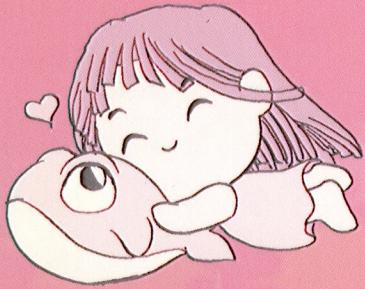


《星座居家》⑫



双鱼座

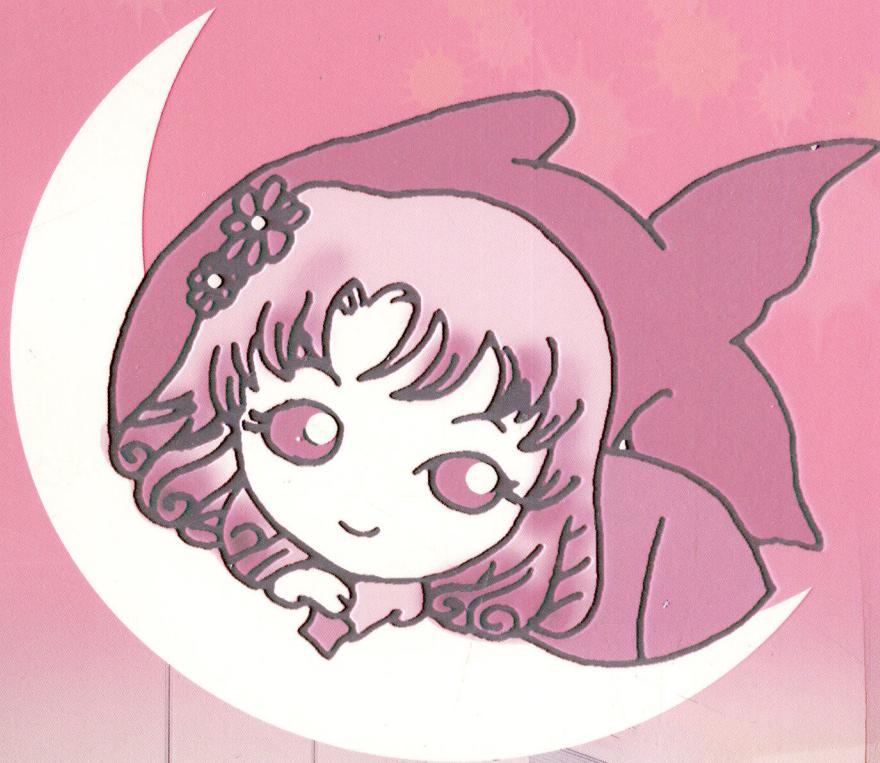
室内 居家



深圳市金版文化发展有限公司/主编

Series
of constellation
home

陕西旅游出版社

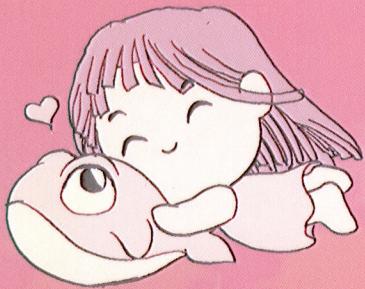


星座居家（共12册）

主 编：深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑：赵乐宁
封面设计：朱小良
责任监制：刘青海
出版发行：陕西旅游出版社
（西安市长安北路32号 邮编 710061）
经 销：各地新华书店
印 刷：深圳宝峰印刷有限公司 电话 (0755) 25571666
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：60
字 数：100千字
版 次：2005年5月第2版 2005年5月第1次印刷
书 号：ISBN 7-5418-2141-1/J·474
定 价：237.60元(共12册)

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换
购书电话：0755-83476130
[Http://www.ch-jinban.com](http://www.ch-jinban.com)

《星座居家》⑫



双鱼座

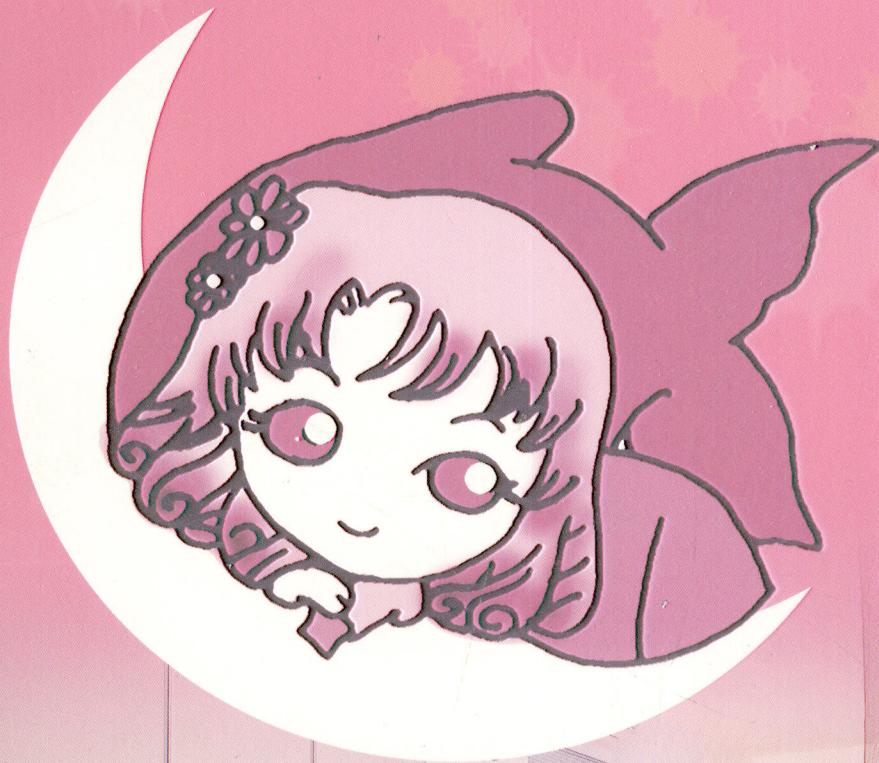
星 居

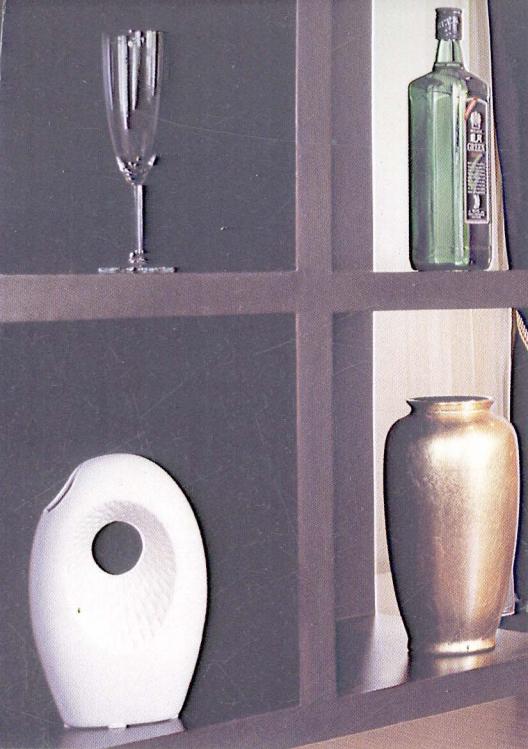


深圳市金版文化发展有限公司/主编

Series
of constellation
home

陕西旅游出版社



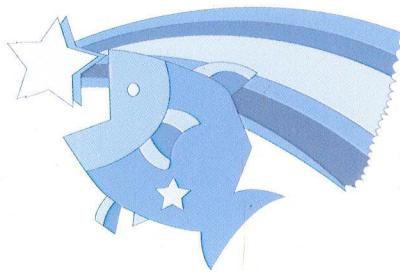


双鱼座房间大检查

不管在外如何的光鲜亮丽，每个人回到家中都会解除武装，呈现赤裸裸、最真实的一面，从房间的状态真的可以看出一个人的个性，现在就一起来到双鱼座的房间来场“闺房狗窝大检验”。

要习惯在大海悠游的鱼儿住在一个水泥封闭空间里真是难为了他们，不过即使如此，他们也不会更改玩具和废物收集狂的特性，你可能会在双鱼座的闺房狗窝找到全套的星际大战玩具、芭比娃娃的全家祖宗十八代大团圆、路边的废弃公交车站牌、电影院的立体电影海报，以及在电话亭里发现的一窝小猫……

双鱼座闺房狗窝混乱指数：☆☆☆



双鱼座个性家装

双鱼喜欢DIY慢慢完成家居布置，喜欢小巧具有创意的小装饰，通常较喜欢蓝色及绿色。

浪漫得无可救药的双鱼，对家的向往其实来自一种自恋情结，因此任何情趣导向的家具，像烛台、壁画或精致的相机，双鱼都不会嫌多。



双鱼座的速配床

喜欢幻想的双鱼座最适合品位造型床。
才华洋溢、爱幻想的双鱼座，深具艺术品位，对最能彰显其大都会气质的摩登现代造型床，或以特殊材质制成、具体闲品位的纸纤造型床欲罢不能。

星座速配床：纸纤造型床。



TU241-64
C101
12

双鱼座的家

他们有着柔弱和善的外表，好像对任何人、事都没有意见，无论是自己有感觉或被动受追求，双鱼们总是能引来一群“精神感召”的朋友在身边，处得相当愉快，而且配合度高的双鱼让人觉得没什么心理负担，这才是他们人缘极佳的原因。双鱼座很有想象力，是擅长制造幻象的“高手”，双鱼在幻想的世界中无忧无虑，不被伤害，固然赋予了他们艺术方面的成就，相反，也可以使双鱼沉溺在幻觉中忘记前进，所以如何把丰富的想象力做最好的运用，是双鱼们最大的课题。对海情有独钟的双鱼，可以多亲近海洋，顺便学学小说中的男女主角，在海边冥想，装作非常忧郁的样子，说不定今年的罗曼史就是这样展开序幕呢。想象力丰富，艺术敏感度高，直觉非常敏锐，慈悲心肠，悲天悯人，助人为快乐之本，包容性十二星座第一名。缺点是：迟到，说谎，忘记带该带的任何东西，制造混乱，容易自欺欺人，一厢情愿。

梦幻空间魔术师，处处流露异国风。

双鱼人缘极佳，也很爱朋友造访，超婆妈又怕被冷落。他们的客厅风格相当吉普赛，也相当有异国风味，双鱼是天生艺术家，不需要教导就能把空间弄得尽善尽美，几块简单的手染布、几个颜色美丽的空饮料瓶，经他们巧手一点，都能成为美丽的装饰，这点是其他星座该向他们效法的地方呢。若要票选最不像人住的卧室，双鱼绝对拿高票。例如把卧室整个漆成黑色，任凭他灯开再亮都觉得阴森森。不过话说回来，除了偶然搞怪太过分，大多数的双鱼卧室都相当值得参观，说他们是营造梦幻空间的魔术师也不为过。清洁环境不可少，放个鱼缸运气好。双鱼有本事将理想色彩带进他的领域里，精神满足重于一切，把梦想带给大家，若能注意如何“维持”整洁，双鱼的空间就满分了，因为这点若不注意，很快你会怀疑自己是否踏进了猪圈。鱼缸是不错的装饰，可以为双鱼带来幸运。

装潢重点：

记忆力与集中力只能维持几分钟，懒惰，欠缺动力，现实与想象分不清楚，会逃避现实，逻辑概念较差，这些都是双鱼典型的缺点。时间规划能力等于零，所以请先把计划表列出来，必要时请家人监督，而且要铁面无私地执行才行，不可以耍赖。不然双鱼动不动就掉入爱丽丝的幻想世界之中，耽误正事。耳根子软要谨防受骗，该拒绝就拒绝，轻重缓急不分，这样才可避免人财两失。

水象星座

双鱼座、巨蟹座、天蝎座

和其他三象星座都不同的是，水象人是靠感觉来认知世界。情感一直是他们生命中最重要的考量。而且，他们非常敏感。

水象星座亲近的朋友不多，但他们还是喜欢和别人聚在一起，享受亲密的气氛。水象星座的感官欲望几乎和土象星座一样强烈，不过，相较于土象星座，他们比较能自然流露，可是要谨防过度或太过苛求。

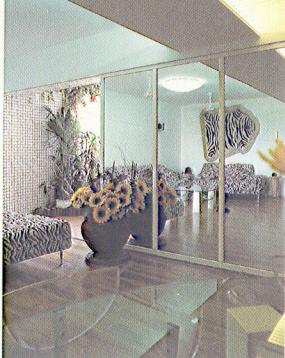
出于本能，他们大多喜欢和天然接近的材质或装饰，水象人的家中要么就是养着一只小宠物，要么就是阳台花园里堆满他们也叫不上名字的花花草草。家具选择上也是如此，藤制品、棉质材料是他们的首选，对于有许多私秘空间要留给自己慢慢感受的水象人来说，纱幔流苏也是他们的心爱。颜色方面，蓝、绿、深紫这样的颜色能带来好运。

蓝和绿能帮助水象人走出自我的小天地，进一步去感受和包容这个世界，而深紫又符合他们隐晦内敛的情感特征。

《星座居家》丛书 Series of constellation house

陕西旅游出版社





重视家居设计 提高生活品质

深圳市卓品设计有限公司设计总监 吴文彪



家居设计是一门很平常的工作，“平常”是因为它最贴近我们的生活；它也是一项很复杂的工作，“复杂”是因为它涉及的面很广，包括美学、建筑学、材料学、物理光学、环保学、社会学、人文历史学、心理学等。

20世纪80年代，中国（大陆）还没什么家居设计，到了90年代初，家居设计跟随着家居装饰，慢慢进入到我们的生活当中了。虽然现在许许多多的“家”越来越精彩，优秀的设计师、卓越的装饰企业也日益增多，但家居设计行业在中国（特别是内地）还处在一个较低的发展阶段，这一特点是掩盖不了的。

很多家居都是业主自己设计，包工头施工就OK了；还有的业主尽管请了设计师，也只是请了个“傀儡”，完全是按照自己的意识去设计的。这些都说明，家居设计还没有受到重视。

主要原因是什么呢？首先，因为我们的经济水平相对落后，有些人具备了一定的眼光、文化素养、艺术欣赏力，但没有一定的经济基础作后盾，想要的家居效果客观上达不到；其次，有一些人虽然具备了一定的经济基础，但确实没有太多文化知识、艺术鉴赏水平，他们觉得家居设计、装修不值得花那么多钱，因而看不到设计的重要性和价值。

其实设计与人的生活、社会经济是相互关联、相互影响的。因为我们的社会经济相对落后，决定了我们的家居设计的发展阶段；正是我们对设计不重视，制约了我们经济发展的速度、影响了我们生活的品质。那设计的作用到底有多大呢？

一、好的设计可提高家居生活效益，让生活更舒适、方便

大家或许以前没听说过生活效益，这是我提出的一个新概念。这效益包括家居休息、饮食、卫生、会客、学习等内容的舒适度、便捷度、健康度、效果度等指标。其实好的家居生活效益也是提高工作效率的重要基础，“只有休息好，才能工作好”，“一个温馨的





家，是事业成功的强力后盾”，这都是很好的侧面反映。

二、设计可以节约能源

这里包括个人经济资源的节省，也有国家能源的节约。相对于人装修费用与最后效果回报的比，这是一个设计的问题，要求到位的资源配置，但不见得材料越贵就越好，好的设计师能把有限的资源发挥到极限。另外就是灯光、水电存在的一些节能设计和用材。

三、家居设计可提高人的生活品位

家里的每一件家具、每一个装饰品、每一种颜色都是在你的参与下经过设计师设计而成，在参与过程和享受效果的同时，你的生活品位、审美意识在无形中提高了。

四、设计可让家更环保、更健康

设计师们知道家居环境发展的趋势，了解环保的要求，清楚装饰材料的品质、性能。在设计每一套房、每一个空间时都考虑到它的环保性，如少量大理石的辐射、低档夹板的甲醛、白蚁的防止等；其实这里也包括了一些科学的“风水”问题，如东西南北的风向、阳光、地球旋转磁场的作用会影响到室内房间的布置、家具的摆放等；还有室内的绿化也越来越重要。

总的来说，好的家居设计，是好的生活品质的前提；从社会角度来说，可促进社会家庭文化、社会经济的发展。

所以我们应大力提倡好的家居设计，重视家居设计，发展家居设计，也希望政府部门从政策、制度上完善家居设计行业、装饰行业，希望社会消费者关心家居设计、享受家居设计，希望设计同行们自尊、自爱、自强，不断学习和提高，用卓越的品质去回报我们千千万万的家。

作者简介

吴文彪，现为中国建筑学会室内设计分会会员，经常海外去学习、考察，多次和美国、日本、香港等地知名设计师合作、交流。曾任深圳市美和装饰公司主设计师，深圳市香榭里装饰设计工程有限公司首席设计师，现为深圳市卓品设计有限公司设计总监。

部分作品：南澳大酒店、惠康集团办公空间、长沙卡萨布兰卡夜总会、深圳凯立得电子集团办公室、长沙交通银行、长沙市通信指挥中心、香榭里花园样板房、香榭里花园大堂、会所、足浴中心、硅谷别墅样板房、银湖别墅、东海花园、香港怡景花园等。还成功设计过许多体育界名人、名企业家、高级领导的豪宅。

主要成绩：

2000年作品入围亚太室内设计大奖赛
2001年作品获深圳家居装饰设计大赛三等奖
2002年作品在广东电视台播出



迈阿密风情

项目名称：中旅·国际公馆样板房

设计单位：雅典居

施工单位：雅典居

设计师：James Nie

摄影：周末

建筑面积：156.86m²

装修材料：大理石、实木地板、白影木、澳洲海马斯乳胶漆、壁纸等

地址：深圳市华侨城世界之窗东侧雅典居家具广场

电话：0755-26949326 26930872

→ 设计师将怀旧感的柔美色彩以现代的手法重新使用，收获历史累积下来的美感，继承传统中最珍贵的部分，回归到实际和日常需要中。

在保持功能空间总数不变的前提下，局部调整了厨房、餐厅和多功能房的位置，使空间布局顿显宽敞流畅。主卫和公卫的结构稍作改动后，更加规整实用。主人房与儿童房注重个体的身心幸福，营造出各不相同的独立空间。

装修材料和家具以黑檀木饰边的白影木为主调，白影木纹细腻柔和，带些似曾相识的亲切；装饰品质朴简洁，显得空阔凝练，意蕴悠远。





1. 客厅借沙发及靠枕来营造温暖的会客感觉。2. 利用立柱设置的储物格既节省了空间又美化了空间。3. 远远看去，客厅仿佛一个话剧舞台般让人着迷。



4

5



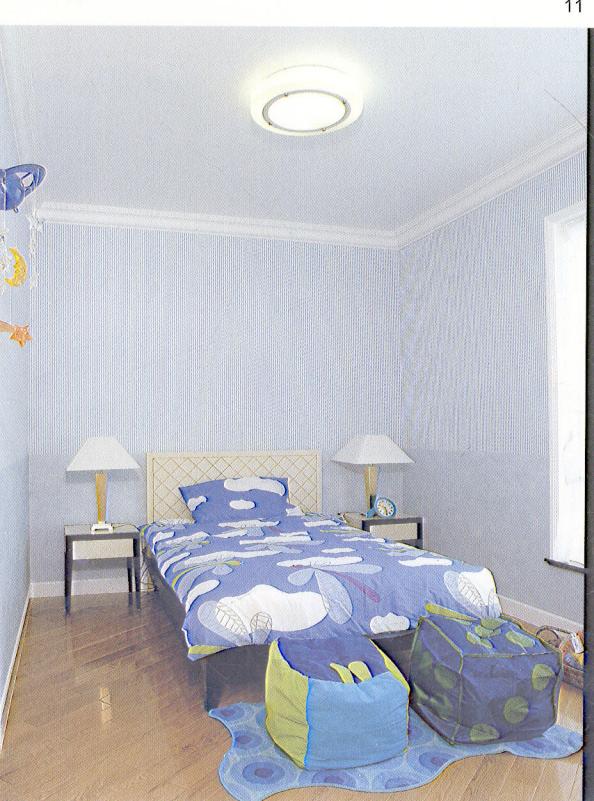
平面图



4.在餐厅可以看到远处的山，使餐厅的美变得丰富。5.这一个角落又是一个多姿多彩的舞台。6.花朵为饮食带来美好感受。7.卫浴间的装饰风格典雅质朴，设计师用一幅画为它汇入现代美的因素。8.厨房与吧台相邻，生活变得随意而轻松。9.微波的色调被细小的线条分割，散发宁静的美。10.主卧以浅色为主，生活因此而拥有纯净的感觉。11.色彩斑斓的床铺在素色的房间毫不突兀，反而成了一大亮点。12.一束花是一个精灵，房间因它而灵动。13.书房的黑白色调是文化沉淀后的原色。14.打开一扇门，就是打开了一段生活。15.随处可见的储物格可以储藏一点一滴的生活感受。



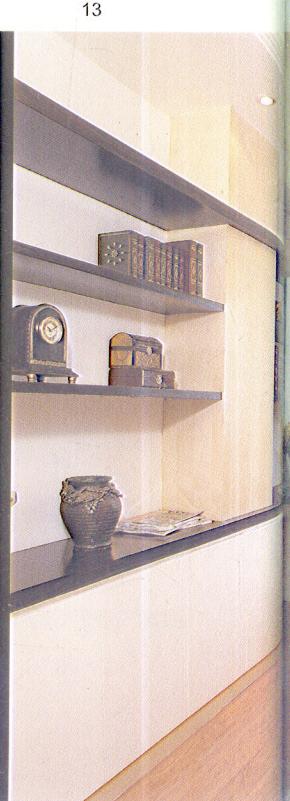
10



11



12



13



14



15

相关链接

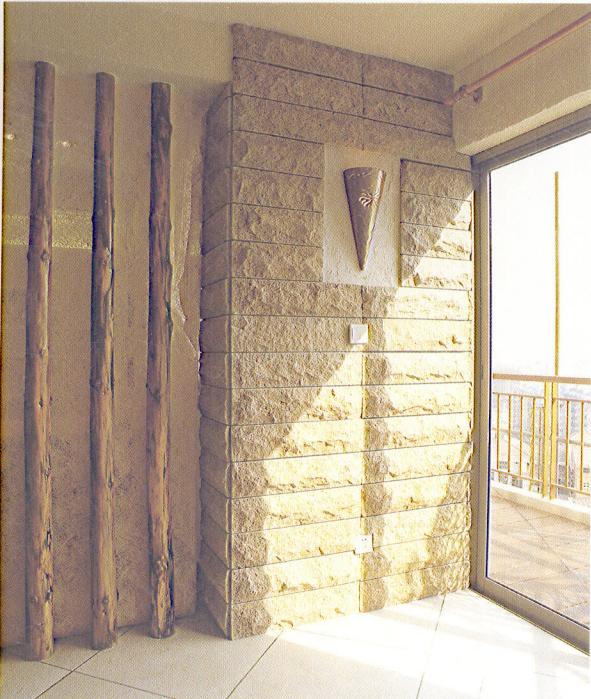
雅典居的“整体家居服务”专业之路

雅典居从事装饰行业已有近十年历史了，也是深圳首批注册成立的家装企业之一。

雅典居已经建立起一支专业的整体家居服务团队。拥有近20年设计经验的专业设计师，从业10多年的公司拥有自己的施工队，以及经过5年的家具商场经营而培养出的专业家具及饰品的配置人员，这是雅典居最具特色之处。雅典居公司一直与国内知名地产公司保持良好的合作关系。包括万科、中海、华侨城、金地、信托、合正等深圳市一流的地产公司的共几十个楼盘的示范单位都是由雅典居合作完成。

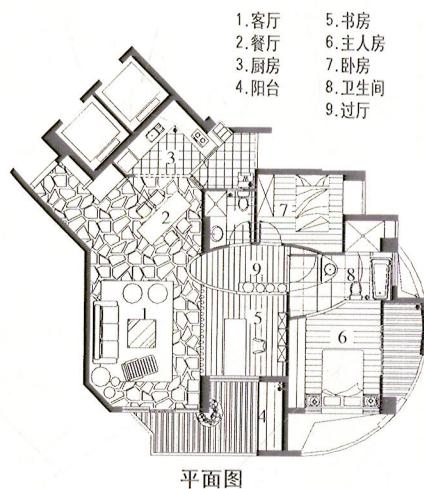
目前，雅典居与多家地产商进行着“整体家居服务”的全面合作，尤其是最近的热盘香蜜湖·水榭花都和中旅·国际公馆，其样板房的设计、施工和家具、饰品的配置都是由雅典居整体完成。选择有实力的地产商，强强联合，打造内外协调、人文与地理相结合的家居空间。水榭花都和国际公馆良好的销售业绩已表明市场对“整体家居服务”方式的肯定。

地中海风情

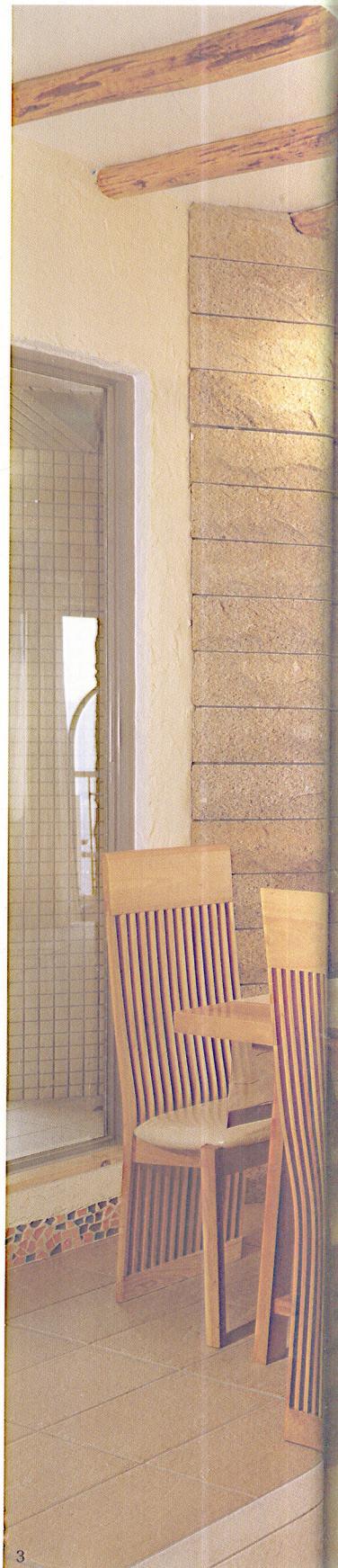


这套面积约为123平方米的房子，前部分是客厅、餐厅、书房、厨房相互贯通的开放式空间。这里所有的墙壁都是白色，塑造了安宁静谧的氛围。墙脚碎拼瓷片的色彩冲淡了白色墙面的单调感，天花板裸露的木梁与书房前一排整齐的原木立柱遥相呼应，精心挑选的饰品也给洁净的空间增添了一份凝重与典雅。

暖暖的光晕幽幽地泻下来，散发着阵阵暖意。纤尘不染的居室里，灯光显得很透彻，很纯粹。在这略带慵懒的空间里，人们感觉不到时光的流逝，似乎一切都在这里停止。



2



1. 柔软的布质沙发与绿色植物沉浸于乳白的色彩中，充分展示了设计师对于空间与色彩的理解。2. 阳光以特有的魅力给空间带来色彩参差的美。3. 大量木质装饰与烛光式的吊灯在房间里，自然风情被尽情演绎。

3

项目名称：城市假日花园
发展商：深圳市地业房地产有限公司
设计师：张东海
摄影：周末
建筑面积：123m²
装修材料：复古砖、杉木、松木板、粗机理乳胶漆等

家装个案





设计师用木材自由搭配，一个西部风情的小酒吧在眼前出现。

