



Autodesk

3DS MAX 5.0 成就设计家之梦

权威! 好用! 易用!

图形图像经典八十八例

中文

3DS MAX 5.0

经典八十八例

本书精选了88个实例,系统地讲解了3DS MAX 5.0的建模与渲染的具体应用。通过对本书实例的临摹操作,使读者能够轻而易举地掌握和运用3DS MAX 5.0进行绘制三维图形、室内装潢、户外广告等效果图

王彬华 石文旭 编著



电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE



Autodesk

3DS MAX 5.0 成就设计家之梦

权威! 好用! 易用!

图形图像经典八十八例

中文

3DS MAX 5.0

经典八十八例



王彬华 石文旭 编著



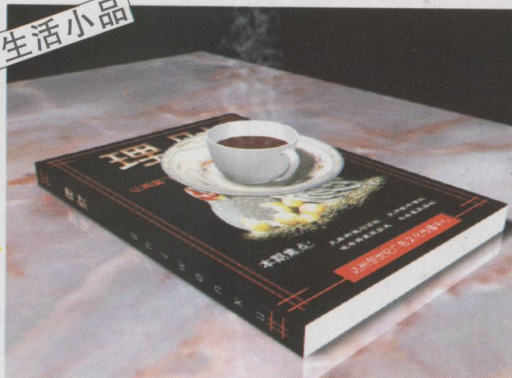
电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE

形象橱窗



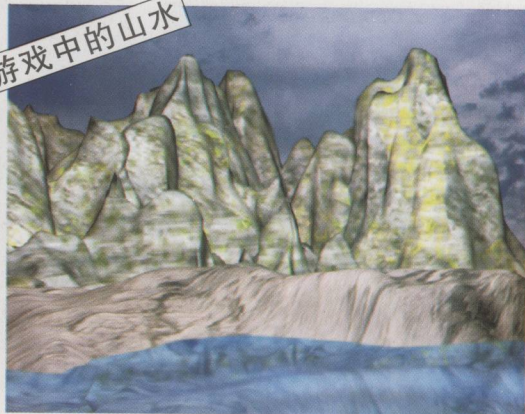
生活小品



旋转楼梯



游戏中的山水

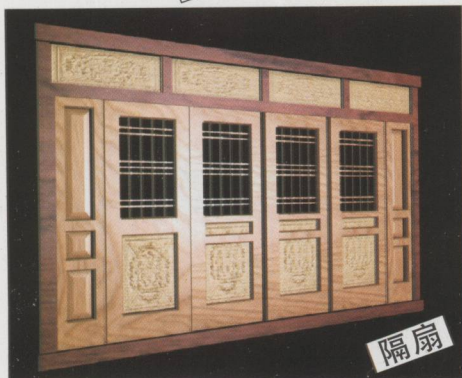


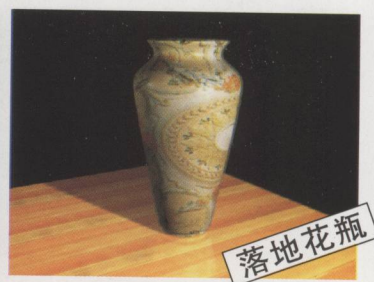
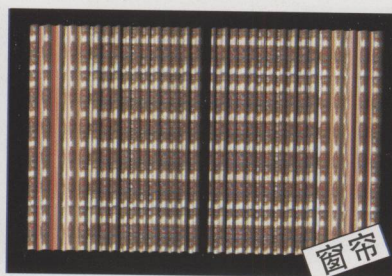
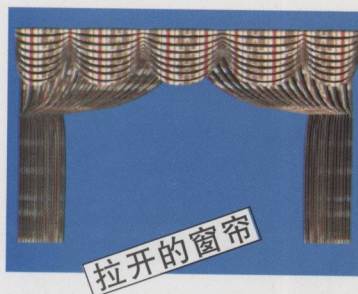
沙发



亭子

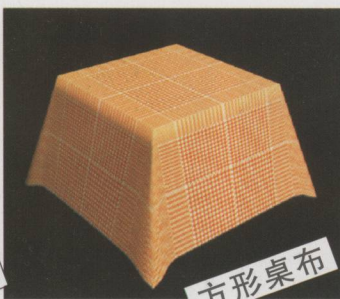








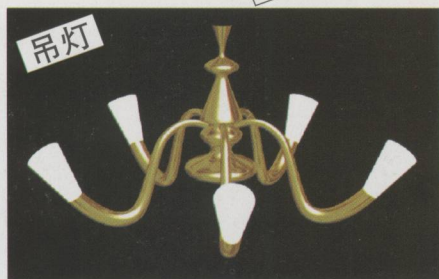
木质屏风



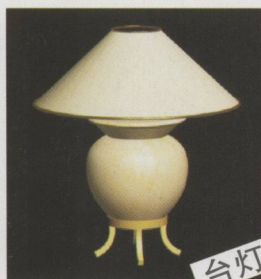
方形桌布



高位椅



吊灯



台灯



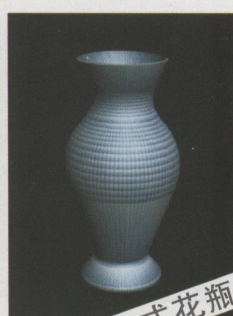
壁灯



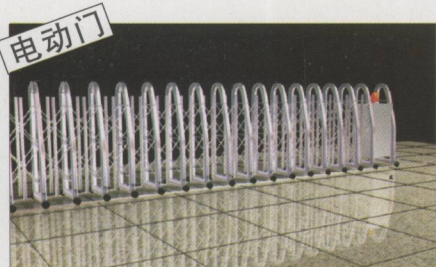
网线钳



休闲椅



台式花瓶



电动门



化妆品



冰淇淋



静物



热气球



创世纪展厅



十字型螺丝刀



矿泉水与拉罐瓶



木质矮音箱



汽车轮胎



汽车座椅



休闲石凳石桌



颜料铝管



电脑显示器



齿轮与螺丝



笔行装饰



木质像框



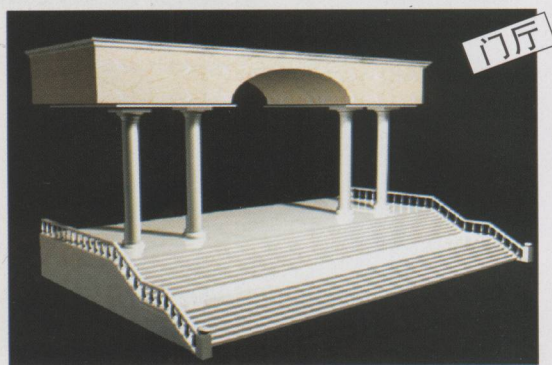
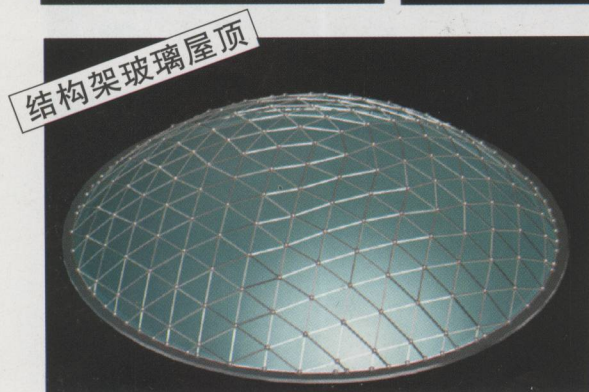
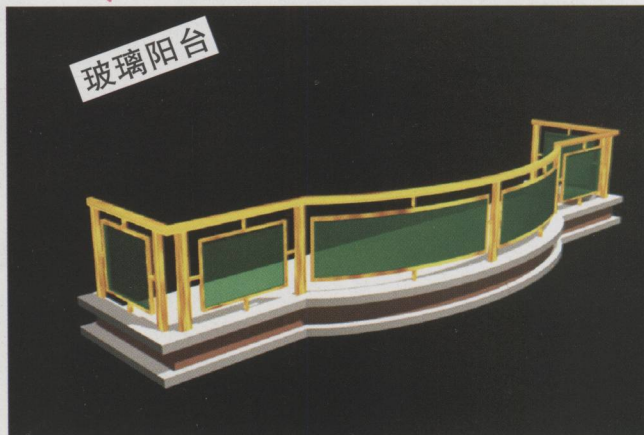
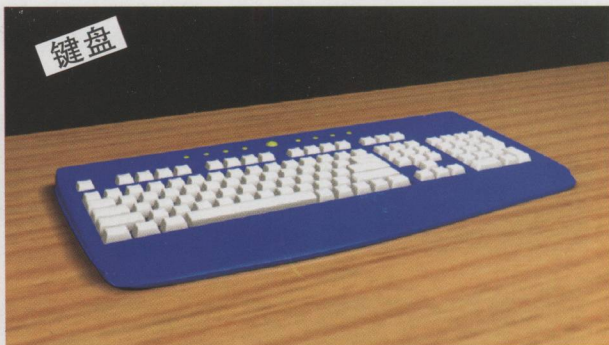
轰炸机模型

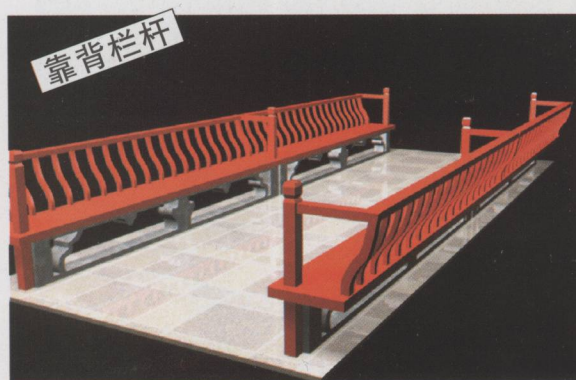
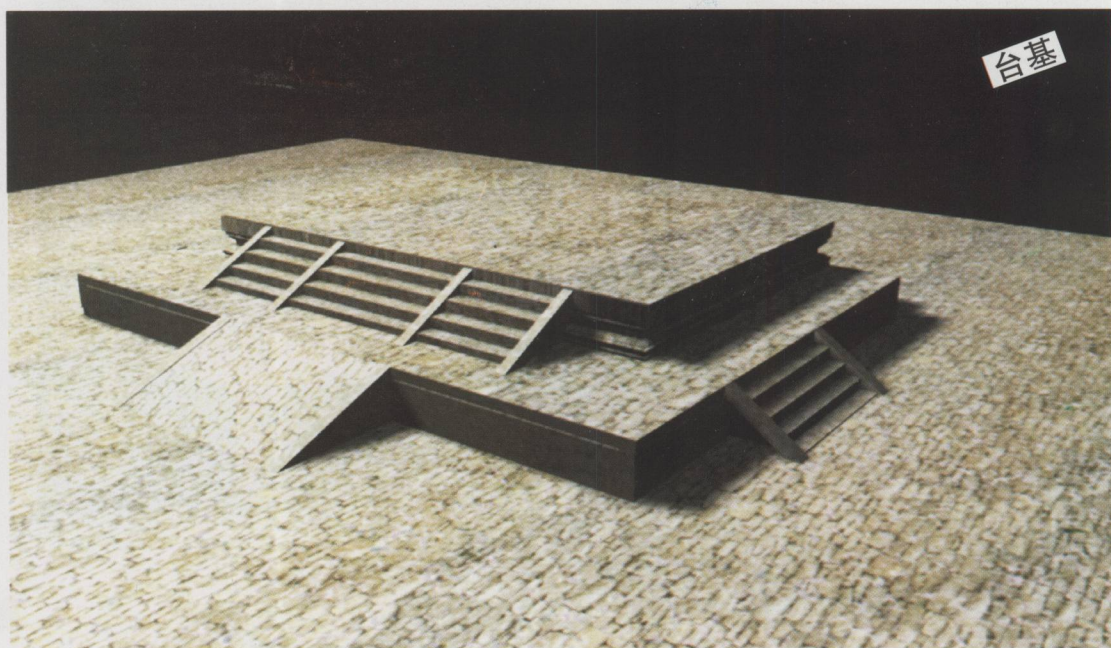
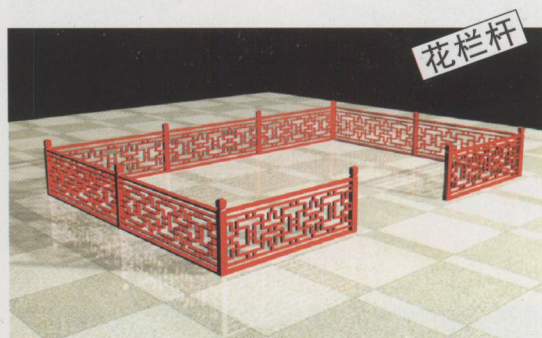
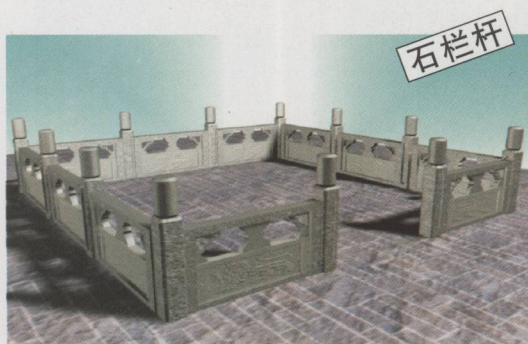


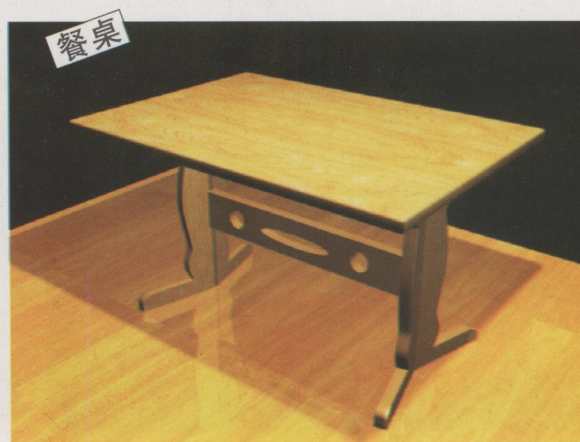
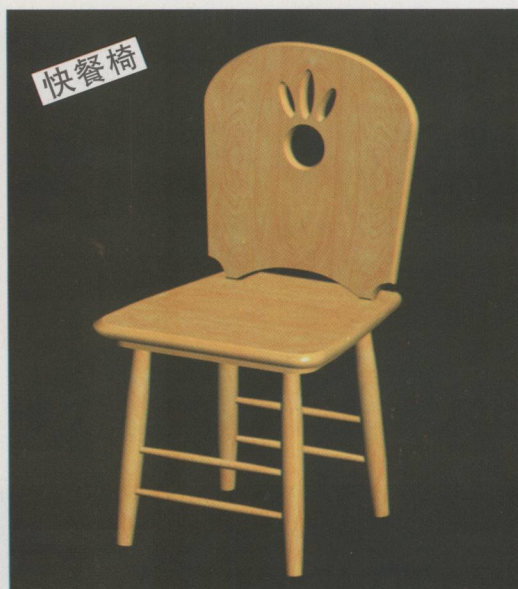
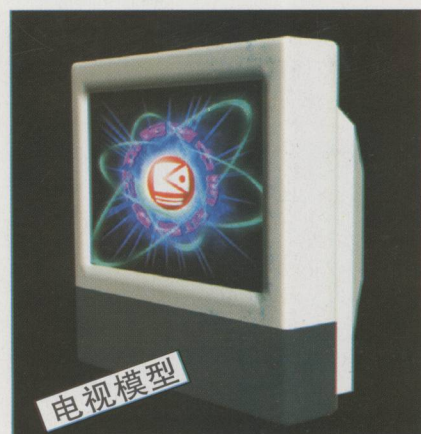
暗藏灯光吊顶



古典式吊顶









很多从事计算机工作的朋友都有这样的体会，已经学会了某个软件的基本使用方法，可真要用它去解决一些实际问题，却觉得无从下手。深研其原因后发现，是综合运用软件功能解决这些专业问题的能力不够。这里我们强调：解决专业的有关问题总是有感而发的。计算机是工具，是为我们的工作服务的，所以，使用计算机就必须和我们从事的专业紧密结合起来。不难想像，如果让一位从事机械设计的朋友去画建筑设计图，他一定会觉得非常困难，不是不会用软件，而是不懂设计原理。

本丛书是为中高级水平读者编写的。主要介绍了 Photoshop、CorelDRAW、Flash、AutoCAD、3DS MAX 常用软件，通过对一系列典型实例的剖析，详细介绍了如何利用软件解决专业的问题的方法。

本丛书的作者都是长期从事某个领域工作的专业人士，在解决实际问题方面都有比较丰富的经验。因此，在编写过程中，我们特别强调“实用”和“精通”。

“实用”是指通过制作一些典型实例，给读者提供解决行业内常见问题的方法，读者拿来就可以使用。如：如何用 Photoshop 进行广告创意设计；如何用 3DS MAX 制作室内装潢效果；如何用 CorelDRAW 设计一个产品的包装盒；如何用 AutoCAD 画机械装配图等等。

“精通”是指通过对典型实例的分析，引导读者更深入地发掘软件的功能，介绍一般书中不涉及、难以掌握的技巧，使读者能更快、更好地完成任务。

本丛书的可操作性很强，对所有实例都列出了比较详细的操作过程，读者只要按照书中的步骤一步一步操作就可以掌握所学的内容。

我们深信通过本丛书的学习后，在你的应用领域里会有一个质的进步。

本丛书在编写过程中，由于时间仓促，难免有疏漏之处。望广大读者批评指正 (ccwh@163.com)，并在修订的过程中进行校正。

相关资料下载网址：<http://www.scwbh.com>（汉化程序，所用图片，最终效果）。

编者

2003 年 7 月

目 录

第1例	花瓶的制作.....	1
第2例	窗帘布的制作.....	6
第3例	拉开的窗帘布制作.....	9
第4例	休闲椅的制作.....	12
第5例	玻璃烟灰缸制作.....	17
第6例	餐桌布的制作.....	20
第7例	餐椅的制作.....	23
第8例	餐桌的制作.....	28
第9例	茶几的制作.....	31
第10例	床的制作.....	34
第11例	床罩的制作.....	38
第12例	快餐椅的制作.....	41
第13例	快餐桌的制作.....	45
第14例	方形餐桌布的制作.....	47
第15例	古典中餐椅制作.....	49
第16例	西式餐椅的制作.....	52
第17例	软垫式餐椅.....	56
第18例	电视机的制作.....	59
第19例	台灯的制作.....	62
第20例	室内花台的制作.....	67
第21例	透空贴图建模.....	70
第22例	单人沙发的建模.....	73
第23例	多人沙发的制作.....	76
第24例	放灯具的矮凳.....	80
第25例	玻璃茶几的制作.....	83
第26例	木质屏风的制作.....	86



第 58 例	矿泉水瓶及拉罐的制作	223
第 59 例	颜料铝质软管的制作	225
第 60 例	电脑显示器的制作	228
第 61 例	瓷盅的制作	232
第 62 例	游戏中山水画的制作	234
第 63 例	笔行装饰牌效果的制作	237
第 64 例	汽车轮胎的制作	239
第 65 例	公交车座椅的制作	242
第 66 例	轰炸机造型的制作	246
		
第 67 例	客厅中的小方桌制作	253
第 68 例	3D 小品——生活与咖啡	256
第 69 例	螺丝与齿轮的制作	258
第 70 例	木质像框的制作	263
第 71 例	木质电脑音箱的制作	265
第 72 例	立式音箱的制作	268
第 73 例	十字型螺丝刀的制作	269
第 74 例	键盘的制作	273
第 75 例	装饰时钟的制作	277
第 76 例	笔刷的制作	279
第 77 例	水果篮的制作	281
第 78 例	办公转椅的制作	284
第 79 例	网线钳的制作	289
第 80 例	软磁盘的制作	291
第 81 例	剪纸刀的制作	293
第 82 例	花栏杆的制作	295
第 83 例	靠背栏杆的制作	299
第 84 例	隔扇的制作	303
第 85 例	石栏杆的制作	309
第 86 例	台基的制作	312
第 87 例	室内旋转楼梯的制作	316
第 88 例	室内直式楼梯的制作	319

第1例 花瓶的制作

[实例说明]

本实例以制作室内装饰经常要用的花瓶模型来初步介绍设计建模的基础知识。在设计之前,我们除了对设计的模型结构有一个清楚的认识之外,也应在大脑中对我们所设计模型的最终效果也要有一个预料,只有这样才能做到成竹在胸、一气呵成,从而提高工作效率。

[设计要点]

在本例中我们将学习和掌握二维、三维物体创建的部分知识,对材质编辑器的运用也有一定的了解。像花瓶这样的回转体,在室内装饰物中是司空见惯的。这种造型最适合用旋转命令[Lathe],所以我们先用二维线条绘出花瓶的剖面造型,然后用编辑修改器中的旋转命令完成造型。

[设计步骤]

- 1.运行3DS MAX 5.0,进入操作界面,激活前视图使它成为当前视图(即以鼠标右键单击所需视图,视图被激活后有黄色线框显示,激活视图即为当前视图)。如图1-1所示。点击界面右下角的图标(Alt+W),切换显示模式为单视图显示模式。如图1-2所示。

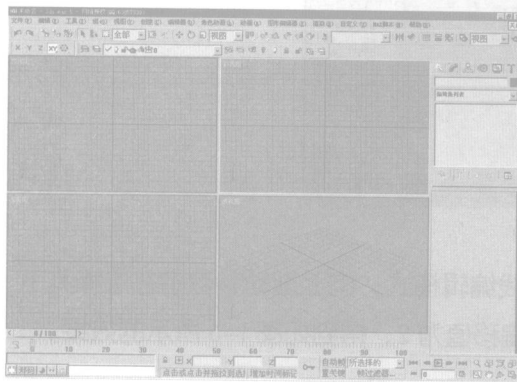


图 1-1

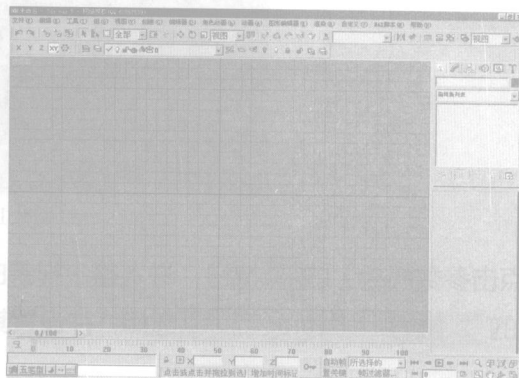


图 1-2

- 2.点击创建命令面板图标,再点击图标(二维),按下按钮,在前视图中,从上至下依次画出花瓶剖面的一半,最后以右击鼠标结束画线操作(若画直线,可按住 Shift 键)。如图1-3所示。点击图标进入修改命令面板,由于我们所绘制的线条本身就是样条线曲线,所以这里就不用点击 (编辑集列表)后选择其中的编辑曲线命令,点击其下参数面板中的按钮,进入点的次物体编辑方式。如图1-4所示。将鼠标光标放在参数面板的空白区域使其显示为状,按住鼠标将参数栏往上拖动直至显示出倒圆角 0.0 栏后松开鼠标,点击倒圆角按钮,使其成黄色显示。

中文 3DS MAX 5.0 经典八十八例

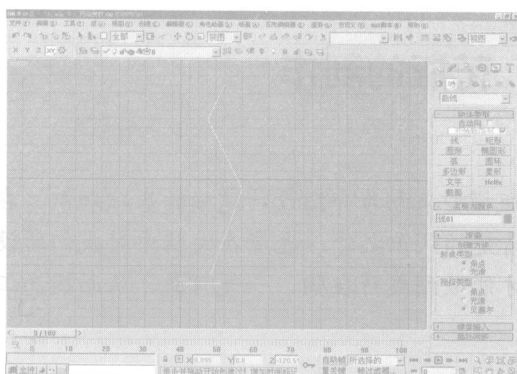


图 1-3

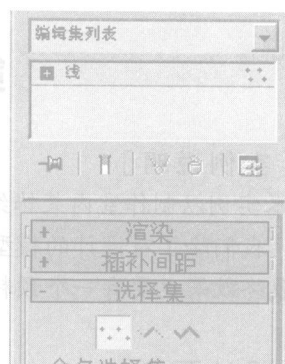


图 1-4

3. 将鼠标指针移至视图中分别选择花瓶所要圆角的节点后按住鼠标垂直拖动，观察其圆角情况适合花瓶形状为止。如图 1-5 所示。

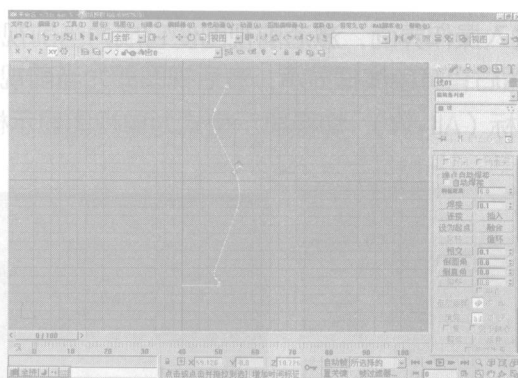


图 1-5

4. 点击参数面板上的  按钮，进入整个样条曲线编辑模式，向上拖动参数条并选择其下的 **偏移**  **0.0** 选择，并设置其偏移值为 2，得到如图 1-6 所示的效果。

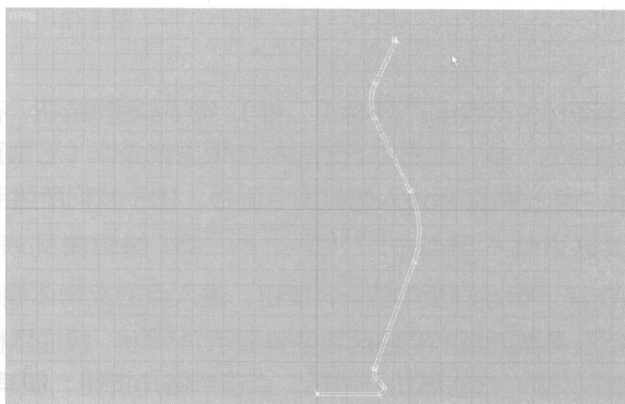


图 1-6

5. 单击  按钮下的  按钮右边的向下三角形，在弹出的对话框中选择 **旋转** (Lathe) 命令，执行后点击视图控制区中的  按钮，得到如图 1-7 所示的效果。这时发现视图中的造型不是我们所需要的形状，不要紧，展开参数卷展栏。如图 1-8 所示。

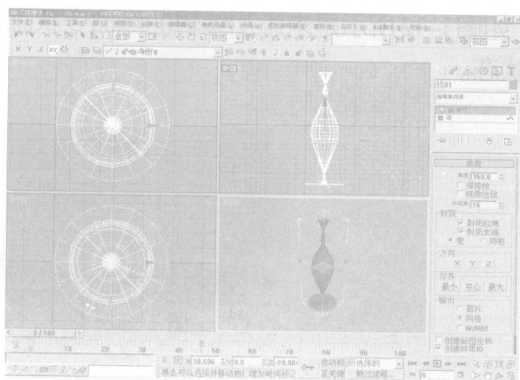


图 1-7

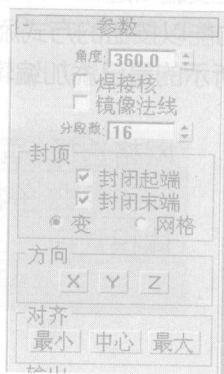


图 1-8

6. 在  参数栏中设置其分段数为 30，在对齐区域选择 **最小**，得到如图 1-9 所示的效果。

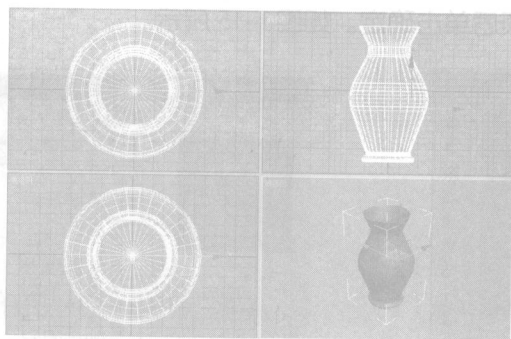


图 1-9

7. 若是对花瓶造型不满意，可以进入修改编辑堆栈层级，即展开  线前面的“+”号进入 **顶点** 次物体层级，然后在前视图中选择要编辑的顶点，进行 X 轴或 Y 轴移动至所需位置。如图 1-10 所示。修改完毕后，选择编辑堆栈中的  **旋转**，得到如图 1-11 所示的效果。

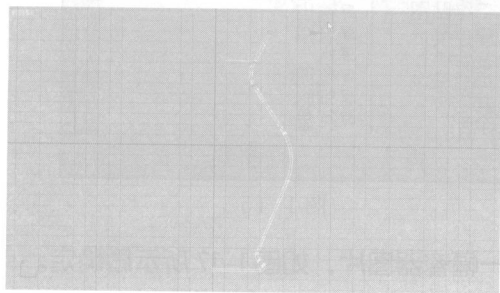


图 1-10

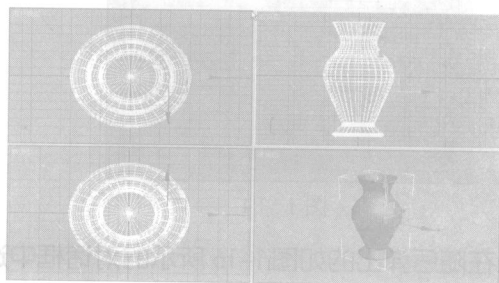


图 1-11