

白

骨

令



【台湾】司马翎著

司马翎武侠精品系列

23

上

白 骨 令

上

延边人民出版社



责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列(23)

白骨令(全二册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 18.25 印张 14 插页

410 千字

1998 年 10 月第 1 版

1998 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-041-2/1·12

印数:1-10,000 册

定价:35.00 元

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎**英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者**。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可于金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,**排名第一,列古龙前**。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之**宗师地位已成不争事实**。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主玄妙心法之神髓,白羽老辣精明之人情事故,郑证因江湖与技击,王度庐之儿女侠情及朱贞木悬疑推理……”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……略带新文艺之风,武侠小说之谓新派,吴先生有首先创造之功。”并誉为“新派领袖”。

二、筚路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的**武库**。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀亭》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的独孤九剑的“无招胜有招”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“修罗七诀”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘扶隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽姝……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道老酒。必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

柔懦、孤僻的落魄少年韦千里，自小在黑道头子董元任府任仆役，却嗜书如命，学识渊博。后因被董元任之女董香梅戏弄，出逃遇上上官池强迫为其解读从师门盗出的秘籍《紫府奇书》，不料上官池走火入魔而亡。

韦千里无师自通，福至心灵地练成了太乙气功九阴掌法。然而韦千里生性怯懦，在广信镖局默默无闻。后在柔女徐若花温柔的眼神、甜美的声音的鼓励下，激起男儿雄心，因大败巨盗草上飞而声名雀起。

韦千里庐州游湖时巧遇邪派九大恶人之一的胖龙厉松，并与千载罕见的巨大毒章搏斗，除千年章鱼，得万年灵鳗套，攘助徐若花将雾山双凶赶出巢湖孤岛。

董元任闻讯纠集邪派九大恶人中的双首人蛇毕相，长蛇阮伦，联手将韦千里迫坠入鹅毛即见的解剑潭中，却使韦千里在潭底古洞中又

巧得上古仙兵屠龙剑和二十枚龙爪暗器。韦千里为了得到被邪派九大恶人取走的屠龙剑法，潜伏在九大恶人的床下，历受了六日的烈火烧炙、束缚和种种苦难之后，突然间功力大进，太乙玄功到达上乘境界。

最后韦千里先是设计铲除了邪派九大恶人，然后以屠龙剑法杀死了再度出世的老魔头毒龙尊者，谱写了男性雄风最富于传奇色彩的一章。

本书成功地描写了一个最软弱的人如何成为最强的人。其中对紫府奇书渊源精彩的诠释，屠龙宝剑之妙，均令读者着迷，并一直为后学所沿袭。

人 物 表

韦千里——怯懦善良的俊美少年。有着天生的自卑情结，身为杂役，却嗜书如命，因读书万卷有“书呆子”之雅号，偶然替别人读解秘籍而得接近上乘武学，得以无师自通地练成了已失传的玄门正宗无上心法太乙气功，成为金刚不坏之身。并在美女人柔情浸濡之下，渐渐克服自卑，激发男性雄风，终成一代屠龙大侠。

徐若花——韦千里之红颜心理医生。华山掌门金莲老尼之徒，清丽脱俗，聪慧过人，文武双修，对落魄的韦千里独加青眼，一片少女柔情，如缕缕春风，化解了韦千里的身上的自卑情结。

董香梅——黑道武林盟主七步追魂董元任之女，刁蛮任性，却对韦千里情有独钟。

金莫邪——绰号三危老樵，崆峒派传人，以绝顶天资将残缺不全的太乙气功练成，乃是武林中硕果仅存的前辈奇人。

魏景元——原本是一个手无缚鸡之力的书生，因与七步追魂董元任之续弦王若兰相恋而被董元任派人害得又聋又哑，幸被三危老樵金莫邪所救，并收为再传弟子，得以傲啸江湖。相貌酷似韦千里，所做所为皆被误为韦千里。

钟 旭——绰号金刀太岁，刀法刚猛绝伦，擅长神行之

白骨令

术，乃是邪派九大恶人的死对头。

青阳道人——峨嵋派长老，练成了峨嵋秘传心法紫府飞符神功。

孤云剑客——峨嵋掌门白云道人之师弟，性喜云游，仗剑飘荡，专管人间不平事。

龚泰——绰号金蜈蚣，衡山派第一高手，早年误入黑道，被逐出门墙，后因败在七步追魂董元任掌下，而改邪归正。

贝迦大师——密宗一派近百年来第一位高手，擅长佛门降魔大法。

白菊霜——绰号龙女，华山派第一高手，因一生感情上多灾多难，遂建造了一座龙女堡，专门庇护苦难的妇道人家。

梅姑娘——昆仑高手梅振寰之女。尽得昆仑心法真传，性情戾狠而机智至极，五十年前不幸为人所诱沦落黑道，平生仇视男人，与邪派九大恶人齐名。

伍大姑——龙女白菊霜手下第一员大将，乃是昔年名震天下的巨盗伍神之女。粗豪中颇见善良之心。

辜云刚——昆仑派高手，平生廉洁自守，刚直无私。

董元任——白骨双凶老大，白骨门门主，绰号七步追魂，以外门功夫中绝顶歹毒可怖的白骨阴功和蹶空驭风神功称雄天下。

薄一足——白骨双凶老二，绰号铁掌屠夫，脾气极坏，长得有如鬼魅一般。

上官池——董元任薄一足师弟，绰号夺魄郎君，为人心计诡毒，三十年前因与老二争夺师妹迷魂倩女吕明玉，而同门相残，后因在深山中修炼白骨阴功最歹毒的生死锁功夫，走火入魔而亡。

曲士英——绰号小阎罗，董元任之首徒，一身武功尽得白骨双凶真传，天生毒辣诡滑至极。

秦 厉——绰号黑蝙蝠，董元任的得力手下，为人精狡毒辣，生平积孽难以胜数。

许 保——董府总管。

查 基——绰号铁镜飞霜，昔年曾跟随董元任闯荡天下，武功仅在董元任之下。

万人奇——绰号天杀星，董元任的得力助手，雄跨关外瓢把子宝座。

巫曲亭——董元任昔年得力手下，后成为中州黑道上三大巨擘之一。

娄氏兄弟——昔年乃是董元任的左右先锋。

毕 相——绰号双首人蛇，位居邪派九大恶人之首，擅长阴阳抓奇门功夫，武功以诡奇独步天下。

康 宁——绰号南极禿神，邪派九大恶人之一，早年杀心特盛，凶名昭彰，晚年逐渐向善，乃是九大恶人中唯一得到善终的。

阮 伦——绰号长蛇，邪派九大恶人之一，天赋奇突，练就一身天竺和传神蛇术，双臂展动之际，宛如灵蛇起伏，软若无骨。

沈 田——绰号矮猴王，邪派九大恶人之一，生性喜淫如女，轻功冠绝宇内。

厉七公——绰号胖龙，邪派九大恶人之一，一手大力神拳，有石破天惊之势，平生擅长养诸般怪毒之物，为人心肠阴狠，诡计甚多。

冯人公——海外云雾双凶老大，邪派九大恶人之一，身怀护体魔功和流云飞袖绝技。

白骨令

耿九公——海外雾山双凶老二，邪派九大恶人之一，身怀护体魔功和鬼手毒甲绝技。

毒龙尊者——贝迦大师师弟，尽得密宗真传，因为作恶天下被贝迦大师囚在锁龙潭内达四十年之久。

范桃红——绰号蜂女，长得身材丰满婀娜，走路时如风摆杨柳摇曳生姿，乃是江湖闻名的尤物。

张 永——绰号太原浪子，乃是一个好淫成性的下流人物，因床上功夫极佳得以成为范桃红的入幕之宾，号称范桃红裙下三员大将之一。

杜大云——绰号黑山神，冀鲁黑道盟主。

顾御风——绰号吴钩剑，杜大山的得力助手。

吕柏岩——绰号闪电手，杜大云的结盟义弟，为人心黑手辣。

长春子——西洋异宝，宫中屡代珍藏，甚为珍重，戒指顶端那颗红色珠子在酒或茶中浸一下，不论男女，喝入腹内，转眼之间，便生淫欲之心，无法抑止。

目 录

- 第一章 董香梅虐戏鲁少年 (1)
- 第二章 韦千里被迫解秘籍 (2 3)
- 第三章 小阎罗游湖叙往事 (4 5)
- 第四章 魏景元恶姬罹惨祸 (6 6)
- 第五章 获奇书脱胎又换骨 (8 8)
- 第六章 见佳人懦夫变勇士 (110)
- 第七章 炼金丹双侠齐护法 (132)
- 第八章 毙毒章巧得灵鳗套 (153)
- 第九章 斗双凶神手破魔功 (174)
- 第十章 意绵绵湖畔表真情 (196)

- 第十一章 释误会得传点穴功 (209)
- 第十二章 美公子砸锅赢赌局 (231)
- 第十三章 龙女堡误入竹林阵 (253)
- 第十四章 董元任狠心杀亲女 (275)
- 第十五章 解剑潭再获屠龙剑 (297)
- 第十六章 田崇礼酒后铸大错 (318)
- 第十七章 避九恶床底巧藏身 (340)
- 第十八章 锁龙潭铁屋困毒龙 (361)
- 第十九章 绿林宴北道选盟主 (375)
- 第二十章 天杀星断臂伏山神 (397)
- 第二十一章 历火劫六日悟神功 (418)
- 第二十二章 迷心诀玉女不认郎 (440)
- 第二十三章 诛仙剑群魔会华山 (461)

第二十四章 长春子再现小山村 (483)

第二十五章 生淫心梟雄下媚毒 (505)

第二十六章 除九恶巧施离间计 (527)

第二十七章 得心法神剑屠巨擘 (527)

第一章 董香梅虐戏鲁少年

旭日初升，树梢草尖上露珠点点，在朝阳光中闪烁着，犹如千万颗小宝石，把山坡旷野点缀的无端多了一份富贵的气象。

在山丘之后，一座庄院，恰好建筑在宽广的山谷中央，除了庄面是陡峭的岩壁之外，左右两边小山，都是树木郁苍，松涛如海，甚是悦目。

翻过左面的山头，却是个长满了青草的山谷，一群骏马，闲散地在啃着肥茂的青草。

谷中央一棵高大的榆树，横杈上坐着一个少年，衣服破旧，头发散乱地垂下来，差点儿便遮住眼睛。

这少年年纪才不过十六七岁，那只攀在树干上的手掌，指节粗大，筋络浮现，显然自小便是干那粗笨的工作。

这刻他却一手揽着树干，一手持着书卷，正入神地阅读着。垂下来的两只赤足，微微地在摇晃。

山头上人影一闪，转眼之间，已飞坠下谷，身形之迅速，逾于飞鸟，并且这一泻数丈，势子劲急之极，犹如行云流水，使人能够立刻感受出此人余力犹存而动止由心的那种从容样子。

眨眼工夫，那人沿着谷中的大树，疾走了十余个圈子，身形之快，使人目眩神摇。

树上的少年丝毫没有察觉，还在津津有味地埋首书中。

绕树疾转的那人倏然在树下停步，树上吊下来的两只赤足，正好

白骨令

在他头顶微微摇摆。

这人身形骤止之后，面目便看得清楚，只见他一条大辫盘在头顶上，五官端正，称得上漂亮两个字。年纪在三旬之间，身上披着一件白色上等丝绸的长衫，此刻却掖在腰间。

他的面色可有点骇人，那是一种特别惨白的颜色，隐隐泛出死人的味道。一双眸子中，光芒凌射，配起那惨白的面色来，极为骇人。

那少年乃是坐在丈许高的横枝上，那横枝少说也有尺许粗细，树下的人仰面瞧着他，过了一会，他仍不曾觉察。

树下那人鼻孔中微哼一声，先将腰间掖着的长衣服放下，晨风过处，衫角飘飞。

他的面色渐渐变好，眨眼间已和普通人一般，只是双眸中仍然流露出威凌煞气。

他蓦然一抬臂，单掌往上面虚虚一斫。掌锋离横枝还有尺许之远，冷风一拂即过。只见那掌锋所向的树干，蓦然浮现一圈白痕。

这人一掌斫出之后，身形跟着飘然后退丈许远。

片刻工夫，横枝克嘹暴响一声，忽然坠折下来。所断之处，正是那圈有白痕的地方。

横枝上的少年，冷不妨直坠下地，“啊哟”大叫一声，整个跌在地上。幸亏地面俱是丰茂的青草，没有跌伤什么地方。

这少年的书本在他跌坠时，平空飞起，正巧落在那人面前。书页合拢处，书面正好向上，原来是部《史记》。

枝叶乱响声中，那少年爬起身，身材甚是魁梧，一只手向腰间叉住，显然是被巨大的树干硬碰了一下，十分疼痛的神气。

当他抬眼一瞧那人，立刻瑟缩地垂头拱背，又是怯惧又是狼狈的模样。

那人背负着双手，屹立在晨风之中，轻轻的长衫飘飘直飞，神情甚是潇洒。

他道：“你读《史记》么？”声音出口，却是冷酷得令人心惊胆

颤。和那潇洒的风度，一点也不相称。

少年生涩地道：“正是《史记》，小的正翻到游侠列传——”

那人双眉一轩，道：“这敢情好，咱们白骨门的榆树庄，竟然要出这么一位大侠客。”

虽是冷潮热讽，声音仍不改其冷酷。少年畏怯地驼背拱腰，却因身材伟岸，适其厥状甚丑。

那人又道：“喂，你的小命儿快要送给书卷啦，你可知我十数匹马何等宝贵，全是上佳的千里驹脚程，别说有个三长两短，折损了一根马毛，你的性命还抵偿不上——”

他口中一面说着话，一面飘然走近去。那少年忽然浑身发抖，竟是十分害怕光景。

那人倏然抖袖一拂，话声未歇，那少年“啊”地大叫一声，身躯被他软软的长袖拂过，竟自横飞开去，叭地摔在丈许外的草地上。

这一跌并不比方才坠下地时摔得重，但是那少年却爬不起来，全身犹自颤抖。敢情他是害怕得双腿都软了。

耳边听到那人的声音道：“记得看住马匹啊！”语意是叮嘱他记住此事，但声音仍是冷酷之极。

少年抬起头时，这山谷中再没有半个人影。

差不多过了大半个时辰，他才敢走近那卷《史记》旁边。低头凝视了好一刻，终不敢弯腰去拾。

可是在这瞬息间，心中却涌起无数思潮。起初是在忖想那位声音冷酷得异乎寻常的少庄主小阎罗曲士英会不会还在附近，但立刻便想到眼光所注视的《史记》，里面所记载的游侠们，那种一诺千金，虽死不顾的豪情胜慨。

他觉得自己好像更渺小了：“他们为什么没有惧怕呢？死本是一件很寻常的事啊，可是我……”

唇角浮现出微笑，却是那么可怜的苦笑。之后，他缓缓俯下身躯，将那卷《史记》拾起来。