



青少年素质读本·中国小小说50强

母亲的守望

申平 / 著



江西高校出版社



青少年素质读本·中国小小说50强



母 守望

申 平 / 著

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

母亲的守望/申平著. —南昌: 江西高校出版社, 2009. 3

(青少年素质读本·中国小小说 50 强)

ISBN 978-7-81132-571-3

I. 母… II. 申… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 047061 号

母亲的守望

丛书策划: 东 方

策划编辑: 东 方 周伟峰

责任编辑: 赵晓琴 胡李钦

特约编辑: 村 流

作 者: 申 平

出版发行: 江西高校出版社

社 址: 江西省南昌市洪都北大道 96 号 (330046)

编 辑 室: (0791) 8529047

市 场 部: (0791) 8529392 (010) 58629277

网 址: www.juacp.com

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 190 千字

印 张: 12

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81132-571-3

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误可随时退换

序

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力，才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。而小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳

舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中长篇小说大异其趣。我很高兴小小说作家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用，很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

是为序。

中国作家协会副主席
中国现代文学馆馆长



目 录



爱情纽扣	(1)
戒 烟	(3)
摔 跤	(5)
母亲的守望	(8)
苏东坡和他的女人们(三题)	(10)
作家的父亲	(16)
作家的母亲	(18)
追火车	(20)
飓 风	(22)
本 色	(24)
火车上的少女	(27)
放驴小子	(30)
给咱写个墓志铭	(33)
垃圾夫妻	(35)



老 娘	(37)
巢 谷	(39)
白 狼	(41)
白 蛇	(43)
成仙记	(46)

狗 宝	(48)
狗 患	(51)
猎狼二题	(53)
狐 心	(58)
怀念牛	(61)
浪漫或恐怖之夜	(64)
狼 涎	(67)
刘大肚子	(69)
人王虎王(三题)	(72)



寻找大黄马	(78)
英雄的传说	(80)
“闲员”许克武	(82)
战马火龙驹	(85)
记忆力	(88)
大师风采	(91)
老爹的腰带	(93)
猎 兔	(95)
龙 头	(97)
小丁投稿	(99)
圆 梦	(101)
这条小路	(104)
妻的心态	(107)
抓 狐	(109)

绝 方	(112)
车 祸	(114)
窗外,那棵杏树	(116)
水 哨	(119)
献 血	(121)
绝 路	(123)
一枝玫瑰花	(125)
情 书	(127)
重 逢	(130)
女诗人许丽丽	(133)
活人让尿憋死	(135)
局长的爱好	(137)
姐夫的帽子	(139)

哥们儿好似并蒂莲	(141)
浪子回头	(144)
歌唱家	(146)
杨百万	(148)
谁能打我耳光	(150)
滑石粉	(152)
机关潜规则	(154)
女大学生宿舍的虱子	(156)
黑 框	(159)
黑 匣	(161)

农场那头公猪	(163)
过把瘾	(166)
领导出书	(169)
捉 鬼	(172)
高级送礼	(174)
火葬 ABC	(176)

爱情纽扣

阿辛两口子是一对霉鬼，竟然双双下岗。做买卖、开餐馆，他们全都做不来，他们只好靠那每月一两百元的下岗费和过去的积蓄度日。日子当然一天比一天拮据。

日子一紧，心里就烦，两口子自然免不了吵架拌嘴，特别是女人，便渐渐埋怨起阿辛没本事来。哼，你看人家谁谁谁，再看看你……

你看他好，去嫁他好了！

呜呜，都怪我当初瞎了眼，让你用纽扣骗了我。

哎，我说，你可不能这样说话。那纽扣可是我们的爱情象征啊！

爱情个屁！爱情能当饭吃吗？

啊呀，你这没文化的家伙。看你今天这样子，我当年那么追你真不值！

阿辛摔了门，气咻咻地去街上瞎转。他不知怎么就进了一家纽扣商店，站在柜台前，傻呆呆地看着玻璃柜中的纽扣出神。那个站柜台的小姐，竟幻化成了老婆当年的漂亮模样。

那日他到商店来买纽扣，一眼看见卖纽扣的姑娘就着了迷，两眼直直地把姑娘看得红了脸。“喂，你买什么？”姑娘不满地瞪他。

“哦，我买纽扣。”他慌里慌张地说，眼睛依然贼一样往姑娘身上溜。

这天回家，小伙子失眠了。他整夜都在盘算怎样接近和追求卖纽扣的姑娘。他终于有了一个好办法，每天去买一枚纽扣，这样，他便可以在挑选纽扣时看他所痴迷的姑娘。姑娘起初不理他、烦他，但是终于有一天，她主动问他：

“你怎么天天来买纽扣?”

“我收藏纽扣。知道吗,就像集邮那样……”

“哟,看不出你还是有心人。”

他们就这么熟悉起来。姑娘从主动帮他介绍纽扣新品种开始,一步步走入他的怀抱。到他们结婚时,他已有了一大包纽扣。这时老婆才知道他根本不是搞什么收藏,但她很幸福,称这纽扣为爱情纽扣,结婚二十多年了还一直珍藏着它。

可是现在老婆却说,他用纽扣骗了她,爱情不能当饭吃,这多叫人伤心。难道世界真的变了么?

阿辛觉得自己的眼泪都要流出来了。就为这句话,阿辛一连几天不与老婆说话,老婆也不理他,两口子搞起了“冷战”。

忽然有一天,阿辛在街上真的遇到了一个收藏纽扣的人,而且他专门买前些年出的老纽扣,阿辛便把他领回了自己的家。

看到包袱里各式各样的纽扣,那人的眼一下亮了,他说:“这些纽扣我全要了,给你们最好的价钱。”

他算了一下,给他们开了两万元的价,并说马上去取现金。

阿辛两口子你看看我,我看看你,都好像做梦似的。看着那人兴冲冲地往外走,阿辛老婆突然喊了一声:“你等等!”

那人只好站住了。

阿辛清楚地听见老婆说:“算了,这纽扣我们不能卖。”

“什么,不能卖?你们赚钱少,我再加一万。”

“再加十万也不卖。”老婆平静地说,“这是我们的传家宝,是我的命根子,咋能卖?你说呢阿辛?”

阿辛觉得心头忽地一热,不由重新看了老婆两眼,仿佛又看见了 she 过去的美丽模样。“对,”他说,“是不能卖,就是穷死,我们也不能卖它。对不起了。”那人看看他俩,又看看他们寒酸的家,叹口气说:“都有病吧?”恨恨地走了。

阿辛两口子四目相对,一股久未有过的激情和冲动都在心中升腾起来。

戒烟

这故事是宋大烟袋自己讲起的。

那时候，宋大烟袋给小学校当工友，敲钟。宋大烟袋的烟袋和钟锤差不多大。每天总见他一手拿锤，一手拿烟袋，一边敲钟还一边抽烟，真是双管齐下。

忽然有一年，不用敲钟了，刚穿死裆裤没几天的娃娃们突然一夜长大，大模大样来请宋大烟袋参加他们的“造反队”。宋大烟袋骂：“我打你们这帮兔崽子！”将他们轰了出去。

以后他就天天站到钟底下抽烟。

这年，他在校园里种了不少烟，秋天收获颇丰，他抽烟更来劲了。他说：“烟就是我的命。”

忽一日，宋大烟袋发现有人在偷他的“命”。几个小将头目总是故意当着老师的面吞云吐雾。

宋大烟袋气得差点摔掉了烟袋。

那天，人们看见宋大烟袋一个人跑到野外提回几只癞蛤蟆。他把几片烟叶铺在地上，把癞蛤蟆放上去，猛将桌子一拍。蛤蟆惊得一跳，便尿几滴尿在烟叶上。一拍再拍，烟叶上便星星点点。宋大烟袋仔细将烟叶搓碎晒干，故意放在桌子上。

第二天，几位小将又在做鬼。宋大烟袋忽然手提烟袋进了教室。他一声不响，阴着张脸瞧着几位“贼子”。

陡然，“啪”地一声响亮，宋大烟袋的烟袋敲在桌子上。不知怎的，几位小

将浑身一抖，竟齐齐丢了烟下意识地伸手去捂裤裆。宋大烟袋再敲，每敲一下几位都是一跳，样子很像蛤蟆，裤裆里洒下一股股尿来。

宋大烟袋越敲越猛越敲越急，一直把那杆心爱的烟袋敲碎方才住手。再看几位小将，裤裆早已洇湿，眼泪鼻涕也早已湿了前襟。

从那，几位小将再也不敢抽烟，更不敢胡闹，他们看见宋大烟袋便像老鼠见了猫。

后来，学校的钟声又响了，宋大烟袋的手里却没了烟袋。

再到后来，几位小将长大成人，都有了出息。有一天他们见面，决定买一个特大烟斗去看宋大烟袋。

宋大烟袋已认不得眼前的几个年轻人。年轻人拿出烟斗，他才张开缺齿的嘴巴笑了。

“我早戒烟了。”他说，“那回整完你们我就戒了。”

几个年轻人眼睛发潮。

宋大烟袋最后还是收下了烟袋，作为纪念。

他的绰号仍叫宋大烟袋。

摔 跤

大沙滩上正有一伙人在摔跤。

沙滩旁停着几辆小汽车，显然不是一般的人。午后，阳光强烈，农人都歇晌了，沙滩周围便异常宁静，于是这伙有身份的人才敢如此放浪形骸。

摔跤的主意是张头出的。刚才车子经过大沙滩的时候，他的心猛地跳了一下，一段遥远而又清新的记忆跃入脑际，他不由叫了一声：“停车，快停车！”张头打开车门走出来，心一下子醉了。多美的大沙滩啊！白如银、平如镜、软如垫，连八十老翁见了，也想上去打个滚。他迈步走上去，仿佛一下子走入一个童话世界。大沙滩在阳光下熠熠生辉，他猛地一下子扑在上面，就像孩子扑进了母亲的怀抱，惬意地打了两个滚，真想吼上一嗓子什么“风”……

“来，过来，咱们摔个跤吧！”张头冲着陆续走出车门的人喊叫，他看见所有的人好像一下被定格了，接着又面面相觑。很明显，他们都以为自己喝多了或得了精神病。他哈哈大笑起来：“我说你们呐，当官都当傻了！难道咱就会整天开会训人？你们看，多好的沙滩啊，来吧，轻松一下！”

大家一齐松了口气，又不约而同转动脖颈看一看周围，这才迈着犹疑的步子向张头走来。张头一下子扔掉了西装，又甩掉皮鞋，朝手心啐口唾沫，搓搓，挥着手臂叫阵：“来，今天我打擂，有种的，上！”

摔得太不精彩。一行人全不是对手，张头并没觉得怎么用劲已经摔翻了一溜，其中一位局长不摔自倒，四脚朝天在沙地上说：“我摔不过你，认熊行吧？”

张头心中便有几丝不快，同时又有几分疑惑：怎么都不敢跟我动真格的呢？

他慢慢捡起西装往身上穿，眼睛直愣愣地望着远处。他的脸突然泛起光辉来，重新甩掉西服，大踏步往沙滩边上走去。

世上难道真有同样的生活场景重复发生吗？真的，眼前的情景千真万确和三十年前一模一样：那个牵牛站在沙滩旁的壮小伙子，不就是当年的自己么？而自己不是当年的县委孟书记吗？只不过是时间不同，人物角色不同罢了。他加快脚步走过去。

小伙子长得就像他牵着的牛，酱色的胸膛在阳光下微微起伏，他敞着怀，下身只穿一条短裤。“伙计！”张头叫道。他清楚地记得当年孟书记就是这么叫自己的。小伙子睁大眼睛打量他，显然是在猜测他的身份。“伙计，”张头继续叫，布起满面笑容，“忙活啥哩？来，抽一支吧？”他习惯地伸手摸烟，才想起没穿上衣。他不好意思笑笑：“伙计，你敢过去摔跤么吗？”

“什么？摔跤？”小伙子脸上现出讥讽的笑容，“就你们刚才那也叫摔跤？”

“当然不叫，太没意思了。”他顺着小伙子的意思说，“要不咋来找你呢？”

“你是个啥官？”小伙子重新审视他。

“啥官不官的，咱俩一样都是人！来，有种没？咱俩摔一跤！”

小伙子受到鼓舞，松开牛缰，猛一下抡成个光膀子：“摔就摔！你不怕骨头散架，就来！”

他在心里喝一声彩：这小子，怎么和自己当年说的话一字不差？两人搭起了架子，开始在沙滩上转圈，柔和的沙滩在他们脚下滚动、呻吟。他们都不时被对方抡起又落下，于是都有了一种腾云驾雾的感觉。

张头开始发喘。该死！当年的雄风哪去了？年岁不饶人哟。小伙子开始占上风了，张头感到小伙子越来越像根不可撼动的石柱，他甚至连他那硬硬的胳膊也抓不牢了。小伙子突然大吼一声，只一抡，便把他扛到肩上，开始一圈圈转动……好！有种！完全和当年自己摔孟书记一样！他立即做好了挨摔的准备，更准备象孟书记当年一样，爬起来拉住小伙子的手说：“来，咱们交个朋友！”

但是耳畔却传来一阵严厉的呵斥：“快放下！放下！那是县委张书记啊！”

他突然感到身下的石柱软了下去，软得如同一根面条，一点点把他往下放。“摔！摔呀！”他忍不住喊起来，脚却已经着了地。“唉。”他沮丧地一屁股坐在沙滩上，用恼怒的目光看着手下这伙人。“你们！”他只吐出这两个字，便不知

往下说什么好。再看小伙子，正局促不安地在一旁发怔，脸儿涨得通红，仿佛犯了罪一样。

“太可惜了！”张头想，“一切都和当年相仿，只是结局差异太大，太可惜了！”

部下们一起跑来扶他，关切地问着：“张书记，怎么样，摔着了没有？”他苦笑了一下，推开他们自己站起来，轻轻摆一摆手说：“你们都先行一步，好不好？让我……”他过去拉住了那小伙子的手：“走，咱到那边去，肃静儿地再摔一跤，交个朋友，好吗？”

小伙子有几分惊讶，也有几分疑惑，但他还是点了头。

张头想：我就不信找不到当年的结局。

母亲的守望

自打上大学开始，我就成了一个游子，一只风筝。我浪迹天涯，越飞越高，越飞越远，最后飞到离家万里的南方来。

总想衣锦还乡，于是一年又一年地推迟回家的行期。今年终于下定决心，带领妻儿回到相隔快 20 年的故乡去。

和爹娘相见的一瞬间，所有的感情和言语都化成了眼泪，四十多岁的我，竟像个孩子一样哭个不停。

娘喊着我的乳名，不停地安慰我，就像我小时在外面受了委屈，她把我揽在怀里，拍着我的头安慰我一样。

我就越发哭得厉害，怎么忍也忍不住。

平静下来以后，娘便开始向我诉说这些年来家里和外面熟人的变化情况。爹和娘现在早已不住在农村，他们随着哥哥和妹妹搬来县城，又搬了几次家，才住进现在的楼房里。虽然住的是楼房，但屋内的摆设依然是农村风格的，其中一些家具是我从小便熟悉的。

娘说：“一搬三穷。不少东西都扔掉或送人了，没有办法。”

娘忽然想起了什么似的，她说：“你快来看，就是你早先写的那些字啊本啊，娘一点没敢动，怕你有用。”娘说着，弯下腰从床下拖出两只纸箱子来。

我的心忽地一热，眼泪又涌上来。从中学时代开始迷上写作的我，那时总和娘共着一盏灯，在纸上写写画画。这么多年过去了，我都曾写过些什么，自己早已忘记，但是，娘却把它们留下来啦！