

蔡常维 著



露珠情思

广西人民出版社

山榆花上的露珠

——序《露珠情思》

高高的山崖上，一丛丛，一簇簇的山榆花，撑开一把把粉红色、淡紫色的小伞，在微风细雨中伫立。”清雅的笔调，影视特写般地描写了南疆战地常见的一种野花。作者一问她“是在叹息自己‘生不逢时’么？”二问她“是在埋怨自己‘长不逢地’吗？”三问她是否“顾影自怜”，四问她是否因为曾是根据地的“养身树”、“革命果”而陶醉于赞扬声中。山榆花一答曰：“我喜欢这个热烈的季节……”；二答曰：“我羡慕名山，也热恋南疆……”；三答曰：“山花百卉”、“一队队巡逻的哨兵，都是我的朋友和知己”；四答曰：“我本就平淡无奇。”四问四答，烘托出山榆花露珠一般晶莹清新的心灵。于是作者由反问转为赞颂：“你是在缅怀牺牲在你身旁的壮士”，“用自己的心血和汗水浇开人间的幸福花吧”。一问一答的构思，格局整齐，问答答话，简约多情。使我如见盛开在硝烟山雾中的山榆花的英姿。她，是烈士、英雄的战友，是

南疆的战士之花。啊！山榆花的品格。

曾经发表于人民日报的《一首诗的故事》，描述了流传全国的“战地诗”的产生。读后使我想起战士歌谱中赠名陶：《英雄本色就是诗》。

“亏了我一个，幸福十亿人”，是对先烈“砍头不要紧，只要主义真”的革命精神的继往开来。作者还从这首诗的故事中开掘出很值得学习的道理：战士们生活在边防第一线，“强敌诱惑受升腾，来不可遏，去不可追”的激情，油然而发，迸发出作品，能获得千百万人的“共鸣和感动”。《一首诗的故事》既是一篇好的散文，也是写得好的诗评。

《《杨秀清》“杜黄”天王转启示》讴歌了农民起义领袖洪秀全赐谥于逃难而受“杜黄”的杨秀清，称赞了杨秀清慨然“天父”逃难下会杜黄，无王并诛谥他的耿耿忠心。从而阐明了“杜黄”永不沾”、匡正党性的的重要性。作者对杨秀清的评价，独到，颇有功力。

《《回世露珠情思》的体裁要有散文、散文诗、散文、文艺批评等，但思思感感是一本随笔集。一些篇什就信手拈来，却多有深意，情理兼注。涉猎虽广，突出的是边防战士的理想、情操、生活。

《《随笔不随便，文笔须精到。《韩非子》云：“和氏之璧不饰以五采，隋侯之珠，不饰以锦

黄，其质至美，物不足以饰之。”文笔的精到在于质美，而不在于矫饰。作者写春笋：“如离弓的箭，纷纷射出地面”（《春笋赞》）；写彩虹：“一手拉住飘动的云，一手扯着高山衣袖”（《阵地彩虹》）；写露珠：“无味无色”、“使百花更香，使万物生色”……有朴素的美质，神气活现，形象新颖。

集中有的篇章手法略嫌雷同：先历史后现实，最后“点题”。

我与蔡常维同志曾是邻居，了解他长期从事部队文艺的编辑工作，这本集子，是业余创作，多于别人休憩、娱乐之时，劳动于灯窗闲夜，辛勤笔耕，文心可感。

张永枚

一九八六年六月二十一日，广州

长城·军队·人民	(36)
人民的子弟可敬的兵	(39)
发扬见义勇为的精神	(41)
高大的形象	(43)
理直气壮的回答	(45)
龙入大海虎归山	(48)
战士的追求	(50)
民魂赞	(53)

灯下杂谈

“南风窗”的变迁	(59)
何必疑神疑鬼	(61)
“网”与“剑”	(64)
从中子弹说到“糖弹”	(67)
“手抄本”与“软刀子”	(69)
选好书·读好书	(71)
重视书外的功夫	(73)
国魂国威 文采风流	(75)
英雄唱起“小草”歌	(78)
为了所有的人民	(80)
最可宝贵的性格	(82)
清茶一杯显精神	(84)

文艺随笔

- 清除文艺中的“西崽相” (89)
- 一首诗的故事 (92)
- 赤诚的肝胆 壮丽的诗篇 (95)
- 浓墨重彩绘英雄 (99)
- “在自己的土地上种庄稼” (102)
- 写得活些，再活些 (104)
- 靠什么吸引观众？ (107)
- 多写战斗的作品 (109)
- 饶了西施 (111)
- 不能过头 (113)
- 看董存瑞烈士照片的联想 (115)
- 你给了青年些什么？ (117)
- 无情未必真豪杰 (119)
- “OK”声中的思索 (122)
- 莫当“穴居野人” (124)

文史札记

- 文昌阁·历史知识·爱国主义 (129)
- 数中华风流人物 (131)
- 树本与树人 (133)

	武将的文才	(135)
	生活情趣与远大志向	(137)
	创造能力与献身精神	(139)
(02)	学点“自持”之功	(142)
(20)	精神文明是一种巨大力量	(144)
(68)	一事无成耻为官	(146)
(69)	落红不是无情物	(148)
(201)	芳林新叶催陈叶	(151)
(40)	要有一点拚命精神	(154)
(305)	“中流砥柱”赞	(156)
(601)	“气胜事则事举”	(158)
(111)	天比磨盘大	(160)
(815)	杨秀清“杖责”天王的启示	(162)
(211)	“故恩养奸”者戒	(164)
(713)	“老好人”当不得	(167)
(911)	道是无情却有情	(169)
(551)	胸怀若谷天地阔	(171)
(13)	人贵有气节	(174)
	向自己的弱点挑战	(176)
	小节不小	(178)
(05)	讲点谦让精神	(180)
(18)	自强不息能兴国	(182)
(00)	正风俗 振民志	(184)

提倡勤俭朴素之风(187)

注意“弹铗作歌”之叹(189)

露珠情思

露珠(193)

山桃花，你回答我(194)

木棉红了(196)

春笋赞(198)

小花遐想(200)

边疆翠竹(202)

榕树的形象(204)

映日荷花(206)

映山红(208)

法卡山英雄雕像(210)

美人蕉(212)

巡逻小路(214)

阵地彩虹(216)

萤火虫(218)

海边偶见(三章)(219)

界碑(222)

金鸡山(224)

鸽(226)

沙头角风情(228)

征途絮语

金瓶梅

这本来是毛泽东同志在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中提出的“重工业优先发展”的方针。在“大跃进”年代，人们往往片面地理解这个方针，认为只要重工业发展了，轻工业和农业就可以自然而然地发展起来。这种观点是错误的。在“大跃进”年代，人们往往片面地理解这个方针，认为只要重工业发展了，轻工业和农业就可以自然而然地发展起来。这种观点是错误的。

小康

春节期间，和朋友们闲谈，从谈春晚聊到平壤，大家都不约而同地提到“小康”一词。我国最早的诗歌总集《诗经》中有“民亦乐止（黄鹄），无疆（小康）”之句。在这里，“小康”是生活比较安定的意思，是一个褒义词。后来，“小康”一词泛指比较富裕，不愁温饱，可以维持中等生活水平的生活状况。如“家道小康”、“小康人家”等等。

全国解放后，我们党领导人民发展生产，逐步改善了生活。但在吃“大锅饭”的年代里，“小康”受到了鞭挞。当时上映过一部名叫《小康人家》的电影，这个以八棵苹果树扩大副业经济收入的“富裕”人家，本来是无可非议的。但在“左”倾思想影响下，却被拉上台，经过“大辩论”，不得不低头认错。“小康人家”挨了批，脸色铁青头低垂，形象甚为不美。“小康”几乎变成了走资本主义道路的同义语。

自从党的十一届三中全会提出放宽政策、搞

活经济的指导方针以来，邓小平同志提出本世纪末我国将达到小康生活水平的设想。“小康”重新恢复了自己的美好形象，在亿万人民心上放射着光芒。特别是胡耀邦同志在党的十二大上，用小康这个词，形象地描述了本世纪末我国将要出现的安居乐业、生活比较富足的美好景象，“小康”更温暖、鼓舞着人们的心，成为千百万人民平壤扬的课题。

人们议小康、颂小康、盼小康，是因为它是全党、全国人民共同奋斗的一个目标，是一条通向共产主义的光辉大道；它关系到我们国家的发展前途，影响到千家万户的衣食住行，它表达了亿万人民的心愿，是我们伟大社会主义祖国兴旺发达的象征。为此，我们应当大显身手，人人为了“翻两番”加油，个个为“小康”出力，让“月亮湾的笑声”响遍城乡！

（作者为《光明日报》记者）

本世纪末我国达到小康生活水平的设想，是邓小平同志在党的十二大上提出的。这个设想，是符合我国实际情况的，是符合全国人民愿望的。它关系到我们国家的发展前途，影响到千家万户的衣食住行，它表达了亿万人民的心愿，是我们伟大社会主义祖国兴旺发达的象征。为此，我们应当大显身手，人人为了“翻两番”加油，个个为“小康”出力，让“月亮湾的笑声”响遍城乡！

喜听人民前进的脚步声

朋友回乡归来，说了这样一件趣事：他这次回乡受到了乡亲们的“冷遇”。开始他百思不得其解。后来母亲帮他揭开了其中的奥秘：“如今兴责任到户，秋后算账，谁个还有闲功夫跟你扯谈咧。”第二天，他到村中转了一圈，没有看见一个“闲邋遢”的，并且发现农民的生活节奏加快了，连走路都加快了速度，无论是荷锄下地，还是赶集、走亲戚，都是来去匆匆的，好象运动员在比赛竞走一样。

农村尖端的好消息听多了，当听到这则“风土民情”时，你也许会觉得这是小事一桩。可是，见微知著，透过这桩生活小事，我们不是可以看到亿万农民崭新的风貌吗？是的，八十年代的农民，已大大地不同于以往。他们每日每时都在创造着社会主义的新生活、新事物、新风尚，不断作出新贡献。他们主动地改变日常的生活习惯，加快自己的生活节奏。

最近，有人写文章讲到外国人走路的情况，

说外国人，不论是男是女，走路一色的快，“蹬、蹬、蹬”，皮鞋在地面上敲出一片急促的节奏声。在资本主义国家，生活节奏快，很多人是逼于生存竞争的现实，在资本主义这架机器高速运转下不得不如此。今天我们农村也出现了走路快的现象，这当然不可与外国人的情况相提并论。我们加快生活节奏，是为了争取时间，提高工作效率，加快社会主义现代化建设的速度。前者是被迫的，解决的是个人的温饱或享受问题，而后者则是自觉的，为的是整个国家的繁荣富强，两者有着本质的区别。

从农村传来的人民群众急促前进的脚步声，震动着中国大地，也震动着我们的心，激励着我们迈开大步，快快跟上时代前进的步伐。

“访富问甜”赞

最近，报纸上出现了一个内容很新鲜的词语——“访富问甜”，引起人们的兴趣。

“访富问甜”这个新词语是怎样来的呢？那是前不久广州军区所属单位宣传处长，带着部队对党在农村的现行政策的一些疑问，到南海县小塘公社南沙大队访问调查。他们在社员家里，晒谷场上，田间地头，广泛与社员群众交谈接触，耳闻目睹了农村富裕起来的一桩桩喜事，打消了心头的疑虑，看清了社会主义的方向，增强了实现四化的信心。他们把这次有益的访问调查，概括为四个字，叫“访富问甜”。《解放军报》很快报道了这次访问调查，广州军区政治部接着发出通知，要求所属部队广泛运用“访富问甜”，深入开展党的现行经济政策的教育。“访富问甜”这个词典里没有的新词语就这样诞生了。

多么新颖、多么诱人的词语！用“富”和“甜”来概括当前农村的形势，真是再恰当不过了。多少年来，我国农民总是和“贫”、“苦”二字结下不解之缘。旧社会，他们受压迫、受剥

削，穷得叮当响。解放后，他们翻了身，但是家底薄，使了很大劲，才使吃饭穿衣问题初步有了着落。然而，十年浩劫，“四人帮”批“自发”，割“尾巴”，又把他们推入贫困的深渊。粉碎了“四人帮”，特别是党的三中全会以后，广大农村实行了新的经济政策，农村的经济一天天活起来了，许多社员第一次住上新楼房，用上“三转一响”（自行车、缝纫机、手表和收音机）和“二机一扇”（电视机、收录机和电风扇）。农村一派“富”的景象，社员个个“甜”在心头。

对我们部队来说，在新形势下利用“富”和“甜”对干部战士进行政治教育，确实是一个好方法。过去部队搞“访贫问苦”，对于启发指战员的阶级觉悟，激发艰苦奋斗的革命精神，曾经起到过积极的作用。但是现在，形势发生了变化，政治教育的方法也应有所不同。“访富问甜”结合新形势下的新特点赋予新的内容，这就使新形势下的政治教育活了起来。从“访贫问苦”到“访富问甜”，它说明：政治教育大有文章可做，政工人员大有才能可展。只要我们注意研究新情况，解决新问题，我们在政治教育的方法和内容上就会有所突破，有所创新。

我们赞美“访富问甜”这个美好的新词语，更要歌颂党和人民——伟大的党和伟大的人民是创造这个美好词语的真正主人。