

辽宁省模范中小学教育改革经验集锦

教 坛 育 苑 桃 李

辽宁省教育委员会基础教育处 编

辽宁民族出版社

教坛育苑撷萃

辽宁省模范中小学教育改革经验集锦

辽宁省教育委员会基础教育处 编

辽宁民族出版社

辽宁教育出版社

录，半 3000 例单 2000 于类属名，次类属名列入音序及部首
苏教省中立测 30 例出步青中学本中班普测余 0000 例全书试
教育教研方面全中学小中班普测表景外学英普训 03 例。教学
。教学出教材中革教育教研室，教思学表五数，特
别，量测育教研高质，革教育教研养学小中班普测表采了武
03 例并附表，表题为郭静升张义主会赵庆强育教研普
测中风学味卦工本样表 教坛育苑撷萃 教学改革与育教研外学测
音全量表。辽宁省模范中小学教育改革经验集锦 起，参考已鉴

辽宁省教育委员会基础教育处 编 辽宁教育出版社

辽宁民族出版社出版发行(沈阳市和平区北一马路 108 号)

辽宁省实验印刷厂印刷

字数：280 000 开本：850×1168 1/32 印张：13

印数：1—10 000

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑：王晓虹

责任校对：丛培英

封面设计：杜江

版式设计：文忠实

ISBN 7-80527-931-4

G · 428 定价：19.00 元

办出特色，办群众满意的教育”由。本着本精神昌黎县固顶一而前面告书工育健全的领导。革委体振社一的领导育立，副校长变领导主负责五项工作，思想育教并重。领导要重质量举重气举，讲宣，并本校。昌黎教育基金会委员委育健全宁食。校长要导游实践育最。继续体恤敬业忠勤努力对省宁果世向面，讲为取向面“要育好以吉善书工育好大省全，讲群长路育好要像样样要精。技术育成两个面全，特讲成”未未向面，昌黎教育委员会副主任 姬庆生

为了推进教育改革和发展，塑造辽宁教育的新形象，省委、省政府在 1994 年召开的全省教育工作会议上，做出了开展“三名”（名师、名校、名校长）活动的决定。此后，经过各市推荐和认真评选，辽宁省人民政府于 1995 年和 1996 年在全省普通教育学校中，表彰了辽宁省实验中学等 30 所模范学校。

这些模范学校分布在全国各地，办学条件也不一样，但它们都具有一些共同的特点。主要是：全面贯彻教育方针，模范执行教育法律、法规和政策，办学思想端正；加强干部、教师队伍建设，有一支师德高尚、结构合理、业务精良、整体优化的干部教师队伍；带头实施素质教育，不断深化教育教学改革，教育质量高，社会信誉好。特别是这些学校都从当地和本校实际出发，在实施素质教育中办出了各自特色，总结出了成功的经验，形成了优秀的办学传统，为全省中小学校树立了良好的榜样，在全省乃至全国起到了示范带头作用，产生了积极影响。应当说，它们是全省普通中小学校的优秀代表，它们所走的道路就是全省基础教育的前进方向。

提高全民族的素质是基础教育的根本任务，也是民族振兴、

国家昌盛的根本保证。由“应试教育”向素质教育转变，是基础教育领域的一场深刻变革，也是摆在全省教育工作者面前的一项重要任务。在教育思想、办学实践正在发生深刻变化的时候，辽宁省教育委员会基础教育处编写了这本书，宣传、推广和学习辽宁省模范学校的办学业绩和成功经验，是有现实指导意义的。我相信，全省广大教育工作者在以教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”为指针，全面贯彻教育方针，积极推进素质教育的过程中，会创造出更多更好的新鲜经验，把每所学校都办出质量，办出特色，从而提高全省基础教育的整体水平，开创基础教育工作的新局面，把具有崭新面貌的辽宁基础教育带入 21 世纪，为提高民族素质，推动经济发展和社会进步做出更大的贡献。

(181) 学生体质与教育质量 体育面全 杨本立

(81) 中学阶段体质质量 体育面全 杨本立
序 姬庆生

(281) 中学四年一重 体育面全 杨本立

南满人育苗要篇 第一编 小学部分

(381) 中学四年一重 体育面全 杨本立

探索全面实施素质教育的必由之路

(608) 沈阳市铁路第五小学(2)

走向现代化——“和谐、扬长”素质教育体系的建设初探

(815) 沈阳市实验小学(17)

艰苦奋斗建校园 优良校风育新人

..... 沈阳市辽中县蔡伯街小学(38)

在素质教育的轨道上探索前进 大连市中山区桃源小学(49)

儿童的乐园 群众的课堂 瓦房店市得利寺中心小学(68)

实施素质教育 提高学生整体素质 鞍山市钢都小学(79)

抓住优势 办出特色 抚顺市望花区雷锋小学(99)

改革创新 开拓前进 凤城市东方红小学(116)

实施常规管理 创办规范化学校

..... 锦州市古塔区保二小学(133)

从艺术教育出发到教学整体优化 兴城市南一小(147)

加强科学管理 营造爱的乐园

..... 辽宁省盖州市育智学校(161)

第二编 初中部分

- 立足农村 全面育才 辽宁省农村实验中学(173)
 坚持改革 从薄弱中学的群体中崛起 沈阳市一三四中学(185)
 下定发展素质教育的决心 开辟一条适应时代需要的育人新路 大连市一〇七中学(193)
 坚持素质教育的方向 办好民族学校 桓仁满族自治县朝鲜族中学(206)
 深化教育改革 办好农村初级中学 为当地经济发展服务 彰武县东六家子镇初级中学(218)
 构筑起德育工程 培养好汉藏学生 辽阳市第一中学(228)
 以科研为先导 深化整体改革 创建全面加特色的新型学校 铁岭市第三中学(242)
 深入探索农村初中办学模式 努力为当地经济建设和社会发展
 服务 北票市委家店乡初级中学(259)
 卓有成效的改革——魏书生领导下的实验中学 盘锦市实验中学(270)

第三编 高中部分

- (33) 华小二分 (34) 华小一南市复兴 (35) 华小实验学校 (36) 华小实验学校从
 端正教育思想 坚持素质教育 全面培养跨世纪人才

.....	辽宁省实验中学(282)
锐意改革 开拓前进 努力培养现代人才	
.....	沈阳市第二中学(298)
推进素质教育 突出办学特色.....	大连市第八中学(316)
主动发展教育 全面提高学生成绩.....	鞍山市第一中学(328)
走向明天.....	丹东市第二中学(344)
坚持整体改革 办出学校特色 全面提高教育质量	
.....	锦州中学(353)
全面贯彻教育方针 深化体制改革和教育教学改革 努力提高 办学质量.....	营口市高级中学(365)
教科研兴校.....	阜新市实验中学(373)
认真组织实施“一二三”工程 着力提高学生的整体素质办出学 校特色.....	辽阳市第一高级中学(384)
提高办学质量 培养全面人才.....	葫芦岛市高级中学(394)
后 记.....	(405)

第一編

國文由心的育德與素涵實面全蒙教

小 學 部 分

伏臥育達高顯深面全心正對水次非，劍突革煩育達射會
育達分離，頭並知笑印手達十。丁史頭指甲日令至，齒群學
動，性氏育達虛貴面全，支并育達頭集向育達好處由更突學小景
達知是也。胡大由心的累父面全，齒主，齒群學達徑帶童儿手心
國具對非。韻文此為比音頭學達育達高貴，且此業業的宣好學
達熟底，一念學小代子當育達外翻六增排首國全而字而秀等家
既受方支，累與革斯咱日共，努學或出長根局都等麻忍市音好爭
因呈效。平我琳宝吉苗並單那特珠門頭育達果各，伊知是各
至，頭目頭達吉管潮不，帝蘇怕族朝革達生特達來半達十口升氏
心从割達，心中达量頭學達育達研榮見參故，事衣齊頭育達達林
斷火。退深有基尚主學高達面全于呈立，发出点射少良怕童儿半
頭育達裏面全而直如火引育達射微，之首，胸基設日本欲未深入
，素朴的口升，式者琳那主承一丁来華好學誰，吾群學衣的育達
，由詩當面食个几不成空長選主

念厥育達薄更，懇思育達變昇，一
端伏十暮抑面，始發出分限义主会并怕革達汗我五國毋
，出前浪中《要罪要武麻革西育達國中》城五，始施麻革資頭攝
莫由朱好學并呈土頭矣，爭兼氏同合忘，爭兼否壁怕頭斯果也”

探索全面实施素质教育的必由之路

沈阳市铁路第五小学

愉快教育改革实验,作为沈铁五小全面实施素质教育的办学特色,至今已有13年的历史了。十多年的实践证明,愉快教育是小学实现由应试教育向素质教育转变,全面贯彻教育方针,使少年儿童得到生动活泼、主动、全面发展的必由之路,也是减轻学生过重的课业负担,提高教育教学质量的成功之路。我校是国家教委确定的全国首批推广愉快教育的七所小学之一,连续多年被省市区和铁路局评为先进学校,我们的改革成果,多次受到各级政府、各级教育行政部门和科研单位的肯定和好评,这是因为我们十多年来坚持走改革探索的道路,不断攀登新的目标;坚持按教育规律办事,始终以提高教育教学质量为中心;坚持从少年儿童的身心特点出发,立足于全面提高学生的整体素质,为他们将来成才打好基础。总之,愉快教育作为成功的全面实施素质教育的办学特色,给学校带来了一派生机和活力,我们的探索,主要是在如下几个方面进行的。

一、转变教育思想、更新教育观念

我国正在进行宏伟的社会主义现代化建设,面临着十分激烈的竞争和挑战,正如《中国教育改革和发展纲要》中所指出:“世界范围的经济竞争,综合国力竞争,实质上是科学技术的竞争”。

争和民族素质的竞争。”邓小平同志也指出：综合国力的强弱，最终取决于广大劳动者的素质以及知识分子的数量和质量。中华民族要振兴、要发展，实现现代化，要立足于世界民族之林，就必须在以经济建设为中心的同时，把教育摆到优先发展的战略地位，把素质教育摆到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。

为此，我们在进行愉快教育改革实验，全面实施素质教育时，首先在广大干部和教师中进行了转变教育思想、更新教育观念的教育。我们一方面从整体上，如成才观、教育质量观、全面发展观、教育目的观、教育功能观等，组织学习和讨论，请有关的学者做报告，改变那种以升学和单纯追求“高分”为目的，忽视人的发展和综合素质提高的应试教育的模式。另一方面，我们又从具体的减轻过重的课业负担问题入手，以小见大，以虚带实，提出了三个“淡化”和三个“强化”，作为我们转变教育思想、更新教育观念的“切入口”。首先是淡化分数观念，强化素质意识：单纯追求考分，必然要延长授课和辅导时间，必然要加大作业量，甚至将事倍功半的重复补课也奉为法宝，结果是加重沉重的课业负担，损害了少年儿童的身心健康。因为少年儿童身心的健康发展，是各种教育因素协调起作用的结果，如果过分突出某一方面，甚至用它代替其他身心要素的发展，势必要抑制甚至要消除其他方面，破坏身心的和谐发展，不利于整体素质的形成和提高。其次是淡化应试观念，强化乐学意识：在通常情况下，人们都认为，小孩子到一定年龄就要上学，上学就是为了一步步地升学，升学就要经受一道道的考试，这几乎就是天经地义的，也是人们对基础教育理解上的普遍心理。这种以考试为运行机制的“应试”教育，容易形成死读书、读死书、背死书、背教条的弊端。恩格斯在批评一所学校的这种现象时说：不出半年，就能培养出

一批傻瓜。它不仅不利于全面贯彻教育方针，而且要加重学生的课业负担，使学生视学习为畏途，视考试为过关，精神压力很大，兴趣和特长得不到发挥，个性受到压抑，最后变乐学为厌学。我们在教育教学工作中提出了两个百分之百，即面向百分之百的学生，取得百分之百的成功，要使每一名学生，参加每一次活动，上每一节课，都要有所收获，都要有成功的感受，这是素质教育和应试教育重要的分水岭。再次是淡化师道观念，强化情感交流：爱心是教师职业道德的基石，也是少年儿童的基本心理需求，教育如果没有爱，那就只能是冷冰冰的说教，学生课业负担过重，精神压力很大，也是教师缺乏教育爱心的一种表现。我校在愉快教育实施过程中，把偏爱差生，偏爱单亲生，偏爱有残疾的学生当作一项工作要求提了出来，强化师生间的情感交流，收到了良好的效果。

我们国家关于素质教育的提出，虽然才有十年左右的时间，但是我们在实践中已经感到，这是我们党和国家对基础教育性质在认识上的一个突破，它必然要在人们的教育思想和教育观念上带来一系列的变化，这种变化决定着教育教学改革的方向和质量，为此我们通过认真学习先进的现代教育理论，对我们自身十几年愉快教育改革实践的反复总结，对学校的主要工作即教学工作进行了全方位的改革，在我们的思想观念上，紧紧抓住了三个字，即“全”、“大”、“新”。首先是坚持一个“全”字，即面向全体学生和学生的全面发展，这是素质教育的灵魂；其次是坚持一个“大”字，即“大课程观”，构建新的教学目标体系、课程体系和评价体系，以及探索与之相适应的低耗、高效、轻松、愉快的教学方法；再次是坚持一个“新”字，即建立一支由“经验型”、“勤恳型”向“研究型”、“学者型”转变的新型的干部队伍和教师队伍，

以适应实施素质教育的教学改革的需要。

教育问题,说到底,就是培养什么人的问题。教育要面向现代化,就要使我们培养出来的人才规格符合现代化的要求;教育要面向世界,就要使我们培养出来的人才能适应世界范围的激烈竞争;教育要面向未来,就要使我们培养出来的人才在推动社会进步、人类文明发展中发挥作用,这就是我们在实施素质教育时,首先要转变教育思想、更新教育观念的指导思想,也是我们在深化改革、构建现代学校教育思路时的指导思想。

深化愉快教育改革,全面实施素质教育,这是一项跨世纪的工程,我们深感责任重大,任务艰巨,我们的眼界必须从传统的狭隘的教育思想和教育观念中走出来,才能开拓进取。因此,改革伊始,我们就把“科研兴校、科研兴教”作为我们的办学指导思想,敞开学校大门,接受先进的教育思想,吸纳成功的办学经验,聘请专家学者做指导、当顾问,同时与我们自身的认真学习、独立思考、反复实验结合起来,我们这种做法,多年如一日,使我们的改革扎实、稳步前进、少走弯路,取得了良好的社会效益。

二、加大教学改革力度,构建新的教学模式

我校的愉快教育改革实验,十多年来,自始至终是把教学的改革当做“主战场”来安排的,这不仅是因为学校教育的主要形式是课堂教学,而且提高教育质量的关键环节和主要矛盾也是教学,因此,加大教学改革的力度,遵循着从探索少年儿童认知心理发展规律,向全面探索他们的认知、情感、意志等综合心理因素协调作用的方向发展,创造出了愉快教学的成功感受和审美体验。所谓“愉快教学”,是通过改进和优化教学环境,使学生在学习过程中体验到克服困难获得新知和成功的快乐,以此得

到最佳水平的个性化发展，并最终形成稳定的乐学态度的教学，通过多年的实践，我们感到，这样的教学有如下一些基本特征：

首先是愉悦性。从感知入手，强化直观、形象、生动有趣的教学手段，创造和谐有序的教学氛围。近年来，我们加大了电化教学设备的投入，每个班级都装上了闭路电视，学校成立了电视台，这些设备投入使用后，有利于激起学生的学习兴趣，对学习产生愉悦性的情感体验，取得了事半功倍的结果。愉悦性既包括轻松愉快之乐，也包括刻苦钻研之乐。

其次是自主性。如果说，愉悦性是一种感知愉快，主要解决学生“乐学”的话，那么，自主性就是使学生在学习中获得成功的体验，主要解决学生“会学”的问题，是一种成功感和成就感。因为学生有了成功的感受，他就能把自己所创造的成功当做欣赏对象加以体验，这实际上就是欣赏着自身，肯定着自己的价值，这时他的主体意识和自主精神都被唤醒，学习的自觉性和主动性也就大大加强了，学习效率明显提高。

再次是愤悱性。如果学生把学习当做一种乐趣，就会产生克服一切艰难险阻也要坚持学习的心态，视学习为享受，是一种精神追求，这种愤悱性的活动是学习目的、理想、意志等非智力因素，特别是情感因素与认知活动相融合而带来的审美愉快，用一位专家的话来说，这是一种“使整个意识活动起来，多种心理因素发生自由的相互作用，产生出一种既轻松自由、又深沉博大的快乐体验。”

最后是参与性。愉快是多层次的心理体验，但无论是哪一个层次愉快情绪的产生，都是主体积极参与的结果。参与精神越强，投入越多，愉快情绪的体验也就越深，越持久，越稳定。可以说，参与性是愉悦性、自主性、愤悱性的前提和保证。只有使我们

的教学具有吸引力和凝聚力,使学生全身心地投入和参与到教学过程中来,才能保证教学的高效率和学习的高效果。

基于上述对愉快教学的认识,我们在教学改革上,迈出了三大步。

“七五”期间是起步阶段。从 1984 年开始,我们进行了《减轻学生过重的课业负担,还小学生以欢乐的童年》实验,下决心把过重的课业负担减下来,以不留家庭书面作业为突破口,向课堂教学的 40 分钟要效率、要质量。在具体安排上要做到“三强”:加强备课、强调辅导、强化训练;“四个精心”:精心钻研大纲和教材、精心设计板书、精心设计课堂教学结构、精心设计习题;“三清”:节节清、天天清、段段清。同时,在有效的 40 分钟时间内,强化运用其中 20 分钟的最佳时空,快速高效地完成重点内容的教学。实验的结果是,建立起了规范、高效的教学秩序,减轻了过重的课业负担,保持了教学质量多年居和平区之首的位置不变,为进行新的改革实验奠定了基础。这次实验成果,后来在省教委在我校召开并有省市政府有关领导参加的“减轻过重课业负担,提高教育教学质量”的现场会上,我们以《减轻过重课业负担,全面提高教育质量》为题做了经验介绍。在介绍经验时,我们着重谈了减轻负担要解决的四个“根本问题”,即减轻负担的根本目的是提高育人质量,减轻负担的根本前提是转变教育思想,减轻负担的根本途径是提高课堂教学效率,减轻负担的根本措施是提高教师素质。省市政府和省市区教委的有关的领导,对我们的经验和做法给予了充分的肯定和较高的评价。

“八五”期间是深化阶段。从 90 年代初开始,我们又进行了《愉快教育审美机制的实验研究》,提出了审美化的课堂教学,多元化的课外活动,个性化的课业生活,情感化的学校管理四个方

面的实验内容,把愉快教育推进到了全方位、高品位的实验阶段。其中审美化的课堂教学,是规范化、理论化了的教学艺术,在教学氛围、教学手段、教学内容和知识内涵上,都提出了美化化(给人以美感)要求和标准,符合现代教学论情感化的理论走向。在实验过程中,通过大量的教学实践活动,我们构建了愉快教育“三段式”(三层次)教学模式。

(一) 悅耳悦目的感知愉快

美化的教学要从感知入手,即强化直观、形象、生动、有趣的教学手段,创造和谐有序的教学氛围,目的在于尽快地使学生投入和参与教学活动中来,调动和激起少年儿童的兴趣、意志、情感等心理因素的和谐运转,有利于对知识内容的理解。

兴趣是少年儿童学习的直接动力,如果我们的教学不能引起学生的学习兴趣,就无法有效地使他们投入到教学情境中来,就没有愉悦性的情感体验,乐学精神也无从产生,因此,我们在教学中努力使各门课程趣味化,适应少年儿童的心理需要,使科学知识成为他们“所乐于接近的对象”,乐于接近就为深入学好知识打下了坚实的基础,特别是像数学知识比较抽象和枯燥,思想品德课比较注意说理和导行,就显得更为重要了。怎样才能使教学引起学生的学习兴趣呢?

首先,在教学中我们注意引发学生的好奇心理。好奇心是儿童的天性,也是兴趣的突出表现,在教学中启动这种心理,就能培养学生的探求精神,有助于对新知识内容的理解。从心理学上看,好奇心容易造成对事物的陌生感和新鲜感,陌生感和新鲜感产生心理距离,使人的注意力更加集中,起到诱发情感的作用。我们在语文课和思想品德课教学中运用审美变形教学法,地理知识教学中运用旅行导游法,以及趣味数学、趣味作文等,都

是以用新颖、独特的方式方法启动学生的好奇心理为特征的，使他们兴趣盎然地投入到学习情境中来。

其次，现代心理学的研究成果证明，人的“游戏活动”能使神经系统保持一定的激活状态和兴奋水平，特别是少年儿童有一种好动、好表现的天性，我们在教学中提倡在教师的组织和引导下，采取一些带有游戏性质的教学方法和学习方法，如分角色朗读，简易课本剧表演和根据不同学科、不同内容的特点组织一些活动等，把学习和游戏结合起来，充分调动他们各种感官的参与，并投入和谐的运转当中，就会取得事半功倍的效果。少年儿童对游戏既有随意性又有严肃性，学习和游戏的统一，是启发学习兴趣的好办法，既可以使他们保持天真的童心，不会在紧张的学习生活中泯灭，又可以逐步养成对学习的认真精神和愉悦性的情感体验。

再次，从少年儿童对外界刺激引起反应的效果上看，他们对中度水平的形态多变、过程曲折事物的反应最容易接受，也最乐于接受，因此我们在教学过程中，多用便于观察、易于操作、长于表演、利于竞赛和比较的方法，强化动态美感训练，培养学生的乐学精神。

此外，现代化的教学手段，直观、形象的教具，教师的仪表和语言，学习环境的布置等，都是养成乐学精神和学习兴趣的重要因素，近两年来，我们自筹资金数十万元，用于这方面建设，为提高教师适应现代化教育的业务水平和审美修养，为取得实验的成功创造了条件。

(二) 悅心悅意的成功愉快
如果说，感知愉快是一种由外部条件引起主体需要满足而产生的愉悦情绪的话，那么，成功愉快就是由于主体意识被唤