



海

事

建
社
十
年

—— 大连海事大学出版社建社十周年纪念文集

大连海事大学出版社

《海事书香浓》编委会

主任：刘宗德

副主任：袁林新

委员：（以姓氏笔画为序）

王 艳	王瑞国	史洪源	刘宗德
刘明凯	曲传吉	张天祥	张力勇
陈景杰	时培育	金以铨	赵兴贤
林晓阳	庞国斌	姜建军	倪 遥
袁林新	詹丽霞		

主编：袁林新

副主编：刘明凯 吴纪渝

装帧设计：王 艳 王瑞国

目 录

为办好出版社尽力	金以铨(1)
热烈祝贺海事大学出版社成立十周年	杨守仁(2)
为海运出版事业增光添彩	
——祝贺大连海事大学出版社成立十周年	陈民扬(4)
盼多出好书 多出精品	
——祝贺大连海事大学出版社建社十周年	郭有润(5)
腾飞吧 海大出版社	任 光(7)
祝贺出版社成立十周年献词	张天祥(9)
温故知新 多出精品	
——纪念海大出版社成立十周年	陈祖佑(10)
缅怀鲁振厚社长	张力勇(11)
大事记	(12)
出版社历任负责人	(25)
党支部历任成员	(25)
各科室历任负责人	(25)
各期刊历任负责人	(26)
工会支会历届成员	(26)
出版社工作人员	(27)
出版社退休人员	(27)
曾在出版社工作过的人员	(27)
优秀图书编辑奖一览表	(28)
校对奖 封面设计奖 版式设计奖一览表	(30)
面对市场冲击 出版基金的设立及科学管理势在必行	
.....	刘宗德(31)

树立特色意识 努力把我社办成

有明显海事特色的出版社	袁林新(34)
关于大出版观念的思考	姜建军(38)
市场经济效应与编辑素质培养	陈景杰(42)
努力做好编辑工作	史洪源(47)
捕捉、运用信息是选题工作的关键	时培育(50)
提高图书质量之我见	王铭霞(54)
尊重原著与翻新升华	
——刍议编辑加工	程策群(58)
浅谈编辑现代化观念	王在凤(62)
特色出版浅谈	李雪芳(66)
编辑创造思维论	刘明凯(70)
影响图书校对质量的主要因素及其对策	黎为(74)
校对工作体会谈	贾玫(80)
试论校对员逻辑思维能力的培养	黎为(85)
搞好图书发行 任重而道远	庞国斌(90)
发行工作中的几个关系刍议	吴纪渝(94)
社会效益是最高准则	赵世广(98)
关于会议售书问题的探讨	王立海(100)
我的一点体会	冯海燕(105)
《世界海运》办刊随想	姜建军 张宏声(108)
谈如何办好专业期刊	王桂云(114)
论科技期刊的读者价值取向	姜建军 胡晓莉(118)

为办好出版社尽力

· 金以铨 ·

申请建立大连海事大学出版社的设想，早在 1985 年下半年就已经在当时的学校领导层中酝酿。1986 年初，学校开始向上级机关提出建社请求，并多次向交通部主管教育的副部长、部教育司领导说明我校的意向，提供我校成立出版社的有利条件、客观需要和对交通教育的建设和发展将会带来的作用等情况，表达了我们的强烈愿望。最终，得到了部主管领导的认可与支持，经交通部教育司的批准，正式向中宣部和国家出版局申报。1987 年 3 月 5 日，获得国家出版局批复同意，大连海事大学出版社正式成立。

我校出版社是交通系统唯一的大学出版社，主管部门是交通部教育司，主办单位为大连海事大学。

在过去的十年里，出版社始终坚持为社会主义服务、为人民服务的方针，坚持以社会效益为主，兼顾经济效益，出了一批好书和精品书，也获得了一定的经济效益，得到了上级机关的肯定和兄弟出版社的好评。

十年的历程说明，我校出版社是沿着当初申请建社时的设想前进的，没有辜负交通部领导的期望和部教育司的要求。

我作为申请建社时的经办人之一和现任的出版社特约编审，相信出版社一定会越办越好。我愿意为出版社继续贡献自己的力量，做好出版社交给我的工作。

热烈祝贺海事大学出版社成立十周年

· 杨守仁 ·

十年树木，百年树人，大连海事大学出版社已走过了她童年的历程。

大连海事大学出版社是经过国家出版局批准，在党委的直接领导和交通部的大力扶持下建立和发展起来的。今天，在庆贺大连海事大学出版社成立十周年之际，我作为当初海院出版社筹建组组长，此时此刻不能不浮想联翩，感慨万分。凡事怕比，回顾在我和大连海运学院出版社第一任社长已故鲁振厚同志解放初读书时所用讲义的出版情况，那时是教师把讲义的手稿分发给学生写成蜡纸，然后再油印单篇分发给同学们。从专业基础课到专业课的几十门课程都是这样分派给几十名同学自写自印自发的，直到课程结束时学生才能自己手工装订成一本完整的讲义(教材)。这当然是40多年前的事了，好在还有现在分布在大连、上海、武汉、广州以及北京的老同学，可以对这段历史作证，否则真的会变成无法考证的历史传说了。后来，经过很大的努力，在我们开始任教的年代已经有了石印、铅印的教材，以至由专门队伍刻写的油印讲义。所以我们和鲁振厚同志等筹建大连海运学院出版社的过程中，得到交通部的全力支持，获悉批准有望时的激动心情是可想而知的。

十年前，交通部投资百万元，一半购置印刷设备，另一半建造厂房，经过多方努力终于获得国家教委和新闻出版署的批准，大连海运学院出版社作为交通系统唯一的大学出版社成立了。至今她已出版教材和专著超千种，不仅满足了教学需要，而且也弥补了海运交通类专业出版物的不足，为提高祖国的航海教育和航海技术

水平,乃至交通运输事业的发展做出了可谓不朽的贡献。

现在,不仅油印教材早已被淘汰,石印、铅印教材也已成为历史。在出版社和印刷厂全体同志的艰苦努力下,早已采用了激光照排、彩色印刷等先进印刷技术,出版物的编辑和印刷质量,完全可以与许多大出版社出版物的水平相比拟。出版社与印刷厂的固定资产已为成立之初的若干倍。一支具有实力的编辑队伍和所拥有的先进印刷技术,无疑是保证海大出版社跨世纪发展的强大物质基础。

在大连海事大学出版社成立十周年之际,我们不能不为所获得的成就感到欢欣鼓舞,对那些为此作出无私奉献的领导者和职工们表示衷心的感谢!

科学在飞速发展,技术在突飞猛进,大连海事大学出版社面临的是出版任务更加繁重、质量要求更高的光荣而艰巨的任务。我们预祝她新的成功,愿她为我国海运和交通事业的发展以及我校的“211 工程”建设做出新的更大的贡献!

为海运出版事业增光添彩

——祝贺大连海事大学出版社成立十周年

· 陈民扬 ·

大连海事大学出版社，成立虽然仅十年，但已为我国海运院校各专业师生出版了一批符合教学大纲要求的各类教材和教学参考书，为海运界工程技术、航运管理等人员，特别是航海人员（驾驶、轮机、电工人员）出版了一批高质量的针对性强、使用价值高的优秀图书，同时还为一般船员组织编写了一批普及性、实用性强的读物。本人有幸曾有两本图书在贵社出版：德译《船舶动力装置的技术诊断》（1992）、《英汉船舶机电缩略语词典》（1996），从经济效益看是无利可图的，但从吸收国外先进科技这一社会效益看，贵社还是坚持出版了。另外，在成书的联系过程中，贵社对图书加工质量、校对质量、印装质量上的层层把关，使我深深感到贵社有一支素质良好的编辑、校对、印刷队伍，这是最值得珍贵的！作为贵社的作译者、大连海事大学的校友、原职工，谨祝贵社在未来的岁月中为海运出版事业、为航运事业作出更大的贡献。

盼多出好书 多出精品

——祝贺大连海事大学出版社建社十周年

· 郭有润 ·

大连海事大学出版社成立以来的十年中,为交通院校,为社会出版了大量的教材、专著和好书。在当前书摊上充斥着品位低下、质量低劣的坏书的情况下,海事大学出版社能够十年如一日,始终坚持出书质量,注重社会效益,极力满足教学需要,难能可贵,值得庆贺。盼望着出版社今后能够出版更多的好书,尤其是要多出精品,以满足教学和社会的需求。

关于多出精品,我有如下一些看法和建议。所谓“精品”,首先指的是书稿内容应是精品。海事大学出版社尤其应当多出与航海事业有关的精品。建议出版社的编辑部要多腾出些力量,去做好选题和组稿工作。海运界有许多专家和著名人士,他们是组稿的主要对象。然而也应考虑到,专家和名人不一定都能写出精品;而不是“名人”的人,不见得就不能写出精品。应当鼓励和帮助有才华的中青年作者去努力写作精品。海事大学出版社还应当把出版高等院校的优秀教材和参考书以及高品位的青年读物始终放在重要位置。最近,出版社出版了张天祥先生的著作《中国传统文化现代观——给当代青年的十二封信》,我觉得就是一个很好的例子。该书能够正确指引青年探索祖国的传统文化,批判在一些书市中泛滥成灾的宣扬封建迷信算命术的坏作品,这对精神文明建设是非常有益的。

此外,所谓“精品”还应当体现在编辑加工和出版质量上。海事

大学出版社和印刷厂能够始终注意把住这个关口，这是很对的。我们应当面向读者，始终为读者负责。期望出版社在迎接新世纪之际，作出更加光辉的成绩！

腾飞吧 海大出版社

•任光•

“海大”这个命题，可以从多种不同角度加以抒发；但我觉得，从出版社谈起，最为贴切。

三年前，我刚从挪威学成回国。给学生上课，却没有教材，于是我自己编出了一部教材《学习 C++ 的最佳途径》。当我想将书稿送出版社出版却又有些犹豫，“出书难”嘛！出版社能给出吗？带着这一疑问我见到了出版社社长刘宗德教授。没想到，刘社长当即表示，为学校“211 工程”建设，为学校人才建设，为学校教学科研服务，出版高水平和急需的教材、专著，出版社即使赔点钱，也义不容辞；并对我的书稿给予了许多具体的关心和指导。对此，我记忆犹新，备感亲切。不到四个月的时间，《学习 C++ 的最佳途径》出版了。见到研究生捧着这本书听课，我的心里涌出一股暖流……

目前，我校正在进行“211 工程”建设，需要教学、科研、管理再上新台阶。教师能编写出优秀的教材和专著是其中很重要的条件，出版这类书往往不但不能盈利，而且还要赔钱。但出版这样的书对中华民族的科技文化进步有着不可估量的社会效益。海大出版社以民族科技进步利益为重，心甘情愿地做这种“赔钱”买卖。我们中华民族重视学问，希望在学业上取得优异的成就，在科技日新月异的当今时代更需要终身不断学习。因此，就要有人著好书和出好书。海大出版社经过十年的努力，已经发展成为一个能够坚持正确方向，全面协调发展，质量效益不断提高的学术性较强的新兴产业部门，其各种出版物在国家经济、社会的全面进步中，正发挥着越来越大的作用。

出版社在发展，她始终以面向现代化，面向世界，面向未来的思想为指导，上下“团结进取，开拓求实”；坚持为教学、科研、教学改革服务的宗旨，每年出版大量优秀的教育书籍，在社会上享有很高的知名度，是航海类院校师生心目中的名牌出版社。

腾飞吧，海大出版社！

祝贺出版社成立十周年献词

· 张天祥 ·

荏苒光阴似水流，
物换星移十度秋。
服务交通为本色，
振兴科教是真途。
社会效益靠珍品，
市场经营赖筹谋。
全社同仁齐奋勉，
书坛更上一层楼。

温故知新 多出精品

——纪念海大出版社成立十周年

· 陈祖佑 ·

流光易逝，十年转瞬间，回思往事，记忆犹新。

首先，让人难以忘怀的是鲁振厚和曲传吉两同志建社早期的开拓精神和忘我劳动。他们两位不顾年老体弱，四处奔波忙碌，夜以继日，止于至善。同时，杨守仁、倪暹、张天祥等领导在筹建及主持工作期间，也作出不懈的努力。当然，更重要的是出版社所有的同仁，上下齐心合力，左右相互配合，拧成一股绳，多出好书刊，使出版社在不长的十年中，取得了可喜的成绩，其统计数字，有目共睹。

“温故知新”这本来是指读书的方法，在此借用，无非指对待各项工作，亦应不断总结过去，展望将来；在新的要求下、新的基础上，登上新台阶。出版社是一个生产精神产品的单位，检验其工作成果，主要看它出了多少好书。用时髦的话讲，即出了多少精品，精至何种程度。在职的年轻同志，自然对这点理解得更深刻，望大家紧紧抓住现在有利时机，努力提高自身各种素质，奋发图强，把大连海事大学出版社办成与“大连海事大学”齐名的名牌书屋，为“211工程”添砖加瓦，再上一层楼。

缅怀鲁振厚社长

· 张力勇 ·

出版大楼平地起，
它历尽您的辛勤。
出版创业从零起，
凝聚了您的功绩。
营利受益不忘您，
鞠躬尽瘁为教育。
十年社庆更念您，
愿您黄泉永安息。

大事记

(1985年～1997年4月)

1985年

年初 大连海运学院成立出版社筹备组,杨守仁同志任组长,鲁振厚同志任副组长,成员:张天祥、曲传吉。

6月17日 (1985)交通部教育司1299号文呈报文化部:关于申请成立“大连海运学院出版社”的报告。

1986年

3月20日 (1986)交通部教育司173号文补充呈报文化部:关于申请成立“大连海运学院出版社”的补充报告。

4月23日 (1986)辽宁省出版总社45号文报国家出版局:关于成立“大连海运学院出版社”的报告。

5月 交通部批准建立大连海运学院出版社大楼,并拨资100万元,其中:60万元建楼1500m²;40万元投资增加印刷设备,扩大印刷能力。

10月8日 鲁振厚同志带领王好富、张力勇、陈连等同志先后到东北师大、哈工大、哈军工、东工等大学出版社以及人民交通出版社进行调研,主要内容:1. 财务核算;2. 出版发行;3. 厂社关系;4. 规章制度等。

11月17日 (1986)国家出版局综字1008号发文交通部:经研究,并报经中央宣传部核准,同意成立大连海运学院出版社,社号501。

请你部加强对该社的领导,并着重抓好出版方针、编辑力量、组织机构及印刷能力等项的落实,使之真正做到立足本校,在所设专业范围内,充分发挥高校的优势,努力出版具有较高质量、反映本校教学科研成果的大专教材和学术专著。同时,要密切同当地出版行政机关联系,在业务上接受他们的指导。该社的选题计划,应报你部审核,同时报我局和辽宁省出版总社备案。

(此文由交通部(1987年1月19日人劳司字45号转发我社)

11月28日 (1986)大连海运学院295号文呈交通部教育局:关于组建大连海运学院出版社有关问题的建议。

1987年

1月19日 (1987)交通部人劳司字45号文:

关于成立大连海运学院出版社及有关事项的通知:

大连海运学院:你院建立大连海运学院出版社的申请,业经国家出版局批准。现将国家出版局(1986)出综字第1008号《同意成立大连海运学院出版社》的批件转发给你们,希认真做好组建工作,并就有关问题通知如下:

一、大连海运学院出版社为你院领导的附属单位(县、团级),在业务上同时受部教育局领导。主要任务是:根据国家有关出版的方针、政策及规定,立足本校,出版有较高水平的教材、科研专著和教学参考书籍。每年的选题计划要报部教育局审核。

二、该社(包括印刷厂)编制暂定90人,专职编辑不得少于10人,并可根据任务需要,在校内外聘请兼职编辑。

机构设置,按照精简效能的原则,由你院确定后向部教育局报