

主编 盛阅春

武林遗韵

乙酉冬劉江書



WULIN YIYUN
PINWEI XIACHENG ZHI LISHI

品味下城之历史



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

主编 盛阅春

武林遗韵

品味下城之历史



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

武林遗韵 品味下城之历史

盛阅春 主编

责任编辑 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州开源数码设备有限公司

印 刷 浙江大学世纪数码印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 5.25

字 数 140 千字

版 印 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-89490-202-0/G · 430

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

序

历史是一面镜子，也是一部教科书。学习历史，认识历史，研究历史，有助于我们把握现在，开拓未来。

杭州是我国六大古都之一，历史文化名城，又是全国重点风景旅游城市。唐代诗人白居易《忆江南》诗中说：“江南忆，最忆是杭州。”那最忆杭州的是什么呢？我认为，最忆的就是杭州的历史遗存，杭州的文化特色，杭州的城市个性。

《汉书地理志·会稽郡》：“钱塘，西部都尉治。武林山、武林水所出。”后多用以指杭州，号武林，又曰钱唐。武林山即灵隐山，其余脉竭于龙兴祥符戒坛寺（现下城区凤起路西段，都锦生丝织厂一带），属神龙之尾，气象万千，曾为钱塘县治，白居易有“州傍青山县枕湖”句，苏东坡有“湖山应梦武林春”之咏。文物古迹有唐经幢、钱王井、司徒雷

登故居；名臣俊贤有褚遂良、岳飞、韩世忠、陆游、宋应昌、洪昇、厉鹗、袁枚、马寅初、沙孟海。下城区亦曾发生过震撼全国的“一师风潮”……

下城区位于杭城中部，地势平坦、河流纵横，南濒西湖，北临上塘河，面积31平方公里，为杭州市的中心城区。自汉后形成市廛，唐宋以来，一直是杭州商贸、丝绸织造和文化活动中心。建国后，社会进步，经济繁荣，商贾辐辏，新闻伟媒聚集。20世纪80年代后，政治稳定、社会安宁、经济发达、文化昌明，改革开放政策使下城区的都市服务业快速发展，生态环境日趋优美，民主法制健康推进，社会事业协调发展，市民和谐友好，生活质量不断提高。在“全力打造中央商务区，全面推进下城现代化”和争创全国“一流城区”的宏伟蓝图下，区政府办、区档案局编印由劳志鹏先生执笔的《武林遗韵》一书，更具有盛世纪事、以史育人的意义。挖掘、整理、展示下城的历史遗踪、人文轶事、风土民俗，是传承历史，延续文脉，使大家认识下城、解读下城、宣传下城、建设下城。一方土地一方人，儿孙谁不爱娘亲！！



杭州市下城区人民政府区长

前言

《汉书地理志·会稽郡》：“钱塘，西部都尉治。武林山、武林水所出。”即此。后多以指杭州。《梦粱录》：“杭城号武林，又曰钱唐。”武林山即灵隐山，走势自天竺山、北高峰、仙姑山、弥陀山，其余脉竭于龙兴祥符戒坛寺（现都锦生丝织厂一带），虽土阜陂陀，高可三丈，广不满百步，但属神龙之尾，气象万千，乃城市风水宝地。曾为钱塘县治，白居易有“州傍青山县枕湖”句，苏东坡有“湖山应梦武林春”之咏。南宋景灵宫、万寿观、太学均建于斯，故追溯下城之文脉，乃武林也。

下城地势低卑，为江海故地，东部尤受沙浸潮溢，列代先贤均以捍海筑堤、开河疏沟为安民之策。唐景龙四年（710），州司马宋璟始开沙河；咸通二年（861），刺史崔彦曾开沙河塘；吴越天宝三年（910），吴越钱王

自六和塔至艮山门筑捍海石塘。这三次利民工程使百姓受益千年。东部逐苍海成陆，蚁蝼聚生，里沙河、中沙河、外沙河南北贯穿，使下城北受京杭运河之惠，南出钱塘江通海。水系顺而川泽活衍，桑禾野而民畜兴旺，难怪历代统治者欲展杭城均向东部要地，隋建置杭州东城垣临盐桥河（中河），宋帝却张之菜市河（东河），元末张士诚又东越三里筑城墙而傍贴沙河了。下城遂成城区腹地，西部，南宋御道穿太学、景灵宫，自古繁华；东部，河塘成渠，桑麻蔽野，丝绸业应运而生，元明清以降，已“机杼之声，比户相闻”了。丝绸兴而百业旺，文化更昌，经千百年的沉积，内蕴喷薄而出，五彩缤纷。

下城物华天宝、人杰地灵，古迹有唐经幢、钱王井、天主教堂、白衣寺；明清古建筑有吴宅、明宅、梁宅、孩儿巷98号；名臣俊贤有褚遂良、岳飞、韩世忠、陆游、宋应昌、洪昇、厉鹗、袁枚、马寅初、沙孟海。下城区还曾发生过震撼全国的“一师风潮”……太平盛世，挖掘、整理、展示下城的历史遗踪、人文轶事、风土民俗是贤明之举，目的是传承历史，延续文脉，使大家认识下城、解读下城、宣传下城、建设下城。



目录

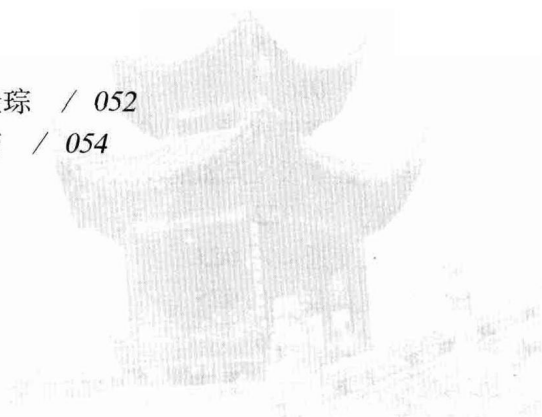
【史海钩沉】

- 石桥地域历史璀璨夺目 / 002
众安桥人文荟萃 / 003
所巷口旧日风情 / 006
昔日河坪上——城东商贸第一街 / 009
永丰巷——杭城最大的娱乐场 / 011
盐桥古今杂谈 / 012
人杰地灵竹竿巷 / 013
坝子桥史话 / 015
一师风潮 / 016
大营盘与浙江省体育场 / 018
杨墅庙与天仙庙及《天仙配》 / 020
庆春门变迁 / 022
百井坊巷之变迁 / 023
夏侯巷彩虹竞渡 / 025
新华路明宅 / 026
杭城商贸关卡——东新关 / 027
东河沧桑 / 028

- 谁识东园旧貌 / 029
东园十景诗 / 030
东街上茶馆店 / 033
艮山古城门 / 035
望海楼和艮山十景 / 037
西大街杭州官钱局 / 038
仁爱医院与天主教堂 / 040
三角荡奉化会馆 / 041
镇海会馆古建筑 / 042
妈祖庙与天妃宫 / 044
“盡忠報國”与“精忠报国” / 046
孝女井沿革 / 047
十二道金牌 / 047
施全与施全庙 / 048
沈世弈棋劝岳帅 / 049

【乡贤前修】

- 第一任钱唐侯全琮 / 052
褚遂良与助圣庙 / 054





- 七宝寺苏东坡以诗铭志 / 057
苏东坡留诗灯芯巷 / 058
韩世忠德胜桥擒叛贼 / 059
孩儿巷与陆游诗 / 060
援朝抗日将领宋应昌 / 062
于谦旧居庆春门东里 / 063
书画家戴熙居观巷 / 064
毛奇龄和《杭州治火议》 / 065
杭世骏曾居许衙前 / 067
叶熙春悬壶慰苍天 / 068
登云桥畔红色火种 / 069
烈士冯匡国 / 070

【名人故居】

- 杭州天主堂与杨廷筠、卫匡国 / 073
吴宅及吴氏家乘 / 076
七龙潭梁肯堂宅 / 080
耶稣堂弄司徒雷登故居 / 083

张同泰国药号和张鲁庵 / 084

梅王阁高野侯旧居 / 087

临安里韩登安旧居 / 089

山子巷程慕灏旧居 / 090

庆春路马寅初旧居 / 091

龙游路沙孟海旧居 / 094

【地名掌故】

灯芯巷口唐经幢 / 096

水星阁辟火碑 / 096

潮王庙和昭化寺 / 099

陆柳庙及两棵大樟树 / 100

宋高宗潮鸣寺闻潮惊魂 / 101

同仁祠祀胡世宁 / 102

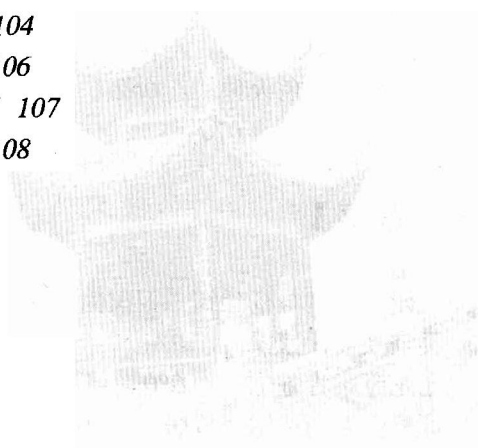
天水桥亦名岁寒桥 / 103

王马巷白衣寺 / 104

贡院前青云街 / 106

仓弄昔是南粮仓 / 107

东园巷机神庙 / 108



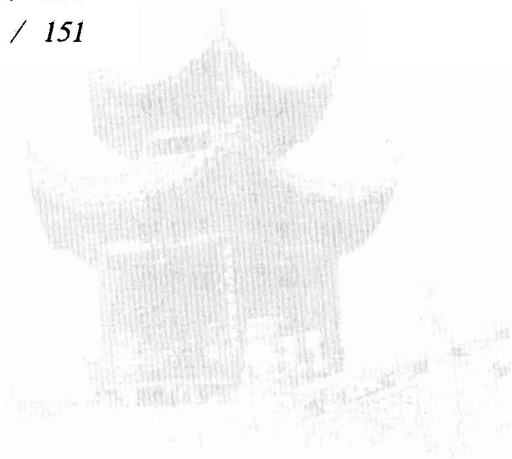


- 威乙巷原是军寨 / 109
西俞家桥昔称无星桥 / 110
双陈巷兄弟两进士 / 111
施家桥与觅渡桥 / 112
太医金耳朵悬壶大福清巷 / 113
地名掌故家孙峻居林司后 / 114

【街巷轶事】

- 凤凰街与皇亲巷 / 117
武林桥曾出三状元 / 119
长命富贵五老巷 / 120
羊千弄俚称至孝弄 / 121
新桥直街劝世箴言 / 122
泖家弄——失信者必遭报应 / 124
头营巷清官周云笈 / 125
白井儿头告诫诗 / 126
金郎中巷杏树成林 / 127
打造刀矛可自卫 / 128

- 卧霞园十首歪诗 / 129
一亩田谁庵有灵鼠 / 131
六客巷讹名六克巷 / 132
泥孩儿摩睺罗 / 134
王五郎捐建宝叔塔 / 135
陈基与三笑轩 / 137
昔日海狮沟河下有棚屋 / 138
仙林寺头山门在海宁 / 139
宝极观道士稽首拜龙王 / 141
缸髻弄的故事 / 142
沙田里种的黄金瓜蜜蜜甜 / 143
骆驼桥堍轶事 / 144
梅东高桥南宋多商贾 / 146
静修庵孽债韵事 / 147
大树巷传说 / 149
张御史眼见是假 / 150
坐错花轿嫁错郎 / 151





武林貴

音

之

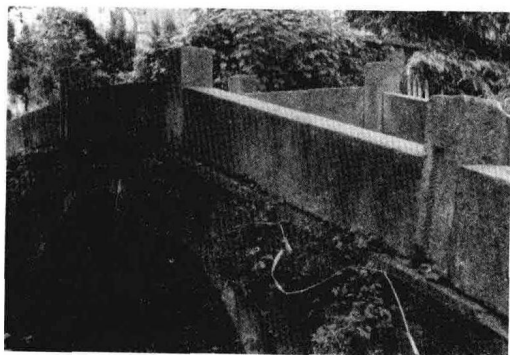
史海钩沉

石桥地域历史璀璨夺目

石桥镇原属拱墅区石桥乡，东临杭笕港与江干区笕桥镇相望，南隔朝晖路连下城区艮山街道，西北以上塘河与上塘镇、半山镇为界，面积21.2平方公里。因境内有明嘉年间建的石桥，横跨桃花漾上，乡以桥名。宋元明清属仁和县太平乡，民国时属杭县和杭州市第十区，建国初属杭县石桥乡和杭州艮山区，1956年撤区并乡时属杭州市东新乡，1958年“人民公社化”时为笕桥公社辖下的石桥、东新两个管理区，属杭州市半山联社管辖。1960年2月划归江干区管辖，东新管理区的潮王生产队划归拱墅区，1961年7月调整为石桥公社，同年8月丁桥管理区并入，定名为丁石公社，1969年9月改名红卫公社，属郊区管辖，1977年起归西湖区管辖，1981年10月复称石桥公社，1983年10月划归半山区，1984年公社改乡，称石桥乡，1990年2月归属拱墅区。1997年1月划入下城区管辖，1999年7月石桥乡撤乡建镇。

2004年7月石桥乡改制后设立3个街道，使下城区的街区文化增添了新的内涵。早在1958年8月，杭州大学历史系在杭州艮半铁路半山东站南面发现“水田畝遗址”。整个遗址分东西两区，东区在范家谷西北（欢喜永宁桥北），西区在半山东站西（水田畝），

经过两次挖掘，出土了大量的黑陶、印纹陶、石纺轮和斧、凿、刀及玉器，竹编物，植物种子等，经专家鉴定为新石器末期的遗物，距今已有近4700年的历史。“水田畝遗址”是“良渚文化”的一个重要组成





部分。所以说，下城区域内早在史前的新石器时期就有先人在居住、耕耘、纺织、捕鱼、狩猎了。石桥镇北部，原有阡湖，相传为钱塘江出海之处。《水经注》载：浙江北为诏息湖，湖本名阡湖，因秦始皇巡狩所憩，故有诏息之名。元末，阡湖已演变成沼泽地，分东、西荡，蔡家荡为西草荡，纵横二里许，周围八九里，渔舟龙船，窈窕四达。镇东南的朱芳桥、尧典桥，均为南宋建筑。《咸淳临安志》载：“猪（朱）芳桥在城东官园里金家村。”所谓城东官园即东御园（富景园），种葱、茹、韭菜等，有猪坊、鸭舍，后人讹传为朱芳（桥）、岳帅（桥）、尧典（桥）、《梦粱录》称为姚店桥，河道中渔舟骈集，入夜灯火交映，颇成胜瞩。桥岸簇成小市，乃艮山门外有名的集市。

半山还是兵家必争之地，石桥镇地域乃杭城北郊要塞通途，从春秋战国的吴、越之战至宋元明三代，都曾在此筑堡修垒拒敌。镇北有钱王塞城址，《寰宇记》载：“皋亭山有石城，周围十里”，即指此。老德胜桥在夹城巷东，为南宋名将韩世忠掩击叛将苗、刘一举得胜之地。此外，打铁关是杭城东北进出口关卡；芳林乡潮王庙乃纪念唐石瑰竭家财筑塘堤之事迹，潮王庙西原有昭化寺，周显德年间吴越王建，清乾隆曾幸此祭拜，留有亲笔御碑，寺前有“百步金阶”，寺后有藏文喇嘛碑；西塘路宋时为五里塘，是艮山门至打铁关至东新关的临塘大道；蚕庙乃是杭城东北蚕桑基地之一等等。总之，石桥镇历史悠久，文化积厚，是一块待于发掘、雕凿的璞玉。

众安桥人文荟萃

众安桥系庆春路与中山中路交叉处的区片名。由众安桥名演变。宋室南迁杭州，大将杨沂中为建官坻申得高宗同意而速挖浣纱河连清湖河一段与市河（已填，现光复路）汇合，并在河上建众安、



叙述那
鲜为人知的
过去……



众乐二桥。桥名由来乃其地朔方有北宋知州苏东坡创建的杭州第一所官方贫民医院——安乐坊。众安桥桥面平坦无石阶，皆因是御街通途，为四孟（每季第一个月）御驾鸾辇要经过此地去景灵官（新庄桥，存放宋室祖宗牌位之处）祭祖之故。众安桥地处杭城中心，水陆交通汇聚，商贾辐辏、百货骈陈，市廛尘嚣、日夜兼营，周边历史积厚、人文汇萃，乃是藏龙卧虎、物华天宝的风水宝地。众安桥列代屡圯屡建。民国25年（1936），政府填河筑路，桥废，东侧仅存桥栏、施公庙，1992年庆春路拓宽时统统拆除，众安桥遂成了有名无实的地名。

众安桥上原有“义士”施公庙。施全，南宋钱塘人，殿司小校。陆游《老学庵笔记》载：“秦桧当国，有殿前司施全，伺其入朝，持斩马刀邀于望仙桥下，不幸被执，遂磔杀于众安桥。”施全庙被认为是忠义之庙，人皆敬之。杭州据传有七十二座，以众安桥上施全庙最具规模、香火最盛，盖因和岳飞在众安桥一带遗有事迹连片有关。据记载，岳云、张宪亦斩于众安桥市曹。

众安桥西原有忠显庙，址庆春路和岳王路交叉口处。清道光十三年（1833），杭州府司狱吴廷康根据考证认定为岳飞遗骸初葬处，遂建庙与墓（衣冠冢），俗称老岳庙，旧时香火极旺。民国17年（1928）改办岳王路小学，后改名众安桥小学，衣冠冢1966年“文革”中被当作“四旧”而夷为平地。1992年拓宽庆春路时小学拆迁，其址后建“娃哈哈美食城”。

众安桥堍，南宋时有杭城迄今为止最大的文化娱乐场所——北瓦（下瓦），内设勾栏十三座（演出场子），同时能演出杂剧、说话、傀儡、相扑、皮影、杂技、踢弄、散耍、覆射等30余种节目，观众云集，通宵达旦。北瓦内食铺众多，大店日用猪十口，酒器皆银，楼上雅座更侈……三盏后换菜，有三十般，支分不少（相比之下杭州如今还没有这样高级的娱乐消费场所）。羊棚楼就是北瓦内的酒楼之一，飞羽画檐，走马回廊，叠构如井，又名井字楼，后竟以楼