。⑤《帝典》：即《尧典》，《尚书·虞书》中的一篇。⑥克明峻德：《尧典》原句为“克明俊德”。俊：与“峻”相通，意为大、崇高等。⑦皆：都。指前面所引的几句话。

【译文】《康诰》说：“能够弘扬光明的品德。”《太甲》说：“念念不忘这上天赋予的光明禀性。”《尧典》说：“能够弘扬崇高的品德。”这些都是说要自己弘扬光明正大的品德。

【原文】汤^①之《盘铭》^②曰：“苟日新，日日新，又日新。”^③《康诰》曰：“作新民。”^④《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”^⑤是故君子无所不用其极。^⑥

【注释】①汤：即成汤，商朝的开国君主。②盘铭：刻在器皿上用来警戒自己的箴言。这里的器皿是指商汤的洗澡盆。③苟：如果。新：这里的本义是指洗澡除去身体上的污垢，使身体焕然一新，引申义则是指行精神上的弃旧图新。④作：振作，激励。新民：即“经”里面说的“亲民”，实应为“新民”。意思是使新、民新，也就是使人弃旧图新，去恶从善。⑤《诗曰》句：这里的《诗》指《诗经·大雅·文王》。周：周朝。旧邦：旧国。其命：指周朝所禀受的天命。维：语助词，无意义。⑥是故君子无所不用其极：所以品德高尚的人无处不追求完善。是故，所以。君子，有时候指贵族，有时指品德高尚的人，根据上下文不同的语言环境而有不同的意思。

【译文】商汤王刻在洗澡盆上的箴言说：“如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新。”《康诰》说：“激励人弃旧图新。”《诗经》说：“周朝虽然是旧的国家，但却禀受了新的天命。”所以，品德高尚的人无处不追求完善。

【原文】《诗》云：“邦畿千里，惟民所止。”^①《诗》云：“缙蛮黄鸟，止于丘隅。”^②子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎！”《诗》云：

“穆穆文王，於緝熙敬止！”^③为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。《诗》云：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可谖兮！”^④如切如磋者，道^⑤学也；如琢如磨者，自修也；瑟兮僩兮者，恂栗^⑥也；赫兮喧兮者，威仪也；有斐君子，终不可谖兮者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云：“於戏！前王不忘。”^⑦君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世^⑧不忘也。

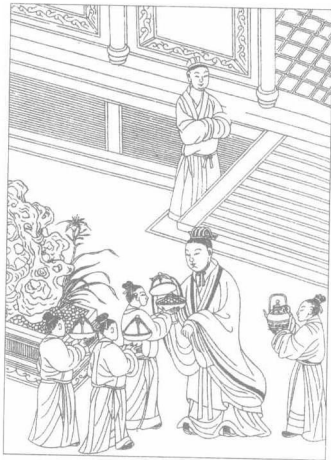
【注释】①邦畿千里，惟民所止：引自《诗经·商颂·玄鸟》。邦畿，都城及其周围的地区。止，在这里指居住的意思。全句意为，都城及其周围的地区都是人民向往居住的地方。②缙蛮黄鸟，止于丘隅：引自《诗经·小雅·绵蛮》。缙蛮，即绵蛮，鸟叫声。隅，角落。止，栖息。全句意为，“绵蛮”叫着的黄鸟儿，栖息在山冈上。③穆穆文王，於緝熙敬止：引自《诗经·大雅·文王》。穆穆，仪表美好端庄的样子。於，叹词。緝，继续。熙，光明。止，语助词，无意义。④《诗》云句：这几句诗引自《诗经·卫风·淇奥》。淇，指淇水，在今河南北部。奥，水边。斐，文采。瑟兮僩兮，庄重而胸襟开阔的样子。赫兮喧兮，显耀盛大的样子。谖，《诗经》原文作“谖”，遗忘。⑤道：说、言的意思。⑥恂栗：恐惧，戒惧。⑦於戏！前王不忘：引自《诗经·周颂·烈文》。於戏：叹词。前王：指周文王、周武王。⑧此以：因此。没世：去世。

【译文】《诗经》说：“京城及其周围，都是老百姓向往的地方。”

《诗经》又说：“‘绵蛮’叫着的黄鸟，栖息在山冈上。”孔子说：“连黄鸟都知道它该栖息在什么地方，难道人还可以不如一只鸟儿吗？”《诗经》说：“品德高尚的文王啊，为人光明磊落，做事始终庄重谨慎！”做国君的，要做到仁爱；做臣子的，要做到恭敬；做子女的，要做到孝顺；做父亲的，要做到慈爱；与他人交往，要做到讲信用。《诗经》说：“看那淇水弯弯的岸边，嫩绿的竹子郁郁葱葱。有一位文质彬彬的君子，研究学问如加工骨器，不断切磋；修炼自己如打磨美玉，反复琢磨。他庄重而开朗，仪表堂堂。这样的一个人文质彬彬的君子，真是令人难忘啊！”这里所说的“如加工骨器，不断切磋”，是指做学问的态度；这里所说的“如打磨美玉，反复琢磨”，是指自我修炼的精神；说他“庄重而开朗”，是指他内心谨慎而有所戒惧；说他“仪表堂堂”，是指他非常

图片注释

寝门视膳：周文王初为世子的时候，每天早、午、晚三次探视父亲。对父亲的饮食起居更加关怀备至。周文王身居高位却品德高尚，总是实行以身作则，推己及人。只有先治理好家庭才有资格治理好国家。



威严；说“这样一个文质彬彬的君子，可真是令人难忘啊！”是指由于他品德非常高尚，达到了最完善的境界，所以使人难以忘怀。《诗经》说：“啊，前代的君王真使人难忘啊！”这是因为君主贵族们能够以前代的君王为榜样，尊重贤人，亲近亲族，一般平民百姓也都蒙受恩泽，享受安乐，获得利益。所以，虽然前代君王已经去世，但人们还是永远不会忘记他们。

【原文】子曰：“听讼^{sòng}，吾犹人也，必也使无讼乎！”^①无情者不得尽其辞^②。大畏民志^③。此谓知本。

【注释】①“子曰”句：引自《论语·颜渊》。听讼：听诉讼，即审案子。犹人：与别人一样。②无情者不得尽其辞：使隐瞒真实情况的人不能够花言巧语。③民志：民心，人心。

【译文】孔子说：“听诉讼审理案子，我也和别人一样，目的在于使诉讼不再发生。”使隐瞒真实情况的人不敢花言巧语。使人心畏服。这就叫作抓住了根本。

【原文】所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即^①物而穷^②其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未穷^③，故其知有不尽也。是以《大学》始教，必使学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益^④穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也。^⑤

【注释】①即：接近，接触。②穷：穷究，彻底研究。③未穷：未穷尽，未彻底。④益：更加。⑤这一章的原文只有“此谓知本。此谓知之至也”两句。朱熹认为，“此谓知本”一句是上一章的衍文，“此谓知之至也”一句前面又缺了一段文字。所以，朱熹根据上下文关系补充了一段文字，这里所选的，就是朱熹补充的文字。

【译文】所说获得知识的途径在于认识、研究万事万物，是指要想获得知识，就必须接触事物而彻底研究它的原理。人的心灵都具有认识能力，而天下万事万物都总有一定的原理，只不过因为这些原理还没有被彻底认识，所以使知识显得很有局限。因此，《大学》一开始就教学习者接触天下万事万物，用自己已有的知识去进一步探究，以彻底认识万事万物的原理。经过长期用功，总有一天会豁然贯通，到那时，万事万物的里外巨细都被认识得清清楚楚，而自己内心的一切认识能力都得到淋漓尽致的发挥，再也没有蔽塞。这就叫万事万物被认识、研究了，这就叫知识达到顶点了。

【原文】所谓诚其意^①者，毋^②自欺也。如恶恶臭^③，如好好色^④，此之谓自谦^⑤。故君子必慎其独^⑥也！

小人闲居^⑦为不善，无所不至，见君子而后厌然^⑧，掩^⑨其不善，而著^⑩其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣。此谓诚于中^⑪，形于外。故君子必慎其独也。

曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋^⑫，德润身^⑬，心

广体胖^{pán}。故君子必诚其意。

【注释】①其意：使意念真诚。②毋：不要。③恶恶臭：厌恶腐臭的气味。臭，气味，较现代单指臭味的含义宽泛。④好好色：喜爱美丽的女子。好色，美女。⑤谦：通“慊”，心安理得的样子。⑥慎其独：在独自一人时也谨慎不苟。⑦闲居：即独处。⑧厌然：躲躲闪闪的样子。⑨掩：遮掩，掩盖。⑩著：显示。⑪中：指内心。下面的“外”指外表。⑫润屋：装饰房屋。⑬润身：修养自身。⑭心广体胖：心胸宽广，身体舒泰安康。胖，大，舒坦。

【译文】使意念真诚的意思是说，不要自己欺骗自己。要像厌恶腐臭的气味一样，要像喜爱美丽的女人一样，一切都发自内心。所以，品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，也一定要谨慎。

品德低下的人在私下里无恶不作，一见到品德高尚的人便躲躲闪闪，掩盖自己所做的坏事而自吹自擂。殊不知，别人看你自己，就像能看见你的心肺肝脏一样清楚，掩盖有什么用呢？这就叫做内心的真实一定会表现到外表上来。所以，品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，也一定要谨慎。

曾子说：“十只眼睛看着，十只手指着，这难道不令人畏惧吗？”财富可以装饰房屋，品德却可以修养身心，使心胸宽广而身体舒泰安康。所以，品德高尚的人一定要使自己的意念真诚。

【原文】所谓修身在正其心者，身有所忿懣^{zhì}，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。

心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。

【注释】①身：程颐认为应为“心”。忿懣：愤怒。

【译文】之所以说修养自身的品性要先端正自己的心思，是因为心有愤怒就不能够端正；心有恐惧就不能够端正；心有喜好就不能够端正；心有忧虑就不能够端正。

心思不端正就像心不在自己身上一样：虽然在听，但却像没有听见一样；虽然在吃，但却一点也不知道是什么滋味。所以说，要修养自身的品性必须先端正自己的心思。

【原文】所谓齐其家在修其身者，人之其所亲爱而辟焉^①，之其所贱恶而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜^②而辟焉，之其所敖惰^③而辟焉。故好而知

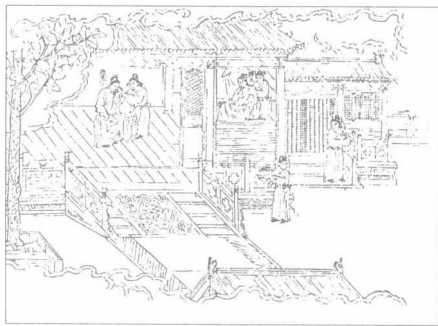
图片注释

自结履系：晋文公率部队与楚作战，行军时鞋带松了，便自己动手系紧。并不劳烦左右，并说上等的君王身边的都应该应该是自己所敬重的，不该为难他们。正是晋文公时刻端正自己的心思，才使得自己位于春秋五霸之列。



图片注释

兄弟友爱：玄宗与他兄弟诸王，极相友爱，到做了天子，也不改变，初登宝位，即制长枕大被，与诸兄弟们一处宿歇，饮食行坐，都不相离。少弟薛王名业，曾染疾病，玄宗自己替他煎药，垆内火被风吹起来，烧着玄宗的须，左右惊慌上前救之，玄宗说：“但愿薛王服药，病得痊可，我之须何足惜。”其友爱之切如此。玄宗身为天子，能这等友爱，亦可谓贤君矣。



其恶，恶而知其美者，天下鲜矣！故谚有之曰：“人莫知其子之恶，莫知其苗之硕^④。”此谓身不修不可以齐其家。

【注释】①之：即“于”，对于。辟：偏颇，偏向。②哀矜：同情，怜悯。③敖：骄傲。惰：怠慢。④硕：大，肥壮。

【译文】之所以说管理好家庭和家族要先修养自身，是因为人们对于自己亲爱的人会有偏爱；对于自己厌恶的人会有偏恨；对于自己敬畏的人会有偏向；对于自己同情的人会有偏心；对于自己轻视的人会有偏见。因此，能喜爱某人又看到那人的缺点，厌恶某人又看到那人的优点，这种人天下少见。所以有谚语说：“人都不知道自己孩子的坏，人都不满足自己庄稼的。”这就是不修养自身就不能管理好家庭和家族的道理。

【原文】所谓治国必先齐其家者，其家不可教而能教人者无之。故君子不出家而教于国：孝者，所以事君也；悌^①者，所以事长也；慈^②者，所以使众也。

《康诰》曰：“如保赤子。”^③心诚求之，虽不中^④，不远矣。未有学养子而后嫁者也！

一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。其机^⑤如此。此谓一言僨^{fén}事，一人定国。

尧舜帅^⑥天下以仁，而民从之；桀纣^⑦帅天下以暴，而民从之。其所令反其所好，而民不从。是故君子有诸^⑧己而后求诸人，无诸己而后非诸人。所藏乎身不恕^⑨，而能喻^⑩诸人者，未之有也。故治国在齐其家。

《诗》云：“桃之夭夭，其叶蓁蓁^{zhēn}。之子于归，宜其家人。”^⑪宜其家人，而后可以教国人。《诗》云：“宜兄宜弟。”^⑫宜兄宜弟，而后可以教国人。《诗》云：“其仪不忒，正是四国。”^⑬其为父子兄弟足法，而后民法之也。此谓治国在齐其家。

【注释】①悌：指弟弟应该绝对服从哥哥。②慈：指父母爱子女。③如保赤子：《尚

书·周书·康诰》原文作“若保赤子。”这是周成王告诫康叔的话，意思是保护平民百姓如母亲养护婴孩一样。赤子，婴孩。④中：达到目标。⑤机：本指弩箭上的发动机关，引申指关键。⑥债：败，坏。⑦尧舜：传说中父系氏族社会后期部落联盟的两位领袖，即尧帝和舜帝，历来被认为是圣君的代表。帅：同“率”，率领，统帅。⑧桀：夏代最后一位君主。纣：即殷纣王，商代最后一位君主。二人历来被认为是暴君的代表。⑨诸：“之于”的合音。⑩恕：即恕道。孔子说：“己所不欲，勿施于人。”意思是说，自己不想做的，也不要让别人去做，这种推己及人，将心比心的品德就是儒学所倡导的恕道。⑪喻：使别人明白。⑫“桃之夭夭……”：引自《诗经·周南·桃夭》。夭夭，鲜嫩，美丽。蓁蓁，茂盛的样子。之子，这个（之）女子（子）。于归，指女子出嫁。⑬“宜兄宜弟”：引自《诗经·小雅·蓼萧》。⑭“其仪不忒……”：引自《诗经·曹风·鸛鸣》。仪，仪表、仪容。忒，差错。

【译文】之所以说治理国家必须先管理好自己的家庭和家族，是因为不能管教好家人而能管教好别人的人，是没有的，所以，有修养的人在家里就受到了治理国家方面的教育；对父母的孝顺可以用于侍奉君主；对兄长的恭敬可以用于侍奉官长；对子女的慈爱可以用于统治民众。

《康诰》说：“如同爱护婴儿一样。”内心真诚地去追求，即使达不到目标，也不会相差太远。要知道，没有先学会了养孩子再去出嫁的人啊！

一家仁爱，一国也会兴起仁爱；一家礼让，一国也会兴起礼让；一人贪婪暴戾，一国就会上作乱。其联系就是这样紧密，这就叫做：一句话就会坏事，一个人就能安定国家。

尧舜用仁爱统治天下，老百姓就跟随着仁爱；桀纣用凶暴统治天下，老百姓就跟随着凶暴。统治者的命令与自己的实际做法相反，老百姓是不会服从的。所以，品德高尚的，总是自己先做到。然后才要求别人做到；自己先不这样做，然后才要求别人不这样做。不采取这种推己及人的恕道而想让别人按自己的意思去做，那是不可能的。所以，要治理国家必须先管理好自己的家庭和家族。

《诗经》说：“桃花鲜美，树叶茂密。这个姑娘出嫁了，让全家人都和睦。”让全家人都和睦，然后才能够让一国的人都和睦。《诗经》说：“兄弟和睦。”兄弟和睦了，然后才能够让一国的人都和睦。《诗经》说：“容貌举止庄重严肃，成为四方国家的表率。”只有当一个人无论是作为父亲、儿子，还是兄长、弟弟时都值得人效法时，老百姓才会去效法他。这就是要治理国家必须先管理好家庭和家族的道理。

【原文】所谓平天下在治其国者，上老老^①而民兴孝；上长长^②而民兴弟；上恤孤^③而民不倍^④。是以君子有絜矩之道也^⑤。

所恶于上毋以使下；所恶于下毋以事上；所恶于前毋以先后；所恶于后毋以从前；所恶于右毋以交于左；所恶于左毋以交于右。此之谓絜矩之道。

《诗》云：“乐只君子，民之父母。”^⑥民之所好好之；民之所恶恶之。此之谓民之父母。《诗》云：“节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。”^⑦有国者不可以不慎。辟，则为天下僇^⑧矣。《诗》云：“殷之未丧师，克配上帝。仪监于殷，峻命不易。”^⑨道得众则得国，失众则失国。

是故君子先慎乎德。有德此^⑩有人，有人此有土，有土此有财，有

财此有用，德者，本也；财者，末也。外本内末，争民施夺^⑩。是故财聚则民散，财散则民聚。是故言悖^{bèi}而出者，亦悖而入。货悖而入者，亦悖而出。

《康诰》曰：“惟命不于常。”道善则得之，不善则失之矣。《楚书》曰：“楚国无以为宝，惟善以为宝。”^⑪舅犯曰：“亡人无以为宝，仁亲以为宝。”^⑫

《秦誓》^⑬曰：“若有一个臣，断断^⑭兮，无他技，其心休休^⑮焉，其如有容^⑯焉。人之有技，若己有之。人之彦圣^⑰，其心好之，不啻^{chī}若自其口出，实能容之。以能保我子孙黎民，尚亦有利哉！人之有技，媚疾^⑱以恶之。人之彦圣，而违^⑲之俾^⑳不通，实不能容。以不能保我子孙黎民，亦曰殆哉！”唯仁人放流^㉑之，进诸四夷^㉒，不与同中国^㉓。此谓唯仁人为能爱人，能恶人。见贤而不能举，举而不能先，命^㉔也。见不善而不能退，退而不能远，过也。好人之所恶，恶人之所好，是谓拂^㉕人之性，灾必逮夫身^㉖。是故君子有大道：必忠信以得之，骄泰^㉗以失之。

生财有大道：生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身^㉘，不仁者以身发财。未有上好仁而下不好义者也，未有好义其事不终者也，未有府库^㉙财非其财者也。孟献子^㉚曰：“畜马乘^㉛不察^{tún}于鸡豚，伐冰之家^㉜不畜牛羊，百乘之家^㉝不畜聚斂之臣^㉞。与其有聚斂之臣，宁有盗臣。”此谓国不以利为利，以义为利也。长国家^㉟而务财用者，必自小人矣。彼为善之，小人之使为国家，灾害并至。虽有善者，亦无如之何^㊱矣！此谓国不以利为利，以义为利也。

【注释】①老老：尊敬老人。前一个“老”字作动词，意思是把老人当作老人看待。②长长：尊重长辈。前一个“长”字作动词，意思是把长辈当作长辈看待。③恤：体恤，周济。孤，孤儿，古时候专指幼年丧失父亲的人。④倍：通“背”，背弃。⑤絜矩之道：儒家伦理思想之一，指一言一行要有示范作用。絜，量度。矩，画直角或方形用的尺子，引申为法度，规则。⑥乐只君子，民之父母：引自《诗经·小雅·南山有台》。乐，快乐，喜悦。只，语助词。⑦“节彼南山……”：引自《诗经·小雅·节南山》。节，高大。岩岩，险峻的样子。师尹，太师尹氏，太师是周代的三公之一。尔，你。瞻，瞻仰，仰望。⑧僇：通“戮”，杀戮。⑨“殷之未丧师……”：引自《诗经·大雅·文王》。师，民众。配，符合。仪，宜。监，鉴戒。峻，大。不易，指不容易保有。⑩此：乃，才。⑪争民施夺：争民，与民争利。施夺，施行劫夺。⑫悖：逆。⑬《楚书》句：《楚书》，楚昭王时史书。楚昭王派王孙圉出使晋国。晋国赵简子问楚国珍宝美玉现在怎么样了。王孙圉答道：楚

国从来没有把美玉当作珍宝，只是把善人如观射父（人名）这样的大臣看作珍宝。事见《国语·楚语》。汉代刘向的《新序》中也有类似的记载。⑭“舅犯”句：舅犯：晋文公重耳的舅舅狐偃，字子犯。亡人：流亡的人，指重耳。晋僖公四年十二月，晋献公因受骊姬的谗言，逼迫太子申生自缢而死。重耳避难逃亡在外在狄国时，晋献公逝世。秦穆公派人劝重耳归国掌政。重耳将此事告子犯，子犯以为不可，对重耳说了这几句话。事见《礼记·檀弓下》。⑮《秦誓》：《尚书·周书》中的一篇。⑯断断：真诚的样子。⑰休休：宽宏大量。⑱有容：能够容人。⑲彥圣：指德才兼备。彥，美。圣，明。⑳不啻：不但。㉑媚疾：妒忌。㉒违：阻抑。㉓俾：使。㉔放流：流放。㉕逆：即“屏”，驱逐。四夷：四方之夷。夷指古代东方的部族。㉖中国：全国中心地区。与现代意义的“中国”一同意义不一样。㉗命：东汉郑玄认为应该是“慢”字之误。慢即轻慢。㉘拂：逆，违背。㉙逮：及、到。夫：助词。㉚骄泰：骄横放纵。㉛发身：修身。发，发达，发起。㉜府库：国家收藏财物的地方。㉝孟献子：鲁国大夫，姓仲孙名蔑。㉞畜：养。乘：指用四匹马拉的车。畜马乘是士人初作大夫官的待遇。㉟察：关注。㊱伐冰之家：指丧祭时能用冰保存遗体的人家。是卿大夫类大官的待遇。㊲百乘之家，拥有一百辆车的人家，指有封地的诸侯王。㊳聚敛之臣：搜刮钱财的家臣。聚，聚集。敛，征收。㊴长国家：成为国家之长，指君王。㊵无如之何：没有办法。



《诗经·国风·郑风·叔于田》诗意图

【译文】之所以说平定天下要治理好自己的国家，是因为，在上位的人尊敬老人，老百姓就会孝顺自己的父母；在上位的人尊重长辈，老百姓就会尊重自己的兄长；在上位的人体恤救济孤儿，老百姓也会同样跟着去做。所以，品德高尚的人总是实行以身作则，推己及人的“絜矩之道”。

如果厌恶上司对你的某种行为，就不要用这种行为去对待你的下属；如果厌恶下属对你的某种行为，就不要用这种行为去对待你的上司；如果厌恶在你前面的人对你的某种行为，就不要用这种行为去对待在你后面的人；如果厌恶在你后面的人对你的某种行为，就不要用这种行为去对待在你前面的人；如果厌恶在你右边的人对你的某种行为，就不要用这种行为去对待在你左边的人；如果厌恶在你左边的人对你的某种行为，就不要用这种行为去对待在你右边的人。这就叫做“絜矩之道”。

《诗经》说：“使人心悦诚服的国君啊，是老百姓的父母。”老百姓喜欢的他也喜欢，老百姓厌恶的他也厌恶。这样的国君就可以说是老百姓的父母了。《诗经》说：“巍峨的南山啊，岩石耸立。显赫的尹太师啊，百姓都仰望你。”统治国家的人不可不谨慎。稍有偏颇，就会被天下人推翻。《诗经》说：“殷朝没有丧失民心时的时候，还是能够与上天的要求相符的。请用殷朝作个鉴戒吧，守住天命并不是一件容易的事。”这就是说，得到民心就能得到国家，失去民心就会失去国家。

所以，品德高尚的人首先注重修养德行。有德行才会有人拥护，有人拥护才能保有土地，有土地才会有财富，有财富才能供给使用，德是根本，财是枝末。假如把根本当成了外在的东西，却把枝末当成了内在的根本，那就会和老百姓争夺利益。所以，君王聚财敛货，民心就会失散；君王散财于民，民心就会聚在一起。这正如你说话不讲道理，人家也会用不讲道理的话来回答你；财货来路不明不白，总有一天也会不明不白地失去。