



青少年素质读本·中国小小说50强

# 爱心设计

赵文辉 / 著



江西高校出版社



青少年素质读本·中国小小说50强



# 设计

赵文辉 / 著

江西高校出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

爱心设计/赵文辉著. —南昌: 江西高校出版社, 2009. 3

(青少年素质读本·中国小小说 50 强)

ISBN 978-7-81132-525-6

I. 爱… II. 赵… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044507 号

## 爱心设计

---

丛书策划: 东 方

策划编辑: 东 方 周伟峰

责任编辑: 李友生 胡李钦

特约编辑: 村 流

作 者: 赵文辉

出版发行: 江西高校出版社

社 址: 江西省南昌市洪都北大道 96 号 (330046)

编 辑 室: (0791) 8529047

市 场 部: (0791) 8529392 (010) 58629277

网 址: [www.juacp.com](http://www.juacp.com)

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 190 千字

印 张: 12

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81132-525-6

定 价: 22.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装错误可随时退换

## 序

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力，才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。而小小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳

舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中长篇小说大异其趣。我很高兴小小说作家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用，很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

是为序。

中国作家协会副主席  
中国现代文学馆馆长



## 目 录



|                  |      |
|------------------|------|
| 篱 笆 .....        | (1)  |
| 生活中的考试 .....     | (3)  |
| 苦水玫瑰 .....       | (5)  |
| 清白如水 .....       | (7)  |
| 滑县乞客 .....       | (9)  |
| 卖 牛 .....        | (11) |
| 柳暗花明 .....       | (13) |
| 信 心 .....        | (16) |
| 发 表 .....        | (18) |
| 群众文化 .....       | (20) |
| 小 叔 .....        | (22) |
| 沿村小米 .....       | (24) |
| 一把小红伞 .....      | (27) |
| 盖 房 .....        | (29) |
| 买手机 .....        | (31) |
| 1998,猪肉掉价了 ..... | (34) |
| 结 巴 .....        | (36) |



|           |      |
|-----------|------|
| 成 色 ..... | (38) |
| 门 .....   | (40) |

|               |      |
|---------------|------|
| 我是你的崇拜者 ..... | (42) |
| 命 令 .....     | (44) |
| 小马叔叔 .....    | (46) |
| 爱心设计 .....    | (48) |
| 刨 树 .....     | (50) |
| 考中专 .....     | (53) |
| 羊肉烩面 .....    | (55) |
| 不懂感情的男人 ..... | (57) |
| 打酱油 .....     | (60) |
| 小 玉 .....     | (62) |
| 留 言 .....     | (64) |
| 绕床弄青梅 .....   | (66) |
| 送你一束玫瑰 .....  | (68) |
| 西装套裙 .....    | (70) |
| 特殊的照片 .....   | (72) |



|                |      |
|----------------|------|
| 风 箏 .....      | (74) |
| 替 身 .....      | (76) |
| 乡村恋爱方式 .....   | (78) |
| 自行车上的恋爱 .....  | (80) |
| 抬新娘 .....      | (83) |
| 香胰子 .....      | (85) |
| 秋罢给话儿 .....    | (88) |
| 名 字 .....      | (91) |
| 借 鱼 .....      | (93) |
| 七能人 .....      | (96) |
| 十八岁我开始写诗 ..... | (99) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 和稀泥 .....     | (101) |
| 拿只鸡蛋去换盐 ..... | (104) |
| 九月授衣 .....    | (106) |
| 小兵摆大炮 .....   | (108) |
| 刘棉花 .....     | (111) |
| 四 叔 .....     | (114) |



|               |       |
|---------------|-------|
| 村级广播站 .....   | (116) |
| 村事四题 .....    | (118) |
| 丢 碗 .....     | (122) |
| 一把火 .....     | (124) |
| 洗 澡 .....     | (126) |
| 乡 医 .....     | (129) |
| 吃 嘴 .....     | (131) |
| 付庄的路 .....    | (133) |
| 酒 风 .....     | (136) |
| 头 狼 .....     | (138) |
| 老 师 .....     | (140) |
| 给了对门赵文辉 ..... | (143) |
| 习 惯 .....     | (145) |
| 道 歉 .....     | (147) |
| 打电话 .....     | (148) |
| 升 降 .....     | (150) |



|           |       |
|-----------|-------|
| 投 票 ..... | (152) |
|-----------|-------|



|                |       |
|----------------|-------|
| 手机掉进了便道里 ..... | (154) |
| 健忘 .....       | (156) |
| 要账公司 .....     | (158) |
| 有病 .....       | (160) |
| 抢种 .....       | (162) |
| 坐电梯 .....      | (164) |
| 卖大蒜 .....      | (166) |
| 装大 .....       | (168) |
| 目光 .....       | (170) |
| 送爱心 .....      | (172) |
| 实事求是 .....     | (173) |
| 都是架子惹的祸 .....  | (175) |
| 李四 .....       | (177) |
| 断槐 .....       | (179) |
| 先发制人 .....     | (181) |

## 篱笆

女孩每天放学回家，都要抬头望一眼二楼的阳台。

二楼阳台不大，但生机盎然，一盆吊兰从顶棚垂下来，仿佛少女秀发一般飘飘。水泥栅栏上摆满了花草，足有二十几盆，月季、丹顶红、国庆菊、虞美人……该绿的绿了，该红的红了，该笑的笑了，热热闹闹。花草簇拥的阳台上常有捧读的身影，是文静的女主人。也常有古诗佳句从花草间滚落，撞了女孩的梦，那必是男主人在吟诵了。女孩最不能忘记的是那场小雨之后的早晨，“一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来”，诗句从二楼飘落，女孩倚窗而立，凉意扑面而来，心便如荷花一样绽开了。

男主人是大学讲师，不清高也不迂腐，见了每一位邻居都打招呼。女主人在中学教书，也很热情礼貌，颌首浅笑间，邻居的心里就都是春天了。两口子爱干净，楼道一天打扫一次，打扫必洒清水，怕扬灰扰了邻居。不知是男主人还是女主人，用细铁丝把阳台上的花一一固定了，是担心掉落。不细心也发现不了，但是女孩发现了，心里便有阵阵感动涌过。

男主人和女主人每天晚饭后都要出去散步，回来后，屋里就有低低的笑语飘出来。楼上楼下住的大多是工人，他们都很羡慕这对文化人的生活，都想去他们家里看看有什么不一样。机会终于找到了，那天二楼搬新书柜，邻居们一个个跑来帮忙。他们的屋子和邻居们一样，只是干净，只是书多，只是有一种别人家没有的暗香。女孩的母亲也去了，回屋后说：他们家墙上挂了一个好大好大的“横香扇”。女孩知道母亲说的是檀香扇。其实女孩也很想去搬书柜，却缺乏勇气。

她是一个爱害羞的女孩。

之前二楼的主人是一对不太讨人喜欢的夫妇。女的是个泼妇，楼上楼下吵了个遍；男的是个酒鬼，经常半夜醉醺醺回家，把门踢得如雷响。二楼更换了主人之后，楼上楼下一下子清静下来。慢慢地，清静中居然有音乐产生了，是一种和谐得让人心爽的旋律。渐渐地，邻居们评价一件事时，总喜欢说一句：看人家二楼！有夫妻吵嘴的，男的必把自家女人跟二楼女主人比：你连人家的一半都不如！女的必把自家男人跟二楼男主人比：你连人家三分之一都不及。这么一比，都惭愧了，就不再吵了。这一切女孩全看在眼里。二楼的生活如磁石一般吸引着她，让她经常想多望几眼。

一天，女孩放学早，就在阳台下站了好长时间，心有无限眷恋。后来，她的眼中出现一道美丽的篱笆，缠满了各色好看的小花。女孩闭上眼睛又睁开，篱笆没了，她就无声地笑了。正好母亲下班回来，问她：看什么？

女孩回答：篱笆。女孩的母亲没听清，又问。女孩却不答，蹦跳着进屋去了……

不久，市里举办作文比赛，女孩的《篱笆》获一等奖。同学们围住她祝贺，还说星期天要去她家看邻居那道篱笆。女孩笑笑，不说话，忽然想起了一句著名的美国谚语：

好篱笆造就好邻居。

女孩想，是不是可以说：好邻居造就好篱笆呢？

## 生活中的考试

在广州火车站，一个大约二十多岁的乡下妹子，背着一个用化肥袋改制的行李袋，手提一只破包，目光焦灼地四处张望着，看她脸上挂着的那副焦灼可怜的样子，就知道她肯定遇上了什么难心事。车站上人来人往，但碰见她目光的人，尤其是那些衣着整洁的旅客，都赶紧躲开。谁知道她会冷不丁提出一个啥要求呢？

“你好……”果然，她开始主动与人搭腔，可是不等她把话说完，人家就赶紧冲她摇头，然后快速走开。她有点失望，却不灰心，继续挨着候车室一个通道一个通道地踱过去，目光依然在旅客们的脸上逡巡，好多人都用报纸挡住脸或头一歪闭上眼装睡。她很奇怪，自己像一个骗子吗？

这时，她踱到了广州至东莞的候车通道。她看见一个学生模样的小伙子离开售票窗口，一边朝长排座椅走去，一边很小心地把车票装进衣兜里，还用手摁了摁。她走了过去，朝他怯怯地问：“哎，对不起，帮帮我好吗？”

“你要我帮你什么呢？”他很奇怪，在这个世界上，他一直都是被可怜的对象，可现在，居然有人请他帮忙。

她说：“我要去找我的姐妹，可我身上一分钱都没有了。你能给我买张车票吗？”

他听后，脸“腾”地红了，摇摇头，片刻，又点点头，随即从身上摸出一张钞票：“我……我只剩下十块钱了，够不够？我刚买过车票，在广州找不到工作，想换个地方。我是中专毕业，文凭太低了。”他很窘迫地揉着那张钞票，倒好像是他在向别人借钱。

“谢谢你的好心。”她很失望地离开了他。

忽然，他好像一下子想起了什么，冲她喊了一声：“你准备去哪儿？”乡下妹子回头望了他一眼，说“东莞”。他听了后，从身上摸出刚买的那张车票，稍微犹豫了一下，还是走过去，把车票递到她手里：“去找你的姐妹吧，祝你好运！”

她微微一笑了一下，接过车票后，问：“那你怎么办？”他想了想，说：“就这十块钱，坐到哪儿是哪儿，我就在到站的地方下车找工作，没准儿还能找到一份意想不到的好工作呢！”

十块钱只买了两站路，很快就到了。车停下来后，他下了车。走出车站，望着人流如织、车辆穿梭的广场，他茫然不觉身在何处，又该往何处去。正惆怅间，他隐隐觉得身后站着一个人，一回头，竟是她！

她冲他粲然一笑，问：“后悔了？”

他摇摇头。

她招手叫来一辆出租车，打开车门，冲他做出请的姿势。

他惊讶地望着她。

他真的得到了一份好工作，一份意想不到的好工作，因为她是一家玩具公司老板的女儿。她在广州车站的举动其实是一次化装招聘，目的是想替父亲寻找一些在商业社会中未被污染的人，来充实公司的中层管理队伍。

一张车票，改变了一个中专生的人生。很多人都认为这纯属偶然。其实，这种偶然中绝对蕴藏着必然。不是有那么多人都在这场考试中败下阵来吗？生活处处是考场，只有那些腹藏“黄金”的人才能拿到高分！

## 苦水玫瑰

吹雪大学毕业后，作为青年志愿者去了大西北一个叫苦水的小镇支教。

一听这个名字，便可以想象那里的生活。苦水虽贫，却是一个充满诗意的地方。它盛产玫瑰，一到花季，空气中到处飘溢着浓郁的香味，从早到晚，梦里也拒绝不掉。由于当地特殊的地理环境和红粘土质，苦水玫瑰香型独特、纯正，含油量特高。

当地提炼玫瑰油的高手，也就数扬花了。

扬花是民办教师，和吹雪教碰头班。吹雪亲眼见过她用土法提炼玫瑰油，竟是用木笼蒸炼而出，要三蒸三晒。玫瑰油能当香水，扬花送一瓶给吹雪，吹雪用后，便把随身带着的香水全扔了，说是假货。夏天的时候，玫瑰油还能驱蚊除痒。吹雪缠着扬花教她蒸炼，说“授人以鱼，不如授人以渔”。扬花笑着答应了。

其实扬花的日子很难，丈夫几年前出意外，瘫了，还有一个女儿和婆婆。上完课，就得忙家务，收种庄稼也是她的事。吹雪在苦水呆了两年，未见扬花添过一件衣裳。吹雪就把自己几身衣裳给扬花，扬花不收。吹雪说：“都是旧衣裳，我真的穿不着了。”扬花最后收下，笑着说：“我成讨饭的了。”吹雪说：“你家改善伙食，回回叫我，我才是讨饭的呢。”

扬花家里欠着债，一分钱总想掰成两半花。可她也有不心疼钱的时候。一回，一个叫魏娟的学生因交不起学费，家长让她退学。扬花去做了几回工作，眼见魏娟的家长借也借不来学费。魏娟又泪水涟涟，扑通一下跪在扬花眼前：“老师，俺知道您的好心啦……”扬花转过脸，泪水也下来了。回去后就找校长，给

学校打了个欠条，让魏娟又回到了学校。那张欠条，冲了她半个月工资。

扬花的丈夫爱喝酒，瘫了以后，这个爱好就取消了。逢年过节，家里才买瓶酒，解解馋。平时呢，闻见酒味，他就一副馋猫的样子。有一回，邻居家的啤酒放得时间长了，要扔，他见了，立马要过来，说多可惜。中午时候，他找螺丝刀撬开一瓶，咕咚咕咚几口就见了底，接着又要开第二瓶。扬花看见啤酒颜色都变了，一股不正常的酸味，知道是变质了，她不让丈夫喝，丈夫却执意要撬开。两人争来夺去，螺丝刀扑一下把丈夫的手划了一个口子。扬花心里说不出的难受，捧住丈夫的手，泪水扑嗒扑嗒地掉。这一幕，恰被进屋的吹雪见到了。

两年很快过去了，这批志愿者要返回了。离开苦水的那天，吹雪跑供销社买了一箱“苦水大曲”，送给扬花丈夫。扬花送了吹雪两瓶纯度很高的玫瑰油，说带给你那一位吧，玫瑰象征爱情。说“爱情”二字的时候，吹雪发现扬花的眼睛里有什么东西一闪，她猛然想起扬花其实比自己大不了几岁，可生活的担子，早把她压出了一副老相。

吹雪回到内地。一下火车，那个等了她两年的“傻小子”正张着双臂冲她微笑，她燕子一样扑了过去。恋人端详她的脸，问：“是不是成天啃咸菜萝卜，舍不得吃舍不得喝？”接着又责怪她，“结婚费用我已准备好了，还用你操心？”恋人的话使吹雪有些丈二和尚摸不着头脑，她问：“怎么回事呀？”恋人告诉她：“苦水那边打来一个电话，说你的一万块钱几天就汇过来了，我猜肯定是你省吃俭用攒下的。”吹雪更是纳闷。

几天后，果真一张汇款单从苦水飞来，还有扬花的一封信。扬花在信里写道：谢谢你送给我们的“苦水大曲”，真幸运，第一瓶就喝出了大奖，真是好心有好报。我去兑奖后，按你留下的你恋人的地址汇了过去，注意查收。扬花还写道：“吹雪，来年花开时，我再给你蒸两瓶玫瑰油，我知道你喜欢。”

吹雪手捧书信，望着苦水的方向，分明闻到了千里之外的玫瑰花香，喃喃道：“扬花，你就是一株苦水玫瑰呀……”

## 清白如水

古山西出清官，寇准、刘墉、于成龙……给后人留下几多美谈。却说清朝雍正年间，平遥县出一举人，姓张名菊人，后钦点到河南辉州任知县。在任期间，清正如水，俸禄尽皆周济穷人和学子。妻儿在山西种地，秋麦两季，都要托盐贩把磨好的麦谷捎到辉州来，张菊人不食辉州粮，只饮辉州几瓢水，人称张白水。

雍正八年，张菊人任满，朝廷升他到广西任知府。张菊人年事已高，恋家之心顿生，未去赴任。卸任后的张菊人两手空空，连回家的路费也没攒着。县里几个大户听说后给他凑了三百两银子，恭恭敬敬送来。张菊人连连摆手，说：“民财岂可贪！”说了半天，就是不收。一大户急了，兜着银子到一口井边，对张菊人说：“老爷再推辞，我把银子全倒井里去！”张菊人吃了一惊，叹口气，权且收下。可是才隔一天，就悉数送给了县里几个大儒，儒子们早就想为全县学子建一所书院，资金一直凑不够。这下好了，“百泉书院”终于破土动工，圆了一代学子之梦。

张菊人却到东关一油坊做起了短工。九九八十一天之后，才挣够了回家的盘缠。张菊人用皂角把一袭青衫捶洗又捶洗，青衫穿得太久了，起了皱角，油坊的女主人帮他浆洗了一遍，挺括了许多。张菊人没有别的行囊，只几本书相伴，收拾进褡裢里，准备明日启程。青灯之下，张菊人戴着老花镜，一针一线，把开缝的青衫缝了几处。噗地一口吹灭灯，和衣而卧。过陵川，走长治，要翻不少山哩。张菊人心里说。

次日一大早，张菊人悄悄起床，穿上浆洗过的青衫，背上褡裢，手拄油坊的



主人送他的桃木棍。主人说桃木棍一可以避邪，二可以拄着走山路。张菊人轻轻推开大门，出来又回身把大门掩上。当他转过身，一抬头，却愣在那里：台阶上，石墩上，长长的街道上，坐满了人，站满了人。都是城里城外的百姓，听说他要走，天不明就来了，怕打扰他，一个个都缄了口不出声。露水打湿了绶带，风吹歪了瓜皮帽，这时，一声声、一声声深情地唤：“老爷——老爷！”

张菊人眼眶霎时潮湿了。他走下台阶，一个个搀扶，一个个执手，口里埋怨：“走就走了，还送个啥？”一个白发老者走上来，向张菊人揖礼，然后端上一杯酒：“请老爷饮了这杯辞别酒！”张菊人这才看到，街上摆满了筵席，一眼望不到边。张菊人问：“这队伍有多长？”老者答：“一直到城东五里之外的五龙庙。”又问：“这筵席有几桌？”老者再答：“人有多长，席有多长。”张菊人立时恼了，将桃木棍扔在地上：“毁我一生清白也！”说罢转身进了大院。老者与众人面面相觑，更不敢去烦张菊人。

许久不见张菊人出来，老者率先推门而入，却见张菊人悬于皂角树下，气已绝。老者扑通一声跪下，身后之人一个个都跪下来，膝盖跪击青石板的脆响声一直传到五龙庙。头一声哭声之后，一片呜咽。

老者痛悔：千不该，万不该，摆酒席，搞浪费，坏了张老爷一世之名呀！

张菊人灵柩要运往山西。走的那天，十里无空巷，人人皆穿白，祭奠张菊人的竟是一杯杯素酒：清清白白又略带甘甜的百泉水！若早献一杯素酒，张老爷也不会……悔之晚矣。

老者哭，少年哭，学子哭，农人哭……白日哭过，梦里又见张菊人，不知多少百姓在夜里湿了枕巾。不少人哭肿了双眼，半月不下。过往客商以为辉州流传红眼病，传到朝廷，朝廷派太医下来巡诊，才知道了事情的真相。朝野上下为之震动，皇上亲赐御碑一块，上书四个大字：

清白如水。