

杭州客

Hang Zhou Ke

通向杭州的任何一条道路，都会把你引向世界的终点，那就是人间天堂。
Happy Travel to Hangzhou...to the Paradise...

咎爱宗□主编



图书在版编目(CIP)数据

杭州客 / 管爱宗主编. —北京: 中国海关出版社,
2005.5

ISBN:7-80165-278-9

I. 杭… II. 管… III. 旅游指南—杭州市 IV. K928.955.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 022513 号

杭州客

管爱宗 主编

中国海关出版社出版发行

北京市朝阳区和平街东土城路 14 号 (100013)

发行部电话:85271610 85271608

人民美术印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

开本:1/20

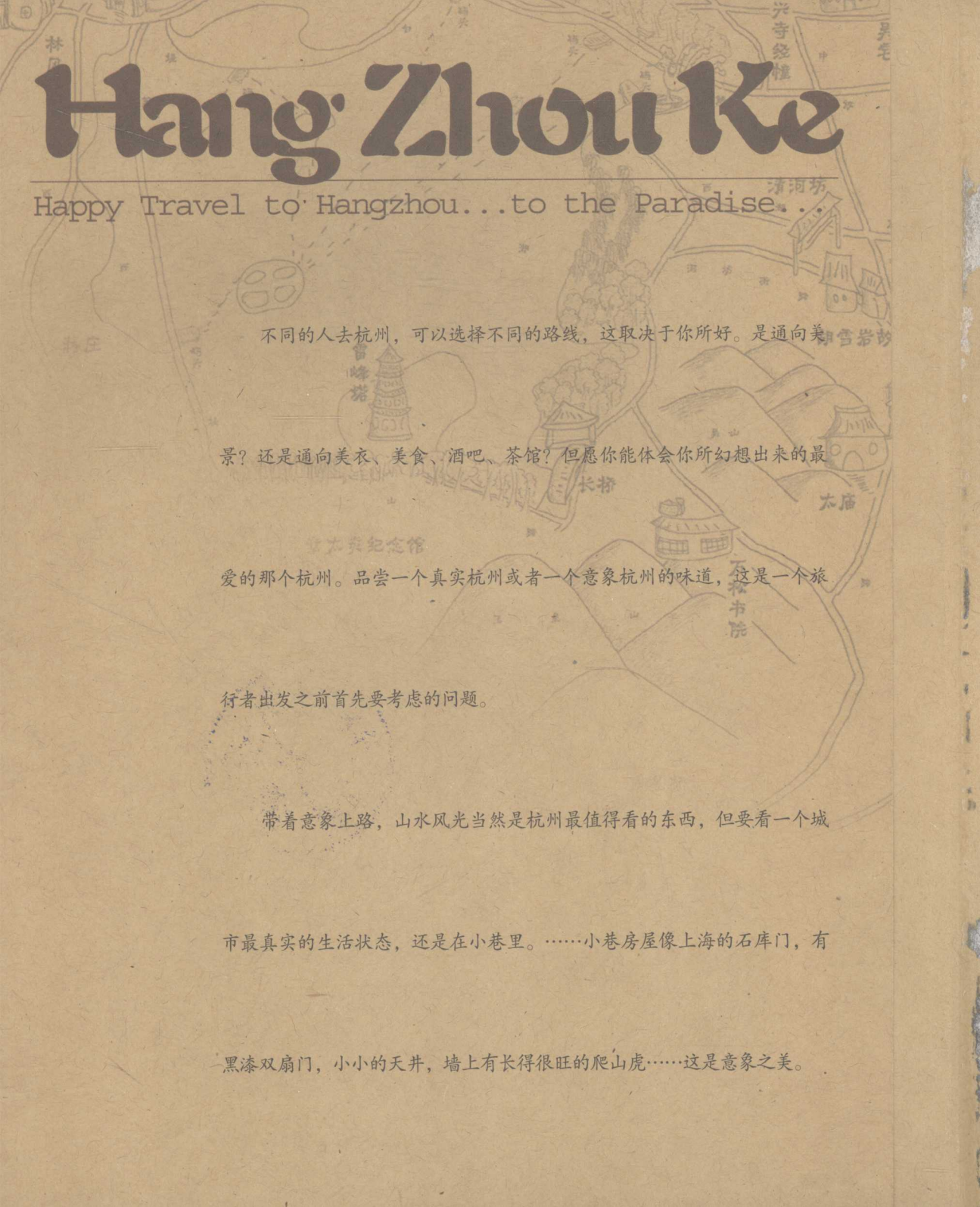
印张:10

字数:200 千

ISBN:7-80165-278-9

定价:29 元

版权所有 侵权必究



Hangzhou Ke

Happy Travel to Hangzhou...to the Paradise...

不同的人去杭州，可以选择不同的路线，这取决于你所好。是通向美

景？还是通向美衣、美食、酒吧、茶馆？但愿你能体会你所幻想出来的最

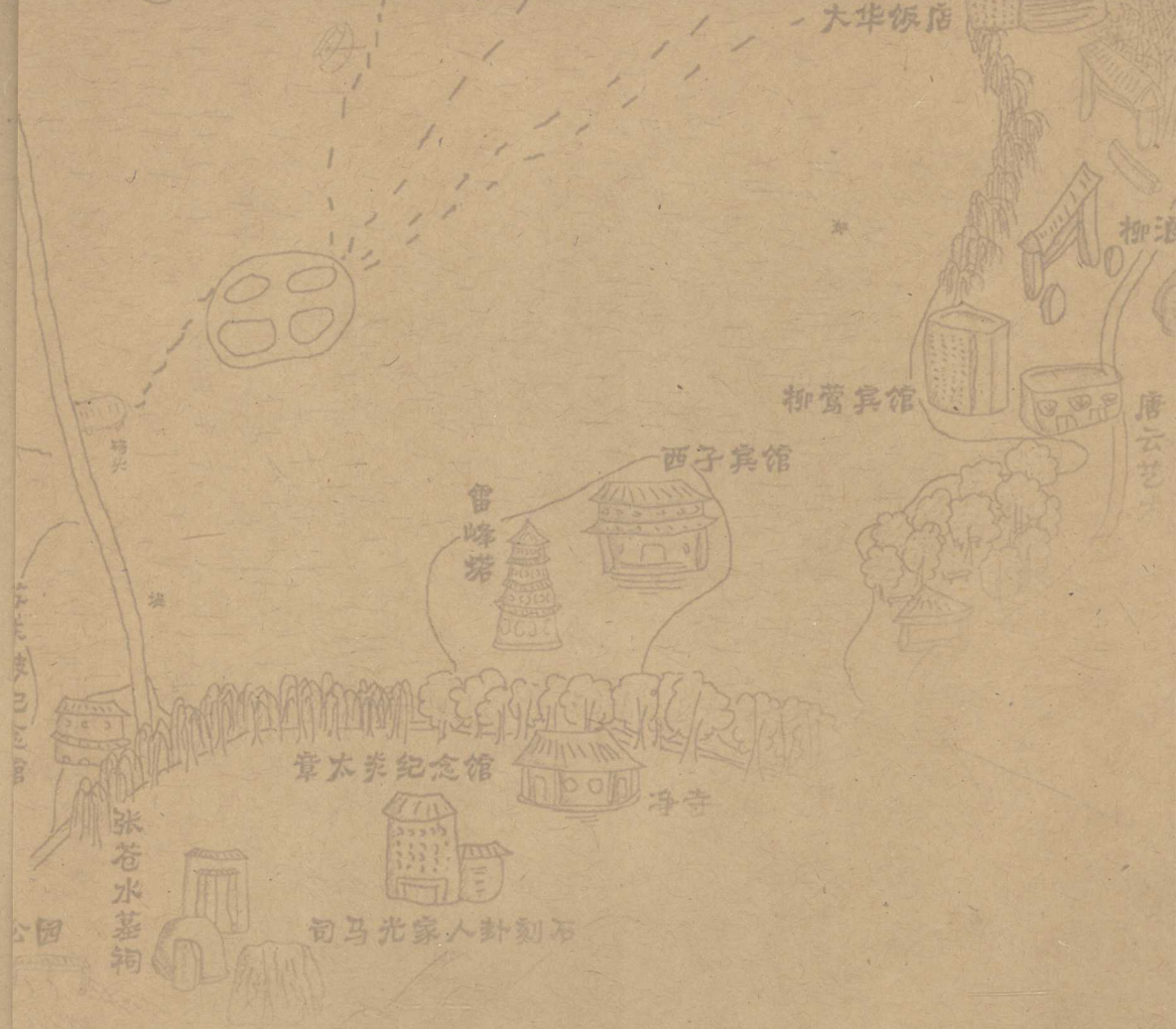
爱的那个杭州。品尝一个真实杭州或者一个意象杭州的味道，这是一个旅

行者出发之前首先要考虑的问题。

带着意象上路，山水风光当然是杭州最值得看的东西，但要看一个城

市最真实的生活状态，还是在小巷里。……小巷房屋像上海的石库门，有

黑漆双扇门，小小的天井，墙上有长得很旺的爬山虎……这是意象之美。



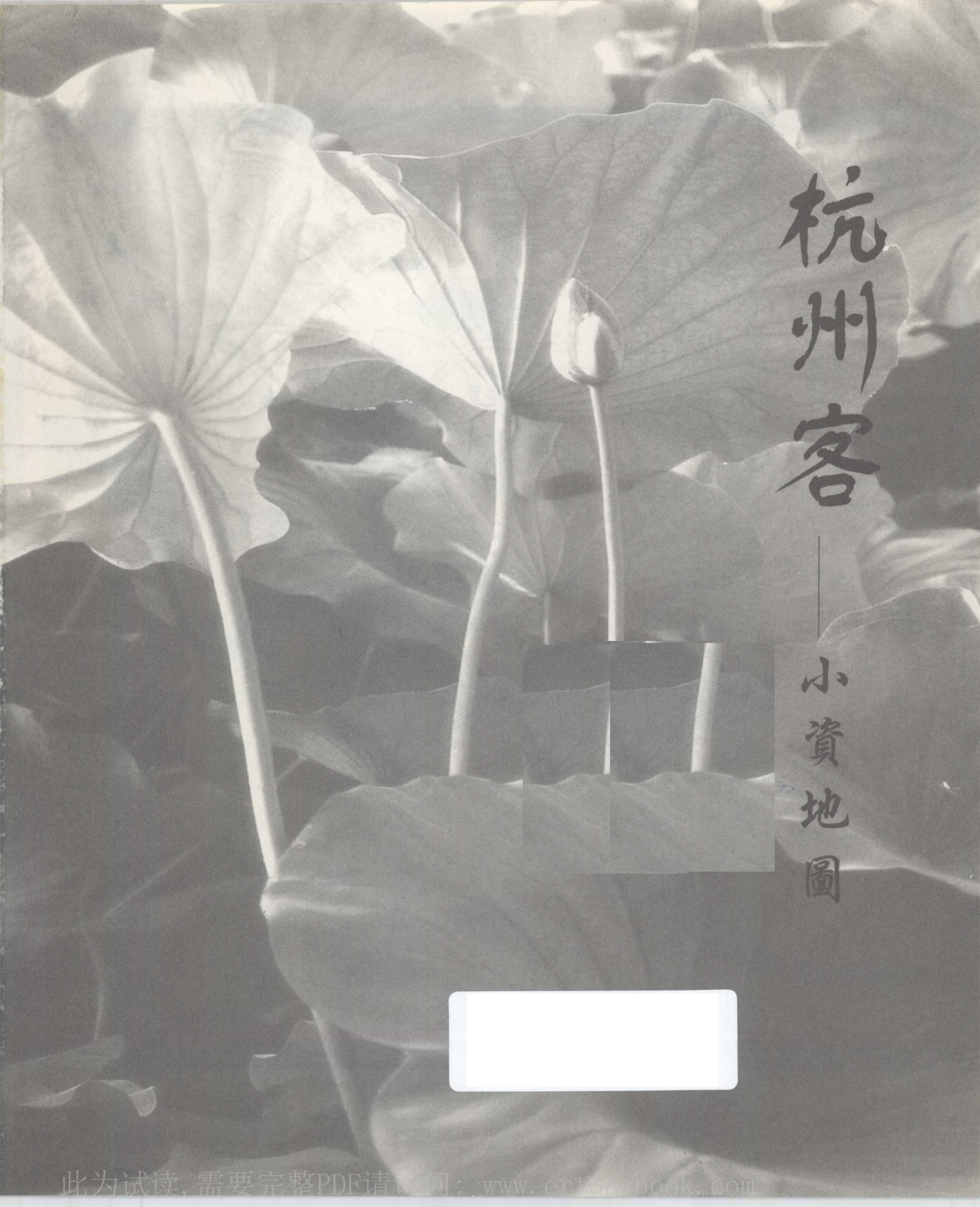
Hang Zhou Ke

Happy Travel to Hangzhou...to the Paradise...

□责任编辑: 包妍 □版式设计: 默默 □封面设计:



门乃婷装璜设计
Tel: 010-64972435



杭州客

——
小資地圖



南京方向
↑

上海方向
↗

沈士互通

石塘互通

南庄兜枢纽

勾庄互通

京杭

莫干山路

沈半路

乔司枢纽

钱塘江

余杭塘互通

留祥路

万大路

下沙互通

彭埠互通

杭州市

天目山路

留下互通

西线

西湖

主线

红星枢纽

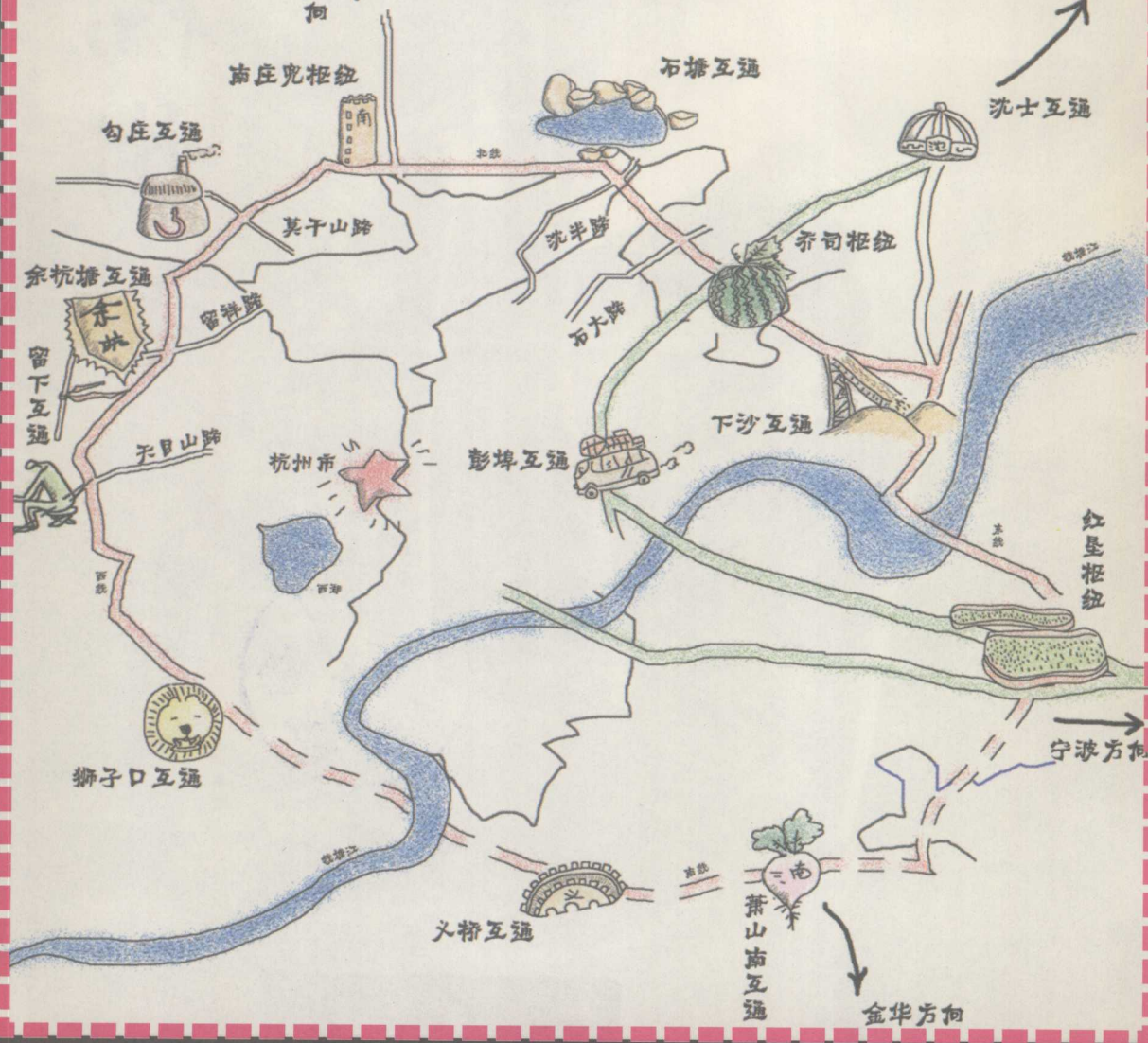
宁波方向
→

狮子口互通

义桥互通

萧山南互通

金华方向
↓



手绘全城市珍藏版图书

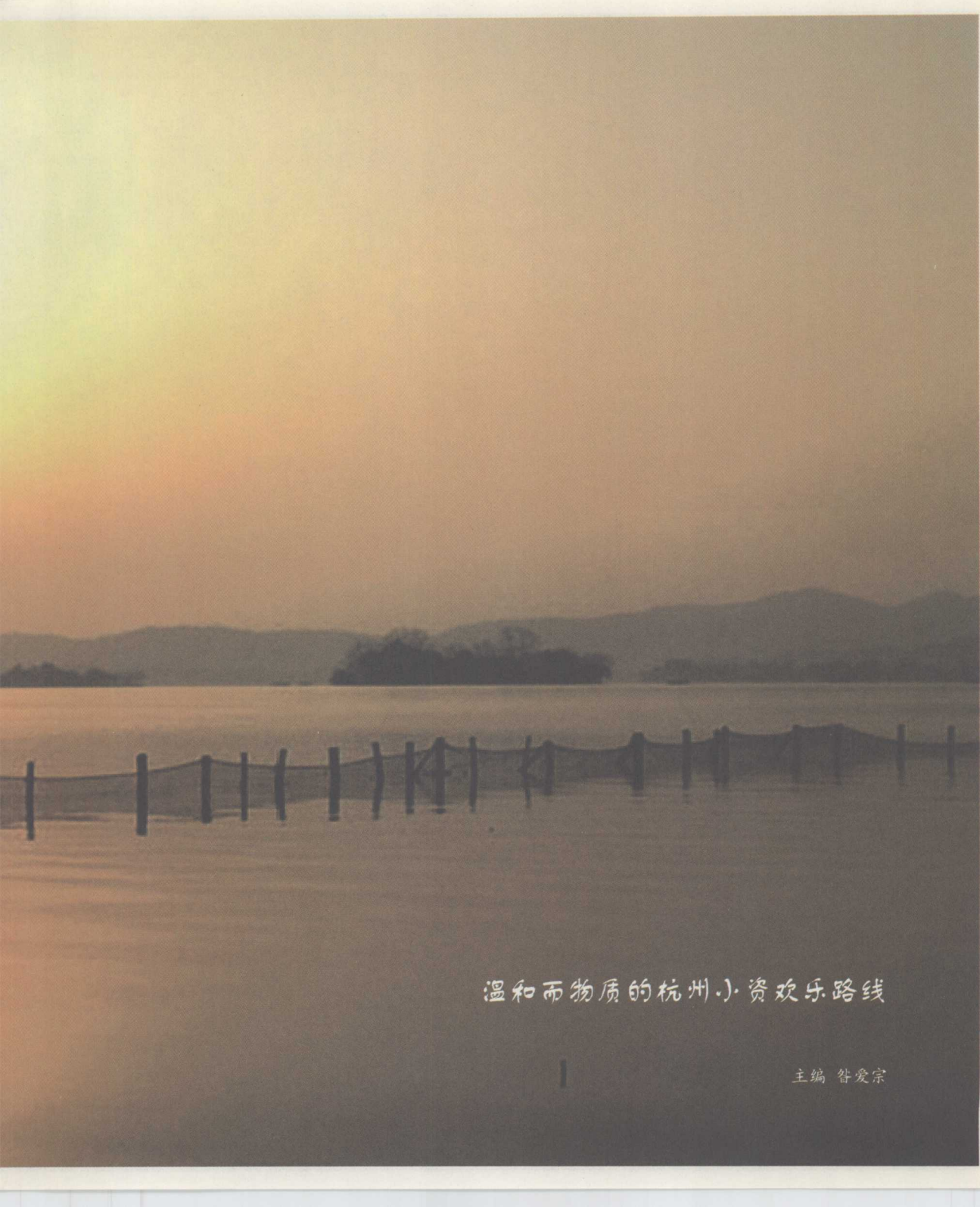
态度决定路线

性别决定路线

经济基础决定路线

城市性格决定路线……





温和而物质的杭州小资欢乐路线

主编 咎爱宗

“通往E市的任何一条道路，都会把你引向世界的终点。”……一旦你把世界完全看了个透，世界的终点就与你出发时的E市没有什么两样。

我们看到的，并不是我们所看到的，而是我们自己。

——“不动的旅行者”费尔南多·佩索阿 《惶然录》

庄子说，天地有大美而不言。《杭州客》说，西湖有小美而无不言。

我们说，“通往杭州的任何一条道路，都会把你引向世界的终点——那就是人间天堂，那就是杭州。”

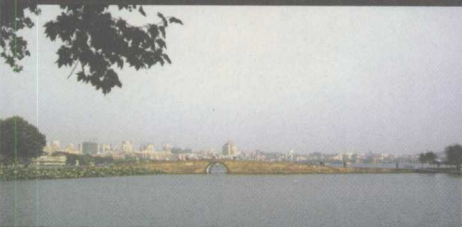
品尝一个真实杭州或者一个意象杭州的味道，这是一个旅行者出发之前首先要考虑的问题。触景生情不仅徐志摩会，当代旅行者也不是冷血动物。带着意象上路，山水风光当然是杭州最值得看的东西，但要看到一个城市最真实的生活状态，还是在小巷里。因为

修了高架路，有了许多摩天大楼，杭州的小巷便越发小了。有的小巷房屋像上海的石库门，有黑漆双扇门，小小的天井，墙上有长得很旺的爬山虎。这是意象之美。

杭州的小巷大概是典型的大众化平民住宅。杭州是历代文人荟萃之地，许多文人并不一定有福气住在西湖边舞文弄墨，他们曾

经在那些小巷中度过岁月。龚自珍曾居清泰门附近的马婆巷，己亥杂诗中有“马婆巷外立斜阳”的句子。宋代女诗人朱淑真住在大瓦巷，“月上柳梢头，人约黄昏后”是她住在这个地方留下的名句。陆游在钱塘门东的孩儿巷住过，“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”即当时所作。清代袁枚从7岁到17岁在清泰门里的葵巷住了10年。此外还有元代张光弼住过二仙巷，明代金斯立住过七宝巷。在有着许多名胜古迹的杭州，这些小巷太不起眼，太简陋，但它们与杭州的历史不可分割，也与周围的湖光山色不可分割。这是杭州小巷的人文之美。

不过历史永远是卖点，特别是当历史遭遇包装。从历史出发，从商业策划切入，杭州味道有了老树开新花的可能。因为地球人都知道，作为世界旅游胜地，法国巴黎有“红磨坊”，美国纽约有“百老汇”，日本有松竹和宝土冢的豪华歌舞，泰国有曼谷的玫瑰花园。而杭州这个城市有太多令人津津乐道的传奇、轶事——岳飞、济公、许仙与白娘子、梁山伯与祝英台、杨乃武与小白菜、红顶商人胡雪岩、一代名妓苏小小……从河坊街到万松书院，从每年一度的西湖博览会到承办2006年世界休闲博览会，杭州的旧时传说都能找到新世纪的商业新定位。这是杭州味道的历史通道。



从历史出发，杭州味道有了曲径通幽的可能。

通向爱情？杭州好像从来就是个追求爱情的地方，当年郁达夫在上海，正当事业成功的关键时刻，结识了“杭州四大美人”之一的王映霞，一路追来，在杭州筑起“风雨茅庐”，与美人成婚，过起小日子来了。说是“风雨茅庐”，其实却是座豪宅，完全是金屋藏娇的意思。当然，从那以后，郁达夫在文学上的成就就走下坡路了。杭州是个情人的城，却显然不是那些有事业心的人的福地。

通向美食？浙江菜里的许多著名的菜谱，都是与杭州的历史文化有关的。如当年苏东坡做杭州太守，给杭州留下两大古迹，一是西湖苏堤，还有就是著名的菜肴“东坡肉”了。而最能代表杭州特点的美食，当属“西湖莼菜汤”。莼菜是西湖底下生长的一种水草，莼菜汤极朴素，简直就是清汤寡水，妙自天然。品尝莼菜，要将它含在嘴里，尽可能地多停留一会。那莼菜温软绵糯，感觉就像情人的舌。

通向美景？杭州的山山水水其实就是个天然公园，不用一定要到景点才能感觉到这个风景旅游城市的好处，随便在西湖边走走，就能觅到“人在画中游”的乐趣。紧邻西湖的湖滨路总是游人如织，从这条路看西湖，湖上游船总是星星点点，湖中三岛、长堤、远山和湖水交相掩映，构成了一幅绝美的画面。人们说，西湖山水之美是因为这里的山和水的比例非常协调，所以“天下西湖三十六”，而杭州西湖却得以独步天下。

杭州似乎就是这样一个城市，它是民间的，是个人化的，是属于情人、美食爱好者以及时尚追随者的。

看一个小资的杭州或者看一个小资为之欢欣鼓舞的快乐杭州，这是每一个来杭州的小资出发之前首先要考虑的问题。在小资眼里，必不可少杭州的小资路线。

杭州美食、杭州美女秀衣、杭州美景应该是经典影像，这是当代旅行者通常都会选择的有血有肉的杭州路线。也是杭州这个城市的经济生长点。《杭州客——杭州小资路线》便是杭州的即时消费版。在今天，如果一个外省人还能够带着意象上路，山水风光当然是杭州最值得看的东西，但要看到一个城市最真实的生活状态，确实还在灯红酒绿里。

休闲的杭州，典型的便是茶馆。有以古色古香而著称的和茶馆，有以茶具为特色的太和茶道馆，有以茶人交流为特色的西湖国际茶人村，还有不少环境优美、面积堪称航母的好月亮茶馆、食为先



茶楼等，还有青藤、门耳一系列小资场所。不了解杭州的茶路线就等于一不留神又碰到了杭州的另一条底线。杭州事实上就是这样一个城市，它是民间的，是个人化的，是属于吃饱了饭咧嘴笑的人们的。

鲁迅的话现在想起来还是很有道理的：世上本没有路，走的人多了，也便成了路。杭州的女装路线就是这么走出来的。早些年的武林路，是有名的手机一条街，同时也大有建成“珠宝一条街”之势。武林路真正发展服饰还是近几年的事。最早的几家小服装店曾是鞋城两侧不起眼的小点缀，但近两三年来，武林路上的服饰店迅速发展，并跨过凤起路向北蔓延，一直延伸至景新商场，大至百余平方米，小至10余平方米，整条武林路上的服饰店不下百家。与武林路相交的凤起路路口两侧，一家家服饰店也先后开出，就连都锦生购物中心也改成了武林服饰城。前卫的、典雅的、另类的、广货、韩装、杭装、中装、挂饰、鞋包都集中于此。路线决定品位。现在的武林路已成为杭州的一个时尚男女集散地。

杭州路线说到底还是创意之路，有多少种想象就有多少条杭州路线。因为角度成就广度，力度成就深度。而我们以下要走的仅仅是物质时代的杭州路线，那么物质而温和的杭州路线。

美化杭州，从“杭州客”开始

打造“杭州精品路线”，将“杭州小资路线”进行到底

双城记：第四城和新第四城

如果说有两个城市让人感到迷醉，那无须揣测其一必是杭州，另一就是我的家乡四川省会芙蓉城，姑且称之为第四城吧。只有在杭州，能让我暂时不想回到成都，也只有在成都，才让我不去回忆在杭州的那几个朝暮。仔细想来，这两个城市竟然是颇为神似的，所以，也也姑且把杭州称之为新第四城吧。

也许这个命题很奇怪，成都没有西湖和山泉，杭州没有西南味道慢悠悠的茶馆和麻辣烫，两个城市怎么会相似呢？我的感受是，如果不说杭州的风景和成都的佳肴，寻找点感性上的东西，那么“休闲”将是极易脱口而出的体会。和北京上海不一样，一走进成都或是杭州，脚步都像是要放慢了一样。守着这样的良辰美景，什么烦恼都抛在脑后去了，也许心如止水正好可以做此批语。漫步在西子湖边吹吹风和坐在成都茶馆里把一碗茶喝到天黑的感觉，竟然是颇为一致的。在杭州小店的菜单上忽然看到一味醉虾的感觉，和你手里摸到了七对子的第十四张，竟然是同样的妙不可言。

你“山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头”，我“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”；你有“山外青山楼外楼”，我有“锦江春色来天地”；你“淡妆浓抹总相宜”，我“千朵万朵压枝低”。甚至在岳王庙前慷慨激昂者，到了武侯祠时也免不了黯然神伤：精忠报国和鞠躬尽瘁，总像是有一根线连着，分不开来。当人们感叹苏小小时，也或许能想起薛涛；而许仙和白娘

子有过的爱情故事，司马相如和卓文君也曾演绎。

“未信鱼羹输宋嫂，漫将肉饼问曹婆”。因为对鱼不感兴趣，我没有尝试西湖醋鱼的美味，但像我这样的饕餮客面对一盘回锅肉或是麻婆豆腐时，时间和空间都会变得不重要了。东坡这个家伙，总喜欢展示他的全才。东坡肘子留在了眉山，却把东坡肉带到了江南。甚至龙井的香味，和川中名茶竹叶青也颇有些相似。同寝室的朋友苦笑着告诉我，当地有些商贩就常从川西进竹叶青冒充龙井，我惟有报之欣然。

“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”。川中名酒，饮之诗不休。江南难觅烧心酒，却又女儿红一段醇香。一百一红，孰好？孰妙？

如果同感到这里就结束了，是否会索然无味呢？事实上，总有一个类比在我心中琢磨已久，直到到了杭州才释然。《寻秦记》对天下佳丽有段精彩的评述：齐女多情，楚女善饰，燕柔赵娇，魏纤韩丰。而想到越女纪嫣然和秦女琴清，则应该有秦越绝色的定论。琴清巴蜀人也，秦女本刁蛮，得巴蜀而得绝色。杭州和鄞乡，自古就是以出美女闻名的。鄞乡的风情，在寻常巷陌是早有体会的，而杭州佳人盛名之下，却还没有眼见为实。然而在杭州盘旋只几天，就禁不住拍案叫绝。越女与鄞乡的佳丽，说一句各擅胜场绝对是公道的。唯有不同者，杭州的佳人气质高雅，深得千年文化积淀之妙，举止充满灵气；而成都的姑娘肌肤如凝脂般，吹弹得破，大眼睛平添几分温柔和风情。春兰秋菊，各有千秋。造物主何有如此多的灵感啊！

漫步，妙在不知何处。周围是西湖畔的垂柳也好，是成都街头的梧桐也好，在乎的，只是一种天堂般的感受吧。“这是你的极乐世界请你欢乐吧……”（梅俏竹）



目录

前言 温和而物质的杭州精品路线

一、杭州美女秀衣 / 购物路线 14

关键词: 有多少美女就有多少美衣

二、杭州美居路线 49

关键词: 构筑大都市, 建设新天堂

三、杭州美景路线 67

关键词: 打造“世界休闲之都”、“最适合人居住的城市”

四、杭州美食路线 113

关键词: 杭州雅号“食全食美”

五、杭州泡吧路线 141

关键词: 泡在杭州, 泡吧指南

六、杭州文化娱乐路线 162

关键词: 个性会所

七、杭州健身路线 181

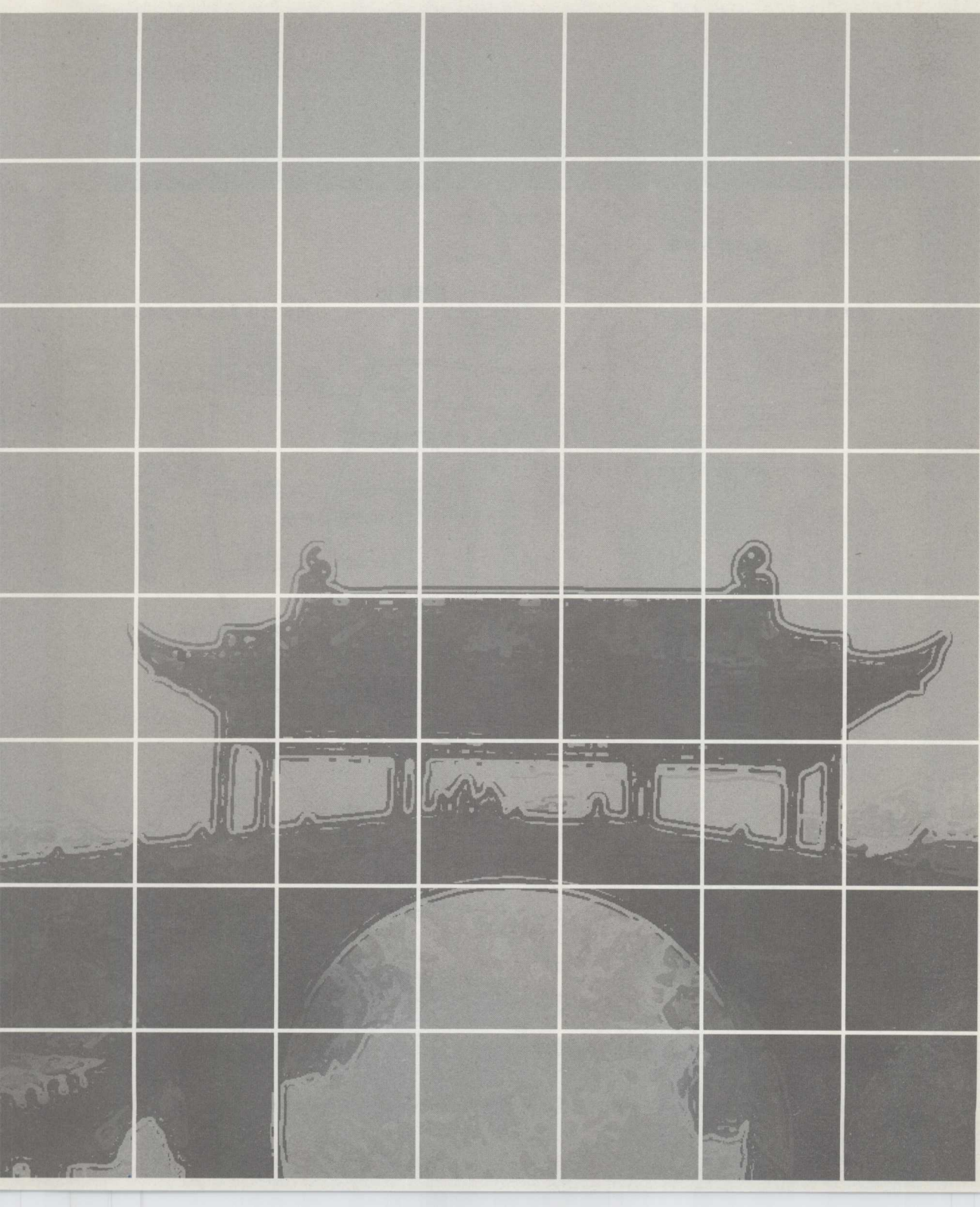
关键词: 我泡吧, 我选择

八、杭州交通路线 185

关键词: 进城、出城, 都有指南

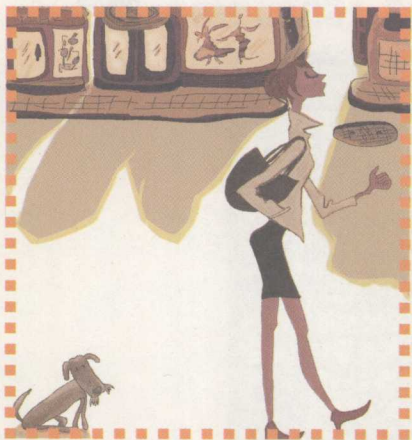
热爱杭州的正当理由 188

后记: 杭州媚天下之理由 190





杭州美女秀衣购物路线



—