



最具中学生人气的微型小说名作选

空地的鲜花 / 遥远的村路 / 父亲的守候 / 先生 / 睡上铺的女孩 /
面试 / 最后的要求

魏永贵 著

雪上的舞蹈

那个身影顶着洁白的雪花，忽然翩翩起舞起来了。那样轻盈，刚毅。纷飞的雪，成了美妙绝伦的舞台背景。

挤在窗口的美惠闪着泪花。

妈妈的眼睛也湿润了。

那个雪中欢快飘逸的舞者，在雪地上划出了一道道优美的生命曲线，用他身下那张轻巧的轮椅！

東方出版社

最中学生人气的微型小说名作选

魏永贵 著

雪上的舞蹈

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪上的舞蹈/魏永贵著. —北京:东方出版社,2008.8

(最具中学生人气的微型小说名作选)

ISBN 978-7-5060-3244-5

I. 雪… II. 魏… III. ①语文课—中学—课外读物②小小说—作品集—中国—当代
IV. G634.303 I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101315 号

雪上的舞蹈

XUE SHANG DE WUDAO

魏永贵 著

丛书策划 东 方
策划编辑 刘智宏
责任编辑 彭 友
特约编辑 村 流
责任校对 张 彦
封面设计 红十月设计室
出版发行 东方出版社
地 址 北京朝阳门内大街 166 号
邮 编 100706
邮购电话 (010)65181955/65250042
印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司
经 销 新华书店
版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷
开 本 787 毫米×960 毫米 1/16
印 张 14.25
字 数 243 千字
书 号 ISBN 978-7-5060-3244-5
定 价 29.00 元

著作权所有 侵权必究

读名篇 学写作 懂人生

——写给中学生朋友的话

刘海涛

亲爱的中学生朋友：

你们好！生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料如潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？该读些什么书？我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个人的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。那么，中学生应该读哪些微型小说呢？当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微

型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的,其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式,通过那些隽永的文字,轻轻拨动着中学生朋友的心弦,使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作,阅读、作文不再犯愁。快乐地阅读,轻松地写作,在考场上如虎添翼,在同龄人中脱颖而出,这是中学生朋友的追求,也是老师和家长最大的心愿。有中学生朋友向我倾诉说:“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’,一个是阅读理解题,一个是作文。”依我看来,要解决这“两大难”,《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。大量地阅读优秀的微型小说作品,在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时,就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感,自然就能轻松地找出正确的答案,在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。在写作方面,《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。这些优秀的微型小说作品,能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时,掌握写作技巧,帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力,进而能够独立构思、完成一篇篇精美、耐读的作文。我了解到,中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。微型小说在文体上很接近记叙文,但在总体构思上比一般记叙文更为新颖,在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击,在思想内涵上更具厚重感。它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。我相信,这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如,更重要的是能培养和发展你们的写作能力,使“今天的读者,成为明天的写手”,实现你们的文学之梦!

懂人生,人生路上不再迷茫。21世纪,中学生朋友们面临着巨大的学习压力,为了追上时代的潮流、抢在时间的前面,只有不断地奔跑,不断地追寻。但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。《最具中学生人气的微型小说名作选》,是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果,其中一个个鲜活的人物和故事,呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界,让大家从中领悟人生的真谛,认识生活的复杂多样,懂得那些应该懂得的道理,学会生活,珍惜生活,感恩生活,找到生活的方向,成就美好的人生。

因此,我认为,《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书,她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。我衷心地祝愿大家在阅读过程中,为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富!

(刘海涛,世界华文微型小说研究会副会长,中国写作学会副会长,广东湛江师范学院副校长、教授,广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人)

目 录

雪上的舞蹈

雪上的舞蹈	/3
爱的毒药	/6
青杏儿	/9
蝴蝶兰	/12
最灿烂的	/14
风波	/16
买鸡	/18
杀手	/21
单腿蹦	/24
永远的雕像	/26
睡上铺的女孩	/28
听话的爹	/31
智力竞赛	/33
落叶沙沙	/35
阳光下的遭遇	/37
阳台上的风景	/39

雪上的舞蹈

遥远的村路

遥远的村路	/45
-------------	-----

父亲的守候	/48
乡野的声音	/51
悬挂的人	/54
狗	/57
锈刀	/59
金子	/61
交杯	/63
矮五	/66
舀缸	/69
失落	/71
放鞭炮的老人	/73



最后的艺术

最后的艺术	/77
先生	/79
雪墙	/82
胖三	/84
回声	/87
门票	/89
猫步	/92
吆喝	/95
树	/97
面试	/99
目的地	/101
幸福死了	/103
贪酒的贼	/105
戴口罩的人	/107

老安跳海的四个版本	/109
老板老嫗和码字人的故事	/113



永远的微笑

永远的微笑	/117
瓦解	/119
蠢驴	/121
灵猫	/123
大风	/125
跳跃	/127
人言	/129
哆嗦	/131
干股	/133
春宵	/135
结局	/137
可乐	/140
阿正	/142
错误	/144
清白	/146
尾随	/149



最后的要求

最后的要求	/155
市长擦鞋的新闻	/158
见面礼	/161



告密者	/164
就差那么一点儿	/167
街心花园的现场办公会	/169
句号	/171
竞争	/174
拔	/177
官相	/180
业务	/182
威胁	/184
玩儿	/186
出门	/189
待遇	/191
枯萎的花	/193



空地的鲜花

空地的鲜花	/197
嗥叫	/199
一片叶子	/201
一只西瓜	/203
温暖的冬夜	/205
对面的女人	/207
玩笑与游戏	/209
过街天桥上的飞翔	/212
踩着我肩膀上去的那个人	/215

雪上的
舞蹈



雪上的舞蹈



那个下午美惠一直趴在窗前。

美惠的眼睛一刻不停地看着窗外的风景。

其实现在窗外的风景十分单调，天地一片洁白。其实即使有美丽的景致，现在的美惠也根本无心欣赏。雪越下越大。雪下得天昏地暗。以前河水一样穿梭往来的车流人流现在似乎也被冻僵了，影子也没有。

美惠，别趴那儿，窗台太凉了，他不会来的。妈妈走到美惠的房间，提醒说。

不，他说过一定来的，说好下午三点准时出现的，现在离三点还有十几分钟呢。美惠头也不回，继续看着窗外。

妈妈轻轻拍了一下美惠：你这傻孩子，他说两点，可你们约时间的时候没有想到会下这么大的雪呀。今天连公交车出租车也停了，他能飞来啊？

美惠调皮地一笑：他昨天说过的，就是天上下刀子他也会来。现在是下雪，不是下刀子呢。美惠又把头扭向了窗外。

美惠是在网上和他认识的。美惠平时是很少上网的，只是在两周一休的空当妈妈才给她一个小时的上网时间。读高三的美惠过了春节就要向高考冲刺。跟班上其他同学比，美惠已经够幸运了。

美惠妈妈对美惠的“宽容”是有原因的。妈妈对美惠一直怀着歉疚。

美惠三岁的时候在一个下雪天摔了一跤，骨折了，因为复位不好，留下了后遗症。从此，左腿和右腿的步幅就不能一致，有一些轻度的瘸。而且每到阴雨天，特别是下雪寒冷的时候，左腿的伤处像有许多蚂蚁在咬，隐隐地疼。后来大了，上学了，美惠发现自己和别人不一样，就慢慢变得沉默寡言了。上了高中以后，爱美的美惠有时候偷偷一个人躲在屋子里哭泣。

美惠讨厌冬天，可她同样害怕夏天。夏天里同学们都穿上五颜六色的连衣



裙，亭亭玉立，而她穿上连衣裙，走起路来就有些滑稽，所以只能在房间镜子面前穿。

孤僻自卑的美惠封闭了自己。当她提出买一台电脑的时候，妈妈立即同意了。妈妈说：我相信我们聪明美丽的美惠能够把握好自己。美惠笑着说：妈妈，你拐弯抹角的，不就是怕我网恋吗，谁有你想的那么复杂。

美惠给自己取了一个叫“厌雪公主”的网名。在网上冲浪不久，她就和一个叫“雪上飞”的家伙对上了话。

“雪上飞”说：你不是“厌雪”，是厌学吧。

美惠说：不，我的确讨厌雪，是一场雪把我几乎变成了一个身体有缺陷的人。

聪明的美惠回避了“残疾”两个字。

“雪上飞”说：这有什么，身体有缺陷，可以用生命的精彩来弥补。如果因为身体缺陷最终导致思想缺陷，那样的生命才是真正的可悲呢。

美惠马上回敬“雪上飞”：哼，你在背诵谁的哲理散文呢，你怎么能体会我的痛苦。你叫“雪上飞”，你一定喜欢雪吧。

“雪上飞”说：对，我喜欢雪的洁白，雪的博大宽厚包容。我喜欢在飘着雪花的时候翩翩起舞，让自己的身体和灵魂随雪花一起飞舞，所以我给自己取了“雪上飞”这样一个美丽又富有诗意的名字！

“雪上飞”的乐观和风趣感染了美惠。美惠感到很开心。几次交流，美惠知道“雪上飞”也是一个高三的学生，住在城市的西区。后来她还知道，在不久前，“雪上飞”还获得了学校组织的冰舞比赛冠军，那个节目是他自编自演的，名字就叫《雪上飞》。

昨天晚上，他们又在网络上“遭遇”了。“舌战”了一番后，美惠说：“雪上飞”，明天让我欣赏欣赏你的获奖作品《雪上飞》吧。美惠只是调侃而已，没想到“雪上飞”一口答应了：好啊，我正想出门呼吸几口新鲜空气呢，时间、地点，你定！

美惠一下慌了，她只是随口说说，再说，还没有跟妈妈汇报，不能随便决定，而且，最主要的是，自己的这个样子，会不会吓跑了他？网上不是流行“见光死”吗，真要让他失望了，不就失去了一个好朋友吗？

美惠半天没有回音，“雪上飞”大概看出了她的犹豫。“雪上飞”说：怎么，“厌雪公主”怕被人拐骗了？你说个地方，你只在窗口看一眼，可以吗？

美惠觉得“雪上飞”的想法很浪漫，而且，也不需要面对面接触，避免第一次见面的尴尬。于是，他们约定了今天这个“特别”的约会。美惠家对

面就是一个小广场，广场中央有一个雕塑。“雪上飞”说好下午三点整就在雕塑旁边准时出现。下线的时候美惠说：明天可能会有雪呀。“雪上飞”说：你忘了我的名字就叫“雪上飞”呢。

没有想到真下雪了。而且下得这么大。

美惠，三点到了，他不会来了，除非他能飞过来。妈妈又走到美惠房间来了。美惠笑着说：妈妈，你说对了，他的名字就叫“雪上飞”，他还获过冰舞表演冠军呢！

就在美惠和妈妈说话的时候，窗外的大雪中，渐渐出现了一个身影，直接滑到了广场中央的雕塑旁。美惠看见了，妈妈看见了！

妈妈，是他，是他！

美惠激动地喊了起来。

那个身影顶着洁白的雪花，忽然翩翩起舞起来了。那样轻盈，刚毅。纷飞的雪，成了美妙绝伦的舞台背景。

趴在窗口的美惠闪着泪花。

妈妈的眼睛也湿润了。

那个雪中欢快飘逸的舞者，在雪地上划出了一道道优美的生命曲线，用他身下那张轻巧的轮椅！

我读我悟

雪上的舞蹈



爱的毒药



娘那一天很漂亮。

在亮子的记忆里，是头一次看见娘这样漂亮，就像过年墙上贴的画。

亮子说，娘，你今天咋这样好看呢。娘就笑了。

亮子说，娘，怪呢，你咋笑了还流眼泪了呢。

娘就去摸亮子刚长出来的头发茬子。娘说，傻儿子，娘高兴呢，娘看见儿子要上学堂了呢。娘又烧了一盆水，就说，来，娘给你洗把脸，洗了脸长得俊，将来就能找个俊媳妇呢。

亮子说，才不呢，听大人说娶了媳妇忘了娘，我不要媳妇，我要跟娘一辈子。

娘又流眼泪了。这一次亮子没有看见。亮子正把头埋在水盆里让娘哗哗地洗着。娘的眼泪就滴在亮子的后脑勺上。

娘接了亮子的话茬。娘说，傻孩子，娘哪能跟你一辈子？娘这个病身子，哪天说没就没了呢。

亮子呼啦把脸从水盆里翘起来了。亮子说，才不呢，等我再长几年就出去干活，就挣钱给娘治病。娘轻轻拍了亮子一巴掌。娘说，挣什么钱？你得读书，将来才有个出息呢。

娘给亮子洗得白白净净，又把亮子的衣裳扯得整整齐齐。娘这才撑着腰慢慢坐在椅子上。娘说，亮子，你出去玩吧，要不去对面的山上抓蚂蚱去，娘嘴馋想吃油炸蚂蚱了呢。

亮子说，才不呢，爹下地前拎着我的耳朵嘱咐我在家守着娘呢，我怕爹的巴掌扇呢。

娘就举起了巴掌，就落在了亮子的屁股蛋上。娘说，你怎么这么不听话呢？你怕爹的巴掌就不怕娘的巴掌吗？娘最后柔柔地摸了摸亮子湿漉漉的头，



娘说，乖，娘累了，想自己清静清静。

亮子就撅着嘴出门了。撅着嘴的亮子说，爹要是知道我出去玩了就会揍我的。

娘说，不会的。娘又说，去吧乖儿子，到时候娘替你说话。

亮子就走到屋场子外去了。亮子走了很远，还看见娘倚着门框。

亮子就去了对门的山上。就像一只蚂蚱一样在草丛里蹦蹦跳跳。就抓了一只又一只又大又肥的蚂蚱。

亮子回家的时候，日头已经落山了。亮子拎着一串穿在草茎上的还在划着腿的蚂蚱蹦进了门槛。亮子还没有来得及喊娘，脸上就挨了一巴掌。

比哪一次都重的一巴掌。

爹的声音就在耳朵旁炸响：你个挨刀的，我叫你在家守着娘，你死哪儿去了呢？

亮子感觉到爹骂的声音跟平时不一样。平时是吼着的，今天却是哭出来的。

亮子直着脖子说，是娘撵我出去的。

亮子又说，是娘说她要睡一会儿的。

亮子还说，是娘让我去对门山上抓蚂蚱的。

亮子抹了一把眼泪，跑到娘躺着的床前摇着娘：娘，你说爹揍我的时候替我说话的，你咋不说呢……

五岁的亮子摇着娘呜呜地哭。

亮子说，娘，你看我抓了多少蚂蚱，你说要炸着吃的……眼泪流在亮子抓蚂蚱时被草割破的脸上，生疼生疼。

亮子没有摇醒娘。

得了绝症拒绝治疗的娘怕拖累了家，支走年幼的亮子，用一碗农药结束了自己的生命。

十几年后，亮子成了第一个走出山里的大学生。

上大学读生物系的亮子有一天听老师念一篇科学报道：一个科学家经过多年研究发现，如果将一种黑头蚂蚱全家老小关在一个瓶子里，在没有食物的情况下，蚂蚱父母总是先死，他们的尸体留给小蚂蚱做食物，小蚂蚱的生命一般能延续五天之久……科学家一直没有明白，蚂蚱父母是如何做到先行死亡的。这也成为一个谜。

坐在明亮教室里的亮子流下了热泪。

后来亮子举起了手。

老师请亮子站了起来。

亮子说，老师，我知道这个谜。

哦？

老师的、同学的目光都集中在了亮子脸上。

亮子说，蚂蚱父母为了儿女生命的延续，用的是一种特别的“毒药”。我知道这种毒药的名字。

亮子走到讲台上，拿起了一截粉笔，转身在黑板上写了一个大大的字——爱。

我读我悟