



阙本旭 陈俊华◎主编

汕头大学



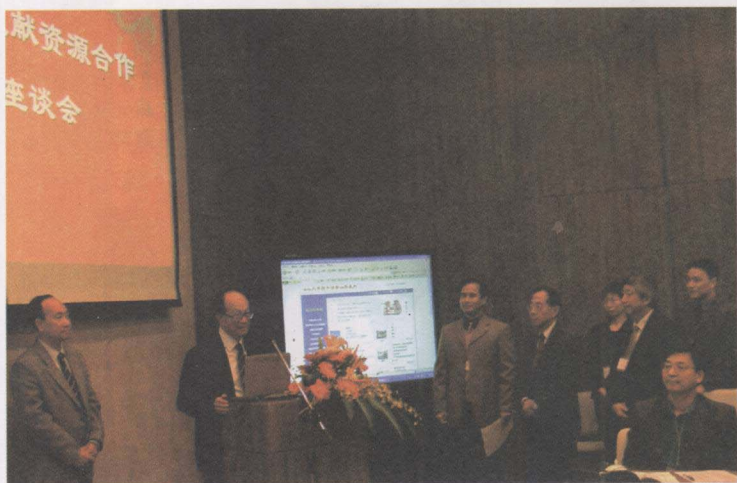
潮学研究文萃
〔上卷〕

汕头大学潮学研究资料丛书



SHANTOUDAXUE
CHAOXUEYANJIUWENCUI

汕头大学出版社

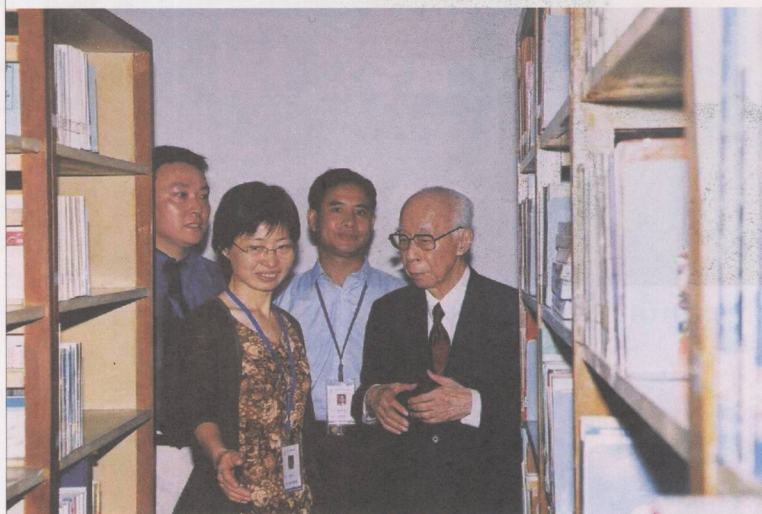


2002年12月1日，李嘉诚先生在汕头大学主办的潮汕文献资源合作座谈会上讲话。

潮



2003年7月，汉学大师饶宗颐教授和嘉宾与汕头大学图书馆领导、特藏部工作人员合影留念。



2003年7月，受聘为汕头大学潮汕特藏顾问的饶宗颐教授莅馆指导。图为饶教授在汕头大学图书馆潮汕特藏文献室。

（照片由曾建平摄）

潮

汕头大学潮学研究资料丛书



汕头大学



潮学研究文萃
〔上卷〕

阙本旭 陈俊华 主编

SHANTOU UNIVERSITY

汕头大学出版社

CHAOXUEYANJIUWENCUI

编 委 会

顾 问：刘诒恢 杨明华

主 编：阙本旭 陈俊华

副主编：刘晓莉 马晓晖 金文坚

编 委：（按姓氏拼音排列）

陈景熙 陈俊华 高晓军 金文坚 刘晓莉

马晓晖 阙本旭 宋 钢 翁桂南 翟保改

特色学科就是学校的名片

——《汕头大学潮学研究资料丛书》序

林 伦 伦

大学教育专家认为：大学的特色在于大师、在于特色学科的建设：“大学办学特色集中体现在学科的建设，在某些领域形成自己独有的优势，并具有以此确立学校的地位和影响、带动学校整体的可持续发展的特性。”（储召生《办学特色：大学的必然选择》，载《中国教育报》2003年7月27日第4版。）可以说，特色学科就是竞争力，就是学校的名片。大凡人们提起某某学校，就会讲，这所大学有某某大师，某某学科很厉害，例如潘懋元教授和厦门大学的高等教育学学科，季美林教授和北京大学的东方学学科等等。此所谓：“大学者，非大楼之谓也，乃大师之谓也。”

建设特色学科，无非是两条路：一条是请来方丈再建寺庙；一条是本来有庙，请来大师做方丈。

前者是请来著名的学者，并把它所研究的学科专业作为本校的新特色学科进行建设。如果所引进的“方丈”（专家学者）确实名副其实，能够“登高一呼，应者云集”，那么，再假以时间和人力物力的支持，便可以把一个学科有声有色地建设起来。后者是学校原来的历史文化或者地缘特点，颇有特色，值得研究。但又缺乏研究人才，尤其是学术带头人。寺庙是有了，但没有方丈，当然也就得请“方丈”了。

以上的道理，是大学教育和学科建设的基本道理。因而，引进学科带头人便成了大学之间一比高低的一场竞争。引进一

名真正的学科带头人和建设一支与其相配套的学术梯队，就意味着一个特色学科的建设成功，学校从此就多了一道靓丽的风景线，多了一个耀人眼目的亮点。而寻找自己学校的学科特色而加以建设，则成为大学校长的管理水平高低的衡量标准：高明的校长往往能挖掘到自己学校具有特色的东西，然后投之以人力物力，建设成为学校的特色学科。而不明智的校长可能视面前的珍珠而不见，这样就白白断送了学校建设特色学科的机会。

汕头大学位于中国的四个经济特区之一的汕头市——汕头市被批准为经济特区的原因之一，就是这里是著名的侨乡，跟海外的华人、华侨有着密切的联系。这里还是中华传统文化保留得比较完好的乡土之一。因而无论研究海外华人的经济、历史、语言、文学，还是研究中华文化的发展历史，潮汕文化都是学者们青睐的研究对象。现如今，华文文学学科已经成为海内外都有影响的显学。而海外华文文学作者中，起码有一半以上是祖籍潮汕，尤其是东南亚各地的老一辈作家；而研究汉语语音史的人，都把潮汕方言看作汉语史的活化石加以引证；再如潮剧之于中国戏剧史、潮州音乐之于中国民乐史、潮州歌册之于中国民间说唱艺术史、工夫茶之于中国饮茶史、潮州民间工艺美术之于中国工艺美术史，无不是重要的研究内容。如此等等，不一而足。

1989年11月18日，饶宗颐大师在澳门召开的第五届国际潮团联谊年会上大声疾呼：“我们如果真的有诚意去发扬潮人的传统文化……（就）应该做出一些有建设性的行动，例如设置某种有计划有意义的学术性基金和奖金，来鼓励人们去寻求新的智识，继承唐代常、韩两位地方刺史‘兴学’的精

神，与海外培植一些人才，发展某些学术研究，这样才能使潮人传统文化有更加灿烂的成果。我想各位必会同意我的建议而努力去促其实现的。”（《潮人文化的继承和发扬》）经过四年的筹划，“首届潮州学国际研讨会”终于在1993年12月20日至23日于香港中文大学召开。饶公在研讨会上作了《潮州学在中国文化史上的重要性——何以要建立“潮州学”》的重要报告。从此，“潮州学”或“潮学”大旗真正竖起。

由此可见，“潮学”作为一门地方史学科的学问，具有十分重要的学术意义。而对于汕头大学来说，开展“潮学”研究，不但是责无旁贷，而且应该把它作为一门重要的特色学科来建设。汕头大学建校初期，校领导就十分重视这个学科的建设，成立了中国最早的“华文文学研究中心”，并在图书馆设立了“潮汕文化文献室”。上个世纪八十年代末到九十年代，华文文学研究中心的陈贤茂教授、历史系的杜经国、赵春晨等教授率先进行潮汕文化的研究，不久又成立“潮汕文化研究中心”，引进了黄挺教授和陈占山博士等人才，有声有色地搞起了潮学研究。尤其是汕头大学搞“211工程”建设立项的时候，华文文学和潮汕文化研究被作为“211工程”建设的重点项目立项，得到了评审专家的一致认可。后来，华文文学出了标志性成果《海外华文文学史》（陈贤茂教授主编，四卷本），获得教育部人文社会科学优秀科研成果奖三等奖，成为汕头大学在人文科学研究成果方面获得的有史以来的最高奖，《华文文学》杂志也发展成为世界华文文学研究会的会刊，在海内外影响巨大；黄挺教授和陈占山博士也出版了《潮汕史》（第一册），获得首届广东省哲学社会科学优秀成果奖著作三等奖。由此可见，潮学“是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的”。如果放着眼

前的金矿不挖，那就不能不说是领导者的短视了。

汕头大学图书馆作为一所办在地方的省属大学的图书馆，要想在馆藏文献资料及其研究方面有所成就，窃以为也离不开“地方特色”的建设。原来的“潮汕文化文献室”被摘牌，资料被分散乃至被剔旧，殊为可惜。但后来做了“潮汕文献特藏室”，在潮学文献资料的收集和电子化方面，做了不少工作，现在已经有电子化的论文1620篇，电子书1500种，文献目录近万则，为做潮学研究的专家学者提供了方便，使“近者悦而远者来”。慢慢地，也就成了图书馆的一个品牌，一个特色。最近，潮汕文献特藏室又准备出版一套潮汕研究资料丛书，这又向前走了一大步，是建设特色学科的一个有力举措（至于丛书的内容，每一本书都有前言或后记说明，我这里就不赘述了），值得肯定。我还希望，汕头大学能找到合适的地方历史文化研究的学术带头人，把“潮汕文化研究中心”这块牌子重新擦亮，把地方史这一学科做大做强，建设成为广东省乃至全国的特色学科和高校人文社科研究的重点基地。

作为一名曾经在汕头大学研究了19年的潮汕方言与文化的学者，作为一名有8年高校教学、科研管理经验的管理人员，我乐观汕头大学图书馆“潮汕文献特藏室”在打“特色”牌方面的成绩，所以写了上面的感想和体会，为之推介，也希望得到方家的指教。

是为序。

二零零六年赛龙夺锦时节于广州

凡 例

一、本书为潮汕文化研究论文结集和潮学研究文献检索工具书，全书正文分“潮学研究全文选登”和“潮学研究专题题录”两大部分；

二、“潮学研究全文选登”选录范围为汕头大学教师（含已退休）、历届校董事会成员、客座教授、校友，以及已调离汕头大学的老师发表与潮汕历史文化研究有关的论著；

三、所选“潮学研究全文”均为有影响、有代表性的文章，论文的编排顺序均按其内容分门别类排列。“作者小传”附在所选第一篇全文的后面；

四、各“潮学研究专题题录”的编排均按《中国图书馆图书分类法》的分类体系排列顺序，对同一篇论文有多次刊载的，本书优选该论文出处级别高的或正式刊物；各题录的具体编排体例依照国家的 GB/T 7714 —2005《文后参考文献著录规则》，地方性文史资料仿期刊的著录方式。收录范围在各专题前言中加以说明。

目 录

序	林伦伦 (5)
凡 例	(9)
目 录	(11)

上 卷

潮学研究全文选登

通论

何以要建立“潮州学”

——潮州学在中国文化史上的重要性 饶宗颐 (17)

有关潮汕文化的两个问题 杜经国 (21)

对潮学和潮汕文化的再认识

——潮学札记 林伦伦 (34)

总体研究

潮汕文化索源 黄 挺 (46)

潮汕文化的形成及其特征 黄赞发 (64)

中国海洋文化的典型

——潮人文化 隗 蒂 (73)

论潮汕民性 郭马风 (83)



历史、经济

- 柘林在海外交通史上的地位 饶宗颐 (102)
- 潮汕古代商贸港口研究 黄 挺 杜经国 (110)
- 宋代潮州与闽粤赣边的寇乱 陈占山 (137)
- 论宋明潮州前后七贤出现的思想文化氛围
..... 翁奕波 (153)
- 明清时期的韩江流域经济区 黄 挺 (164)
- 潮人文化六千年 王治功 张惠民 翁奕波 (181)
- 关于潮汕史前文化的年代问题 王治功 (197)
- 揭岭、揭岭长和揭阳故城新探 吴金夫 (212)
- 汕头开埠史实考 赵春晨 (223)
- 美国浸礼会近代以来在潮汕办学述评 徐鲁航 (241)
- 潮汕历代藏书楼述略 阙本旭 (251)
- 游乐与党化: 1921 - 1936 年的汕头中山公园
..... 陈海忠 (263)

地方方言

- 试论潮汕方言形成的历史过程 林伦伦 (291)
- 鼻/ 塞韵尾的消变及其粤东闽语模式 潘家懿 (312)
- 广东饶平蛋家粤语的变异及其交际功能的丧失
..... 潘家懿 (321)
- 从《汕头话口语语法基础教程》看 120 年前的潮州话音系
..... 林伦伦 (332)

宗教信仰

- 三山国王信仰考略 谢重光 (344)
- 妈祖信仰与儒、释、道三教的交融 谢重光 (360)



下 卷

人物、文献

- 论郭之奇其人其诗…………… 吴二持 张惠民 (581)
 美国华裔诗人非马 …………… 吴奕铨 (602)
 郑昌时的《韩江闻见录》…………… 吴 颖 吴二持 (613)
 宣德写本《刘希必金钗记》校议…………… 林道祥 (627)

潮学研究专题题录

- 汕头大学潮汕文化研究成果资料汇编…………… 阙本旭 (663)
 李嘉诚先生研究资料题录…………… 陈俊华 (720)
 潮人的信仰崇拜研究资料要目汇编…………… 陈俊华 (733)
 潮汕华侨研究专题资料辑览…………… 宋 钢 (756)
 1886年-1914年汕头海关贸易数据辑录 …… 翟保政 (800)
 侨批文化研究论文资料知见录…………… 马晓晖 (817)
 潮汕历史研究资料汇编…………… 翟保政 (849)
 潮汕教育史料综目…………… 翁桂南 (891)
 潮汕方言研究资料要目汇编…………… 金文坚 (928)
 潮剧研究资料题录总辑…………… 刘晓莉 (977)
 粤东近现代报人专题资料编目…………… 阙本旭 (1104)
 后 记…………… 编者 (1140)