

湖北民族文化系列丛书

湖北民族地区风



东

名胜概览

张洪伦 主编
张兴文 副主编
田发刚

民族出版社

湖北民族地区风景名胜概览

主 编 张洪伦
副主编 张兴文
田发刚

图书在版编目 (CIP) 数据

湖北民族地区风景名胜概览/张洪伦主编. —北京: 民族出版社, 2001. 2

(湖北民族文化系列丛书)

ISBN 7-105-04430-6

I. 湖... II. 张... III. ①风景区—简介—湖北省②名胜古迹—简介—湖北省 IV. K928.706.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 20107 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

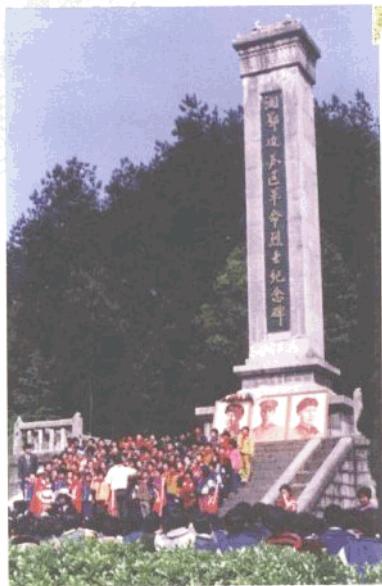
2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.375 字数: 198 千字

印数: 0001-3000 册 定价: 19.80 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)



湘鄂边苏区满山红烈士陵园

鹤峰

王开学摄



叶挺将军铜像

恩施

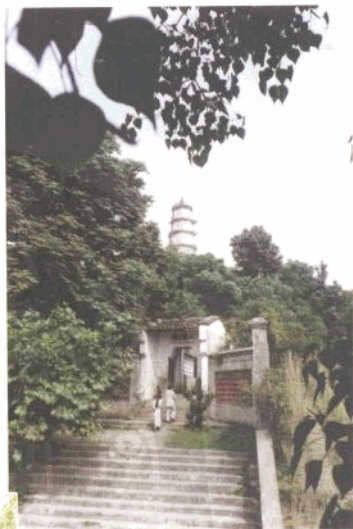
刘桃源摄



土家古堡鱼木寨

利川

张兴文摄



五峰山连珠塔

恩施

魏强摄



土家族吊脚楼群——刘家院子

咸丰 杨华宇供稿



土家族摆手堂 来凤

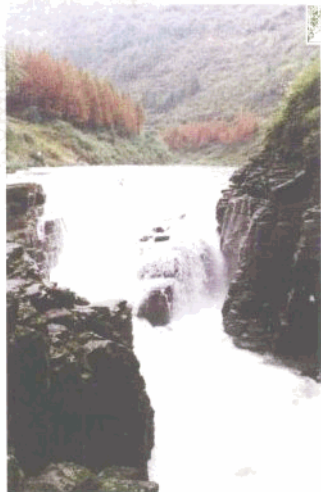


十字路侗家风雨桥

咸丰 杨华宇摄



小茅坡营苗族村 宣恩



腾龙洞风光

卧龙吞江

利川

张兴文摄

清江隔河岩电站 长阳



日月山庄 长阳

清江漂流

恩施

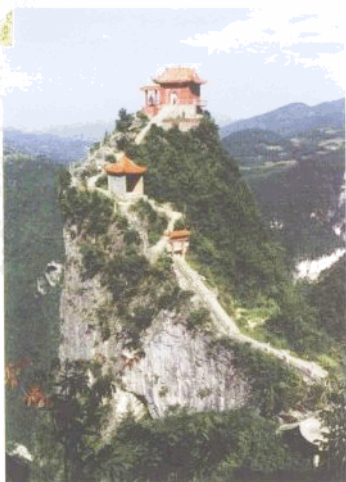
白公摄



莲峡河神郎峰

巴东

徐光宣摄



百福司渡口 来凤

巫峡纤夫石

巴东

徐光宣摄



大龙潭风光——峡口大桥 恩施

刘杭源摄



古银杏九子抱母

巴东

徐光宣摄



坪坝营飞瀑

咸丰

杨华宁摄



坪坝营原始杜鹃林

咸丰

杨华宁摄



柴埠溪神笔峰

五峰

李卫民摄



自然公园锣鼓圈 鹤峰 王升学摄

自然公园锣鼓圈

鹤峰

王升学摄



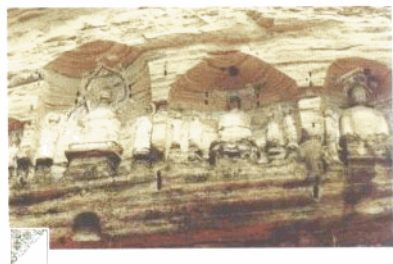
民族风情园 建始

黄金洞奇观 咸丰 杨华宇摄





“长阳人”化石洞 长阳



仙佛寺摩崖造像 来凤



道教圣地石柱观
建始

花梨岭天主堂 利川 张兴文摄





七孔子崖墓葬 利川 张兴文摄



唐崖土司王城遗址—土王墓
咸丰 杨华宁摄



鱼木寨古墓碑
利川 张兴文摄



千年古迹秋风亭 巴东 徐光宣摄



巫峡烟云 巴东 徐光宣摄

武落钟离山 长阳





八峰花园式工厂 鹤峰 章进之摄

恩施山城夜景 恩施 魏泉如摄





织“西兰卡普”的土家族姑娘 巴东 徐光宣摄



雄戏 恩施 刘艳源摄

《湖北民族文化系列丛书》编委会

主 任：张洪伦

副主任：牟廉玖

委 员：	张贤和	袁金山	罗贤美	田发刚
	向成舟	田紫云	袁希正	陈开沛
	向继茂	周正清	刘文正	钟以耘
	田太富	王子君	孙朝新	王 平
	邓辉建	向大甲		

办公室主任：张贤和

总 序

1999年,湖北省民族宗教事务委员会在贯彻中央民族工作会议精神时,提出了编辑出版《湖北民族文化系列丛书》的构想。经过一年的精心策划和组织,《湖北民族地区戏剧曲艺集萃》等六本书,作为《湖北民族文化系列丛书》的首批图书,由民族出版社出版发行,这是一件值得庆贺的大事。它的出版不仅标志着新世纪湖北民族工作的一项重大工程正式启动,而且说明民族文化作为社会发展的一部分,已引起了广泛的关注和足够的重视。该丛书的编辑出版,必将推动湖北民族文化事业的发展,丰富中华民族的文化宝库。

建国以来,少数民族文化的发展,经过了五、六十年代空前的繁荣,也受到过十年动乱时期的扼杀。改革开放以来,民族文化又进入一个蓬勃发展时期。民族民间文化艺术的挖掘整理工作,首先以编辑出版“集成”的方式集中推出一大批民族文化的成果,也为民族文化的持续发展提供了成功经验。进入建设有中国特色的市场经济体制的新时期,民族文化工作面临着新课题。社会发展对文化多层面的需求以及文化对社会发展的作用,已经大大超过了我们过去的认识。文化与经济、文化与政治、文化与生活的融合程度直接标示出我们时代进步的程度。也就是在这个时候,我们才更加感觉到文化的发展与时代的要求呈现出明显的差距。

就湖北而言,由于地域广阔和历史久远,不仅有深厚的荆楚文化延续影响中国发展,特别是由于湖北西部是少数民族聚居区,多姿多彩的民族文化耀眼夺目,许多精彩的珍品在中国是绝无仅有和独树一帜的。如被誉为少数民族文化奇迹的延续明清几百年的